

三年级语文掌声第一课时字词教学设计

三年级语文掌声说课稿(优质8篇)

挑战是励志的催化剂，总结能够让我们不断成长并超越自我。总结要客观公正，真实反映自己的努力和不足，切不可夸大失实或掩盖实情。以下是一些成功人士的励志故事，值得你品味和学习。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇一

课文写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

课文以英子的感情变化为主线贯串全文，言简情浓，通过描写英子动作神态的词句，展现了两次“掌声”带给英子的内心变化过程。表现了同学之间的关爱、鼓励和尊重，蕴含着丰富的人文内涵。

作者是以回忆的语气来写这段的经历。根据课文的内容，可分为掌声前的英子和掌声后的英子两部分，因为课文提到，有了掌声鼓励后的英子“就像变了一个人似的”。文章的语言质朴，但在平淡的叙述后面饱含着充沛的情感。课文通过外在的动作和语言描写来表现人物的内心感受，教师在教学时要引导学生“由外向内”感受这些情感。

本课的教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

1认识文中的13个生字。会写11个字。认识多音字“落、调”，

正确理解“忧郁、文静、犹豫”等词语。

2采用对比读、分段读、齐读等多种方式读课文，领会大意在感悟文本的基础上正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

3通过联系上下文体会两次掌声里的深刻含义，从而懂得并愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。体会人与人之间互相关心、互相鼓励的真情，学习关爱别人。回报别人的付出。

引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。

通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想象力丰富，而且语言的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求让学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自己的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

1启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。

2直观教学法：运用多媒体创设情境，调动学生积极性，提高学习兴趣，进一步加深对课文的理解，教师寓教于乐，学生乐学乐用。

3评价激励法：教育心理学认为“正确评价、适当表扬与鼓励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。”科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习，因此我引导学生以下方法。

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

朗读体会法：扣住关键句，指导学生反复诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而深刻体会掌声带给英子的巨大变化从而充分领悟掌声的内涵。基于本课的教学目标，我设想本课时的教学将着眼于“情”，扎根于“读”，抓住课文中提到的两次“掌声”为线索，以“英子掌声前后的内心变化过程”为突破口，运用三个模块，紧扣文本，以情会文。指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法。用心去学，动情去读。围绕一个“爱”字，深入体验感悟，张扬情感。

本课的设计理念是：引领学生从阅读出发，钻进文字的里面，透视到文字的背后蕴藏的情感，主动索取文字里的巨大财富，亲历情感体验。基于上述理念，我采取的教学策略是在本课时的`教学将着眼于“情”，扎根于“读”，抓住课文中提到的两次“掌声”为线索，以“英子掌声前后的内心变化过程”为突破口，指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法。用心去学，动情去读。围绕一个“爱”字，深入体验感悟，张扬情感。

一以情促疑，直奔重点。

2教师评议并小结：我们在学习、生活当中经常会给予别人或

者接受别人的掌声。当别人给予关心时要用掌声表示感谢当别人自信不足时要用掌声表示鼓励当别人表现出色时要用掌声表示赞美。反过来也一样。我们也可以从别人的掌声中获得自信、满足、鼓励和赞美。在我们的生活中，掌声无处不在，它代表着欢迎，饱含着祝福。还曾经改变了一个小女孩的命运。这节课，我们通过学习课文一起去认识她。

3导入课题：今天我们来学习一篇课文，题目是：掌声。

“感人心者，莫先乎情”，课堂伊始，以轻松愉悦的语调，深情的提问和交流把学生自然而然的引入英子的世界。为后面的情感之旅铺设基调。这样的导入很自然地就切入了关键点“掌声”，激起了阅读的兴趣，激发了学生的主动意识，悄然无声地把学生很快地带到了课文中。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇二

