

2023年统编版六年级语文草原教学设计

六年级语文教学设计(优质9篇)

保护环境，呵护未来。环保宣传要关注受众的需求和心理特点。小编为大家整理了一些环保宣传语，希望能够启发大家对环保的思考。

统编版六年级语文草原教学设计篇一

- 1、能借助拼音读准“到、很、名、想、本、领、识、永”的字音，并能在语言环境中正确认读。
- 2、能正确朗读课文，做到不加字、不漏字，能按标点正确停顿，尝试读出“不以为然、不耐烦”等语气。
- 3、认识部首“言字旁”。能在老师指导下在田字格中正确描摹“名、本、领、识”。
- 4、让学生体会到学习需要有耐心，否则什么也学不会。

1、能借助拼音读准的字音，并能在语言环境中正确认读，认识部首“言字旁”。能在老师指导下在田字格中正确描摹“领”。

2、在阅读中知道蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会，朗读课文时，尝试读出“不以为然、不耐烦”等语气。

教学课件

一、导入新课

1、出示图片。问：“你们认识它吗？”

2、师简介：蝉以吮吸植物的汁液为生。雄蝉能鸣叫，因为雄蝉的腹部有个音箱一样的鸣叫器官。蝉也叫知了，（多音字“了”注音、拼读）。因为它一天到晚“知了，知了”地叫。这样的叫声很单调，森林里的动物们都想来教蝉本领。

3、齐读课题。（蝉：注意读准翘舌音。）

二、初读课文

师：蝉的叫声很单调，森林里的动物们都想来教蝉本领。

1、 朗读出示的句子，做到读准字音，不加字，不漏字。

（出示句子）——蝉的叫声很单调，几位有名的歌唱家想教给它一些本领。

（1）同桌互读句子。

（2）学习生字：到、很、名、想、本、领

正音：“很”注意读准前鼻音；“名、领”是后鼻音；“本”前鼻音。

字形：“到”至的横改成提。

“很”，右半部分没有点，不是“良”。

“名”找朋友。（名人、名气、名字）

“想”复习心字底。（忘）

媒体演示：“本”木加一横“本本本”。

“领”合起来的方法：令+页“领领领”。

初步理解“有名”“本领”的意思。

(3) 自由读，齐读，把句子读通顺。

(4) 齐读第一小节（媒体出示第一节）

第一小节中都是长句，而且很难读，要注意词语之间的停顿。

蝉一天到晚/趴在树枝上叫，它的叫声/很单调。几位有名的歌唱家/想教给它/一些本领。

教师指导朗读，注意停顿符号。

2、引导学生设疑。

师：在没读课文前，你有些什么问题想知道的？

交流的基础上梳理板书：

课文中写了哪几位有名的歌唱家想要教蝉学本领？

蝉是怎么学的？

结果，蝉学会了吗？我们下节课继续学。

统编版六年级语文草原教学设计篇二

1. 让学生认识名人，感悟名言，并充分积累名人名言，提高学生积累并运用名人名言的能力。

2. 培养学生主动探究、交流及勇于创新的能力。

3. 使学生主动从生活中积累名人名言，并积极运用到生活中去。踊跃尝试自创“名言”，学会运用名人名言来激励自己前进。

1. 课外收集名人故事及有关资料。
2. 课外收集生活和学习中运用广泛的名言。

读名言，就像在聆听名人的教诲，就像在和名人对话。名言可以给人启迪，具有催人奋进、使人聪慧的魅力。一句名言可以改变人的生活和学习，希望同学们收集名人名言，使之成为自己的座右铭！

：教师读故事，关于司马迁发愤写《史记》的故事，想一想，你从中受到什么启发？读名言，就像在聆听名人的教诲，就像在和名人对话。这些名言语言简洁，富有个性，好像就是他们的真实写照。同学们，名言，确实能给我们的生活、学习带来动力，带来希望。我们班有许多同学喜欢收集名人名言，这是一种很好的学习习惯。有的同学把名言铭记在心，还有的同学把它写下来放在自己的房间里、书桌旁，成为自己的座右铭，让这些名言时刻鞭策着自己，鼓舞着自己。今天我们就来开一个“我最喜欢的一句名言”交流会。想一想你最喜欢哪句名言？这句名言是什么意思？这句名言给了你哪些启发，或者说你为什么喜欢它？请同学们认真准备，在班级举行的名言交流会上说一说。

