

最新教师人文读本读后感(优秀8篇)

岗位职责是企业内部的工作分工和职责分配的基础，对员工具有指导作用。学习和借鉴其他组织和企业的岗位职责可以提升自身的思考和规划能力。财务主管岗位职责范文

教师人文读本读后感篇一

用爱心去开启学生心灵的窗户——洛新局寒鸦小学刘海霞近一段时间，我重新读了《教师人文读本》一书，受益匪浅，现将我的一点感悟与大家一起分享如下。

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对着的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限地信任和敬慕。我们在传授知识的同时应该用爱心去开启他们心灵的窗户。如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心是成功教育的原动力。

陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献爱心的’典范。所有学生，无论智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的关爱。老师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。如何用爱心去打开学生的心灵窗户呢？《教师人文读本》一书告诉了我们答案：

首先，要了解学生。了解他们的爱好和才能，了解他们的个性特点。对一个好教师而言，只有了解了每个学生的特点，才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整的人。教育是对人类灵魂的引导和塑造。苏霍姆林斯基说得好：不了解孩子，不了解他的智力发展，不了解他的思想、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。其次，要公平对待

所有学生，把每一个学生视为自己的子。公正，是孩子信赖教师的基础。第三，尊重学生的人格和创造精神，与他们平等相处，用自己的信任与关切激发他们的求知欲和创造欲。在教育过程中，教师是主导，学生是主体，教与学互为关联，互为依存。一名好教师会将学生放在平等地位，信任他们，尊重他们。是的，教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

教师人文读本读后感篇二

最近一直在读《教师人文读本》，其中《怎样读好一本书》一文给我留下了深刻的印象。作者是美国哲学家、教育家艾德勒，他认为从古典著作中可以学到适应各时代的永恒的东西，只有古典著作所提供的“自由教育”，才能真正丰富生活，并使青年一代成为“有理性和自由的人”。

在此文中他用自己的实践告诉我们母语教学无效低效是普遍现象，要想解决这一问题，必须要深层地探讨怎么读一本书。是的，每次考试过后，分析学生失分原因时，语文总是集中在“阅读理解”和“习作”这两块，我们总是抱怨学生不长脑子、不会思考，总是会找这些客观原因，其实从我们自身找找看，我们真的就没有责任吗？答案是否定的。现在的语文教学是枯燥乏味的，教师一味地追求准确，学生被应付考试搞得迟钝了。

想想看，我们从一出生接触的就是语文，可是有那么多学生竟然对语文感到头疼，究其原因，还是缺乏阅读，不会阅读，甚至于连字面意思都不能理解。可想而知，他的习作水平会如何了。就算是为了“应试”，也真的需要培养学生的阅读能力了。

再加上当今电视、网络占据了学生大部分课余时间，一些喜爱阅读的学生也沉湎于图画动漫、拒绝阅读经典，那么

读书就不是光嘴上提提的问题了，我们老师们就有责任和义务想办法让学生跃入到阅读的海洋中去。

教师人文读本读后感篇三

读了《教师人文读本》之后，我的感触颇深，一代名师的教诲和许许多多的和我们一样的老师的，都让我受到了洗礼和教育。不错，我们是教师，都是些普通的人，但我们从事着神圣的事业。

先辈、前辈和同辈中有不少楷模，为我们树立起精神的支柱，究其核心，那就是一种人之所以为人的精神，即人文精神。它博大精深，但首先是爱，惟有了爱，我们才能成为一个育人之人。

《教师人文读本》里面的文章是经过精心挑选的。每篇文章好像都在写我们教师。在读“夫子循循善诱人”之时，第一篇文章《名师》就深深打动了。文章中记述到的几位老师，都是一些知名的大师，从一些零碎小事，从不同的角度，表现出一个老师的不俗之处。从这几位老师身上我们不但看到了无愧“老师是太阳底下最崇高的职业”这句话的亮点，而且深切感到教师是每一个学生学习和生活的榜样。

自从参加教育工作开始，就希望自己做一个好老师。然而就我一个人的力量，一个普通的小学教师，传递文明、光耀民族说不上，但是为人师表深刻记在我的心中，总希望能够尽自己的一些微薄之力去帮助一些需要帮助的孩子，让他们生活能够丰富多彩一些，对社会多做一些有益的事，国家尽可能少一些负担，他们的后代同样能够得到爱和幸福。如果做到了这些，那我就无愧“人民教师”这光荣称号。虽然我无法作一个伟大的名师，但是我可以做一个响当当的好老师。

教师也是我人生中的一张对照表，如果让我的学生要去做什么，自己首先要能够做到。所以我必须具备合格的人格。这

样，我在教育学生的时候，我才能够理直气壮，让他们能有个明确的道德方向，能够有辨别是非的能力，成为一个正直的人。虽然我不能保证我所有的学生都能够永远不犯错，每个人做什么事都讲原则，但我希望他们有自己的独特的气质的同时，同样不失人格。一个老师，不是能够回答学生的所有问题，而是能够对学生的学习和生活提出很有效的独特的建议。

