

童年的影子 童年的影子读书笔记(优质8篇)

团结拼搏，创造辉煌的闪耀时刻。运动会宣传语应该关注参赛选手的个人特点和成就。在这里，小编为大家整理了一些精彩的运动会宣传语案例，供大家观摩。

童年的影子篇一

在繁忙的生活中，有谁会回过头注意自己的影子，我们走在忙碌之中，而影子又是什么心情呢？《偷影子的人》是法国作家马克·李维创作的第10部小说，讲述的是一个瘦弱的小男孩在家庭遭遇变故后意外获得了偷走别人影子的能力，他通过与影子交谈，了解别人不愿与他人分享的脆弱和秘密，并为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。

本书通过主人公与几个主要人物之间的交流、互动以及冲突刻画出了一个具有不寻常能力却有一颗平凡善良的灵魂的真实的人，文章以亲情、爱情、友情三个方面记述了一个个温馨动人的故事，从各种角度书写爱，以最平凡的题材给人最深刻的感动，令人感同身受。亲情，好像一条涓涓细流，不汹涌也不热烈，但却给人最温暖的甜。我一直认为“家人”是个美好的词汇，亲密、安心、让人忍不住想要依靠。《偷影子的人》中主人公的父母都是爱他的，他的父亲虽然很多年没有见他，但是却一直默默关心着他。而妈妈一生几乎都是为了他而生活。文中有一段文字非常感人：“青少年时期，我们总梦想着离开父母的一天，而时间换来的却是父母离开我们了。于是我们就只能梦想着，能否有一时片刻，重新变回寄居父母屋檐下的孩子，能抱抱他们，不害羞地告诉他们，我们爱他们，为了让自己安心而紧紧依偎在他们身边。”看到这里的时候很鼻酸，想到自己突然很有感触，从刚满月开始，我就一直在姥姥、姥爷身边生活，前年冬天姥爷离开了我们，有的时候在家里还会有一种他正躺在沙发上睡午觉的

幻觉，好像还能听见他打呼噜的声音，有时候真的好想抱着他一双手臂都环不住的肚子撒娇，可是，一切都不可能了。“我再也不能看到你，再也不能听到你叫我的名字，就像从前每天早上你做的那样。我再也嗅不到你衣服上适合你的香味，再也不能与你分享我的快乐与忧伤。我们再也不能互相倾诉，你再也不会戴夏天的草帽，不能披秋天第一波寒流来袭时你披在肩上的克什米尔披肩。你再也不会十二月覆盖花园时点燃壁炉。你在春天还未来临前离去，毫无预警地抛下我。在月台上得知你已不再时，我感觉到一生中前所未有的孤单。”真的是那句话：只有失去了，才懂得珍惜。亲情是世界上最无私的感情，珍惜和他们在一起的时光，这才是对他们最好的回报。“生命中某些珍贵的片刻，其实都来自于一些微不足道的小事。”

童年的影子篇二

《穿越童年的影子》读后感

读完这本书，我想到了自己的童年。自己的童年多么快乐，所以，我觉得童年是最美好的时光。在童年可以无忧无虑的玩耍，什么事都不用管。想干什么就干什么，犯了错也没有人惩罚你，只有一点点作业。没有沉重的书包。我真想回到童年时那段快乐的时光，重温久违的快乐，再体验一下童年的快乐。

这是一本很美的故事书，故事情节是这样的：主人公是一位小女孩，有一年的春天，她来到了一个园子前，觉得那个园子很美。于是张开双臂，却被一位老爷爷看见了，主人公很害羞，老爷爷走进了园子里的屋子。后来，她和老爷爷成了好朋友，她几乎每个星期都去老爷爷的园子里帮忙。老爷爷还借了她许多书看。可是，有一天妈妈告诉她，爷爷没了。她伤心欲绝，希望这是一场梦。她的表姐宁湄的妈妈走了，她也很伤心。刘老师觉得宁湄很可怜，就把她带到自己家，帮她复习，给她做饭。可是，宁湄的心情越来越差，因为她

没有妈妈，也越来越不喜欢学习。有一次，她只考了六十分，主人公考了九十六分。()李老师有事，于是范老师来代课，由于范老师不公正，主人公跟她顶撞，后来李老师回来了，大家都很开心。

这本书使我深有感触。主人公失去了老爷爷后很快走出了阴影，恢复心情，依然很快乐。而宁湄失去了妈妈却迟迟不能走出阴影，用低落、暴躁的情绪面对未来，成绩直线下降。宁湄的母亲也太狠心了，丢下女儿不管。所以宁湄才会变成这样。我觉得小学生最主要的任务是学习，不要被外界所干扰，一定要专心致志，坚持不懈。