(1) 学生自己创作我的名言并署上名字。

(2) 集体交流。（立足于学生的全面发展，联系生活，拓展课堂教学的空间，引导学生尝试“创作——我的名言”，挖掘学生的潜能，使学生的创造才华发挥得淋漓尽致。）

1. 学生用一句名言来总结这节课，并说出理由。

2. 师小结：正如韩愈所说“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，我希望同学们在老师的教导下“学而不厌”、“青出于蓝而胜于蓝”，就让名人名言伴我们行吧！

：以《名言伴我行》为题，写一篇练笔。

统编版六年级语文草原教学设计篇三

1、了解重点词句在表情达意上的作用，体会年轻母亲的勇敢顽强、坚定镇静及对孩子的深爱。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会年轻母亲带给作者的感动及作者的感动及作者的赞美之情。结合生活实际，谈谈自己对课文最后一段的理解。

引导学生抓住课文的重点词句，通过有感情地朗读，体会作者所要表达的情感。

引导学生了解“生活中的急流”指的是什么，应该怎样面对？

一、谈话导入。

出示课题“在急流中”，同学们谁来说说“急流”的含义？（急流指湍急的水流。）如果驾船人在这样湍急的水流里行驶会怎么样？（很危险。）带着这样的心境来品读课题。那驾船人在急流中会遇到什么危险呢？（翻卷的浪花、险滩、礁石等）驾船人在危险中需要如何应对？（勇敢沉着）让那个我一起读出驾船人的勇敢吧！这样勇敢的驾船人着实让人（敬佩），让我们怀着敬佩之情再读课题。接下来我们一起走进课文，希望文中这位在急流中的驾船人能给我们更多的启示。

二、自学课文。（读课文，解疑惑，读书读书，我最美。）

1、同学们自由朗读课文，了解课文讲了一件什么事情？

2、边读边画出文中戴红帽子的生字和不理解的词语。

谁来说说课文中讲了一件什么事？（）课文内容了解了，要想读通课文，必须要扫除文中的拦路虎-----生字新词，让我们一起来学习本课的生字吧！（看结构，找部首，识字识字，我最牛！）谁能试着正确的读下来。（出示生字表）船舷（用图片出示）江两岸是绿茵蓊郁的青山（联系上下文理解词语，识记生字）逆流而上（用图片出示）驾驭（用图片出示）酣睡（联系生活理解）喧嚣（根据生字结构识字并理解字义）。

3、扫除了拦路虎让我们一起轻松进入课文，首先我们一起来读一读这节课的教学目标。（读目标，有方向，学习学习，我最棒！）

三、出示教学目标，明确本节课的学习任务。

1、默读课文，勾画出描写江水湍急的词句，体会词句在表情达意中的作用。

2、边读课文边勾画出描写年轻母亲动作神态的句子，说说最让你感动的地方。

3、看到贝江上的这一幕，作者的内心受到受到怎样的触动和启发？

4、读完本文结合生活实际，谈谈自己对课文最后一段的理解。（第三个目标是否能放在第一个，先学习课文的重点语句，最后一段里的“在贝江上见到的这一幕，我很难忘。急流中那位驾筏的年轻母亲镇定的神态，坚定的眼神，奋力划桨的动作，还有……”）

四、细读课文，体会情感。

1、同学们开始吧，谁愿意先来和大家交流一下你画出描写急流的词句。

4、指名回答，（句子）我们先来看看这个句子使用了什么修辞？（比喻）这里用什么比喻什么？（用小蜻蜓来比喻小筏子），这句话是写急流的，可是却把在急流中的小筏子比作小蜻蜓是为了说明什么？（竹筏小、处境危险）如此危险的急流中仍然拼命挣扎着逆流而上，从中我们看出划桨人什么样的品质？（勇敢、沉着、不怕困难、坚强、奋进、不畏艰险、勇往直前……）现在谁能把划桨人的勇敢、沉着、坚强、奋进读出来？（生读、评价）

