

# 2023年艺术作品中的动物教学反思一百字 动物在生物圈中的作用教学反思(大全8篇)

通过导游词的讲解，游客可以更好地理解景点的意义和价值，从而提升旅行的文化内涵和知识水平。导游词的表达方式如何根据不同类型的游客来调整，以满足他们的需求和期望？以下是一些备受游客赞誉的导游词范文，希望可以为大家提供一些写作的参考和思路。

## 艺术作品中的动物教学反思一百字篇一

通过本节教学实践，让我深深的感受到新课程理念的科学性、可行性。兴趣是最好的老师，本节课的教学过程中，通过问题情景的创设导入新课，激发了学生学习的兴趣，调动了学生思维的积极性。并且多处教学内容与学生熟悉的生活实际相结合，激发的学生的学习兴趣，很多同学对动物在生态系统中的作用都有过或多或少的怀疑，如果没有植物，植物自生自灭，其遗体或残渣由微生物分解，也能完成自然界的物质循环。这样的疑惑存在，是学生对动物在生态系统中的作用没有全面理解。本节课在介绍动物在自然界中的作用时，先从学生容易接受的传播花粉和传播种子开始。在解决学生疑惑的过程中，联系自然界存在而学生平时没有注意的现象，剖析动物在自然界中的作用，顺理成章，便于学生理解接受。

动物与人类生活的关系，是学生太熟悉以至于可能提不起兴趣来了解的知识。而且学生的知识往往是支离破碎，有时甚至是片面的，本节教学是对这些关系进行梳理的过程。从学生熟悉或者感兴趣的几种代表动物入手，全面分析、总结动物与人类关系的方方面面，贴近生活实际，符合认知规律。另外，本节课采用“动物与人类大看台”比较能够调动学生积极性，这样也方便学生理解。高科技发展带来的“仿生

学”和“生物反应器”就显得顺理成章。组织本节教学的难点是指导学生对资料的加工处理和交流表达交流效果，这需要平时注意锻炼。

## 5

本节内容是让学生通过分析图文资料，来认识动物在自然界中的作用，教师应从生物圈是统一整体的高度，引导学生开展讨论，我想在教学中应该注意以下几点：

- 1、从学生熟知的热点话题入手，创设良好的学习开端。
- 2、引导学生从生物圈是统一整体的高度分析资料，得出结论。
- 3、运用新旧知识的迁移，突破难点。
- 4、适时地对学生进行情感、态度、价值观的教育，让学生认识到人和自然和谐发展的重要性。

本节课的引入一开始感觉不太理想，后来听过同行的课后给了我一定的启示。于是我在后来的教学中及时的进行了调整，即没有单纯的从一句诗“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”入手，而是先让学生了解《寂静的春天》，引出动物在自然界中的作用这个题目。这种引课的方式既生动又自然，即和前面的知识相联系，又顺利的展开新课，感觉效果非常好。因此我感觉经常思考，联系实际去引课、讲课，非常有必要。

在进行资料分析时，除了书上的例子，学生还举出不少平时阅读或看电视了解的事例，能够运用学到的知识解释这些事例，本节课的目的也就达到了。运用视频资料介绍作用，效果非常好，给孩子们以耳目一新之感。

本节课不足之处，练习与视频资料安排上，稍有失误，用来

提升和警醒人们关注动物、保护动物的视频资料，放在最后，时间关系，没能看到，也就无法深入讨论，情感教育略显单薄。动物与人类的益害关系没有引申到位。这也是本节失误之处。

## 艺术作品中的动物教学反思一百字篇二

这节课是在送课下乡活动中进行的，接到这项任务时，我真的有些受惊若狂，这项任务完全可以让其他老师去承担，但是书记却选择了我，可见学校领导对我的信任，我在欣喜之余，又感到自己的压力太大，那要面对全县的老师，还面临着市教研员的点评，自己的竞争对手是市里最优秀的生物老师刘老师，但是这是一个提升自己的千载难逢的机会，错过了又是多么的可惜，这样想着，我便加紧准备。

本节内容是让学生通过分析图文资料，来认识动物在自然界中的作用，我从生物圈是统一整体的高度，引导学生开展讨论，我想在教学中应该注意以下几点：

- 1、从学生熟知的热点话题入手，创设良好的学习开端。
- 2、引导学生从生物圈是统一整体的高度分析资料，得出结论。
- 3、运用新旧知识的迁移，突破难点。
- 4、适时地对学生进行情感、态度、价值观的教育，让学生认识到人和自然和谐发展的重要性。

