

最新天蓝色的彼岸读后感(通用11篇)

经典作品之所以流传至今，是因为它们包含了普世的价值观和情感体验。写一篇较为完美的经典总结要注重概括和精炼，突出重点和亮点。以下是小编为大家整理的经典作品欣赏，希望能够给大家带来一些启迪和思考。

天蓝色的彼岸读后感篇一

有这么一句话：你不存在了，但生活还在。是啊！即使你不在这个世界上，别人的生活依然在。对于我来说，看着别人快乐是件快乐的事情，但我却不得不承受心头那一份无奈。以为那些留念这人世间的美好只会是死去的灵魂的体会，而我们或许体会不到那般无奈，其实我们一直都以为有以为。

当自己最爱的亲人或朋友离去时，泪珠挂在眼边却迟迟不掉下来，内心微弱而又尖锐地疼痛着，直到天晴了，泪干了，心也停止跳动了。如果说十年之前，我不认识你，你不属于我，我们还是一样陪在一个陌生人左右；如果又说，在十年之后，我们虽说还在朋友，但眼泪的离别没有任何执着；或许又再一百年后，世界也早已没有了你我，也更没有了你我对亲人、朋友、伴侣的那一丝丝牵挂。

可能在那一个世界是个美好而又温馨的世界吧？不然为什么他们都说天堂是灵魂的另一个家呢？在那里的人们又也许很幸福，没有烦恼、没有忧愁，直到他们朝向那永恒的日落方向走去，夕阳的余晖永远既不明亮刺眼，也不漆黑一片。在我们活着的时候，可以享受四季的美好、丰收的食物、公园里那些引人注目的小花、还有你喜欢的各种各样的气息、与朋友之间的感情互相关心的温柔。这些一点一滴都会永远存在你脑海的深处。哪怕有一天会离开自己最心爱的人或喜欢的人。这些细微的一个动作、一次偶然的温暖问候、还有让心轻轻荡漾的午后时光也不会离我们而去，因为它们只属于

我们自己。

我曾经有想过丢弃我的生命，因为生活的残缺，兄弟姐妹之间不和谐的气氛，以及与父母之间那永远解不开的矛盾。我以为可以用死来挽回这一切，因为曾经的朋友都不辞而别了，而我却无法紧紧抓住他们，只能看着他们远远地离去；我以为死就能解决一切，对生活的不满，讨厌学校那魔鬼般的生活真想快些离开这地狱般的地方；我又曾以为，在死后的日子里家人、朋友以及伴侣都不会因为我的离去而伤心难过，但我错了。如果哪天我真的离去了，说不定那些曾经把你当作掌上明珠的也会很伤心，而那些曾经和你作对的人心里难免也会有一点失落。

生活是如此的美妙，早晨暖暖的阳光照射在我们脸上，和我们一起分享快乐的时光；微风轻轻拂过你的脸庞，带给我们夏日的凉爽；午后的一杯浓浓咖啡，又香又浓，带走你一天的疲倦，享受午后宁静的时光；夜晚那皎洁的月光会在你走到黑暗的地方时，给你点亮前行的路让你感受到即使再黑暗也不必害怕。这般美好的时光，让我打消了丢弃生命的念头。

读者，你有这样想过吗？绝不要在你怨恨时让太阳下山。因为在你睡觉前，决不能生气或敌视任何人，特别是你最爱的人或者最爱你的人，不然你有可能今晚上一躺下，明天早晨就再也起不来了身边的一切都是美好的，我们应该感到幸运，因为你有家人、朋友陪在你的身边。哪怕天塌下来他（她）也会替你挡住，更别说死亡了。死亡，这两个敏感的字眼，带给我们的只会是绝望，但如果我们爱自己身边的每一个人，哪怕死了，也是值得的。