在不到一年的实际教育工作中，渐渐发现这才是学生最需要的，并且能够感觉到学生什么时候需要什么帮助，因为学生往往不习惯去请教老师。这是教育中存在的一个矛盾。找学生谈话时，偶尔也能够给学生帮助，让他改变了一段时间。可是正当我有成就感而感到满足时不禁感叹，一个学生不是只有教师在教育，而是全社会在教育，是人类共同的责任。只有这样，人类文明才能得到延续、进步和发展。

教师人文读本读后感篇四

读了《教师人文读本》这本书，让我感受良多。爱，是一位教育工作者所具备的最基本的道德底线，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。作为新教师，我希望在自己平凡的岗位上，尽职尽责、努力向上。

教育的最终目的是育人——教书育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是努力的奋斗，公平的竞争。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他（她）都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的'是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的

过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为”传道、授业、解惑“的教育者也应成为实践”终身学习“理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代的发展的必然要求。活到老学到老！

读了《教师人文读本》之后，我真正的感到我们教师所从事的事业是神圣的，是太阳底下最光辉的事业，这就更加坚定了我教书育人的信念。书中讲述的几位老师，都是一些名师，从一些琐碎小事，从不同的角度，表现出平凡老师的不平凡之处。这几位老师无愧于”太阳底下最崇高的职业“，他们更是我学习和生活的榜样。教师要以”四真“赢得学生，而不是用教师权威压服学生。”四真“即：”真情实感，真抓实干，真才实学，真知灼见。“教师要深入到学生当中去，了解学生的真实想法，猜测和武断地下结论最容易伤害孩子纯洁的心灵。用心灵走进心灵，这既是教育的条件，也是教育的本身，教师只有深入到学生的内心世界，给孩子真诚的爱，教育才能有的放矢。

《教师人文读本》让我更懂得了教育学生要”动之以情，晓之以理“。这样才能开启学生心灵的窗户，成为学生的知心朋友，让学生健康快乐地成长。

教师人文读本读后感篇五

应试教育的阴影，导致了师生关系的紧张，严重伤害了学生的自尊，影响了学生自由个性和健全人格的养成与发展，造成这种现象原因是多方面的，但主要责任来自教师。要改变这局面，我认为最关键的是教师要尊重学生个体，在教学过程中优化实施素质教育的人文环境。具体地说可从以下四方面入手：

研究表明，爱好是人一种趋向性的心理特征。一个人当他对某中事物发生兴趣爱好时，他就会主动积极、执着地探索。我们都知道，科学家法布尔，从小喜欢昆虫，常常迷到了忘

我的境界。正是这种强烈的爱好，促使他30年如一日，孜孜不倦地观察，从而写成了一部10卷集的巨著《昆虫记》，为人类留下了一笔宝贵的遗产。

陶行知曾说，你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。为此教师应尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。面对学生众多不足称道的小爱好，老师应多一份理智，少一份冲动。

差异普遍存在。人的知识有多少，能力有大小，学生是一个有着强烈求知欲望的发展中的人。尊重学生的差异，不能以教材和考纲为本，必须以学生个性发展为本，给有差异的学生一份公正，让他获得一种进取的力量。

今年，我班来了一位在村小读书的同学。每次让他读课文，他总是默默站着。后来，我得知以前老师从不提他读书，而且自己也不愿意读。我琢磨他也许朗读水平差，且心理存在障碍。前几天，我课前悄悄地给她布置了上课朗读任务。课上，他果真读了起来，虽然声音小，但很认真。我知道他已经迈出了成功的一步，心理不禁暗暗高兴。现在的他读书声音越来越响，而且还带有了一定的感情。

为此，教师尊重学生的差异，要有足够的精神力量去关心他们，要有包容的爱心去激励他们，要有足够的耐心去等待他们的转变。

我们的学生享有法律规定的权利，我们教师没有理由不尊重学生的任何权利。刘岩是班级里令人头痛的学生，不仅学习成绩差，而且调皮、不听话。一次，我请附近的同学星期天到班级了布置教室，许多远路的同学纷纷举手，我让他们把手放下，惟独他高举不放。接着他请求道：“老师，给我个机会吧。”我思考了一会儿，点了点头。星期天，他准时到了，整个人影似乎脱胎换骨。星期一，我在班会上表扬了他守时、做事认真负责。

随着学生的年龄增长，他们往往会把自己的苦恼、心事和秘密隐藏起来。只有遇到无法解决的问题，或确实遇到知己，才会袒露心迹，真心请教。

为此，教师在与学生相处中，应当主动做学生的知心朋友，倾听他们的心声，尊重他们的秘密，给学生一份自我料理的土壤。

尊重学生个体，营造一个让他们乐于生活其中的温馨世界。只有这样，才能真正改善师生关系，切实优化素质教育的人文环境，才能唤起学生生命的全部热情，使学生心扉得以敞开，情感得到释放，能力得到发展，个性得到张扬。

