

二年级美术教学工作计划(汇总13篇)

团委团支部工作计划可以促进团员的学习和成长，为他们提供学习和实践的机会。接下来，我们一起来看看关于卫生工作计划的范文，希望能给大家提供一些启示。

二年级美术教学工作计划篇一

一、主要资料及教材重点、难点：

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使

孩子

游戏

等2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸

玩具

等3、应用：包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出

发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣；在做中学，在学中进一步学会生活。

二、研究学生

故事

，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

三、教学目标：

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏

儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

材料

在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中进取参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

四、提高课堂教学效率

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每次讨论后

汇报

的学生不固定；欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

二年级美术教学工作计划篇二

为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级学生经过一学期美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃，对待作业的态度还够认真。

本册教材在于促进学生主体性的发挥和个性的张扬，以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

二年级美术教学工作计划篇三

经过一学年半的学习，学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构识记字形，初步学会结合词语理解词义，能运用学过的词语造句说话，初步养成了良好的听说习惯。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，能认识自然段，认识句号、逗号、问号、叹号等标点符号，初步学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。有几个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有待这一学期进一步加强教育。

本册共有32篇课文。安排4篇略读课文，略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四至五个栏目，新增了“宽带网”。“我的发现”鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字构字特点、词语之间的联系以及表达方法和标点应用等知识。“日积月累”引导学生在复习已经学过的字词的同时学习生字新词，感受和强化词语之间的搭配习惯，并进行语文基础知识的综合练习，“日积月累”中增添了能突显中华文化的、与本组专题密切相关的成语韵语、对联、节气歌、古诗词等内容；它们使学生积累好词佳句、优秀段篇。“口语交际”话题与本组专题有联系，在双向交流中培养学生的口语交际能力。为了对学生初步的习作能力的培养，在“口语交际”中特别增设了“写一写”栏目，引导学生在口语交际的基础上，进行写话训练。“展示台”给学生提供展示课内外学习所得的舞台。“宽带网”与本组专题密切相关，引导学生学习由课内向课外延伸，以获取。教材最后是两个生字表。要求认识的字，有400个。要求会写的字，有300个。

- 1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，

结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形，也不要要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

8、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1、注意把握同组各部分内容的内在联系。这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应。教师备课时要胸中有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。

2、充分利用远程教育资源进行教学，提高学生的学习兴趣。倡导自主、合作、探究的学习方式。

3、充分利用教材，展开丰富多彩的语文实践活动，将游戏唱歌，猜谜语，表演等引入课堂，也可以带领学生走出校门在生活中学语文，用语文。

4、学习洋思中学的课堂教学模式“先学后教，当堂训练”。上课时先提出学习内容和要求，限定时间让学生自学教材，再做课本上的练习题。当堂布置作业，当堂检查，课后不留作业。对学生做的练习题做出评判，个别不会做的由教师指导。

5、重点辅导后进生。采取优生帮助后进生，实行“兵”教“兵”，对后进生有帮助，对优生也有促进。安排优生、后进生同桌，组成学习小组，要求优生随时随地关心后进生，帮助后进生，既密切了同学之间的感情，又提高了自己，起到了教师起不到的作用。

6、本册教材依然遵循识、写分开，多认少写的原则。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系。提倡学生运用记忆规律，将学过的识字方法、偏旁部件记认字形。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。

7、阅读教学首要重视朗读，朗读的方式要多样，通过分组读、集体读、男女学生对读、配乐美读、分角色表演读等等，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情，领会作者所要传达的感情，并通过读表达出来。

4、进行口语交际课时要注意的几个问题。教材中八个口语交际的设计，与本组专题密切相关，内容贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际的目的。在有些口语教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题，激发学生的交际兴趣。

时间计划进度

二月份第一单元

三月份第二至三单元

四月份第四至五单元

五月份第六至七单元

六月份第八单元

七月份复习期末检测

二年级美术教学工作计划篇四

作为教师要在教学中体现出高尚的思想情操，对事业有强烈的责任感，同时，在文明礼貌、刻苦善学的生活习惯中率先垂范。关于一二年级美术教师个人计划你知道怎么写吗？下面是小编为大家收集有关于一二年级美术教师个人工作计划，希望你喜欢。