死，是这样的缓慢、寂静。它与生之间的关系，仿佛只是彼此映照在一面镜子中的影像，没有差异，彼此包括，并且无时无刻不在互相观望和对峙。

天蓝色的彼岸读后感篇二

愿我们都能知道时光的涵义，走好人生之路，欣赏感悟人生的道道风景。

——题记

我不敢想下去，我的遗憾定会很多，很多……

曾经的我，一直认为，人是一个个体，即使一个人不在这个世上，别人的生活依然在。我也曾经以为只有死后的灵魂才会留恋人世间的美好。

我捧着这本书，含着泪一读再读，人生不就是一本仓促的书本？不出意外，我们或许很难体会到那般无奈。人生不又像一条路？一路上，能看尽万种风景。喜怒哀乐、旦夕祸福就好似路边往后退的风景。你如果粗心，再美的风景也像过眼云烟般逝去。

有人说：死亡是结束，婴儿从母亲的肚子里出来，坐上了末班车，百年或许几十年后，下了站，走向墓地。一个人，卑微渺小的活着，同他人一样呼吸，一样思念，正如《天蓝色彼岸》的没出车祸前的哈里一样。“我这次可是恨上你了！我再也不会回来了！”这是小哈里死前说得最后一句话，出事前，顽皮的哈里哪里会想到，他死后，他姐姐会有多伤心，他想道歉，他想再看看爸爸妈妈，再看一眼教室，他最好的朋友，以及所有关心他的人。这道道风景，他再也没机会去欣赏了。

可能有那么一个温馨快乐的世界吧，天空挂满七色彩虹，黄金在小河里静静流淌，人与人之间坦诚交流，互相倾诉心声。这样的世界，哪怕某一天离开，也不会有太多的遗憾，因为美好的时光早已被定格在我们心里，只属于我们。

曾经年幼的我轻视生命，第一次被学习压力压垮时，还傻傻的以为只要死了，那就不会有那没多烦恼了。就好像小哈里，认为死了，不会有人为自己伤心，没人会难过，世界照样转不是吗？但我现在知道我错了，生命的小诗里，有震撼的语句，有柔缓的抒情，有平铺直叙，又有恰到好处的押韵……少了谁，读起来总少了那么一点味。

这道道风景，以前的我忽视了，错过了，今后的我不想再错过。因为我已经知道：或许某一天，死神会站在面前，冰冷而无情地说：“我选中了你。”你痛哭流涕，你痛心疾首，都于事无补。

现在的我，已经知道，人生的意义，一是欣赏沿途的风景，二是抵达遥远的终点。我仿佛看到了今后的我：有了自己的目标，有了自己的方向，按照一种最适合自己的速度，在人生路上，欣赏感悟人生的道道风景。

天蓝色的彼岸读后感篇三

如果人可以不用为自己可笑的行为付出代价，如果一切能回到原点，我可以改变这局面吗？可，如果只是如果，终究成不了事实！捧着手中的书，越看越发觉的心酸。

人啊，总是这样。只有事到临头，才能有所觉悟。房间里遮掩的门，是阻挡了我与她空间的接触，还是屏蔽了彼此的心灵？和她争吵起来又是一件小事，一件鸡毛蒜皮的小事。却不知因我的偏执，还是她的斤斤计较，竟扯上了“偏爱。”不知道，每个父母都这样想吗：大的要让着小的。也不知道，每个孩子都那样认为吗：爸爸妈妈因为有了弟弟妹妹就不再爱我了。

脑海里满是她双眼受伤的神情，心底有些害怕，有些后悔。“绝不要在你怨恨的时候让太阳下山……”扉页上是艾利克斯希尔的留言。刚翻开时，无法读懂这句话，更不明白

他有什么深刻的含义，现在依旧如此。

门外传来敲门的声音，起身，打开，不是她。“姐姐，妈妈炸了鸡腿，给你吃。”弟弟站在我对面，手里端着盘子，仰着头，两只水汪汪的大眼睛正期盼的看着我。不知道为什么，眼眶顿时有些发酸。将头抬起望向天花板。眨了眨眼睛，然后笑着对弟弟说：“好。”接过盘子，我走出房门，又看到她在厨房忙碌的身影。我走上前，伸出盘子说，“妈，我错了，给你吃鸡腿。”说着，眼泪便下来了。妈妈看着我又看了看盘子里的鸡腿说：“没事，快和弟弟去吃吧！我继续帮你们做……”那一刻眼泪越流越凶，我是真的后悔了，后悔之前与她那样。

