

# 最新凡卡教案板书(大全10篇)

初三教案的编写要注意语言简洁明确，条理清晰，以方便教师理解和操作。以下范文提供了一些关于灭火、急救等方面的操作指南，帮助你在紧急情况下做出正确的决策和行动。

## 凡卡教案板书篇一

《凡卡》的末尾段写道：“过了一个钟头，他怀着甜蜜的希望

睡熟了。他在梦里看见一铺暖炕，炕上坐着他的爷爷，搭拉着两

条腿，正在念他的信……泥鳅在炕边走来走去，摇着尾巴……”

本片段以省略号结尾，作者没有告诉读者小主人公命运的最终结局，对此，我为学生创设一个拓展想像的空间进行创新思维

训练，去共同完成这个悬念，同时也对学生进行德育渗透。

师：小凡卡满怀着甜蜜的希望睡熟了，他的美好愿望能实现

吗？请同学们动脑筋思考后，跟自己的学习伙伴交流或讨论一下。

生：我觉得实现不了。因为凡卡把一切希望都寄托在给爷爷写的信上，而信封上既没有写详细地址，也没有贴邮票。所以，

爷爷根本收不到信，更不可能来接他。

师：你读书读得很认真。其他同学有没有不同意见？

生：我认为凡卡能实现他美好的愿望。因为邮差发现这封信很特别，就会把信拆开来看，他非常同情小凡卡的悲惨遭遇，会

想尽一切办法来帮助凡卡实现愿望的。

师：真是一个善意的设想，老师也非常赞同你假设的合理性。这个结局也是大家都希望看到的。哪位同学接着来谈谈自己

的大胆设想？

生：我想，事情会是这样一种结局：由于邮差整日醉醺醺的，没在意，把凡卡的信装人袋中上路了。由于刚下过一场雪，

路很不好走，所以，装信的袋子就从车上滚落下来，信落了一

地。正巧，被砍完圣诞树的爷爷和泥鳅发现了，泥鳅叼起一封信

来到爷爷面前，爷爷一看，上面写着自己的名字，就把信拆开，

了解到凡卡的不幸，就去把他接了回来。

师：看得出，你的想像很有些传奇色彩。多么富有灵气的泥

鳅，嗅觉真的很灵敏。事情虽然来得有些凑巧，但在生活中这样

巧合的事是时有发生，真的很不错。

生：我的假设是这样的：由于邮差无法将信送到，就把信退了回来。结果，这事被老板知道了，小凡卡又挨了一顿毒打。

师：其他同学有没有补充意见？

生：他没有讲明邮差怎么知道信是凡卡写的。

师：你听得真认真。就由你来给补充一下，好吗？

生：好的。我想邮差认识老板阿里亚希涅，而且跟他的一个伙计很熟。从他那儿，知道了很多有关凡卡的事。所以，他拆开

信，从信的内容上他猜想这个伊凡茹科夫可能就是凡卡。于是

就将信交给了那个伙计，让他把信转交给了凡卡。

师：你讲得很合情合理。可怜的小凡卡为此又遭到了老板的一顿毒打，他怎么能吃得消呢？我想，我们在座的每一位同学在

伤心、难过之余，一定想让他能尽早摆脱困境，让我们一同为他

出出主意。

怒?，：生1：如果小凡卡是由于没有鞋、又怕冷而不能逃走的话，

又怕 而不能逃走的话，他可以偷或做双鞋。，并且等天气暖和后

再机走。

生2：小凡卡可以偷偷到送信的马车上盗走，反正，邮差整日醉醺醺的，不会发现的。

生3：也可以这样，哀求邮差，千万找到爷爷，并给他捎个信，让爷爷快点儿来接他\*

、师：你们的办法都很可取，希望你们的主意能给凡卡带来好

好运也请同学们在日常生活中遇到困难和危险时，能像现在这

这样多动脑，善于自救。

。生1：可怜的凡卡度日如年，在凄惨的境遇中度过了他的童年，与他相比，你们的童年是怎样度过的呢？

：生1：凡卡那么？

我跟凡卡比起来，真是幸福多了。

：讲得真好。与凡卡比童年，你们能这样进行反思，找到不足，真让老师高兴。同学们，你们跟凡卡的不幸遭遇比实在是太幸运、太幸福了。那么，你们更应该珍惜今天的

；生活，好好学习，将来一定要用你们的聪明才智来回报伟大

师：通过这节课的学习，同学们一定有很多的感慨，请把你感受真实地记述下来，完成一篇随堂练笔。