5、课文中还有很多地方描写了划桨人的动作和神态，下面请同学们自由读课文，用曲线画出这些语句，同样旁批自己的感悟。

6、谁愿意让大家分享你的收获？（句子）同学们，划桨的是一个什么人？（一个女人）当你知道是一个女人的时候，你心里有什么想法？（感到很吃惊，觉得这个女人很了不起）请你把这种感悟也读进去。（读课文）请大家看老师标出的四个词语“不停”、“灵巧”、“湍急多变”、“曲折前行”，你从中又能体会到划桨的女人的什么品质？（坚强、镇定）请带着这种感悟再读一读。（生读，评价）

7、我们继续分享，谁还画出了哪些句子？（）当我们知道这个红包裹是一个襁褓的时候，你心里又有怎样的感受？（感动）带着这种感动读一读这句话。

8、文中还有几个地方写到了这个襁褓，谁能找出来读给大家听听？（句子）这两句话前后呼应，都采用了比喻的修辞，分别把这个红包裹比作了……（红杜鹃和红包裹）这个看上去给人以美得视觉感受的红杜鹃和火苗，其实更加衬托出背着这个包裹的年轻母亲在逆流中前进的坚强和勇敢。而这时襁褓里的小孩是什么样子的？（句子：我发现，襁褓中的孩子将脑袋靠在母亲的肩膀上，正在酣睡，筏子上的颠簸和江上的惊险，他居然一无所知。）孩子安然酣睡，似乎早已习惯这种激流勇进，这种逆流而上，看着这样的母子，看着这

样的场景，我们的心中涌动着一种发自心底的感动。感动于年轻母亲的坚强，感动于年轻母亲的镇定，感动于年轻母亲的奋进！下面让我们齐声朗读这句话，读出年轻母亲带给我们的这份感动和激励！