“绝不要在你怨恨的时候让太阳下山……”我很庆幸，自己有机会弥补，有时间陪伴。此时，这句话真正给人所带来的不仅是一两句的感悟，更是人生最好的参照。

哈利无疑是不幸，他的生与死让他明白了许多，同时也给我们带来不少的收获，珍惜身边爱你的人和你所爱的人吧，要学着长大，不要在可能无法挽留的时候再说后果。有些错误或许可以补救，但有些终究要成为永远的遗憾，《天蓝色的彼岸》带走的是永久的怀念，留下的是无法抹去的悲伤。

天蓝色的彼岸读后感篇四

送给孩子最好的礼物——关于生命和死亡的寓言。它用最单纯、清新、美好的语言，叙述着一个自己的故事。

我见过的死亡，是一个人肉体的彻底停顿。因为这停顿，他所有的爱恨、需索、贪恋、失望，以及自己的苦心经营都不包含任何意义。他所做的任何事，说过的任何话，似乎都只是徒劳，为了肉体的私欲，与时间抗衡。但在死去时的平静，使他身边的人与其一样，得到解脱。常常，我们会因为自己爱的人的死亡，而感受到他内心深处与时间共存的意义。我

们也会因此蜕变。现实生活中，死去的人数不胜数，但我们并不知道我们死后会去哪里，也许你会人间无所事事的游荡，也许，你真的会像书中所说，在天蓝色的彼岸。

谁都不明白自己死后应该做些什么——就像人们不知道自己活着应该干什么一样。说不定，他们这些谁都不明白自己死后应该做些什么——就像人们不知道自己活着应该干什么一样。说不定，他们这些“人”，其实也都不过是一些记忆、错觉什么的呢！那时候即使你回到了过去幸福快乐的生活，也无济于事。“我特别怀念那种感觉。风吹在脸上。也许你还活着，根本没把这当回事。但我真的很想那种感觉。”文中的徐徐清风，在哈利眼里，那不仅仅是风，更是他存在的意义。而在我们眼里，那是多不起眼呐！恰似于一只蚂蚁一般，即使你再小心翼翼，还是会惨死于你的脚下。那风有多么轻柔，多么清新，也只有在死后才会想起他的好，就像哈里一样，离家前还恶狠狠对雅丹吼道：“我再也不会回来了！”，可等到他真的离开了，他就很希望在回到这个家，希望姐姐原谅他；希望再吃一次妈妈做的下午茶；希望可以再和爸爸一起修剪那寸草不生、光秃秃的草丛，可那也都是徒劳。

有生必有死，早终非命促。——陶渊明

天蓝色的彼岸读后感篇五

死亡是生命的延续，是生命结束时的另一个黑暗的世界，是生命的火花熄灭的时刻。死亡，是每个人涂抹不了的，它将会在你不知不觉中拉入天堂。既然死亡会到来，那就要珍惜自己的生命，合理的安排。可是，有一个叫哈里的男孩，他不懂得珍惜，调皮的心灵在世界中跳动。不幸的是，他因车祸而死，他很懊悔。所以不要失去后，才懂得珍惜。

哈里是一个爱捣蛋、调皮的男孩。他的姐姐叫雅丹，他读得顺口了，觉得很无趣，便把她叫成“鸭蛋”。家里整天都回

荡着“鸭蛋”这两个“粘乎乎”的字。姐姐一次又一次地容忍，情绪一次次地升高，热血沸腾，肺又急促地工作。终于，心中发出了“呼”的一声，肺都要气出来了。心中燃起了熊熊大火，肺如同一张纸，在慢慢地燃烧。