本节课的引入一开始感觉不太理想，后来同行听了我的课后给了我一定的启示。于是我在后来的教学中及时的进行了调整，即没有单纯的从一句诗“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”入手，而是先让学生欣赏五副拥有动物的漂亮画面，引出动物在自然界中的作用这个题目。这种引课的方式既生动又自然，即和前面的知识相联系，又顺利的展开新课，感

觉效果非常好。因此我感觉经常思考,联系实际去引课、讲课,非常有必要。

在进行资料分析时,我安排学生小组交流合作探究,学生能结合以前学过的食物链知识竟然在黑板上顺利地写出来,这样在分析解决后面的讨论题就水到渠成了,难点竟然轻易地突破了,对于动物能促进生态系统的物质循环这个知识点是本节课中的难点之难点,我为了攻克这个难点,播放了视频,学生的思路稍有清晰,但是让学生讲自己看后的收获,学生似乎还有些困窘,我料到了这样的状况,于是安排了一个物质循环的简图,这时学生的思路清晰了,能讲出来,我在此基础上点明没有了动物,物质循环还能进行,但将减慢,所以我们共同的得出了结论,关于动物对植物生长的影响的教学,我觉得还是比较的成功,学生还举出不少平时阅读或生活中看到的或看电视了解的`事例,能够运用学到的知识解释这些事例,本节课的目的也就达到了。运用视频资料介绍作用,效果非常好,给孩子们以耳目一新之感。

本节课不足之处:与市实验中学刘颖老师的课相比,我发现自己的教学语言功底需要进一步提升,刘颖老师那种处变不惊的心理素质着实让人佩服,她那样的会激励学生鼓动学生,一下子拉近了与学生的距离,如果是我到外校讲课,绝对不会做到的,另外,我在教授这节课时,还需要用来提升和警醒人们关注动物、保护动物,这绝不是可有可无的,也许因为时间关系,情感教育略显单薄,动物与人类的益害关系没有引申到位。这也是本节失误之处。

### 艺术作品中的动物教学反思一百字篇三

通过本节教学实践,让我深深的感受到新课程理念的科学性、可行性。兴趣是最好的老师,本节课的教学过程中,通过问题情景的创设导入新课,激发了学生学习的兴趣,调动了学生思维的积极性。并且多处教学内容与学生熟悉的生活实际相结合,激发的学生的学习兴趣,很多同学对动物在生态系

统中的作用都有过或多或少的. 怀疑，如果没有植物，植物自生自灭，其遗体或残渣由微生物分解，也能完成自然界的物质循环。这样的疑惑存在，是学生对动物在生态系统中的作用没有全面理解。本节课在介绍动物在自然界中的作用时，先从学生容易接受的传播花粉和传播种子开始。在解决学生疑惑的过程中，联系自然界存在而学生平时没有注意的现象，剖析动物在自然界中的作用，顺理成章，便于学生理解接受。

动物与人类生活的关系，是学生太熟悉以至于可能提不起兴趣来了解的知识。而且学生的知识往往是支离破碎，有时甚至是片面的，本节教学是对这些关系进行梳理的过程。从学生熟悉或者感兴趣的几种代表动物入手，全面分析、总结动物与人类关系的方方面面，贴近生活实际，符合认知规律。另外，本节课采用“动物与人类大看台”比较能够调动学生积极性，这样也方便学生理解。高科技发展带来的“仿生学”和“生物反应器”就显得顺理成章。组织本节教学的难点是指导学生对资料的加工处理和交流表达交流效果，这需要平时注意锻炼。

## 艺术作品中的动物教学反思一百字篇四

本节内容是让学生通过分析图文资料，来认识动物在自然界中的作用，教师应从生物圈是统一整体的高度，引导学生开展讨论，我想在教学中应该注意以下几点：

- 1、从学生熟知的热点话题入手，创设良好的学习开端。
- 2、导学生从生物圈是统一整体的高度分析资料，得出结论。
- 3、运用新旧知识的迁移，突破难点。
- 4、适时地对学生进行情感、态度、价值观的教育，让学生认识到人和自然和谐发展的重要性。