一、指导思想

本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解；以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法

指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展观为主线，以新的课程改革为契机，以语文课程标准为指导，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，认真组织教师学习语文新课程标准。结合我校高中语文发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教育教学教研体系，进一步提高我校语文教学的质量。

二、工作目标：

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作和教科研工作的基础上在进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、校本科研方面取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平。

2、落实学校各项规章制度，努力学习，不断提升自己工作水平和能力，努力提高语文教育教学质量。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育；进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

三、主要工作与措施

1、加强理论学习，深入研究新教材。加强对考纲和应试目标的前瞻性思考与研究，不断深入学习和领会语文教育的新理论新思想新方法，不断革新个人观念和课堂架构，仔细研究教材，努力做到深入浅出。

2、充分利用课堂主阵地，提高语文成绩。在课堂上，根据高

一学生实际情况，要多提问，多鼓励，让学生自主回答和解决各种遇到的问题，促进课堂的高效化，从而充分调动学生自主思维，努力提高学生的语文成绩。

3、充分利用教研组和备课组的力量，不断通过听课、学习、自我总结和反思，提升个人教学水平，取长补短，精益求精。

4、继续学习、经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

5、加强中华优秀传统文化的熏陶，强力推行课前3分钟朗读、古诗词吟诵、名言警句积累以及练字等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

6、精心设计作业，寻求的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

7、鼓励学生积极参加校内外语文实践活动，使语文素养得到全面提高。强调学生深入生活，深入实际，把语文思维深深植根于生活的土壤中，学会用生活的逻辑去思考语文问题。

8、充分利用和整合各种媒体及有效资源，为学生营造学习语文的良好氛围，不断提升学生的语文兴趣，促进语文思维能力，鼓励学生大胆发表看法，表达个人意见，尊重和采纳学生意见，不断提高语文的课堂凝聚力和有效性。

新学期伊始，为了进一步引导班级学生走上正确的思想、学习道路，在各方面得以健康的发展，充分挖掘学生的智慧潜

能，培养奋发向上的班风，现制定本学期工作计划如下：

一、班级情况分析

从上学期的各方面情况来看，本班总体还是不错的，班风积极健康，学生团结向上，班干部的工作能力有很大提高，大部分学生已经逐渐养成良好的学习习惯，但是仍不排除少数学生自控力较差，学习目的不明确，学习效率低，成绩非常差。本学期仍应进一步培养学生良好的学习习惯，教育个别学生进步，大胆放手让学生自己干力所能及的事，并做好组织引导工作，限度的营造一个团结，积极，先进的班集体。

二、本学期目标：

- 1、进一步培养良好的行为习惯和学习习惯。
- 2、巩固良好班风，完善班级管理制度，凝聚、挖掘班级各方力量，提高班级整体水平。
- 3、加强学风建设，培养学习兴趣，明确学习重要性，注重学法指导，提高学习效率。
- 4、做好学生尤其是男生的思想工作，建立良好的新型师生关系。

三、具体措施

(一)继续抓好学生的思想工作

- (1)针对个别学生进行耐心的谈话，直到行之有效。
- (2)多多了解关心学生，努力开导学生，尽力做好心理专家和引导者。
- (3)利用空余时间进行家访，及时与家长交流情况，统一思想。