优美的作品是作者真挚情感的外化；“感人心者，莫先乎情”，只有真情最容易打动学生的心灵，在与文本对话的过程中，最能使其与作者产生共鸣的东西便是真挚的情感。

课堂上，我由始至终都在努力营造一种师生与作者及文本的“共情”氛围。切实唤醒学生的心灵感悟，有效调动学生宣泄情感的欲望。只有学生处于一种积极的情绪状态之中，他们才会积极地细品语言、体验情感、交流感悟、朗读传情。只有师生共同携手在文本之中走个来回，才能达到情智交融。

教学中围绕“掌声”这一主题，抓住整体——局部——整体的关系，透过掌声前后英子的巨大变化质疑掌声，精读精练理解掌声，最后升华掌声含义，做到循序渐进。教学中，我始终谨记面对文本，要有语文意识。要透过语言的形式把握语言的内容，再在理解内容的基础上，了悟语言运用之妙，最终迁移内化于学生的语言活动之中。

打开一篇篇课文，我们所见的从表面看来，仅仅是一个个字和一个个标点组成的一句句话，一段段话。除了这些字、句、标点以外，似乎一无所有。只有当读者慢慢品味，字字斟酌时，方才发现那字里行间的生命跃动之感。

《新课标》中，明确指出：“三、四年级学生在阅读中能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。”所以，我们的语文课就是要引导学生接触、咀嚼、揣摩感悟这些语言。例如，教学中抓住“犹豫”一词，让学生体会英子矛盾的内心冲突，感悟当时她的痛苦。这是理解英子之所以被掌声感动的基础。英子越是犹豫说明她越是需要他人的帮助与鼓励。

在教学中，我注重了抓住描写人物神情、动作、语言等的词语来体会课文用词的精准，语言的美，感悟文本所传达的情感，以便走进人物的内心。同时，教学中较注重对学生进行语言的训练，朗读方法的指导，以及指导学生如何“由表及里”的感悟人物情感。

每一个汉字都有它的独特生命，任何一篇文学作品都是作者以优美的文字表达强烈感情的产物。阅读教学中，教师应把握课文的感情基调，以富有感召力的语言，去撩拨学生情感之弦，切实唤起他们情感体验的冲动。在《掌声》这篇课文的教学中，随着教学内容和教学实际的需要，或绘声绘色地描摹场景，或生动传神地再现情境，或情真意切地传递情思，或声情并茂地渲染气氛，又适时配以音乐渲染，令学生如临其境，完全沉浸在那感人的故事情节之中。这样，既丰富了学生的想象，发展了学生的语言，又使其心灵产生感应，加深了对文本主旨的理解。

我觉得唤醒学生的情感体验的关键是语言要饱含情感。这就要求教师必须先感动在先。才能从心灵深处迸发出情真意切的语言感染学生，带动他们进入到相应的情境中去。引导学生在情境中学会领悟、体验情感，与作者产生共情。

教学中，在感受掌声之前的英子痛苦自卑的内心感受时，我抓住英子孤僻的外在表现，体会她不愿意让别人看见她走路的姿势的心理根源。再通过创设情境引导学生感受英子在平日生活中的逃避——因为不愿意让别人看见自己走路的姿势。所以下课时，大家到操场跳皮筋。情愿(默默地坐在教室的一角);本来想去水房打水喝，因为不愿意让别人看见自己走路的姿势，情愿(默默地坐在教室的一角)。甚至是要去洗手间，因为不愿意让别人看见自己走路的姿势，情愿(默默地坐在教室的一角)之后引导学生理解她的自卑心理如水到渠成。

教学中，我以“两次掌声像在对英子说什么”、“如果你是英子，若干年后的今天，帮助过你的同学就站在你面前，你会向同学说什么?”等问题引导学生进入角色，使教材描写的客观世界成为学生自己的主观感受，把教材中的“此情此景”变成了学生的“我情我景”。这样一来，学生就融“我”入境，于“身临其境”之中进行推测、想象，探索文中人物情感变化的轨迹，既加深了对课文内容的理解，又增进了情感体验，更便于学生敞开心扉，通过朗读宣泄情感。