教师人文读本读后感篇六

我读了《教师人文读本》这本书，作者是张民生、于漪，让我感受颇深。爱，是一位教育工作者所具备的最基本的道德底线，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。记得自己高中的时候特别想当老师，因为那时的我，对老师充满了敬佩之情，常常迷恋于老师的威严和权力，又倾慕于他们的慈母之心。其实那时的我也并不知道正真的原因。高中毕业我如愿的当上了老师，我踏上了教师这个岗位，一晃就是30年。

我在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。《教师人文读本》给了我很多新的启示，有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校，工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情。其实我知道这些都是找借口。读了这本书以后，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，我总在不停地反思自己，觉得

自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力；平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。工作这些年，取得了一些成绩，能够得到学校领导和家长的认可，心里自然很高兴。但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任。

教育的最终是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是努力的奋斗，公平的竞争。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代的发展的必然要求。活到老学到老。

教师人文读本读后感篇七

读了《教师人文读本》之后，我的感触颇深，一代名师的教诲和许许多多的和我们一样的老师的心得体会，都让我受到了洗礼和教育。不错，我们是教师，都是些普通的人，但我们从事着神圣的事业。

先辈、前辈和同辈中有不少楷模，为我们树立起精神的支柱，究其核心，那就是一种人之所以为人的精神，即人文精神。它博大精深，但首先是爱，惟有了爱，我们才能成为一个育人之人。

《教师人文读本》里面的文章是经过精心挑选的。每篇文章好像都在写我们教师。在读“夫子循循善诱人”之时，第一篇文章《名师》就深深打动了。文章中记述到的几位老师，都是一些知名的大师，从一些零碎小事，从不同的角度，表现出一个老师的不俗之处。从这几位老师身上我们不但看到了无愧“老师是太阳底下最崇高的职业”这句话的亮点，而且深切感到教师是每一个学生学习和生活的榜样。

自从参加教育工作开始，就希望自己做一个好老师。然而就我一个人的力量，一个普通的小学教师，传递文明、光耀民族说不上，但是为人师表深刻记在我的心中，总希望能够尽自己的一些微薄之力去帮助一些需要帮助的孩子，让他们的生活能够丰富多彩一些，对社会多做一些有益的事，国家尽可能少一些负担，他们的后代同样能够得到爱和幸福。如果做到了这些，那我就无愧“人民教师”这光荣称号。虽然我无法作一个伟大的名师，但是我可以做一个响当当的好老师。

教师也是我人生中的一张对照表，如果让我的学生要去做什么，自己首先要能够做到。所以我必须具备合格的人格。这样，我在教育学生的时候，我才能够理直气壮，让他们能有个明确的道德方向，能够有辨明是非的能力，成为一个正直的人。虽然我不能保证我所有的学生都能够永远不犯错，每个人做什么事都讲原则，但我希望他们有自己的独特的气质的同时，同样不失人格。一个老师，不是能够回答学生的所有问题，而是能够对学生的学习和生活提出很有效的独特的建议。

在不到一年的实际教育工作中，渐渐发现这才是学生最需要的，并且能够感觉到学生什么时候需要什么帮助，因为学生往往不习惯去请教老师。这是教育中存在的一个矛盾。找学生谈话时，偶尔也能够给学生帮助，让他改变了一段时间。可是正当我有成就感而感到满足时不禁感叹，一个学生不是只有教师在教育，而是全社会在教育，是人类共同的责任。只有这样，人类文明才能得到延续、进步和发展。

教师人文读本读后感篇八

读了《教师人文读本》后，我感触颇深。我是一个小学教师，作为小学教师我深知自己责任重大，因为我们培养的是基础的基础。我们就应以博大的胸怀去热爱、关心、教育好每一个孩子，使他们能茁壮成长，使家长满意、放心。所以我们教师具备的不仅是教育技能，还要爱学生、尊重学生。

一、尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。

研究表明，爱好是人一种趋向性的心理特征。一个人当他对某中事物发生兴趣爱好时，他就会主动积极、执着地探索。我们都知道，科学家法布尔，从小喜欢昆虫，常常迷到了忘我的境界。正是这种强烈的爱好，促使他30年如一日，孜孜不倦地观察，从而写成了一部10卷集的巨著《昆虫记》，为人类留下了一笔宝贵的遗产。

陶行知曾说，你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。为此教师应尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。面对学生众多不足称道的小爱好，老师应多一份理智，少一份冲动。

二、尊重学生的差异，给学生一种进取的力量。

差异普遍存在。人的知识有多少，能力有大小，学生是一个有着强烈求知欲望的发展中的人。尊重学生的差异，不能以教材和考纲为本，必须以学生个性发展为本，给有差异的学生一份公正，让他获得一种进取的力量。

三、尊重学生的秘密，给学生一份自理的土壤。

随着学生的年龄增长，他们往往会把自己的苦恼、心事和秘密隐藏起来。只有遇到无法解决的问题，或确实遇到知己，才会袒露心迹，真心请教。

为此，教师在与学生相处中，应当主动做学生的知心朋友，倾听他们的心声，尊重他们的秘密，给学生一份自我料理的土壤。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。