

最新读活着的心得体会(实用10篇)

培训心得是学员在参加培训课程后对所学内容、学习方法、师生互动等进行总结和归纳的一种书面记录，它可以帮助我们更好地巩固所学知识，提升学习效果。读书心得是读者在阅读一本书之后对书中内容和作者观点的理解和感悟的记录，可以帮助我们更深入地理解和吸收知识。那么，写一篇较为完美的读书心得应该注意哪些方面呢？以下是小编为大家收集的读书心得范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读活着的心得体会篇一

一个人，一场故事，一世遭遇，成就了《活着》。富贵的苦难，已经到了无以复加的地步，他从一个富家少爷，沦落到贫苦农民；他气死他爹，输光财产；他的儿女死了，妻子死了，女婿死了，外孙也死了，可他却还活着，孤零零的活着。

当福贵看到赌的倾家荡产的龙二被毙掉的那一刻，庆幸的是福贵，后怕的也是福贵。他庆幸，是因为被毙掉的人不是自己。他后怕，是因为被毙掉的人本该是自己。命运是未卜的，生命是脆弱的。败家子的自己气死了爹，他知道，自己害死了一个生命；当被抓去拉大炮的自己回来没有看到娘的最后一眼，他明白，生命原来如此脆弱；当他的家人一个个死去的时候，他懂得，活着不易，活着有多好！

种地的艰辛，让他体会到活着的不易；公社的磨难，让他感受到活着的美好。活着就幸福，再艰难，只要活着那也是幸福；死亡是痛苦的，再好的墓葬，那也是痛苦。当富贵的家人一个个离自己而去的时候，有痛苦，但更多的是珍惜，珍惜自己现在还具有的生命，他知道，活着有多好。

读活着的心得体会篇二

人生苦短，而读书却能让人扩展心智，增长知识。在我成长的过程中，读书一直是我最深爱的事情之一。在和数不清的书籍相伴的日子里，我受到了很多启示和启发。通过读书，我认识到人生的本质和意义，也了解到自己应如何去生活。

第二段：通过读书认识自己

读书不仅仅是获取知识，更是一段与自己心灵对话的旅程。每一本书，都似乎是作者在给我一个安静的时间，让我通过他们的字句，去深入思考和反省自己内心的真实感受。我曾经在一本关于成长的书中读到：“不管你听到多少人对你说过什么，能够真正了解你的只有你自己。”这句话让我思考自己内心想法的真正根源，不再盲目追随他人的意见和看法，而是更加重视自己的情感和敏感。

第三段：通过读书认识世界

读书不仅让我更加了解自己，也使我拥有了更广阔的视野和更深入的思考能力。在阅读历史和哲学类的书籍时，我认识到人类社会的发展历程以及智慧的传承。我读过一本关于罗马帝国崩溃的书籍，它让我明白政治不稳定和腐败是国家衰败的根本原因。我也读过一本关于道德理念的书籍，它指导我如何做一个正直的人。读书让我看到了人生的多样性和复杂性，世界上的问题和挑战都不是黑白分明的，而是需要从各个角度来思考和解决的。

第四段：通过读书找到生活的意义

读书让我意识到生活的意义不仅在于追求物质上的享受，更是要有一个内心的追求和独立的思考。有一次我读了一本关于幸福的书籍，它说幸福是内心的满足感，而不是依赖于外部的物质条件。当时的我正沉浸在名利与功成名就的追求中，

这本书改变了我的价值观和生活态度。我开始更加注重个人成长和内心的满足，而不再追求虚荣和浮华。读书让我明白到人生的真正意义在于如何过好每一天，如何用自己的力量去影响他人和社会。

第五段：通过读书改变自己的行动

最后，通过读书，我开始行动起来，将书中所学应用于现实生活。比如，我读了一本关于环保的书籍后，开始减少浪费和节约用能；我读了一本关于社交技巧的书籍后，开始学习如何与他人沟通和建立良好的人际关系。读书改变了我对生活的看法和行动的方式，我变得更加自律和有目标，去追求我内心真正想要的生活。

总结：

读书是一个持续不断的过程，不仅能增加知识，更能开拓思维和触及内心深处。通过读书，我认识了自己，了解了世界，找到了生活的意义，并将所读付诸行动。读书让我拥有了更加充实和有意义的生活，我将继续坚持读书的习惯，并将读书带给更多的人。