感情朗读是进行情感体验的重要途径，体验得到底有多深，需要通过朗读来检验。教学时，要引导学生在深入体会作者所表达的情感基础之上，融会自己的情感。或抑扬顿挫地表情朗读，或思情并茂地朗朗诵读，寓情于声，以声传情。该悲凉处给它个悲凉，该欢快处还它个欢快。

本节课，通过我的语言渲染加上引导、示范等环节，学生朗读水平提高了一个新台阶。学生读得懂老师每一个手势，每一个眼神。今后我应该在加强学生个性朗读上，多下一些功夫。虽然课堂上仍会有稚拙的痕迹，比如教师语言还需提炼、精简;教学水平还有待继续提升。但是我会不屑追求激情洋溢，充满生命气息的语文课堂。我希望我的语文课堂上处处散发着语文的味道。更希望我能成为今天超越昨天，明天将继续超越今天的我。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇三

上午进行青年教师展示课比赛。我是一号授课老师。我授课的内容是三年级第八单元第二篇课文《掌声》。

本次比赛以无声授课的形式进行。通过比赛，展现了我的能力，同时也认识到自己的不足。这篇文章讲述的是因身体残疾而内心忧郁、自卑的小孩子英子，在一次偶然的场合中不得不上台讲故事。她本以为会被无情的嘲笑，想不到同学们给了他鼓励和掌声。从此她变得开朗自信，以微笑面对生活。

教学要突破的知识点有：

一、学会默读课文，感知文意。做到不指读，不出声。

二、通过神态、动作描写感受到英子前后的变化。

三、练习学生复述课文的能力。本次无声授课，我设计了掌字的教学。通过文章的题目来认生字，把生字放到课题中学习。通过老师的配乐朗读，画出描写英子神态/动作的词语，进行小组合作讨论，感受两次掌声给英子带来的变化。最后作业布置中进行课文复述的练习，把英子的故事讲给父母听。同时进行情感迁移拓展，生活中不仅掌声可以鼓励帮助人，早上的一句问候，上下楼梯的礼让都是最美的行为。我们珍惜别人的掌声，更要把爱和温暖传递给身边的人，做文明的接班人。不足之处：在课堂上要注意表情和态势语，说话要自信有力，情绪饱满。同时在对学生的评价上评语多样化，充分展示到位。把握好课堂上的台风。在内容设计上太多，流程进行的太快，没有铺展讲开。区分第一课时和第二课时。重视生字教学，增加识字方法和识字的趣味性。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇四

这篇课文讲的是一个叫做英子的小姑娘，由于身体残疾，但

通过同学们给她的两次掌声，让她从一个内心自卑忧郁变成了一个自信开朗的孩子，开始用微笑面对生活。

文章通过英子的变化表现了同学们对英子深深的情和浓浓的爱。虽然是质朴的语言，但在平淡的语言中包含着充沛的情感。课堂上直接点题，将课后的习题进行一一的讲解，出示“文静、默默、角落”和“勇气、微笑、面对”两种类描写不同性格的词语，引导学生发现英子前后的变化。

接下来用重点讲解描写英子神态、动作的句子，如：轮到英子的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。教学中运用角色体验的方式让学生抓住关键词“低”，来想象体会英子当时紧张、害怕的心理，让学生真正把自己想象成英子，感受英子，然后引导学生读出自己的感情。教会学生会运用抓关键词、想象体会、用心朗读的方法体会英子当时的心情，并且让学生学会独立完成对句子的分析，活学活用，再次用同样的学习方法，以小组讨论的方式解决对“英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的”这一句话的学习。

通过对英子当时内心情感的理解后，创设情境“你想对英子说些什么”来引出两次掌声，理解掌声给英子带来的变化。最后讲解课后习题，如果是英子自己来讲这个故事，她会怎样讲呢？从第2~4自然段中任选一段试着讲一讲。开始的时候学生不知道角色的转换，怎么变成自己的话来讲故事，然后我就送给同学们一个锦囊秘诀，我告诉他们，把“英子”换成“我”，讲给大家听。