9、年轻母亲的坚强、镇定、勇敢、奋进不仅感动了我们，也感动了作者，感动了贝江上的每一个人。请大家齐读最后一个自然段，再次感受来自作者的感动。

10、出示句子：“在喧嚣的人世里，有几个人能像她那样勇敢沉着地面对生活的急流呢？”请结合生活实际小组内讨论这句话的含义。（生讨论，自由畅谈）

11、老师希望它就像作者心中那簇不息的火苗，永远激励大家勇敢、沉着地面对生活中的一个又一个困难。

12、读完了课文大家从这个故事中得到了什么启示呢？

五、课堂检测。

统编版六年级语文草原教学设计篇四

一、教学目标：

1、能正确、流利、有感情的朗读课文。

2、学会本课的6个生字。理解由生字组成的词语。

3、懂得“知识是学来的，也是问来的”，“只有在学中问，问中学，才能求得真知”的道理。培养崇尚科学、热爱探究的精神。

二、教学重难点：

通过学习语言文字，懂得“知识是学来的，也是问来的”，“只有在学中问，问中学，才能求得真知”的道理。

三、教学设计：

（一）、导入

师：同学们看老师写一个词，（板书：学问）

师：你怎样来理解学问这个词？

师：知识、文化、科学等等这些都是学问，那再看老师加上一个字，（板书：与）再来读。

生：学与问。

师：学与问又是什么意思呢？

生：

师：这就是我们今天要学习的课文，（板书：23）齐读课题。

生：齐读。

师：学问学问，不懂就要问，读了课题你有要问的吗？

（二）、检查预习

师：同学们预习了课文，看看这几个词语能难倒你吗？

（出示词语）

师：谁来读？

师：仔细观察红色的字，这是新字，有没有需要提醒的

地方？

（生说说。）

生：读课文

师：通过刚才大家的听，从课文中你知道了什么？

生：

（三）、精度课文。

师：那么学与问到底是什么关系呢？下面请同学们默读课文，动动笔把给你启发的句子或段落用直线画出来，写写自己的体会。

师：我们一起来交流交流。

（说说这自己的体会，读出自己的体会。）

师：从大家的读中我知道你们得确是受到了启发，还有那里也让你受到启发？

哥白尼的故事让你有什么启发？

你再读读第二段，结合课文和哥白尼有这样的伟大成就。你又从中领悟到什么？

遇事多问几个为什么？你能说说你遇到过哪些问题吗？那么你遇到了问题怎样解决？

能者为师啊，怎样理解？

还有哪里给你了启示？

读了沈括小时候的故事，看了沈括的成就，你又受到了什么启发？

看来，遇到了问题，我们应该多向人请教，并且要学会去观察去思考，只有这样，我们才会愉快地学到许许多多的知识。

正如书中所说：学问学问……

现在谁能说说学与问到底是个怎样的关系？

学与问是密不可分，是相互补充的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。学和问就像我们的两只翅膀，你们有了吗？想要吗？你来读读吧！

有了翅膀就该飞了，课文学到这儿你还有问题吗？

（四）、总结

师：同学们，今天我们从中外名人的身上，知道了打开知识殿堂的金钥匙就是学和问。现在老师再送你们一把金钥匙，
（出示：问到底（陶行知）

天地是个闷葫芦，闷葫芦里有妙理。

你若不问你怕它，它一被问它怕你。

你若愿意问问看，一问直须问到底。

师：来拍拍手，放松放松，咱们一起读。

师：这就告诉了我们，我们要有打破沙锅问到底的精神。

师：好，下课。

统编版六年级语文草原教学设计篇五

- 1、理解课文内容，了解文章中所表达出来的同学形象。
- 2、体会作者如何描写每位同学的特点。
- 3、拓展练习作文。

一课时

一、激趣导入

同学们，在全班同学中，你印象最深刻的是谁？

二、了解内容、分析写作方法。

自由读课文，读后思考讨论：

- 1、课文描写了几个同学，每个同学的特点是什么？
- 2、学生交流回答。
- 3、复习描写人物的方法。（动作、语言、外貌、神态、心理）
- 4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。
- 5、师生交流。

三、拓展写，完成作文集文章。

本课属于在第六单元综合性学习中的内容。整个单元主要让学生回忆小学六年来的点点滴滴，让他们在毕业前有一个美好的回忆。而且，综合性学习中还要求学生制作好属于自己的作文集，有鉴于此，我利用了这几篇题材十分好的文章，通过学习指导让学生进行模仿写作，本课完成了这个任务。

本课教学过程比较简单，在激趣导入后，学生根据要求完成老师布置的要求，然后在课堂上进行模仿写作。过程虽然简单，但在这个过程中，达到了几个要求：

一、提高了学生的口头表达能力。在激趣导入的阶段，让学生说说在班中自己印象最深刻的同学是谁？为什么？这个问题的提出，锻炼了学生的归纳能力，也锻炼了学生的表达能力，他们是否会运用总分的结构进行表述，是否能够用精炼的语言进行描述。这都让学生有一个锻炼的机会。

二、提高了学生的阅读能力。课文篇幅比较简短，内容比较浅白，学生理解内容不难，但是要求他们通过阅读进行归纳性的问题解答，就有点难度了，特别是4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。这个问题，在教师巡视过程中，不是每个同学的能够完成得很好，而且，课文的答案不是十分的明晰，需要学生通过归纳才可以做出答案。

三、提高了学生的写作速度。在课堂上，讲解课文大概用了二十分钟，我利用剩下的二十分钟让学生马上动笔写，虽然和同学相处了20xx多日子，但是，很多同学都不是十分了解各个同学的特点的，需要进行回忆、分析、归纳，但一旦动笔，同学们的速度十分快，到十五分钟左右，已经有差不多十个同学能够初步把文章完成。

追求简单的教学环节，追求最高效的教学效果我在语文教学上的追求。本节课虽然自己觉得效果比较好，但课无完课，可能在环节的过渡中不够好，对学生的评价不够准确等问题，以后再进行改正。