童年的影子篇三

这本书的主人公宁清有一个很好的妈妈。她家边上有一座旧红房子，红房子被爬山虎掩盖了起来。红房子外面有一个大大的花园。花园是由一位老爷爷看守的，宁清有空就来花园玩。很快老爷爷就认识了宁清。宁清每个周日都来老爷爷的花园帮他。然而有一天我发烧了。妈妈说老爷爷没了，我很伤心。宁清穿过了老爷爷的影子，紧紧依偎着他大山般的笑声。

宁清有个表姐叫宁湄。宁湄的爸妈离婚了。她和爸爸住在一起。因为叔叔要上班宁湄就住在宁清家。也因为宁湄没了妈班上的人都让着她。特别是刘老师，把她当亲生的。宁湄也成了问题儿童。这一章读完了我知道了人心中从在一个字：爱！爱是被爱，爱也是去爱。

宁清有一个朋友叫蝈蝈。宁清的班主任姓李，是女老师。她和范老师有矛盾。李老师老母亲死了，她出去几天，范老师就来接手我们班，我是李老师最得意的学生，范老师肯定说我。我想做坏学生，因为范老师说我娇又骄。但我没有做，因为李老师回来了。

我的童年是美好的、是幸福的、是开心的、是自由的。因为我有幸福的家，就像书中的主人公一样。

童年的影子篇四

今天，我读了一篇名叫《穿越童年的影子》的文章。我读完这本书之后受到了很多感受，而且在这篇文章中我还想到了小时候我自己的事情。

这篇文章主要讲了一件，在“我”小时候上学的路上，有一座花园，一开始我都没有发现。在这里住着一位老人，他是这里的“花匠”。一天我放学了，和好朋友一起回家，一位好朋友说：“咱们一起来打沙包吧！”“好啊！”。只不过没玩儿一会，突然“安安！你在干什么？快点回家！”，没过一会儿，欣欣说：“我也得走了，妈妈布置的作业我还没做呢。”，因为没人玩，所以我也回家了。走到那座花园，妈妈也正好也下班走到这儿，妈妈说：“这儿的花真漂亮。”“我好想学啊。”突然一个苍老的声音传来：“我可以教你。”接着，一位老爷爷走了出来，“可以吗？”我问道。“当然可以。”爷爷先让我拿起铲子，在地上挖了一个小坑，然后放上种子，再把土盖上，浇了一点水，过了一个周，小花就长出来了一点的事情。

在我的`生活中也有这样的经历。一次，妈妈说要教我种小白菜，我很愉快的答应了。妈妈首先带我去了一个小山头上，用铲子挖了许多土放到大袋子里，然后放到电动车上运回家。然后我把土中的石头拿出来，把省下的土装进大盒子里，然后再将白菜种子放到最上面。我问妈妈：“妈妈，不能把种子放到最上面。”“你看着妈妈做。”妈妈把土上面撒上一遍水，然后又从大袋子里面取出一部分土拿在手里面，接着均匀地撒在白菜种子的上面。“这样可以让白菜更轻松地发芽，而且里面还有水。”妈妈说。

“哦，原来是这样啊。”

童年的影子篇五

穿越童年的影子读后感

今天，我读了一篇名叫《穿越童年的影子》的文章。我读完这本书之后受到了很多感受，而且在这篇文章中我还想到了小时候我自己的生活。

这篇文章主要讲了一件，在“我”小时候上学的路上，有一座花园，一开始我都没有发现。在这里住着一位老人，他是这里的“花匠”。一天我放学了，和好朋友一起回家，一位好朋友说：“咱们一起来打沙包吧！”“好啊！”。只不过没玩儿一会，突然“安安！你在干什么？快点回家！”，没过一会儿，欣欣说：“我也得走了，妈妈布置的作业我还没做呢。”，因为没人玩，所以我也回家了。走到那座花园，妈妈也正好也下班走到这儿，妈妈说：“这儿的花真漂亮。”“我好想学啊。”突然一个苍老的声音传来：“我可以教你。”接着，一位老爷爷走了出来，“可以吗？”我问道。（）“当然可以。”爷爷先让我拿起铲子，在地上挖了一个小坑，然后放上种子，再把土盖上，浇了一点水，过了一个周，小花就长出来了一点的事情。

在我的.生活中也有这样的经历。一次，妈妈说要教我种小白菜，我很愉快的答应了。妈妈首先带我去了一个小山头上，用铲子挖了许多土放到大袋子里，然后放到电动车上运回家。然后我把土中的石头拿出来，把省下的土装进大盒子里，然后再将白菜种子放到最上面。我问妈妈：“妈妈，不能把种子放到最上面。”“你看着妈妈做。”妈妈把土上面撒上一遍水，然后又从大袋子里面取出一部分土拿在手里面，接着均匀地撒在白菜种子的上面。“这样可以让白菜更轻松地发芽，而且里面还有水。”妈妈说。“哦，原来是这样啊。”