读活着的心得体会篇三

亲人一个接一个的死去，福贵对生的渴望就一点一点的增强。也许他并不知道什么是“好”，但当他看到什么是“坏”的时候，自然可以做到“好”。这本身就是有意义的，只有活着才能去追求，去选择，去改变。

单纯的活着，才是人生最大的幸福，也是我们应该倾尽一生去追求的，但事实上没有人能够单纯的活着，欲望始终束缚着人的内心，无法摆脱的。其实所谓的痛苦和欲望，都是我们的主观思想，如果真的可以把生存的意义上升到活着，便可以选择性的接受与不接受，甚至是选择性的面对于不面对，

福贵这种经历过人世间极苦极悲的人应该就可以做到，宠辱不惊也好，顺其自然也好，随遇而安也好，不过这只是一种理想状态，生命并非一个绝对体，有些时候还是要根据自身的需求和外界的必然条件视时回归现实，基于现实做出自己的判断，给出自己的评价。

总之这都是一种对自己考验，对自己人生的一种参悟。

同时，福贵这种释然一切，对生死无所谓的态度也是一种悲哀。我们不能追求生死无谓，而是应该追求生死无畏，如果功利的为了活着而活着，放弃所有流泪的理由，甚至连一个借口都不给自己留，活在一个虚设的环境里，生活自然是枯燥泛味的，也是失去了其根本意义的。

有些人在有些时候是没办法的，就像福贵，经历了那么多，到最后他身边就只剩一头将死的老牛了，他一生都在选择，却一生都没有被幸福选择，只是悲哀，是他自己的放荡还有社会的动荡造就了他的悲哀。不说那些打着解放旗号的革命运动是否科学，我只看到了福贵这类人的真实的悲剧。

穷困人民是没有地位的，福贵一家的悲惨泯灭也并非偶然，有造成其发生的必然原因。那就是黑暗的社会对于穷苦人民的蔑视甚至是无视，他们的生死没有人在意，却要在不必要的时候被剥夺生存的权力。

读活着的心得体会篇四

《活着》是余华的长篇代表作，本文为大家推荐读了本书的读书心得体会范文，接下来让我们一起看看吧！

再次翻开余华的《活着》，一种莫名的感动再次涌上心头。我不知道作者在写时是怀着一种什么样的心情，但我知道作为一个读者，在品味这篇叙说一代人历程时的深切感受！

作者余华这样解释“活着”：活着，在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。

所以《活着》的主人公徐福贵在谈到死去的亲人的时候，“眼睛里流出了奇妙的神色，分不清是悲伤，还是欣慰。”徐福贵活着，好像就是为了看着身边的人一个个死去。死亡构成了福贵一生不间断的悲剧：儿子有庆死于强制给县长的女人献血，女儿凤霞死于难产大出血，女婿二喜死于建筑事故，外孙苦根死于吃豆子撑着，这些死亡谁也预料不到。只有他的父亲、母亲和妻子家珍死得尚且自然。

在这出关于死亡的戏剧上演之前，他夜以继日地吃喝嫖赌，在一夜之间由阔少爷变成一文不名的穷光蛋，而他的父亲，在亲手处理掉所有的田产之后，死于由老宅迁到茅屋的当天。破败前的少爷不懂得伤心而破败后的福贵没资格伤心，因为他已经成了佃农，佃种着曾经属于自己的五亩田地。他亲手埋葬了自己的儿子、女儿、妻子、女婿和年仅7岁的外孙苦根。

他身边的人一个个死去了，而他却没有这种“幸运”，他只能活着，因为这是他的命运，一头牛在犁完所有该犁的地之前，一个人在挑足他应挑的担子之前，上天是不会让他的生命提前逃离的。

从表面上看，这一切好像都只能归结于命。而事实上，这些悲剧归根结底来自动荡的社会，不正常的历史，在这个扭曲的年代里，在残酷的历史面前，贫苦的个体生命注定不会有好的前景，死亡便仿佛应运而生。在那个战争的年代，大跃进的年代，福贵是一个象征，他是贫穷百姓缩影，背负着诸多的厄运和沉重的历史悲伤。在那个灰色的年代，创伤充满了整个社会，历史把人类所能承受的所有不幸都压在中国百姓身上，因而他们的生命也才显得那么脆弱。