她眉毛直竖，嘴角微微颤抖着，气愤地说“你……你这只哈巴狗！”我毫不退让，冷笑一声，神情非常冷漠：“呵呵，你这个腐烂的鸭蛋还乳臭未干呢。”姐姐顿时大发雷霆：“你个流浪哈巴狗，没资格跟我说话！”就这样，你一言我一语的，争执了一个下午，谁也不肯让谁。直到夜晚，哈里一气之下走出了家门，却不知一辆大卡车迎面而来。

一个人，千万不要失去后，才懂得珍惜，那晚了。生命的火花早已熄灭，光明的世界早已离去，你只能在黑暗中默默流泪，默默懊悔。可是，懊恼有什么用呢？它能改变现实吗？它能为你洗清罪过吗？我可以斩钉截铁地说两个字：“不能！”当你还在世时，你就要把握好时间，紧紧地抓牢。当你还有机会时，你要早点去利用，而不是以后再用，那未来是琢磨不透的，你不用轻易将机会抛向远方。就如哈里一样，他到了死后才后悔，去向同学、老师、家长、姐姐深深地道了个歉，可是，这有什么用？他们看得到吗？听得到吗？答案是不能！你是鬼魂，他们是人，人与鬼魂能相互联系吗？很难。所以，你能得到的机会以及有机会去面对，你一定要把握好，否则，贪婪的时间将会吞噬你的生命！黑暗的默默等待，使每个人不禁提心吊胆。

而在我们成长的道路中，友谊，又怎么能缺少呢？在你流泪时，朋友陪你一起哭泣；在你哈哈大笑时，朋友陪你一起大笑；在你成功时，朋友与你一起分享成功的喜悦；在你失败时，朋友与你一起面对。友谊，如同一面镜子，在你面对时，它会无声无息地出现在你面前。友谊，如同一杯生命药水，没有它，生命之树无法生存，只能默默地枯萎。友谊，如同一颗璀璨的明珠，在我们眼中，它有如此高的地位。可是，在另一个世界的哈里，却没有好好的把握，失去了。

这本书中，那单纯、清新、温暖的文字，教会我的不仅仅是亲情、友谊，而送给我的还是人世间最真切、温暖人心的伟大的爱。我不禁感叹：“不要失去了，才懂得珍惜。”

这句话一直在我脑海中回荡，挥之不去。这句话的游荡，使我情不自禁地回想起了那天下午。

我正安静地写着作业，周围只听见笔在纸上“沙沙”的声音，教室里鸦雀无声。笔在手指间转动，深入思考地我早已忘记笔是开着的，就在那一挥的一霎那，墨水毫不留情地在同桌的书上成了不速之客。就听“啊！”的一声，同桌似乎早已关注到这书上的墨水。“你……你，哼！”我这才醒悟过来，将尴尬的眼神定在这墨水上，我不禁说了一句：“对不起，不是故意的。”可她的脾气谁能料到，只能用一个字来形容——倔。她狠狠地说：“我也要你的本子上也点上一点！”说完，她毫不留情地在我的本子上点上了一点，我也没啥反应，只是静静地沉默。

她的气还没有消，把我骂得狗血喷头，嘴巴停不住地骂啊，骂啊，可我还是静静地沉默。不要失去后，才懂得珍惜，那就晚了。时间是毫不留情的，它只是尽自己的职责，不会少给你时间，更不会多给你时间。所以，你一定要还在世的时候去珍惜，去利用。

天蓝色的彼岸读后感篇六

死了，会不会和这本书里的主角一样，从彼岸的另一边来到人类世界，不再有一个实实在在的身体，干什么都好，买任何东西是不是都不用付钱了呢？那些店的人肯定会大亏一笔钱！去拎桶油漆泼在人身上也好，偶尔可以玩玩恶作剧嘛。反正，不论干什么都好。我还有可以控制物体的能力，看见哪个人正在偷东西，就用能力将他的手用一根绳子绑起来，再把他偷的东西还给主人，这样是不是也算做好事不留名了呢？看见哪只动物快饿死了，去店里拿食物给它，想想都觉