后来学生掌握了这个方法后就有很多自告奋勇的，学习也就不那么困难了。当然，教学中也存在很多遗憾。比如：

- 1、让学生通过用心朗读的方式感悟英子的内心变化，在关于朗读的知道上，品读做得不够到位，对学生回答的评价不够及时，也不够机智。

2、虽然现在三年级学生已经是中年级的学段了，但在日常学习中，学生有提笔不会写的字太多，勤于查字典的习惯也没有养成，因此识字教学仍然应放在重点来讲解，更进一步的加强学生书写的指导。

3、由于本篇课文的阅读要求是默读课文，我没有过多地让对课文进行朗读，但给出的效果不太好。

4、由于设置的问题环节过多，稍显枯燥，学生到后半部分有懈怠现象。在今后的教学中课堂上要给学生留有充足的时间进行朗读课文，让学生将课文真正都读通读懂，可采取多种朗读方式，让学生参与其中，加深理解。课堂需要在设置有鼓动学生的环节，及时调整，真正做到全员参与，身心投入。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇五

整堂课，我设计了导入新课、整体感知、品读领悟、合作探究、拓展延伸这样五个教学环节。其中第2—4自然段是课文的主要内容，在学习时，我主要抓住小英的感情变化为主线索，让学生找到描写小英的神态、举动的句子。学生一下子就能找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情境（走到一位同学边，摸摸她的头）：英子，英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？学生这时走入文本，把自己当作英子，说：“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的忧郁的心理。当英子鼓起勇气一摇一摆地走上去时，（我让一位女同学上台）我鼓励学生说：“难道我们不该为小英这样的勇敢鼓掌吗？”顿时教室里响起了热烈而持久的掌声。我又创设情境：“小朋友，此时，你就是英子的同学，你想用掌声告诉她什么？”学生热情的话语打动了我们：“别怕！我们不会嘲笑你！”“勇敢点！”等等，很感人。

当同学们给了英子两次热烈的掌声时，老师引导：快把这夸奖的掌声响起来吧！英子在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，真是此时无声胜有声呀！无数的话语在英子心头涌动，英子你想说：“谢谢你们，你们的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑地面对生活。”“你们的爱使我终身难忘。我要自信地面对一切。”就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而感受到大家的爱。这部分情境的创设我觉得是比较成功的。我努力让孩子在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

1、让学生在朗读中感受。

如本节课重点指导第一次掌声时，学生在充分理解的基础上，通过抓住英子动作神态来多角度的读，感受到情绪的变化和同学们对英子的鼓励。

2、在阅读中感悟。

整节课，以两次掌声为线索。通过抓住英子掌声前后的变化和人物动作神态，学生在阅读中感悟到两次掌声的不同含义。懂得要尊重、关爱别人。

3、在体味中升华。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇六

1、认识文中的“默、落”等13个生字，正确认读多音字“落、调”，会写“掌班”等11个字。正确理解“小儿麻痹症、忧郁、文静、犹豫”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

3、通过联系上下文体会两次掌声里的深刻含义，从而懂得并

愿意主动关心、

鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。

【教学重点】

引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。

【教学难点】

通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

【教学课时】

2课时

第一课时

【课时目标】

1、认识文中的“默、落”等13个生字，正确认读多音字“落、调”，会写“掌、班”等11个字。正确理解“小儿麻痹症、忧郁、文静、犹豫”等词语。

2、采用对比读、分段读、齐读等多种方式读课文，领会大意。

【教具准备】

多媒体课件

【教学过程】

一、启发谈话，揭示课题。

1、我们每个人都听过掌声，有些掌声是你给别人的，

有些掌声是别人给你的。掌声响起来，你的心情怎样？

（让学生自由说说）

2、教师评议并小结：是啊，我们在学习、生活当中经常会给予别人或者接受别人掌声。当别人给予关心时要用掌声表示感谢；当别人自信不足时要用掌声表示鼓励；当别人表现出色时要用掌声表示赞美。反过来也一样。我们也可以从别人的掌声中获得谢意、鼓励和赞美。在我们的生活中，掌声无处不在，它代表着欢迎，饱含。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇七