在失去了其他的亲人之后，福贵与苦根相依为命，他们共同的心愿就是攒钱买一头牛。钱终于攒够的时候，苦根却已经死了。福贵一人买回了牛。那本来是一头正要被宰杀的濒死的老牛，它已经干了很多活受了很多罪，就算不杀它恐怕也活不长了，但是，因为不愿看着老牛在哭，早已不再会哭的福贵买下了它。起个名字也叫福贵。

一过10年，“两个老不死的”——徐福贵和老牛福贵——居然都没有死，他们活着。福贵赶着福贵去犁田，在吆喝福贵的时候嘴里也喊着所有死去亲人的名字，好像他们也都是些驾着轭正在埋头犁田的牛。

他变成了一个孤独的的老人，站在老黄牛旁，絮叨他这一辈子的故事！他是多么的无奈，面对亲人的死，他只能眼睁睁看着，没有血泪的控诉，也没有撕心裂肺的叫喊命运不公，有的只是福贵在生活中磨练出来的忍耐和坚强的意志，这无边无际的忍耐包容着一切的悲痛，以致再大的苦难降临，福贵也能将他无声无息地消融在包容之中。生命是脆弱的，生活是残忍的，眼泪是没有用的，而惟有一颗坚定勇敢的心才是永远不老的。在福贵心中，这个世间无所谓无望，他活着是为了活着的本身，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

他的亲人死了，生前他们相依为命；死后，福贵知道，不管他死去的亲人化作了泥土还是化作岩石，这都与他无关了，他只有好好的活下去。福贵一生经历种种生与死的转换，他向死而生，在死亡的边缘唤醒对生的渴望，顿悟生的价值与宝贵。在残酷的生活里从容。有人说这是一种对生活的麻木，对死亡的麻木。其实，我想他是在用沉默的方式思考生与死。他懂得了死亡是每个人最终的归宿，而生存是通往死亡的一条路，或许这条路上险象环生，或许平平淡淡，但他依旧在以各种方式考验着活着的人，福贵，他经得起这种考验。在残酷的、不稳定的生存中，福贵也变得越来越坚强，忍耐。福贵顿悟了一切的苦难，在对苦难超强的忍受中，显示他坚忍不拔的品质。

我总认为人世间最伤心的事莫过于亲人对你的不理解，当看完《活着》你会知道，人世间最痛苦的事是看着身边一个个亲人慢慢的死去，直到只留下你孤单的一个人....

我不敢想象，如果主人翁换着是我，我会不会继续生存下去，但是他却依然友好地对待世界，这种对苦难的承受能力和对世界的乐观态度，我想不是一般人能想象得到的。

当出生在90年代的我们还在为物质上的需求挑三捡四时，我们从来不知道上一代人为了生存而挣扎的情形；当我们还在抱怨命运的不公时，是不是也应该想想这世上更苦难的人，与他们相比，我们是不是更应该感到幸运呢！

人，活着到底是为了什么？

当一次次邪恶的观念充斥着我们的大脑时，我们是不是应该冷静的思考一下人生的意义呢！

活着，就要善待身边的每一个人、第一件事，千万别为自己找什么借口，因为“人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。”

读活着的心得体会篇五

我不是一个真正的读者，因为我不相信书有令人掉泪的力量，直到出现了这本书。当时的朋友告诉我余华的《活着》的催泪性很强烈，我不大相信，因为我看过太多为了骗取感情泛滥的读者的感情和金钱的所谓感人的佳作了，我到要看看这个让无数人或者叹服或者痛斥的书到底有多大的魅力。

失去女儿的日子全家都很难过，可世事的无奈逼着你去做不得以之事，这是我们的悲哀吗凤霞偷跑回来了，在送凤霞回去的途中，福贵不敢看凤霞的脸，因为不舍。父女之情哪这

么容易断绝，福贵回头了，带着他的女儿。他对凤霞说“就是全家都饿死，也不送凤霞回去。”在窘迫的生活中，福贵能够说出这句话，可见他终究爱着女儿凤霞。无论她是否残疾。

如果文章最终辄止于福贵老人一个人的继续生存，将失色不少，而作者似乎也看到了这一点，于是为老人福贵找了个伴：老牛福贵。从此，两个在属于他们的土地上继续耕耘，本书的境界也在此中进一步得到提升，在给了人们更多哲思空间的同时，更深层次揭示了活着的本质意义，也暗示了人生在经历困苦艰辛，尝遍了所有的酸甜苦辣之后终将归于平静，就像大海在汹涌过后终会变成一个安睡的孩子。