统编版六年级语文草原教学设计篇六

教学目标：

1. 学习抓住景物特点，按照一定的顺序写景状物。

2. 能从字里行间感受天山的美，使学生受到热爱祖国山河的教育，受到美的熏陶。

教学重点：

感受天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学难点：

学习抓住特点，按照一定的顺序写景状物。

教学过程：

一、导课

1. 碧野先生写道：“远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人……”那近在脚下的天山又如何呢？这节课我们继续走进天山，去感受天山最真切的美。入题。

2. 播放学乐师生精彩的导学成果。

二、新授

亲历美

1. 小组合作，出示学习任务。

(1) 你欣赏的小片段描写了天山的什么美景？有什么特点？

(2) 这个片段(或句子)有何独特的韵味？

(3) 应该怎样朗读才能把自己品味到的感受表达出来？

2. 教师引导学生根据雪峰、密林、野花三个片段进行发言，相机引导。

(1) 学习第二自然段。朗读思考：这段描写的景物有何特点？

文中是怎样形容云影的？你认为形容得贴切吗？

你还能找到类似描写手法的句子吗？想象雪水、浪花的景象，说说你还会怎样形容它们？

讨论：写了天山的寂静为何还要写溪流、游鱼的活跃？

请把你的感受用朗读表达出来。指名读，配乐齐读。

(2) 学习第三自然段。

思考交流：描写了天山的什么景物？它有什么特点？

文中是怎样形容出塔松的特点的？

出示塔松图片，你还有什么奇妙的形容？

讨论：文中说马蹄溅水、几声鸟鸣“增添了密林的幽静”，这样写是不是互相矛盾？男女生比赛读。

(3) 学习第四自然段。

自读思考：作者抓住野花的哪些特点进行描绘？

老师配乐范读，学生闭目想象：此时的你正骑马走在花海之中，你看到了什么？闻到了什么？你有什么样的渴望？交流感受。快把我们的心情读出来吧。指导读，配乐读。

3. 升华：置身于溪流花海之中，满眼的明媚，扑鼻的芳香，怎能不使人心情舒畅、浮想联翩呢？难怪作者对天山赞不绝口

呢。学生读最后一自然段，鼓励学生读出自己的个性，读出对天山的赞美。

三、练习

师生展示作品，交流，教师引导赏析得意之作。

四、总结

天山如此美景，请参考课文的优美词句和自己搜集的诗文、图片资料，为天山写几句赞美的话，或写一首小诗。你还可以变幻成天山上的一片云、一条小鱼、一朵花等，以它们的口吻来写也很好。

五、作业

说摘抄和背诵自己喜欢的段落和句子，课外读读《天山景物记》以及碧野的其他作品。

统编版六年级语文草原教学设计篇七

- 1、有感情地朗读课文，学习本课生字、词语，把握课文主要内容。
- 2、运用结合背景、查阅资料、联系上下文等方法体会含义深刻的句子。
- 3、继续学习描写人物的一些基本方法。

课件：对鲁迅先生的评价说明文字以及学习建议。

教 学 过 程

同学们，通过前段时间的学习，我们对鲁迅先生有了一些了

解。在他逝世九周年时，他的侄女周晔带着对鲁迅先生的深深怀念写了一篇回忆文章，记录了鲁迅先生晚年的几件事。

（相机板书：我的伯父）

学生读课题：我的伯父鲁迅先生。

(1) 文章写了鲁迅先生的哪些事？

(2) 鲁迅先生是个怎样的人？

(3) 作者为什么要写鲁迅先生？

课前大家已经预习了课文，请你们再次快速浏览一遍课文，看看哪些问题能够自己解决？（第一个问题较简单，学生自己能解决；第三个问题作者为什么要写鲁迅先生，这与鲁迅先生是个怎样的人有关系，有一定难度，需师生合作，共同解决）