：本片段的教学，我以拓宽学生思路、培养学生创新思维能力

为目的，为学生创设有想像的空间，提供创新思维的情境，启发学

学？；；生积极动脑，充分地交流、讨论，使学生的认识得以提高，情感

得到升华，而口语交际能力也得到锻炼和提高，教学效果良好

---

## 凡卡教案板书篇二

教学目标：

1、知识与技能目标：

会写“锈、揉、玛、蘸、毒、撇”等字并能准确认读，知道摩这个多音字。

初步感知插叙和对比的写作手法。

2、过程与方法目标：

通过阅读课文，体会凡卡的悲惨命运。

通过收集资料，了解作者。

3、情感态度价值观目标：

体会文章表达的思想感情，体会凡卡的痛苦生活和悲惨命运，引导学生珍惜现在的美好生活以及体会现在童年的美好时光。

教学重难点：

重点：体会凡卡的痛苦生活和悲惨的命运。

难点：感知凡卡命运的悲惨，珍惜现有的快乐生活。

教学方法：

讲授法、任务驱动法、自主学习法

教学过程：

导入：

师：同学们，我们刚刚读了安徒生的著名童话《卖火柴的小女孩》，今天我们跟随俄国伟大作家契诃夫来感受一下小学徒凡卡的生活。（板书课题凡卡）大家齐读课题。

整体感知：

生：契诃夫是俄国的世界级的短篇小说巨匠，他的代表作有《套中人》、《变色龙》、《凡卡》等等。

师：看来大家的预习工作都非常的认真，契诃夫是俄国十九世纪末期最后一位批判现实主义艺术大师，与莫泊桑、欧·亨利并称为三大短篇小说巨匠。

师：有没有哪位同学愿意给大家读读生字呢？

生：（读字）

生：摩平。

生：回答

师：总结：课文主要写了凡卡写信给他的爷爷，告诉他在莫斯科的鞋匠家里当学徒的生活非常的痛苦，希望爷爷能接他回乡下。

深入研读：

师：现在请同学们自己快速阅读课文，在读的过程中把凡卡写信的内容勾画出来。并想想你从中看出了什么样的凡卡？并在书的旁边做好批注。

生：开始读

生：痛苦的、生活悲惨的凡卡。

师：那你是从文中哪一段看出的呢？

生：第八自然段。

师：好，我们一起来看一看第八自然段。大家看看，这一自然段中哪些句子最能体现出凡卡的痛苦和悲惨？窗边的那位同学你举手了，你先来说说。

生：“昨天晚上我挨了一顿毒打。。。。。”

师：这句话中哪些字词让你感觉凡卡的痛苦呢？

生：毒打

师：同学们你们认什么样的打才能称为毒打？

生：狠狠的打，下手很重，打得全身是伤

生：“老板揪着我的头发，把握拖到院子里。”

生：是

师：同学们还从哪里看出老板是怎么毒打凡卡的呢？

生：用皮带打。

师：用皮带打是什么样的感受呢？

生：就像跳绳时不小心打到自己。

生：用鱼嘴戳脸。

师：同学们，我们的凡卡才几岁呀？

生：9岁

生：凡卡命运的悲惨，生活的痛苦。

师：老板太狠毒了，而我们9岁的小凡卡实在是太可怜了，现在大家就带着你的感受再次读一读这一自然段。

生：读

生：看到了吃不饱的凡卡、被捉弄的凡卡

师：是啊！凡卡在当学徒的生活受尽了虐待，睡不好、吃不饱还要被其他人捉弄、经常挨打。大家联想一下凡卡每天的生活，我们仿佛能看见瘦小的凡卡刚刚吃了几口剩饭，就被老板叫去干活，伙计们还要打发去买酒，买酒回来小小的凡卡



早已累的气喘吁吁，可还没来得及休息一下，老板娘又叫他去收拾鱼，可怜的凡卡终于承受不住，晕过去了，可是可恨的老板却对他置之不理，甚至是恶狠狠的说：“懒虫，不干活，还想装死，罚你晚上不准吃饭。”同学们，你们感受到了凡卡的痛苦了吗？你们听到了凡卡的苦苦的呻吟了吗？凡卡是怎么向他爷爷哀求的呢？同学们从文中找出相应的句子。

生：“亲爱的爷爷，发发慈悲吧，带我离开这儿回家，回到我们村子里去吧！我再也受不住了！……我给您跪下了，我会永远为您祷告上帝。带我离开这儿吧，要不，我就要死了！……”