本节课的引入一开始感觉不太理想，后来听过同行的课后给了我一定的启示。于是我在后来的教学中及时的进行了调整，即没有单纯的从一句诗“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”入手，而是先让学生了解《寂静的春天》，引出动物在自然界中的作用这个题目。这种引课的方式既生动又自然，即和前面的知识相联系，又顺利的展开新课，感觉效果非常好。因此我感觉经常思考，联系实际去引课、讲课，非常有必要。

在进行资料分析时，除了书上的例子，学生还举出不少平时阅读或看电视了解的事例，能够运用学到的知识解释这些事例，本节课的目的也就达到了。运用视频资料介绍作用，效果非常好，给孩子们以耳目一新之感。

本节课不足之处，练习与视频资料安排上，稍有失误，用来提升和警醒人们关注动物、保护动物的视频资料，放在最后，时间关系，没能看到，也就无法深入讨论，情感教育略显单薄。动物与人类的益害关系没有引申到位。这也是本节失误之处。

## 艺术作品中的动物教学反思一百字篇五

1. 动物在生态平衡中起着重要的作用；例如“剿灭麻雀”会使一些农作物害虫的数量增加，从而使农作物受到伤害。
2. 动物能促进生态系统的物质循环；动物不能自己制造有机物，直接或间接地以植物为食，叫做消费者，消费者自身的代谢活动促进了物质循环的进行。
3. 动物帮助植物传粉、传播种子。动物能够帮助植物传播果实和种子，有利于扩大植物的分布范围。如蜜蜂采蜜、苍耳果实表面的钩刺挂在动物的皮毛上。

动物与人类生活的关系

动物和人类都是自然界生物链中的一环，共同维持平衡的生态环境。

现如今宠物的不断受欢迎，动物也成为人类的不可缺少的好朋友。

从进化的历史看，各类动物都比人类出现得早，人类是动物进化的最高级阶段，从这个意义上说，没有动物就不可能有人类。同时，由古代类人猿进化成人类以后，人类生活所需要的一切都直接或间接地与动物有关，离开了动物，人类就无法很好地生存。

## 什么是生物圈

生物圈(biosphere)是指地球上凡是出现并感受到生命活动影响的地区。是地表有机体包括微生物及其自下而上环境的总称，是行星地球特有的圈层。它也是人类诞生和生存的空间。生物圈是地球上最大的生态系统。

## 生物重点知识点复习

### 细胞质中的能量转换器

- 1、叶绿体将光能转化成化学能，储存在它所制造的有机物中。
- 2、细胞都含有线粒体，线粒体将有机物与氧结合，经过复杂的过程，将有机物中的能量释放出来，供细胞利用。
- 3、叶绿体和线粒体都是细胞中的能量转换器。

### 细胞核中储存遗传信息的物质是—dna

- 1、遗传信息的载体是一种叫做dna的有机物□dna存在于细胞核中。

2 DNA的每个片段具有特定的遗传信息。这些片段叫基因。

## 细胞分化形成组织

1、在发育过程中，某些细胞各自具有了不同功能，它们在形态、结构上也逐渐发生了变化，这个过程叫做细胞分化。

2、组织的定义：细胞分化产生了不同的细胞群，每个细胞群都是由形态相似，结构、功能相同的细胞联合在一起形成的，这样的细胞群叫做组织。

## 人体的四种基本组织

上皮组织：由上皮细胞构成，具有保护、分泌等功能。

肌肉组织：由肌细胞构成，具有收缩、舒张功能。

神经组织：由神经细胞构成，能够产生和传导兴奋。

结缔组织：支持、连接、保护、营养等功能。

## 初中生怎样学好生物学

### 树立正确的观念

这是毋庸置疑的。学好理科科目，要特别重视概念之间的逻辑关系，这一点，在老师授课时会体现出来。初中生物老师都是理科出身，重视概念之间的联系，在课堂上会涉及相应的推理过程。一些同学平时上课不好好听讲，导致对概念的理解一塌糊涂，还天真地认为，考前突击背一背就好了，当然是不行的。

### 设立目标

初中生物不是一门简单的学科，也不要指望谁都能学好。在



学习的时候，要有一个明确的目标：我的成绩达到什么档次就可以了？虽然我们都想追求卓越，但一定要在自己能力允许的范围内。无论是什么目标，一旦设定了，就要坚持不懈，为自己负责。