得这样的我好厉害。

活着，有太多的作业，但偶尔抄抄答案也挺快乐。有事要走太长的路，但其实乘个车也可以。活着，总有太多的选择，不知哪个好，哪个坏。现在活得很快乐，不用为任何事而烦恼，总觉得以后玩的时间会比学习的时间要长，所以活着也挺好。

活着，死了，只有一个先，一个后，一个有生命，一个已经消失了；一个能触觉到任何东西，而另一个却不能活着，可以做任何事，光明正大；死了，也能做任何事，却总有一种偷偷摸摸的感觉。

现在，我觉得：生与死只有一前一后的区分，怎样都好。现在只用过好我当下的日子，那些以后事情我是决定不了的。

天蓝色的彼岸读后感篇七

把这本书买回来，只是很纯粹的被它的封面所吸引，但是当我开始阅读，我爱上了着本书。这是一部感人至深，触动灵魂的人性寓言。

这是一本美丽的小书，天蓝色的封面，天蓝色的笔调，把读者带入一个天蓝色的世界。天蓝色——是个透明亮堂的颜色，干净纯美毫无杂质，美的石破天惊却又真实可感。彼岸——似乎有点宿命的味道，一切都不在控制中，此岸是现实中的，而彼岸则是理想中的，每一个人的心目中都有着此岸，彼岸，或许这就是所谓的精神与物质，理想与现实在人类这个矛盾的个体中所存在的不同形式，她是为了使我们的内心世界更充盈丰富而存在的吧，我善意的想着。在他可触摸到的世界中，一切尽是美的，一切都是那么的让人心动神往，一切都总像水晶宫中高高悬挂在透明如薄翼般的天花板上那盏琉璃璀璨的洁白吊灯，让空灵的世界有了柔和的温度，有了人情的温存和安蕴。

作者艾莉克斯。希尔向我们讲述了一个小男孩哈里因车祸去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸，但他觉得自己还有很多事没做完：他想念着他的亲人、朋友、老师，他想知道没有他的日子，他们会怎么办。却又不知如何传达他的心声。直到他碰上一个叫阿瑟的幽灵，于是他跟阿瑟的幽灵偷偷溜下凡间，而哈里看到的情况却出乎他的预料：最好的朋友跟他的“死敌”一起玩，他以为他的死会让全班十分悲伤，可同学们却还和从前一样的上课，他的位置坐上了另一个人。哈里忽然意识到生活不会因他而改变，他死了，但生活还在。

当哈里来到电影院，很惊异的发现有那么多的幽灵躲藏在这里，这让他觉得难过，有那么多的人舍不得这个世界，有那么多的人还惦记着世界里面的人，但他们永远和世界隔着一道玻璃，那么清晰的看见却又那么遥远。

但这一切都已经来不及了。

“你不在了，但生活还在”看着别人快乐是快乐的，但不得不承受心中的一份无奈，怀念风的感觉是死去的幽灵的体会，而活着的人也许根本没有享受过这自然的标示——你还活着，你有感觉。尽管你的离开会让身边的人陷入短暂的伤感中，但是生活并没有因为你而停留，地球依旧在转动，季节依旧会变更，生活依旧会继续，但所有的一切，将缺少你的参与。