(4)对一些要求上进的学生要充分调动他们的积极性，鼓励他们再上一个台阶。

(5)尽量转变差生的学习态度，努力提高他们的学习成绩。

(二)常规工作：

(1)积极开展各项评比活动，形成比、学、赶、帮的风气，人人争做“阳光学生”。

(2)适当调整班干部组织，定期举行班干部会议并做好记录。鼓励班干部积极主动，并创造性得处理班内事务，培养工作能力。

(3)加强对学生的心理健康教育，优化学生的心理状态。

(4)鼓励学生积极参加志愿者活动，使他们走近社会，了解社会，增强他们的社会责任感和为人民服务意识。

(三)学风建设：

1、经常与各门学科的任课教师进行沟通，了解学生情况，做好协调工作。

2、做好后进生转化工作。

3、加强对学综合能力的培养，积极培养学生的创造精神，利用班会开展形式多样的活动，如知识竞赛，读书交流会，辩论会等。

4、加强学生早自修、午自修、晚自修等时段的自主管理。

新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本期工作，兹制定教学工作计划如下：

一、政治方面：

本学期我将积极参加学校组织的政治学习，认真学习马列主义、毛泽东思想及中国特色社会主义理论，坚持党的基本路线，拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针、政策，与党中央保持高度的一致，使自己真正成为时代前进的促进派。认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，无私奉献，全心全意地搞好教学工作，做一名合格的人民教师。对邓小平理论和“三个代表”重要思想进行认真细致的学习，吃透精神实质，使自己的理论水平和思想觉悟得到更大的提高，做到从言语到行动与党中央保持一致，爱岗敬业，为人师表。坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

二、素质教育：

我将注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。教案是老师讲课的依据，教案中不仅写明教学要求和教学目的，也写清能力训练的内容、要求、目的

及教学措施等，不仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落实到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。在编写教案时注意选择教育的方法和时机，达到既给学生传授知识，又开发学生思维能力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结合所学内容，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的“营养”，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

三、教研工作：

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

四、出勤：

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

五、教学常规：

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面

精心设计教案，并积极地使用各种电教器材，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

六、学期工作目标：

通过本期教学，使学生形成一定的语文素质，能自觉运用语文知识解决生活中的语文问题，形成扎实的语文基本功，为今后继续学习语文打下良好的基础。培养一批语文尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形成良好的语文学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

新的学期，新的开始，教师新学期工作计划。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把自身的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

一、思想政治

始终如一地热爱本职工作，坚持政治学习，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，共同组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

教学工作是教师的中心工作。作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业

务技能。本学期我将认真书写教案、备课，并针对学生实际学习情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使學生能够更好地接受书本知识，我会认真研究學生、钻研教材，尽量为學生提供实践的机会，使學生在易学易懂的情境下进行学习，以提高學生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进时，认真研究相关教育书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。

三、教育教学方面

深入学习新的教育思想，本着以教育为中心，以课堂为基地，扎实的练好个人基本功。在班上抓好常规教学，多方位把握孩子们的进步与变化，有针对性的改进教学方法。课堂上，耐心细致地讲解，为使學生能够更好地接受书本知识，我会认真研究學生、钻研教材，尽量为學生提供实践的机会，使學生在易学易懂的情境下进行学习，以提高學生学习的积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我会积极利用周围的资源为孩子们创设良好的学习环境，帮助他们养好的学习习惯。使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。我还会配合班主任进行日常管理，让孩子们在学习的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。

四、家长工作

本学期我除了用电话、联系本、家访等方法在平时的时间与家长们的互动交流外，还会增加更多新的渠道。并努力在自

已创立的博客网页上发表个人原创性的文章及见解。争取更多的与家长们联系、沟通。

“越是对事业爱得深,越感到自己对事业的不尽职。”在以后的教学工作中,我会积极努力加强自身建设,使自己的工作更扎实、更有效、更完美、更优秀,同时也希望能在教学上各位老师 and 领导的指点和帮助。

二年级美术教学工作计划篇五

一、学生知识潜力学习习惯分析:

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不一样媒材的效果,能透过看看、画画、做做等方法表现,有必须的彩色基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的任务:

- 1、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力,培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 2、学习简单立体物的表现方法,学习彩色表现方法,进行和自我生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点:

教学重点:

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

四、完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

五、课时安排：

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

二年级美术教学工作计划篇六

本册共有课文28篇，其中精读、略读课文各14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是、第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组、“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，