想起凤霞，一个失聪而纯净的孩子！一场疾病夺取了她的言语，却夺不去她那颗天使般的心。优越的童年的背后是无穷的灾难，而一个柔弱的女子却支撑着一个破碎家庭的重担。

也许有人会说，简单的活着会很平庸。平庸你们觉得福贵平庸吗不！他不平庸！因为他承受住了所有难以忍受的苦难，他还有强烈的活着的信念，他有着一股子与命运抗争不屈的精神。他是一个平凡的人，注定只是芸芸众生中的普通一员，但他是平凡中的伟大，他所承受的一切铸就了他的伟大，他的坚忍与抗争升华了他的价值。活着，是他对命运抗争取得胜利的最好证明。

生活就是人生的田地，每一个被播种的苦难都会成长为一个期望，他们就是我们自己的驭手，不管身上承受着什么，不管脖子上套着什么，不管肩上负载着什么。

夕阳下的两个“福贵”漫步在自己的土地上，悠然享受着幸福……

读活着的心得体会篇六

《活着》其实很简单，它只是讲述了每个人无时无刻不在做的事——活着，或者说更好的活着。

《活着》却又很复杂，它将人们放置在了一个充满苦难的时代里，将“活着”最宝贵的信念，完全地剖析在人们面前：以回忆的姿态，去深刻地体会“活着”，艰辛，本然，宁静。就如林荫下的福贵，牵着老牛，念叨着亡故妻儿的名字，依旧充满感情，仿佛他们从不曾远去。

文章的主人公福贵，一生坎坷波折。当所有的亲人都先他而去，亲情的美好被死亡无情的撕碎，他以一种超乎想象的坚毅与执著活着，没有被厄运打垮，扼住了生存的咽喉。

读过《活着》，看到福贵的亲人一个个死于病痛和意外，生死别离剜割着福贵的心，福贵依旧没有放弃，由纨绔子弟变成了有坚定信念的人。由主人公的信念引发了我对生命的思考，对活着的感悟。

文中的活着，决不是无目的地延续生命，而是为了心中的信念，将活着演绎为生命的升华，去战胜一切失败，痛苦，永不放弃希望。

为了活着而活着。

当一个人在经历过生死困境，认识到生命的不易，当活着成为一种信念，而非只是想着自己的功名和后人的褒贬时，人们也许就会像福贵那样：独自一人却不孤寂，因为他能从自然中所有有生命的东西身上找到生命的活力，活着的快乐；也许就可以做到，对于自己的过往，那生与死的别离处之泰然，因为活着已成为心中最坚定的信念，看透活着的真谛，不会因生死别离而有所动摇；也许就可以做到夕阳西下，与老牛相依的淡泊、宁静。

活着是一种本能，是生物本源中对生命的敬畏与向往，活着是纯净美好的，是本真质朴的，人就是为了活着而坚定不移地前进，不论前方是黑暗还是光明，是荆棘密布还是鲜花绽放。人是为了活着而活着——在活着本身面前，其他一切都不足以成为理由。

读活着的心得体会篇七

书就是比电视剧好，永远留下属于自己的想象空间。

以前看过《活着》的电视剧，剧名就叫福贵，这也是书中主人公的名字，男主角的神情我至今记忆犹新。小说的内容我就不赘述了。

福贵，典型的旧中国名字，经历过当壮丁，两党战争，人民公社，危难的时期。历经磨难，他活下来了，为活着本身而坚强的活下来了，尽管身边的一切的不在。

故事结局，虽然苦根也不在了，福贵还是依照承诺买了一头牛，一头悬在屠刀下的老牛，原本怎么会有人买呢？福贵是看见了它的眼泪，道出了它的绝望，仿佛它就是自己的化身。他拯救了它，从此出人意料地陪伴福贵十几年。老牛和福贵一样，在生还渺茫的情况下依然存活了下来。福贵当过阔少爷，沉迷过妓院赌场，踏过内战时的死人堆，架大锅炼钢铁，送走了身边一个个亲人，他却一直都还在。他孤独吗？故事开始时，福贵牵着老牛耕田，叫了一长串名字：家珍，凤霞，有庆，二喜，苦根。他不孤独，他有老牛的陪伴，有记忆的陪伴，他已经能面对这些事情了，那些记忆也许不那么苦了，他已经能坦然地对“我”讲述了。