师：我们都看见了凡卡的痛苦，听到了凡卡无助的哭泣，看到了凡卡被皮带抽出的血痕。这封信不是用墨水写的，而是用凡卡的血泪写成的！现在让我们带着对凡卡的同情再次朗读这一自然段。

小结：

凡卡小小年纪就受尽了折磨，那么他的命运又将会如何呢？他给爷爷写的信又会写些什么内容呢？我们下节课再继续学习。

作业：

凡卡只是个九岁的孩子，比起我们还要小，读了这篇课文，了解了凡卡痛苦的生活，相信大家都会为他感到悲哀，假如凡卡来到了我们身边，你想为他做些什么事呢？你想对他说些什么呢？把你所说的想做的都写下来，我们明天在课堂上一起来交流。

## 凡卡教案板书篇三

### 一、导入新课

## 导入新课

1、进入新课学习的选择，激发学习的兴趣。

师：同学们，老师这里有一封信，上面写着乡下爷爷收，康司坦丁马卡里奇，你们知道这封信是谁写的吗？他是一个9岁的，叫凡卡的小朋友写的，。今天我们就来学习这一课，深入感受凡卡的遭遇！板书题目：22凡卡。

[ 用实物投影展示一信封，引起学生的注意。 ]

## 二、自学课文。

1. 自学生字、新词。（自己，结合上下文理解词义。）

2. 弄清小说中人物之间的关系，人物名字要读顺口。

## 三、检查自学情况

1. 指名读生字、新词，要读准字音。

2. 人物身份及部分词语解释。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的. 爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。

菲吉卡：牧主。

艾果尔，阿辽娜：凡卡的小伙伴。

卡希旦卡：老母狗的名字。

梆子：打更用的器具，空心，用竹子或木头制成。

崽子：常用来称幼小的动物，这里是对老板幼儿的贬称。

邮差：邮递员的旧称。

卢布、戈比：沙俄时使用的货币单位。一卢布等于一百戈比。

四、围绕预习，熟读课文，思考问题。

1、凡卡是干什么的？

2、凡卡为什么要给爷爷写信？

3、把凡卡写的信的内容标出来，再连起来读一读，想一想，信的主要内容

五、深入探究，理解课文

读课文，了解凡卡遭受的苦难。

1、再读课文，在自己感受最深的地方做上简单的批注

## 凡卡教案板书篇四

1. 通过理解课文，了解旧俄沙皇统治下穷苦孩子的悲惨生活，激发学生痛恨不合理的社会制度，珍惜今天幸福生活的思想感情。

2. 通过学习凡卡写信的内容以及他的神态、动作、联想，来了解他的内心。

3. 学习本课生字、新词。

#### 4. 有感情地朗读课文。

##### 一、围绕凡卡的梦，两次续写，体会凡卡梦的含义。

1. 读凡卡的梦：凡卡的信终于寄走了，同时寄走了他满心的希望，他就是怀着这样的希望睡熟了。按着凡卡的想法，以后会发生什么事呢？(生自由谈自己的看法)梦为心声，我们看看从凡卡的梦中会感受到什么。

读凡卡的梦，注意省略号，接着设想延续的梦境，体会凡卡的美好而急切的心情。

2. 凡卡的梦会变成现实吗？细读凡卡回忆部分和叙述部分，抓住有关事例和句子谈自己的看法。

引导重点：

\*醉醺醺的邮差，不清楚的地址，使信无法寄到爷爷手中。

\*即使寄到，他的梦也依然只是个梦而已：

在凡卡心中乡村生活的美好，其实蕴含着贫苦，更衬托出来的城市学徒生活的悲惨。

爷爷的年龄、做的事情都不足以养活一个渐渐长大的孙子，把孙子送到城里，是爷爷唯一的选择和希望。

3. 再读凡卡的信，根据自己的理解，在信的后面写上几句想说的话。体会凡卡终究梦碎现实依旧的悲惨命运。

##### 二、有感情地朗读全文

想想作品为什么这样打动人心？体会作者表达上的特点。

可以通过假设引导：

假如没有回忆……

假如没有对凡卡写信过程中的动作描写……

三、抄写自己喜欢的词句。

四、对比阅读高尔基的《在人间》一个片断：

我来到人间，在城里大街上一家“时式鞋店”里当学徒。

我的老板是个矮胖子，他的栗色脸是粗糙的，牙齿是青绿色的，湿漉漉的眼睛长满眼屎。我觉得他是个瞎子，为了证实这一点，我就做起鬼脸来。

“不要出怪相，”他低声严厉地说。

这对浑浊的眼睛看得我怪不好受；我不相信这种眼睛会瞧得见，也许他只是猜想我在做鬼脸吧。

“我说了，不要出怪相，”他更低声地，厚嘴唇几乎不动地说。

“别搔手，”他冲着我干巴巴地直叨唠道。“记着，你是在城里大街上头等铺子里做事！当学徒，就得跟雕像一样站在门口……”