要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

1、主题设置灵活多样，编排形式又有创新

在努力追求工具性与人文性的和谐统一的前提下，设置专题的角度更加灵活多样，充分体现语文学科的特点。

(1)选编的新课文有时代精神和人文内涵。

(2)重视爱国主度、革命传统教育、中华传统美德教育在课文的选编上，进一步加强语文教科书的育人功能。

措施一、设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重。

措施二、新选一批课文，落实上述教育内容。

(3)拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

(4)拓宽课文系统，编制“资料袋”“阅读链接”“课外书屋”“日积月累”“成语故事”等栏目，以丰富语言学习内容。

3、精心设计导学和练习系统，更好地发挥导学、导练的功能

(1)凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。

(2)课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

(3)以“交流平台”为凭借，交流学习心得，这既是一个单元读写重点的梳理，又是学习方法的引导，也是学习习惯的培养。

(4)顺应儿童心理发展特点和语文学习的需要，“口语交际·习作”的内容、形式又有了一些变化。

4、单设“综合性学习”单元，学生策划和开展语文学习活动，引导研究性学习的过程，提高语文综合运用能力。

1、认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。

4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，能辨别词语的感彩，体会词句的表达效果。

5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。

6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的`研究报告。

我班现有学生33人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为100%。虽然考试成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段(如博客推荐优秀文章等方法)提高学生课外阅读的兴趣，扎实抓好午间的阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

1、阅读教学

(1)正确、流利地朗读课文；默读课文，一边读一边想，读后能发表感受，提出问题，是阅读的两项基本功，是保底的要求。要舍得花费境，要落实到每一个人。自主学习的重点是自学，阅读教学的起点是自读正悟。

(2)继续重视词和句的教学。能抓住重点词句，联系上下文理解课文内容；能用多种方法理解词语在文中的意思，辨别词语的感彩；能联系上下文和生活积累，推想词句的意思，体会其

表达效果，重视词语的积累和运用，扩大词汇量。

(3) 加强续写结合，兼顾理解、表达

a□通过课后思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

b□了解课文在表达上的特点。

c□借“交流平台”总结读写规律。

(4) 继续训练精读、略读，学习通过浏览，获取需要的信息。

2、口语交际教学

(1) 提高交际的质量。(有层次，有深度，语言美，看对象)

(2) 交际训练与独白训练并重。在稍作准备的情况下，能当众作简短发言，有条理，语气、语调适当。

3、习作教学

(1) 激发表达的欲望，增强表达的自信心。

(2) 40分钟能完成约400字的习作。

(3) 养成修改的习惯。修改重点是、内容是否具体，用词是否准确，语句是否通顺，书写是否规范。

(4) 加强结合阅读课和日常的小练笔，养成读书记笔记的习惯。

二年级美术教学工作计划篇七

本学期我将通过六个单元的教学，逐步提高学生的语言运用能力，并通过第一单元的教学让学生关注自己的家庭，重温母爱，

树立远大理想;第二单元让学生学习有关人生的课文,了解、体会人生;第三单元让学生品味多姿多彩的大自然,陶冶爱美的心灵;第四单元让学生了解科学,激发求知欲,培养学生热爱科学的精神;第五单元抒写浓浓的亲情,引起学生的共鸣;第六单元要激发学生的想像力,并联系自己的生活体验,深入了解课文.

本期语文教学的主要任务有六个单元,共三十节课,其中讲读课文十六篇,自读课文十四篇,以及十篇古诗词和名著导读.

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识,及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养.

语文教学的难点主要是一些句子的赏析,以及一些文言文中的重点词,句的理解.

见《教学进度表》.

1、本期语文教学我将贯彻“大语文”的教学观念,穿插新课改的理念,让学生真正走进课堂,成为课堂的主体,让学生课前质疑,上课逐点解析,得出结论,教师讲解,并结合磁带、音乐、光盘等教学设施,提高课堂教学的效果.

2、采用课内课外的结合,让学生在课堂上联系生活实际,把课文引向生活.

3、采用“兵教兵”的形式,小组内讨论、领读、背诵等形式.

4、把上课与写作业联系起来,让学生随时把自己的感受写出来.

经过努力,我将使学生的成绩逐步提高,力争使学生的语文水平在小学的基础上更进一步,并提高学生的听、说、读、写能力,培养学生问题,解决问题的能力.