福贵这个人还是值得称赞的，曾经的阔少爷，输光家产之后毅然接受了生活的重担，他没有像春生一样，被打倒之后就再也爬不起来。可惜，不知道是社会的动荡还是命运的捉弄，酿造了这个悲剧，也许是福贵这一生太悲剧了，以至于他身

边的人都那么好，不离不弃的家珍，听话懂事的凤霞，有庆，孝顺有加的二喜，还有可爱乖巧的苦根，都算得上是几近人性之完美，映衬着这个完美的悲剧。

我是不信命的，现实就算是残酷，暴风雨即使更加猛烈，也只有接着扛着。

我悟不出多大的道理，只是体会到，再艰难，都要挺下去，要有信念，一切都会好起来的，鸡会变成鹅，鹅会变成羊，羊会变成牛。一家人只要在一起，就要开开心心的，其它的，只要努力，总是会有改观的。

读活着的心得体会篇八

读完《活着》之后，内心十分沉重、压抑的，同时富贵的坚强活着与坦然面对深深的震撼。人都是害怕困难，惧怕死亡的，坚强乐观的活下去，实现灵魂上的超越。富贵的一生诸多坎坷，起落盛衰。读他，跟随富贵走过他的一生，我感受到活着更深刻的意义。人靠记忆来慰藉，靠倾诉来释然，靠平静来概括，靠回回首彻悟。

枯草衰杨，曾为歌舞场。富贵年少家庭富足，无需为生计费心劳累。生在地主家庭的富贵衣食无忧，读私塾不需要走、有长根背着，享受穷人无法享受的尊宠。在富足安逸的生活当中，富贵不知道自己的活着的意义，抛弃娇妻，留恋柳巷。在酒醉淫逸当中自甘堕落，毫无廉耻，顾忌，由青楼女子背着自己串街走巷，成为县城当中的笑话。在这里他不知道这种快感、逍遥都是昙花一现，也无法体会到烟花易冷的凄凉。在纸醉金迷的世界里，富贵给自己挖了一个坑，这一掉进去就从来没有出来过。

淫和赌相伴而生，相对烟花柳巷的柔情，赌场挥洒如金的紧张和刺激更加人你沉沦。在如梦如幻的赌局当中，富贵输掉

了祖辈积累的家产，从一个富贵之家变得一贫如洗。得知富贵输掉家产之后的老父亲并没有像以往一样暴跳如雷，反而十分的平静。平静的表面下是波涛汹涌的百感交集。知道事情无法改变的状况下，老父亲决定给富贵上完最后一课，将家产换成铜钱让富贵调到县城去还债，富贵跳着一筐一筐的铜钱，肩膀磨出了血，明白赚钱的不容易，痛哭流涕，从此以后踏实的生活。

身份的巨变让富贵尝尽了生活的艰辛，老父亲被气死，妻子被岳父带走。富贵只能租种龙二从他手上赢走的五亩田地养活一家人。从一个福少落魄到自己耕种田地去养活一家人的艰辛可想而知。人往往在最容易活着的时候不安分的活着，而在最不容易活的时候又竭力的活下去。看着年迈的母亲蹒跚的跟着自己富贵的内心刺疼着，聪明伶俐的凤霞跟着受累，富贵内心也是深深的自责。亲情是人内心当中无形的线，看着亲人为自己所累时，人的自责会达到前所未有的高度，富贵也是如此。富贵的人生从圆滑的曲线变得曲曲折折、颠簸不平了，但他一直竭力的活着。相比较之前短暂刺激的快乐，现在的他是真实、充实的。