种小白菜和种花都不是天生就会的，所以，我们要去多问问题，向别人提出自己不会的问题。

童年的影子篇六

读《穿越童年的影子》有感暑假里，我读了《穿越童年的影子》，这本书分别写了四个故事，今天我主要讲述第一个故事：“我”的家下面，有一个房子，里面住着一位善良的老爷爷，“我”天天去下面玩。有一天，“我”生病了，让妈妈告诉爷爷一声。没想到，老爷爷家里来了坏人，坏人把老爷爷打死了。后来“我”参加了老爷爷的仪式这篇故事非常令人感动，书中的老人很善良。有一次，一个穷人来偷东西，老爷爷不仅不骂他，还送给了他一件毛衣。整个社会上像老人这么善良的人还有多少？这是一本好书，建议大家多读一读。

童年的影子篇七

今天，我读了一篇名叫《穿越童年的影子》的文章。我读完这本书之后受到了很多感受，而且在这篇文章中我还想到了小时候我自己的生活会。

这篇文章主要讲了一件，在“我”小时候上学的路上，有一座花园，一开始我都没有发现。在这里住着一位老人，他是这里的“花匠”。一天我放学了，和好朋友一起回家，一位好朋友说：“咱们一起来打沙包吧！”“好啊！”。只不过没玩儿一会，突然“安安！你在干什么？快点回家！”没过一会儿，欣欣说：“我也得走了，妈妈布置的作业我还没做呢。”，因为没人玩，所以我也回家了。走到那座花园，妈妈也正好也下班走到这儿，妈妈说：“这儿的花真漂亮。”“我好想学啊。”突然一个苍老的声音传来：“我可以教你。”接着，一位老爷爷走了出来，“可以吗？”我问道。“当然可以。”爷爷先让我拿起铲子，在地上挖了一个小坑，然后放上种子，再把土盖上，浇了一点水，过了一个周，小花就长出来了一点的事情。

在我的生活中也有这样的经历。一次，妈妈说要教我种小白

菜，我很愉快的答应了。妈妈首先带我去了一个小山头上，用铲子挖了许多土放到大袋子里，然后放到电动车上运回家。然后我把土中的石头拿出来，把省下的土装进大盒子里，然后再将白菜种子放到最上面。我问妈妈：“妈妈，不能把种子放到最上面。”“你看着妈妈做。”妈妈把土上面撒上一遍水，然后又从大袋子里面取出一部分土拿在手里面，接着均匀地撒在白菜种子的上面。“这样可以让白菜更轻松地发芽，而且里面还有水。”妈妈说。“哦，原来是这样啊。”

种小白菜和种花都不是天生就会的，所以，我们要去多问问题，向别人提出自己不会的问题。

童年的影子篇八

童年仿佛是一朵小花，有风和雨，就有暖和爱。也许对于那些十来岁的孩子来说，就是玩的光阴罢了，但当我看完《穿越童年的影子》一书后，我懂得了童年的可贵。

这本书写了主人公“我”这个小孩子从很小直到上学的过程，在其中有泪水，有幸福，有悲伤，生动形象地写出了一个小孩子的生活和她的成长历程。

这本书给我印象最深的故事是“我”的同学马娟娟因母亲生病要做手术，父亲又远在西城，而上学迟到了。范老师是个很凶的老师，大骂了马娟娟一场，“我”是这个班的班长，却在抽查作业时写错了一个字，搞得范老师大怒，从说我，说到全班，使我立心做一个最坏的孩子。

在我看来，这又是一桩童年小事，但在故事中的马娟娟真是 个不幸的孩子！不仅母亲身患疾病，父亲又不在，到了学校还要受到老师的批评……，不过，我想对马娟娟说，在谁的童年里没有伤心事和泪水呢？打起精神来，勇敢面对吧！的确是啊，没有泪水就没有成长，一定要用笑来面对不开心的事，用知错就改的态度来面对每次的批评，这样才能真正从

一颗种子成长为一棵大树啊！

故事还写了“我”的同学有的是父母离婚，有的是家中火灾，亲人患病甚至自己出了车祸……哎，欢乐的童年中小插曲真不少！这该给那些孩子带来多大的影响啊。但是再想想我们自己，不缺吃，不缺穿，更不缺温暖，我们比那些不幸福的孩子的生活环境好多少，那我们不是更应该努力学习了呢？但如今一些幸福的孩子却身在福中不知福，我真希望他们也来看看这本书，好好思考自己应该怎么去生活。

童年是多彩的，是欢乐的，那么我们更应该珍惜它，在这大好时光里做一些有意义的事情，不要浪费了这幸福、宝贵的时光。