默读课文，在小组里谈谈课文写了鲁迅先生的哪几件事，选择最感兴趣的一件，体会鲁迅先生的品质。课件出示学习建议：

(1) 画出重点的词和印象最深的句子，在组内交流体会。

(2) 有感情地朗读你所画出的句子，进一步体会人物的品质。

学生在讨论的过程中，教师参与其中。

引导学生抓住“哈哈！还是我的记性好”这一重点句，联系上下文“我”的表现及伯父送书，再结合伯父的身份，体会到这是伯父对“我”读书时不认真的委婉的批评。从中看出伯父教育“我”讲求方式，避免直接批评让“我”难堪。从“我”当时的以后的表现看，伯父委婉的批评收到了很好的效果。

从伯父教育“我”认真读书这件事，可以看出鲁迅先生是一个读书态度认真、教育下一代讲究方法的人。

此处引用“阅读链接”中巴金《永远不能忘记的事情》：“灵堂里灯光不够亮。一群小学生恭敬地排成前后两列，一齐抬起头……‘救救孩子！’我的耳边还仿佛响着那个老人的声音。”帮助学生深入体会会有许许多多的年轻人曾得到过鲁迅先生的教诲和关怀。

引导学生抓住“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这一重点句。这个句子比较难懂，先让学生知道鼻子扁是天生的，不可能被墙壁碰扁；然后，教师讲解社会背景，启发学生自己理解：“四周黑洞洞的”指旧社会的黑暗；“把鼻子碰扁了”，暗示鲁迅受到反动势力的残酷迫害。鲁迅写文章揭露反动派，反动派很害怕，查抄他的信件，不许他发表文章，还要逮捕他。鲁迅先生先后用了一百多个笔名，巧妙地和反动派进行斗争。“碰了几次壁，把鼻子碰扁了”这句话，要让学生体会鲁迅先生幽默的语言风格，体会鲁迅的顽强斗争精神和乐观主义精神。

引导学生抓住“扶上车子，一个蹲着，一个半跪着”，把伤口洗干净，“敷上药”，“扎好绷带”，“掏出一些钱”等重点词，从“救护”时的动作和“资助”两个方面体会伯父对劳动人民的深厚感情。可结合巴金《永远不能忘记的事情》中的有关内容进行体会。

当谈到伯父“变得那么严肃”时，要让学生展开丰富的想象，当时伯父在想些什么？从中体会他的爱憎分明。指导朗读时，教师要渲染当时的氛围，帮助体会感情：北风怒号，天色阴暗，车夫在痛苦地呻吟，为生计而苦苦挣扎；伯父救助车夫，态度是那么亲切。救助后，伯父态度严肃，内心激愤。让学生通过入情入境地朗读，加深对人物情感的体验。

引导学生抓住“一点儿也不在乎”“常常劝我多休息”，鲁迅

“病得那么厉害，还三更半夜地写文章”，运用对比的方法，体会鲁迅先生“为自己想得少，为别人想得多”的高尚品质。

通过大家的学习、交流，你认为鲁迅先生是个怎样的人？

（为自己想得少，为别人想得多的人。师相机板书：为自己想得少为别人想得多）作者是通过什么方法写出鲁迅先生的这一特点的？学生划出有关句子，自读感悟。

教师小结：作者抓住了人物的言行、举止写出鲁迅先生的高尚品质。

同学们，通过上节课的学习，鲁迅先生给你留下了怎样的印象？（学生谈：鲁迅先生是一个为自己想得少，为别人想得更多的人）他的这种高尚品质赢得了许多人的爱戴。让我们怀着无比崇敬的心情，有感情地读课文。可以读全文，也可以读你自己最喜欢的段落。（同桌互读赏析）

为体现他“为自己想得少，为别人想得多”的高尚品质，课文安排了哪些材料？第一部分和其他部分之间是什么关系？（课件出示各部分内容；指名读）

1、小组合作，分析问题。

全班交流，理解问题（理清课文安排的五个材料及其关系，第一部分和其他部分为总分的关系）。

2、学习加小标题的方法。

师：根据每部分的主要意思概括出最简短的话就是小标题，有时也可以从每段摘出最能表达主要内容的句子或词语作小标题。请同学们再读读课文中的几个材料，能不能给每一部分加一个小标题？试试看。