珍惜在世界上的每一分每一秒的时间。学会在生的时候，珍惜身边的每一个人，要学会倾听，但不要期待生活的公平。

“决不要在你怨恨的时候让太阳下山”也许当人们时刻意识到自己在今晚躺下，明天早晨再也起不来的时候，才会觉得生命如此珍贵。

还记得，在《天蓝色的彼岸》这本书里提到了一本名叫《死亡》的书，书的末段说道，“如果我们只热爱生命而不热爱死亡，那是因为我们并不真正热爱生命。”我认为，这本书

说的没错，从我们在妈妈的肚子里生长开始，我们便有了生命，有了一个新的开始。死亡，是在结束我们的一生，也是另一个一生的开始。

人们总是在死后才发现，他们生前用劲全力想追求的东西，在死后却变的一文不值。

有多少的人死于对待死亡的态度？恐惧抑或是无所谓？

一本温情的小说，总能让人有种恒温的舒服。看多了世间的丑恶和黑暗，看惯了谈情说爱的烂俗和无知，能够静下心来品读一下这本精致的小书，让我们的心灵归零，重新寻得一片清静。

感受过风吹过面颊的凉凉湿湿吗？告诉你，那就是幸福的味道。这有活着，你才可以感受到生命的美好。

这是本关于死亡寓言的书，这也是一本教会我们要珍惜和爱的书。

天蓝色的彼岸读后感篇八

《天蓝色的彼岸》是一部感人至深，触动灵魂的人性寓言。这本书从一个前所未有的角度向我们讲述了死亡。

“我们走着瞧！我们走着瞧！我这次可算是恨上你了！我再也不会回来了！”这是哈里在出门前对姐姐说的话，但是现在，哈里对自己的言行无比自责。在另一个世界中，哈里多么希望能重新回到人间，向自己的亲人和朋友们说一声再见。直到有一天，哈里碰上了一个模样滑稽的人——阿瑟，带着自己重回人间。

在学校里，哈里看到了自己曾经的大衣挂钩、课桌，以及满满一墙的小诗和照片，看到了自己死后杰·唐金斯为纪念自

己而种的树。随后，又回家看望了还未从死亡阴影中走出来的爸爸、妈妈、姐姐，用意念控制了一支钢笔，向雅丹说出了自己的歉意，并拥抱了家里的每一个人，最后安心地回到了天堂。

《约伯记》里说：海中的水绝尽，江河消散干枯。人也是如此，躺下不再起来，等到天没有了，仍不得复醒，也不得从睡中唤醒。我们在生前就应该好好对待亲人，而不是在死后才醒悟过来自己活的时候没有好好照顾自己的爸爸妈妈而后悔不已。

其实，在人间，朋友之间的友情是第一的，我们不能因为一点点小事就吵架，而是应该宽容对方。我们不能小看了宽容的力量，有时候，宽容能改变一个人对你的印象；有时候，宽容能让你的朋友向你投去欣赏的目光……哈里正是因为生前和姐姐因为一支钢笔的事跟姐姐吵架，结果在另一个世界里一直自责，最后用特殊的方式向姐姐表示了自己的歉意和爱，安心地回到另一个世界，死而无憾地前往天蓝色的彼岸。

天蓝色的彼岸读后感篇九

这本书是我在暑假阅读的第二本书写的是人们常常忽略的甚至，避讳的话题——死亡。

主人公是一个可怜的小男孩哈里。他因为车祸失去了生命去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸，但她很牵挂她的爸爸，妈妈和姐姐老师和同学，他多么希望他没有说出那话以前为姐姐做更多的事，他多么希望他能对他们说抱歉，对每个人，甚至是他喜欢的女同学杰莉·达肯斯再说一声再见。当他束手无策时碰上阿瑟——一个死了很多年，模样滑稽的“人”，他带哈里偷偷溜回人间，帮她向亲人和朋友告别，并向他们表示歉意和爱。

哈利回到人间，来到他的学校，看到他的座位被一个转学生占了他喜欢的女孩喜欢上了别人，就连好朋友也跟自己的仇人在一起玩。大家并没有因为他的离去而伤心，他明白了：即使有人死了，但活着的人依然还要生存。

死并不是生的对立面。也许生会因为死变得有价值，而死也同样会因为生变得有意义。就像作者说的：“生与死之间的关系，仿佛是彼此照应的一面镜子的影像，没有差异，彼此包括，并无时不刻地互相观望和对峙。人与人之间最大的区别，其实是他们对待死亡的态度，他们如何面对死亡的命题决定了他们如何选择了对待生命的方式。”