二年级美术教学工作计划篇八

一、教学目标

淡化画种，以造型要素为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要素及其规律，培养创新意识；培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力；学习运用形式美的规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美术学科与其他学科的相互渗透。

二、教学内容和要求

本学期课程内容有四大主线构成，即造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏。

1、造型要素

这一要素的内容主要安排在第二单元“排列与组合”中，如“形的平置和重叠”、“对称的形状”等，目的培养学生的空间想象能力。

2、情意要素

所选的内容跟我们的生活密切相关，如“快乐的星期天”学生不仅可以画自己了解的学习生活，还可以展开想象，把希望星期天怎么过的想法表现在画纸上。这部分是要让学生发挥大胆构思、想象丰富、色彩变化的一些优点。破除他们畏难的心理，激发他们学习兴趣。

3、造型广场

有剪贴、折纸、撕纸、纸立体、纸玩具和泥工等。折剪制作也融入了立体性，使学生思维有所开拓，制作手段有所创新。

泥工也要求塑造立体形象，如动物、玩具。让学生在动手中获取知识，得到锻炼。

4、 美术欣赏

本教材欣赏部分安排了玩具作为儿童欣赏的内容，有民间的、有现代的、有古朴的、有时髦的，通过欣赏让他们更加热爱生活。

一、 学生现状分析

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、 教学内容分析

(一)全册教材简析

(二)、 教学总目标

(1)、 认知目标

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、 智力能力目标

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、 思想品德目标

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步

培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

一、学生知识能力学习习惯分析

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的的任务

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点

教学重点

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、完成任务的措施

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

五、课时安排

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

二年级美术教学工作计划篇九

本年段学生由于受到地域和师资方面的影响，以前的一年里开展的绘画学习很少，部分学生有一些简单的基本绘画知识和技能，虽然学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，但构图布局方面差，构图普片偏小，同

时部分同学绘画作业马虎，绘画积极性不高。二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2，在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所

发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点

(1) 对各种自然平面形进行认识和感受。

(2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进

行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

二年级美术教学工作计划篇十

上学期根据新课程规范的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的一起努力下,圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

一、同学现状分析:

二年级共五个班,同学经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。同学对美术有一定的兴趣,同学比较活跃。由于同学的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析:

(一) 全册教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让同学认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养同学造型技能; 培养同学的发明性思维; 培养同学对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养同学健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物; 进一步培养同学对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本册的重点在于促进同学学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发同学学习兴趣为前提兼顾同学个性发展和知识技能两方面的需要, 循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高同学的生活技能, 直接参与并亲身经历各种社会实践活动, 鼓励同学寻找各种资料, 表达自身丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面: 做同学发展的组织者、促进者, 充沛尊重同学的主体地位, 放手让同学去实践、去考虑、去探索、去讨论、去创作, 鼓励同学通过自身的想象展示作品。

2、同学方面: 充沛利用身边的各种资料和所学知识, 动脑筋制做作品, 学会合作, 并妥善保管自身的设计作品。积极参与社会实践活动, 开阔视野, 增加社会经验。

三、教学进度表:

周次 课题

1 添画

2 给画游戏

3 纸盒变家具

4 和妈妈在一起

5 茂密的花

6 吊饰

二年级美术教学工作计划篇十一

二年级的学生经过去年一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平进步很快。

二、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析

本册教材共二十二课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。内容形象生动，如：“小兔子变作大灰狼，小朋友成了巨人；小小蝌蚪游啊游，它们找到妈妈了吗？有趣的故事自己画，可爱的形象做出来！”在这个学期的美术课里，我们将学习制作神奇的小画册，画画顶天立地的“大”人物；学习色彩的基础知识，和“红”“黄”“蓝”三个小伙伴做游戏；画画水中的蝌蚪，画画地上的蚂蚁；画画自画像，画画记忆中看医生的情形；我们会用纸条、纸片制作

各种有趣的小动物，还要做一个怪面具，让你猜猜我是谁?由此看出本册教材满足了各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求：

1、知识教育要点

- (1)对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6)了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。
- (4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行观察欣赏。

3、审美教育要点

- (1)通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。
- (2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自

然风光。

二年级美术教学工作计划篇十二

- 1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

二年级美术教学工作计划篇十三

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、情况分析：

(一) 学生情况分析：

本校共有二年级学生三百六十人左右，分为六个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了

解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。

2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

（二）教材情况分析：

本册教材共有二十课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用

简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的梦想、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

(一)、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)、 做好课前准备，精心制作教具。

(2)、 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)、 在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)、 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)、 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)、 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练(具体内容另见课外活动小组活动计划)。