3、学生练习写小标题。集体交流。

4、教师小结。（投影出示优秀小标题：谈《水浒传》；说碰壁；救助车夫；关心女佣）师生评价。

1、抄写课文中描写人物神态和表情的语句。

2、从自己抄写的语句中，选择对自己最有启发的仿写几句话。

统编版六年级语文草原教学设计篇八

教学目标：

1、速读课文，抓住主要内容；抓住重点探究，体会郝副营长的无私奉献精神。

2、学习抓住主要线索去读懂课文的阅读方法。

教学重点：抓住几个“多好啊！体会郝副营长无私奉献的精神。

教学难点：抓住主要线索去读懂课文的阅读方法。

教学时间：一课时

教学过程：

一、揭题

生读题，再读学习提示：看看学习这篇课文，要我们解决哪些问题？

（1. 课文讲了一件什么事？ 2. “多好啊！”分别是谁在什么情况下说的？ 3. 他们在说这句话的时候，看到了什么？想到了什么？）

二、理清课文叙述顺序，整体感知课文。

1. 学生默读课文，边读边想：课文哪些地方是写现在，哪些地方是写往事的？

（全文一头一尾是写现在，中间大部分是写往事。即第一、二自然段和最后自然段写的是现在，其余写的都是往事。）

2. 学生自读课文，想想课文写了一件什么事？学生自己先想一想，然后同座互相说一说。再抽生说。

三、细读课文

2. 交流

（“多好啊！”这句话在课文中出现三次。第一次是清明节的一天晚上，“我”漫步在*广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”说这话的人也许是第一次来北京，也许是时过几年又来北京，看到北京的美丽，看到人民的幸福生活，“多好啊！”是出自内心的由衷赞美。

第二次是战斗打响前，郝副营长借着火柴的亮光在看一本破书。书上的插图画的是一个孩子在电灯上读书。“多好啊”是郝副营长看插图时的自言自语。此时，他也许想到胜利以后，人民过上幸福生活，也许触景生情，暗暗下决心，为了战斗的胜利，为了下一代能过上美好生活，要勇往直前，不怕牺牲。第三次是郝副营长在和“我”交谈时说的话，“多好啊”是他对未来幸福生活的憧憬，“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光下学习。”）

3. 在学生理解第二、三次“多好啊”以后，要让学生再深入往下想，为了“多好啊”的幸福生活，在战斗中郝副营长怎么做，画出有关语句体会郝副营长的牺牲精神。

四、再次深入理解课文

1. 找找文中写“灯光”的句子，想想从这些句子中，你体会到什么？

2. 自由交流

（第一句：广场上千万盏灯静静地照耀着*广场周围的宏伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

第二句：书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。

第三句：他又划着一根火柴，点燃了烟，又望了一眼图画，深情地说：“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。

第四句：这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

第五句：在*前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。）

3. 有感情地朗读这几个句子。

五、小结

板书：

灯光

灯光（多好啊）幸福生活

火光（多好啊）生命换取

统编版六年级语文草原教学设计篇九

1. 学习生字, 掌握并会运用新词。
2. 理解课文, 体会“军神”一词所包含的含义。
3. 能够有感情地朗读课文。
4. 继续培养自学课文的能力; 渗透相关写作知识。

1. 体会“军神”惊人的毅力、钢铁般的意志。
2. 通过人物神态、情绪的变化把握事情的发展变化, 深入体会感情。

养成教育训练点:

1. 勤于朗读, 乐于背诵。
2. 善于倾听, 踊跃发言。

教学时间: 2课时

教学过程:

第一课时

1. 揭题
2. 媒体出示(十大元帅图): 同学们, 你们看, 这十位庄重威武, 气宇轩昂的军人就是我国赫赫有名的十大元帅。他们是一一(生读元帅名)。
3. 指图, 这位就是被德国医生尊称为“军神”的刘伯承元帅。