人一旦真实的活着，那不真实也变得真实。

当富贵的妻子家珍带着儿子有庆回来时，他简直不相信自己的眼睛，昔日里被自己痛打痛骂的妻子竟好端端的站在门口，带着那份执着的微笑，富贵终于明白了自己有多么的肤浅。女人是水做的，有着太多的柔情和牵绊，而女人又是坚强执着的，有太多的深情。在人拥有时，人就会很容易忽略她的存在，在他失去时，他才想起她的好，此时的富贵再也不会不顾及妻子了，他开始变的疼爱自己的妻子了。他们的爱情不再是奢侈的形式，而是情深似海的患难夫妻，为了一家人活着，他们真实的在劳作。

而人生总是悲喜杂居，没有纯粹的喜，也没有纯粹的悲。

读活着的心得体会篇九

《活着》是余华的长篇代表作，本文为大家推荐读了本书的读书心得体会范文，接下来让我们一起看看吧！

再次翻开余华的《活着》，一种莫名的感动再次涌上心头。我不知道作者在写时是怀着一种什么样的心情，但我知道作为一个读者，在品味这篇叙说一代人历程时的深切感受！

作者余华这样解释“活着”：活着，在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。

所以《活着》的主人公徐福贵在谈到死去的亲人的时候，“眼睛里流出了奇妙的神色，分不清是悲伤，还是欣慰。”徐福贵活着，好像就是为了看着身边的人一个个死去。死亡构成了福贵一生不间断的悲剧：儿子有庆死于强制给县长的女人献血，女儿凤霞死于难产大出血，女婿二喜死于建筑事故，外孙苦根死于吃豆子撑着，这些死亡谁也预料不到。只有他的父亲、母亲和妻子家珍死得尚且自然。

在这出关于死亡的戏剧上演之前，他夜以继日地吃喝嫖赌，在一夜之间由阔少爷变成一文不名的穷光蛋，而他的父亲，在亲手处理掉所有的田产之后，死于由老宅迁到茅屋的当天。破败前的少爷不懂得伤心而破败后的福贵没资格伤心，因为他已经成了佃农，佃种着曾经属于自己的五亩田地。他亲手埋葬了自己的儿子、女儿、妻子、女婿和年仅7岁的外孙苦根。

他身边的人一个个死去了，而他却没有这种“幸运”，他只能活着，因为这是他的命运，一头牛在犁完所有该犁的地之前，一个人在挑足他应挑的担子之前，上天是不会让他的生命提前逃离的。

从表面上看，这一切好像都只能归结于命。而事实上，这些悲剧归根结底来自动荡的社会，不正常的历史，在这个扭曲的年代里，在残酷的历史面前，贫苦的个体生命注定不会有好的前景，死亡便仿佛应运而生。在那个战争的年代，大跃进的年代，福贵是一个象征，他是贫穷百姓缩影，背负着诸多的厄运和沉重的历史悲伤。在那个灰色的年代，创伤充满了整个社会，历史把人类所能承受的所有不幸都压在中国百姓身上，因而他们的生命也才显得那么脆弱。

在失去了其他的亲人之后，福贵与苦根相依为命，他们共同的心愿就是攒钱买一头牛。钱终于攒够的时候，苦根却已经死了。福贵一人买回了牛。那本来是一头正要被宰杀的濒死的老牛，它已经干了很多活受了很多罪，就算不杀它恐怕也活不长了，但是，因为不愿看着老牛在哭，早已不再会哭的福贵买下了它。起个名字也叫福贵。

一过10年，“两个老不死的”——徐福贵和老牛福贵——居然都没有死，他们活着。福贵赶着福贵去犁田，在吆喝福贵的时候嘴里也喊着所有死去亲人的名字，好像他们也都是些驾着轭正在埋头犁田的牛。

他变成了一个孤独的的老人，站在老黄牛旁，絮叨他这一辈子的故事！他是多么的无奈，面对亲人的死，他只能眼睁睁看着，没有血泪的控诉，也没有撕心裂肺的叫喊命运不公，有的只是福贵在生活中磨练出来的忍耐和坚强的意志，这无边无际的忍耐包容着一切的悲痛，以致再大的苦难降临，福贵也能将他无声无息地消融在包容之中。生命是脆弱的，生活是残忍的，眼泪是没有用的，而惟有一颗坚定勇敢的心才是永远不老的。在福贵心中，这个世间无所谓无望，他活着是为了活着的本身，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