文档为doc格式

## 艺术作品中的动物教学反思一百字篇六

### 一、教学设计思路

中国人有句古老的问候语：“你吃饭了吗？”。生物课多安排在下午，本课的教学就从“你中餐吃的什么？”的话题展开教学，以活动《建立食物链和食物网》为主线，在构建食物链和食物网的过程中，穿插学习“动物是生物圈中的消费者”、“动物是食物链的结构成分”等知识内容并完成相关问题的讨论。将知识的获得、能力的培养和情感的体验寓于探究活动中，而不是为了活动而活动。

### 二、教学目标

1. 知识：（1）概活动物在生物圈中的作用；（2）知道消费者的分类，以及食物链和食物网的概念。
2. 能力：（1）通过对图片及视频等资料的观察、对比、分析，培养学生观察能力及思维能力；（2）通过小组探究活动，培养学生的合作共事的能力、语言表达的能力。
3. 情感、态度与价值观：（1）在讨论活动中，学会交流与表达，学会与人合作；（2）树立保护动物及生态环境的意识。

### 三、课型新授课

- ### 四、教学重点
1. 动物是生物圈中的消费者；
  2. 动物是食物链结构的成分。

五、教学难点动物是食物链结构的成分。

六、教学方法以“启发—探究”法为主，辅之以谈话法和讲授法。

七、教学设备1. 活动报告；2. 用powerpoint制作的课件；3. 实物抽影仪。

八、教案内容

（一）新课的引入师：我们中国人有句亲热的问候语“你吃饭了吗？”。现在我要借用这句话问一问大家“你们吃饭了吗？”“吃的是什么？”“一个一个地说，否则我招架不住。”老师点名让一学生起来说，老师将菜名写在黑板上。师：请同学们对这些食物进行分类。“动物和植物是生物圈中两大重要的家族，那它们在生物圈中的作用一样吗？”

（二）新课学习师：这就是本节课我们要学习探究的内容。

（板书）第17章生物圈中的动物第1节动物在生物圈中的作用师：“植物在生物圈中的作用”我们在七年级上册中已经学过，谁还记得，请起来告诉大家。“动物能进行光合作用吗？”“要是我们人类能进行光合作用该多好啊！晒晒太阳不吃饭肚子就饱了。”（板书）

一、动物是生物圈中的消费者“刚才我看到很多同学都想来报菜名，请原谅老师的不是，冷落了大家，现在老师满足你们的要求，因时间关系要换一种方式，不是说出来，而是写出来，怎么写？请大家依照书上p41活动中的方法步骤的要求来写。”（教师来回巡视，及时指导、点拨、释疑。）教师提示学生：如果你的中餐食物种类单一，影响你构建食物网，你可以将你早餐的食物加进去，如果还不行，可以将你昨天乃至前天甚至近段时间吃过的食物加进去。（估计学生完成得差不多了）师：步骤4、5中提到了“植食动物”、“肉食动物”。现在我们一起来认识认识这两类动物。（利用课件

播放动物取食方面的视频。)问：你们看到了什么？“动物的食性相同吗？”讲：由于植物、动物营养方式的不同，动物的食性不同，这样就在“植物”、“植食动物”、“肉食动物”之间建立了一种食物联系。我们把这种联系叫食物链。请同学在书上找出“食物链”的概念，并检查一下自己建立的食物链合不合理。展示：课件中的一个flash动画。让学生观看并要求用文字和箭头将它们之间捕食与被食的关系表示出来，然后分析动物在食物链中的作用。（抽一学生起来分析。）老师赞扬学生分析回答得好。（板书）

### 三小结

1. 生物圈中的动物必须直接或间接地以绿色植物为食，是生物圈中的消费者。

## 九、教学反思

1. 成功之处：重新整合了课程资源，以活动为主线，将知识的讲授、能力的培养、情感的体验与活动有机地结合起来。

2. 不足之处：过渡语言应更优化些，时间分配应更合理些。

十、教学点评程勇老师这节课的教学设计，创造性地整合了课程资源，以活动为主线，突出了学生的主体地位，通过学生参与建立食物链和食物网的活动，真正使学生“在做中学”，也就使教学目标得以较好地落实。特别是活动的引入、动画的插播、成果的展示、问题的争论、知识的延伸、幽默的语言、恰当的评价、善意的提示等教学环节及手段，都较好地调动了学生的学习积极性和主动性，既节省了教学时间，又使学生在参与活动的过程中，形成能力，获得知识。在这节课的教学过程中，教师为学生的活动不但给予了有效的指导，而且还为学生提供了丰富的教学资源，使学生的活动得以顺利进行，充分体现了教师在教学中的重要作用，也体现了教师为提高学生生物科学素养和全面发展，在物质上和精神上所给予的关心和支持。此外，这节课的教学过程中，教