媒体出示：简介刘伯承

1. 自由读课文，注意读准字音，读通句子，把难读的地方多读几遍。

2. 你们觉得文中哪些句子比较难读？

3. 组织交流，指导读好难读的句子。

1. 指名读课文，思考文章按怎样的顺序来叙述事情的？

板书：

手术前(1-10)

手术经过(11—17)

手术之后(18—26)

2. 出示自学提示，学生默读思考：

(1) 划出描写沃克医生神态、情绪变化的句子，想想为什么会有这样的变化，简单批注在书上。

(2) 有不懂的地方画下来，学生互相质疑。

3. 小组讨论交流。

4. 在全班交流并质疑。

(1) 指名读划的相关的句子，简单说体会。

(2) 解词：

审视—仔细看。

肃然起敬—形容十分恭敬的样子。

第二课时

1. 填空：课文中的“军神”是指_____，这是_____对他的敬称。

2. 指名朗读课文。

1、 板书课题，齐读。

2、 课件出示词语

伤势镇定担心职员邮局损失一声不吭汗如雨下

指名读，齐读。

3、 文中的军神指的是谁?(刘伯承)是谁称刘伯承为军神的?

请大家快速浏览课文，找出沃克医生称赞刘伯承的句子，并画下来，带着自己的体会读一读。

课件出示：“了不起!你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板!你是一位军神!”

4、 为什么沃克医生称刘伯承为“军神”?这节课我们就继续走进刘伯承。

1. 沃克医生为什么称刘伯承为“军神”呢?你知道沃克医生当时是怎么想的吗?

(1) 学生自由读课文。

(2) 小组交流、讨论。

2. 全班交流。

(一) 导学“求治”部分

1. 指名朗读第一自然段。

2. 沃克医生开始是怎样识别刘伯承是军人的?这么重的伤势到底有多重?

3. 刘伯承的“镇定”是从哪几个地方反映出来的?

平时你们生病时是怎样找医生的?再读读刘伯承与沃克医生的对话,这番话该怎么说呢?

4. 分角色朗读第一自然段。

(二) 导学“术前”部分

1. 读读、想想、画画、议议。

刘伯承为什么不肯用麻药?

2. 联系课前收集的关于刘伯承的资料猜想:刘伯承担心损坏脑神经只是从爱惜自己身体的角度考虑的吗?说说你的理由。

3. 不用麻药意味着什么?

4. 刘伯承能忍受这种难以忍受的疼痛吗?课文是怎样反映出来的?

5. 有感情地朗读,根据提示读出坚定的语气。

(三) 导学“术中”部分

2. 课堂交流:

比较句子(正面描写):

一条崭新的垫单竟被抓破了。

一条崭新的垫单被抓破了。

比较句子(侧面描写):

手术中，一向镇定的沃克医生，这次却双手微微发抖。

手术中，镇定的沃克医生，这次却双手微微发抖。

3. 联系自己生病的经历，说说刘伯承忍受的是怎样的痛苦。
4. 指导有感情地朗读，从对比中感悟刘伯承的“军神”形象。
5. 小结

(四) 导学“术后”部分

1. 默读课文。
2. 刘伯承在手术中除了一声不吭紧紧抓住垫单外，还要求什么？
3. 沃克医生听了有什么反应？
4. 你觉得沃克医生可能会“失声喊”些什么内容呢？
5. 沃克医生为什么会有这样的反应？
6. 指导感情朗读：“做完手术……了不起的军神！”
7. 震惊的沃克医生不敢相信地注视着眼前的这位年轻人，他心中可能会怎么想呢？
8. 为什么问名字时，要“关上手术室的门”？

9. 画出本节中的提示语，根据提示自由朗读，注意根据提示语揣摩语意、把握语气，突出“军神”形象。

10. 指导分角色朗读，表演这一段。

拓展延伸，总结升华

1、现在，慈祥的刘爷爷就在我们的面前，此时此刻你最想对他说些什么？

2、出示诗歌，让我们把这首诗送给我们伟大的军神刘伯承吧。（学生齐诵，升华情感。）

赞军神

赫赫壮举显军神，气煞当年刮骨人。七十二刀何所惧，为有钢筋铁骨身。

板书设计：