我不懂什么叫做雕像，而且也不能不搔手。我的两条胳膊，到臂肘为止全是红瘢和脓疮，疥癣虫在里面咬得我难受。“你在家里干什么？”老板仔细查看我的胳膊，问。

我告诉他时，他摇晃着盖满花白头发的圆脑袋，使人难堪地说：

“捡破烂儿，这比要饭还糟；比偷东西还糟。”

我不无得意地说：

“我也偷过东西呢。”

“怎一么，你还偷过东西？”

我把事情的原委告诉了他。

“唔，那倒是小事。可是你如果在我铺子里偷鞋子，偷钱，我就把你关进牢里，一直关到你长大……”

他讲这句话时，语气很平和，可我却吓坏了，也更讨厌他了。

铺子里除了老板以外，还有亚科夫的儿子，我的表兄萨沙和一个红脸的大伙计，他这个人挺机灵，会纠缠人。萨沙穿着红褐色的常礼服、衬胸、散腿裤，系着领带。他很傲慢，不把我放在眼里。

外祖父带我去见老板的时候，托萨沙照应我，教我。萨沙神气活现地把眉头一皱，警告说：

“那得叫他听我的话。”

外祖父把手放在我脑袋上，按弯了我的脖子：

“你得听萨沙的话，他年纪比你大，职位也比你高……”

萨沙便瞪出眼珠向我叮嘱：

“你可别忘了外公的话！”

于是，从头一天起，他就趁势摆起老资格来。

“卡希林，别老瞪着眼！”老板这样说他。

“我，我没有，东家，”萨沙低下头应了一声；可是老板还是唠叨不休。

“别老虎着脸，顾客会当你是头山羊的……”

大伙计满脸陪笑，老板难看地撇着嘴，萨沙红着脸躲到柜台后面去了。

我不喜欢这些谈话，里面好些话我听不懂，有时觉得他们好象在讲外国话。

每当女顾客进门的时候，老板便从衣袋里抽出一只手，摸摸髭须，满脸堆起甜蜜的微笑，现出无数的皱纹，可是那对瞎子似的眼睛却没有一点变化。大伙计挺起身子，两个胳膊肘贴住腰部，手掌恭敬地摊在空中。萨沙畏怯地眨眼睛，极力想掩盖住凸出的眼珠。我站在铺子门口，悄悄地抓挠着手，留心观察他们做买卖的规矩。

大伙计跪在女顾客面前，奇妙地张开手指量鞋子的尺寸。他两手直哆嗦，小心翼翼地触着女人的脚，好象害怕把脚碰坏了。其实这位女客脚很肥，象一只倒放的溜肩膀的瓶子。有一次，一位太太抖动着脚，蜷缩前身子说：

“哎哟，你弄得我好痒啊……”

“这个，是我们的礼貌……”大伙计急忙热心地解释。

他那纠缠女客的样子着实可笑，为了避免笑出声来，我把脸转过去对着玻璃门，可是我总耐不住要瞧瞧他们做买卖的情景，因为大伙计那种动作非常使我觉得可笑，同时又觉得我永远也学不会那么有礼貌地张开手指，那么灵巧地给生人穿鞋子。

老板常常躲进柜台后面的账房里，同时也把萨沙叫进去，留

下大伙计独自跟女客周旋。有一次，他摸了摸一位棕色头发的女顾客脚，然后把自己的拇指、食指和中指捏成一撮，吻了吻。

“哎哟！”女人叫了一声。“你这个调皮鬼！”

他鼓起腮吃力地说：

“啧啧……啧啧。”

这时候，我忍不住哈哈大笑起来，我怕笑得站不稳，手抓住门把子，门被推开了，脑袋磕到玻璃门上，碰坏了一块玻璃。大伙计冲着我跺脚，老板用戴着大金戒指的手指敲我的脑袋。萨沙要拧我的耳朵。傍晚回家去的路上，萨沙狠狠地说我：

“你这样胡闹，人家会把你撵走的！这有什么可笑的？”