师始终跟在学生的后面，放手让学生在前面探索，让学生发表见解、阐述观点，让学生自己解决问题，力图让学生成为学习的主人，体现了“倡导探究性学习”的理念。总之，这节课由于教师教学方式的改变，教学内容呈现方式的改变，促使学生的学习方式也在发生着改变，这是值得提倡的。

## 艺术作品中的动物教学反思一百字篇七

本节内容是让学生通过分析图文资料，来认识动物在自然界中的作用，教师应从生物圈是统一整体的高度，引导学生开展讨论，我想在教学中应该注意以下几点：

- 1、从学生熟知的热点话题入手，创设良好的学习开端。
- 2、引导学生从生物圈是统一整体的高度分析资料，得出结论。
- 3、运用新旧知识的迁移，突破难点。
- 4、适时地对学生进行情感、态度、价值观的教育，让学生认识到人和自然和谐发展的重要性。

本节课的引入一开始感觉不太理想，后来听过同行的课后给了我一定的启示。于是我在后来的教学中及时的进行了调整，即没有单纯的从一句诗“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”入手，而是先让学生了解《寂静的春天》，引出动物在自然界中的作用这个题目。这种引课的方式既生动又自然，即和前面的知识相联系，又顺利的展开新课，感觉效果非常好。因此我感觉经常思考，联系实际去引课、讲课，非常有必要。

在进行资料分析时，除了书上的例子，学生还举出不少平时阅读或看电视了解的事例，能够运用学到的知识解释这些事例，本节课的目的也就达到了。运用视频资料介绍作用，效果非常好，给孩子们以耳目一新之感。

本节课不足之处，练习与视频资料安排上，稍有失误，用来提升和警醒人们关注动物、保护动物的视频资料，放在最后，时间关系，没能看到，也就无法深入讨论，情感教育略显单薄。动物与人类的益害关系没有引申到位。这也是本节失误之处。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 艺术作品中的动物教学反思一百字篇八

完成动物在自然界中的作用一节后后，感想很多，具体有以下几点认识：

- 1、兴趣是最好的老师。在本节课的教学过程中，通过问题情景的创设导入新课，激发了学生的兴趣，调动了学生思维的积极性。并且多教学内容与学生熟悉的生活实际相结合，学生的学习兴趣一直很高。
- 2、引导学生上升到生物圈高度，认识动物在生态平衡和促进物质循环中的作用。

学生在认识过程中，往往是“只见树木，不见森林”，只能

体会到某些动物的具体作用，对动物在整个生物圈中的作用认识有一定的困难和疑惑。本节课通过大量资料分析和材料，说明动物在调节生态系统组成结构方面的作用以及动物在生态系统的物质循环中的作用等。在加上学生的合作交流，使问题得到了很好的解决，并且提高了学生说明问题的能力及交流合作的能力。

3、将教学重点定位在培养学生保护动物与动物和睦相处的情感目标上，渗透环保意识，树立人与生物圈和谐发展的思想。借助草原生态系统图分析一条典型食物链：草羊狼让学生学会用辩证的观点看待问题、分析问题。并真正从内心里认同动物是生物圈中的重要成员，从而培养学生爱护动物、保护动物的情感。

本节课自我感觉离预设的理想效果还有一段距离，以下几点应该引起注意：

作为一门实验学科，没有充分利用学科特点。学生课前制作的生态瓶，未能在课堂上充分利用，如果结合生态瓶来进一步地探究生物在自然界中的作用，可能会使学生更好地理解动物对物质循环的促进作用，那样学生的学习兴趣和学习效果可能会更好一些。

利用已有知识分析和解决问题是本课应培养的能力，认同动物在自然界中的作用，并珍惜爱护动物，在大自然中，学会与动物和谐相处，是本课应着力达成的情感态度与价值观目标，在这一点上达成高度还有待提高。