圣经中有一段话是这样说的：绝不要在你怨恨的时候让太阳下山。这句话的意思是在你睡觉前绝不能生气或轻视任何人，特别是不要敌视，你所爱的人，因为你有可能今天晚上一躺下，明天早上就再也起不来了。

天蓝色的彼岸读后感篇十

今天我看了一本关于生命和死亡最深刻的寓言，这本书的名字就叫《天蓝色的彼岸》。这是一部感人至深，触动灵魂的人性寓言。

在故事的开始，有一位小男孩出现在天堂的大厅中，他开始还不明白自己为什么会在这里？后来他才知道自己已经去世了，他很想自己的爸爸、妈妈和姐姐，同时他也很后悔，要不是自己心胸狭隘，就因为姐姐不借钢笔而生气地骑自行车去买钢笔。结果在路上遇见了死神。小男孩不肯走，不肯去那天蓝色的彼岸，是为了重返人间，向姐姐道歉，向家人告别，只因为与姐姐争吵时，他说，“如果有一天我死了，你会后悔的”。他虽然年轻，但他猜得到那样的话会给姐姐带来怎样的痛苦和内疚。

他在天堂的大厅中认识了一位和自己差不多大的小男孩阿瑟。

而这个小男孩——阿瑟恐怕已经死了很久了。因为他穿着又古老又破旧的衣服，手中还拿着一个像珍珠一样的扣子。这个“珍珠”是唯一认识阿瑟妈妈的东西。

终于，阿瑟和小男孩又回到了人世，可是他们已经变成了别人看不见也摸不着的幽灵了。小男孩刚回到人世，就跑到了学校里。他在天堂大厅的时候就总是幻想：学校里的老师和朋友知道我被大卡车碰死后，会干些什么纪念我的活动呢？但是小男孩知道，自己已经像转学离开的依瑞、弗兰、蔡斯和特雷弗们一样，渐渐地被大家忘记了。

后来，小男孩和家人说完再见后，开心地朝着天蓝色的彼岸飞去了。整部书都是小男孩的独白，纯净、清新、温暖、童真童趣。整个世界安静无比，开始聆听一个孩子的声音。

读完这本书后，我才知道要珍惜活着的一分一秒。

天蓝色的彼岸读后感篇十一

放下《天蓝色的彼岸》这本书，我的心中久久不能平静，书中的种种场景都让我历历在目，难以忘记。

这本书讲的是小男孩哈里的故事，他因车祸而死去了生命，去了另一个世界，也就是我们所说的天堂。在天堂里，哈里在别人的指导下，知道了做完自己没有做完的事，就要去天堂里的天蓝色的彼岸这个地方。但哈里没有做完的事是到人间跟他的姐姐、爸爸、同学……去告别，可他无法溜出另一个世界。这时，有一个叫阿瑟的幽灵，带着哈溜回了人间，哈里在经历了一系列的痛苦，困难以后，完成了他的心愿，去了天蓝色的彼岸。

看完这本书，我不禁泪落如珠。小小年纪就去世的哈里、总跟哈里吵架又在他去世后感到悲痛的姐姐、妈妈、爸爸、哈里的死对头杰菲、死党彼得……这些人物不停地在我脑海里

飞来飞去，让我一直在感动，悲伤，反省。

以前我在遇到打击的时候以为死可以解决一切问题，但现在觉得自己的想法真的很愚蠢。

这本书最让我感动的地方就是哈里与他的姐姐告别的场景，这个场景让我体会到哈里与他姐姐雅丹婷(哈里爱叫她鸭蛋或雅丹)的感情有多么的深，虽然两个人总是吵架。

这本书让我明白了：我们要珍惜生命，如果只剩下生命的最后几天了，一定要利用这几天干完自己没干完的事，或做些有意义的事，不能让它白白流失。