《掌声》是义务教育课程标准实验教科书三年级上册第29课的课文，课文讲述了一个因患了小儿麻痹症而腿脚落下残疾的女孩英子，在同学们的掌声下她从一个文静、忧郁的女孩变成了一个活泼、开朗的女孩的故事。《掌声》一课作如下教学反思。

“掌声”以后的变化，从而激发学生对“掌声”的探究。这一切把学生带入了一个“未成曲调先有情”的情境中。正是这精心的情境设计，为接下来的教学作了情感的铺垫。接着，我以故事形式导入，通过教师的范读引出重点段第23掌声的内涵，并适时地对学生进行人文教育：“爱除了可以用掌声表达外，爱还可以用什么表达？”最后再体会英子的来信，寄托美好的心愿。整个教学设计，思路清晰，方法独特新颖。

“掌声也是一种爱”对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟掌声所蕴涵的是同学之间的那份浓浓的爱，便成了教学要解决的核心问题。而同学之间的那份情感不是感性的说教，它务必在教学中有个实实在在的载体，那就是语言实践。

没有扎实的语言实践，情感教育的说教自然成了“空中楼阁”。因此，在语言实践时，我带领学生研读文本，反复品

味，读出文中情，读出文中味。在教学中，我重点引导学生研读重点词句，如第一次掌声和第二次掌声的句子，感悟掌声所蕴涵的爱，体验爱。读重点句子时，呈现典型的三个层次：读出理解——说出感受——再读体验情感。交流中，引导学生理解、感悟“犹豫、慢吞吞、眼圈红红的、骤然间”等词语，从中品出了同学之间的那份浓浓的爱；接着，再给予学生阅读的空间，让学生带着自己感悟到的文中情，自由读重点语句，读出自己的情感体验来。在这一学习过程中，学生得到了“言”，感受到重点语句中每个字、词里所蕴涵的意义，情感价值观得到净化与升华。在教学的最后一环节，我通过拓展练习的形式，让学生可以给英子写上自己最想说的话，也可以抄一抄课文中最令你感动的句子，加强了学生写的训练，并努力做到学以致用。

三年级语文掌声第一课时字词教学设计篇八

教学目标：

- 1、正确、流利，有感情地朗读课文，体会人物的.内心情感。
- 2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

- 1、创设情景：给老师以掌声，给听课老师掌声，以表示欢迎，出示课题《掌声》，齐读课题。
- 2、正是同学们的掌声，使一个女孩改变了，这个不幸却又幸运的女孩是谁？(英子)

二、文本对话，感受掌声魅力

1、请轻读掌声前的部分，画出有关句子和词语，并用一两个词语概括从这些句子中你感受到英子是个什么样的人。（抓住重点词句）

(1)、她很文静……最后一个离开

(2)、英子立刻把头低下

(3)、英子犹豫……

2、换位思考：假如你是英子，此时你心理会怎么想？

3、你们心目中的英子应该是什么样的？课文怎么写？

4、是什么力量让英子有了这么大的改变？边读边找出课文中描写掌声的句子。

5、采访同学们，你为什么给英子送去热烈而持久的掌声？

6、英子在掌声中向大家深深鞠了一躬，此时她一摇一晃走下讲台，这与刚才走上讲台感觉一样吗？如果你是英子，此刻你最想说什么？如果没有_____，我就_____。因为_____，所以_____。

三、总结升华

四、课外延伸

1、上中学后，英子来信了，快来读读，从信中你知道了什么？

2、给英子回信

3、老师赠言（搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。）