他的亲人死了，生前他们相依为命；死后，福贵知道，不管他死去的亲人化作了泥土还是化作岩石，这都与他无关了，他只有好好的活下去。福贵一生经历种种生与死的转换，他向

死而生，在死亡的边缘唤醒对生的渴望，顿悟生的价值与宝贵。在残酷的生活里从容。有人说这是一种对生活的麻木，对死亡的麻木。其实，我想他是在用沉默的方式思考生与死。他懂得了死亡是每个人最终的归宿，而生存是通往死亡的一条路，或许这条路上险象环生，或许平平淡淡，但他依旧在以各种方式考验着活着的人，福贵，他经得起这种考验。在残酷的、不稳定的生存中，福贵也变得越来越坚强，忍耐。福贵顿悟了一切的苦难，在对苦难超强的忍受中，显示他坚忍不拔的品质。

我总认为人世间最伤心的事莫过于亲人对你的不理解，当看完《活着》你会知道，人世间最痛苦的事是看着身边一个个亲人慢慢的死去，直到只留下你孤单的一个人....

我不敢想象，如果主人翁换着是我，我会不会继续生存下去，但是他却依然友好地对待世界，这种对苦难的承受能力和对世界的乐观态度，我想不是一般人能想象得到的。

当出生在90年代的我们还在为物质上的需求挑三捡四时，我们从来不知道上一代人为了生存而挣扎的情形；当我们还在抱怨命运的不公时，是不是也应该想想这世上更苦难的人，与他们相比，我们是不是更应该感到幸运呢！

人，活着到底是为了什么？

当一次次邪恶的观念充斥着我们的大脑时，我们是不是应该冷静的思考一下人生的意义呢！

更多【活着读书心得体会】阅读：

中学生读书心得体会800字

读书心得体会的范文

中生读书心得体会

马克思传的读书心得体会

理智与情感读书心得体会范文

不能承受的生命之轻读书心得体会

读活着的心得体会篇十

无论发生什么事，活着，因为总有爱你的人，总有你牵挂的事。

主人公福贵以往嫖赌输光了家产，可是亲人并没有抛弃他，这令他悔悟。这时候他明白只要活着贫穷未必不好，只要有爱，有关怀。然而妻子得病，儿子被害，女儿难产致死，女婿事故死亡，孙子被自我的疏忽害死，一切一切的杯具接连发生，最终只留下自我活着，然而经历了种种的他却有了超然的心境，应对自我的过去能够冷静的回忆与论述。

在我们这个年纪，此刻担忧的无非是此刻生活中的琐事罢了，可是是恋人朋友矛盾争吵离开分手，学习成绩工作不梦想，别夸张了一点挫折，我们有吃有穿有钱花，没病没痛没灾祸，我们正是青春奋斗的年头，我们凭什么不欢乐，我们凭什么整天怨天尤人，我们凭什么说别人幸运我们没他们好彩。其实活着很简单，异常是我们此刻这个时候，有爸爸妈妈兄弟姐妹永远无条件支持我们，有那么几个闺蜜好友来分享欢乐分担忧愁，我们正能够全心全意奋斗的时候，所以，别总是放大那些琐碎的小事，让他们占据了你生活中心，更应当把自我的心思更多的放在值得的事情上。

主人公的生命如此悲惨，但他从未放弃，一向坚持活下去，无论或者是多么辛苦。所以我认为作者想要告诉我们的，是

这样一个道理：活着虽然充满了苦难，但路还得走下去。余华在书中写道：“活着的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而失去忍受，去忍受生命赋予人们的职责。”职责，是活着的意义，也许生命有些事你无法预料，无法改变，可是更多的是需要你去负责，去担当。所以不论活着多么痛苦，你都要活下去，为了你爱的人和爱你的人，活着这件事本身也是你的职责。

虽然不用总把自我的不幸自我的苦难跟别人比较，也没这个必要，可当你意志消沉，觉得活着真辛苦此刻的日子不梦想的时候，请别放弃，一旦放弃了，什么都没有了什么都没意义了什么都不可能。勇敢活下去，遇到什么不开心的事，挺过来，已经是一种很勇敢的活着了。加油，正在挣扎正在纠结的人们，加油！