他又解释道，大伙计得到太太们的欢喜，买卖就会兴旺起来。

“太太们为了看看讨人喜欢的伙计，就是不需要鞋子也会特地跑来买一双。可你，就是不明白！叫人家替你操心……”

我感到委屈，谁也没替我操心，尤其是他。

每天早晨，病恹恹、爱发脾气的厨娘，总是比萨沙早一个钟头把我叫起来。我得擦好老板一家人、大伙计和萨沙他们的皮鞋，刷好他们的衣服，烧好茶炊，给所有的炉子准备好木柴，把午饭用的饭盒子洗干净。一到铺子里，便是扫地，掸灰尘，准备茶水，上买主家送货，之后再回老板家取午饭。在这个时候，我那个站铺门口的差事，便由萨沙代替。他认为干这件事有失他的身分，就骂我：

“懒家伙，叫别人替你做事……”

我觉得苦恼，寂寞。我过惯了无拘无束的生活，从早到晚，



呆在库纳维诺区的砂土路上，在浑浊的奥卡河边，在旷野和森林中。可是这里没有外祖母，没有小朋友，没有可以谈话的人，而生活又向我展开了它的全部丑恶和虚伪的内幕，使我愤恨。

## 五、布置作业

1. 快速阅读，想想与《凡卡》在写法上有什么不同？
2. 说说作者的学徒生活怎么样？
3. 推荐读《在人间》。

## 凡卡教案板书篇五

1、引导学生体会凡卡“反复的哀求”的书信语言特点及“三次叹气”的反复作用，体会凡卡写信过程中的情感变化，练习朗读。

2、指导学生运用反复的写法进行写作。

师：同学们，通过学习《凡卡》这篇文章你们了解到凡卡是一个怎样的孩子？（凡卡是个可怜的孩子，他吃不饱，穿不暖，睡不好觉，过着连狗都不如的生活，他偷偷地给他唯一的亲人爷爷写信的情景。）

1、从这些内容来看，凡卡的生活是怎样的？（悲惨、痛苦、可怜。）

2、课文是怎样把凡卡悲惨的生活写出来的呢？（插叙两部分内容，一是爷爷守夜的情景，一是爷爷带凡卡砍圣诞树的情景）

3、凡卡在回忆爷爷守夜和砍圣诞树时，心情是怎样的？（快

乐、幸福)回忆的生活真的那么快乐吗?(虽然苦,但是,有欢乐,有人疼爱、有友情)。他感受到的快乐幸福是同一——现实相比而言的。

4、还有哪些地方你能体会到凡卡生活的悲惨呢?(书信里凡卡的直接叙述:挨打、挨饿、睡不着觉,过着连狗都不如的生活)

5、这节课,我们将交流一下作者是怎样把凡卡生活写的这样悲惨的。

1、快速找一找,凡卡直接写信求爷爷接他回乡下的句子有哪些?

2、出示课件:

3、师:我们反复地听到了“亲爱的爷爷”,出现了几次?

生:出现了四次。

(大屏幕出示——简洁是天才的姊妹。)

4、师:同学们,看到这些句子,联系契诃夫说过的话,你一定有问题要提了!

生:契诃夫说文章要简洁,可是这几处却这么啰嗦,这不是自相矛盾吗?

5、老师替凡卡写了一封不啰嗦的信,大家看看这样写好不好?

亲爱的爷爷康斯坦丁·玛卡里奇:

我在给您写信。祝您过一个快乐的圣诞节,求上帝保佑您。我没爹没娘,只有您一个亲人了。

我在这里生活得很痛苦，不仅没学到做鞋的本领，还经常被老板、老板娘打骂，伙计们也捉弄我。每天都吃不饱饭，晚上睡在过道里，还要给他们的小崽子摇摇篮。我的生活没有指望了，连狗都不如。

爷爷，您接我回去吧。我会替您搓烟叶，我会为您祷告上帝。要是我做错了事，您就结结实实地打我一顿好了。要是您怕我找不着活儿，我可以去求那位管家的，看在上帝的面上，让我擦皮鞋；要不，我去求菲吉卡答应我帮他放羊。等我长大了，我会照顾您，谁也不敢来欺负您。

亲爱的爷爷，希望您能早日接我回家。

您的孙子伊凡·茹科夫

6、思考：是作者写的好，还是老师写的好？老师写的不罗嗦了，为什么不好？

预设1：文章体现不出凡卡的生活悲惨了，因为细节描写没有了。

预设2、没有反复的哀求就体现不出凡卡回到乡下的急切心情，也就体现不出凡卡的悲惨遭遇了。

此时，当你再读这几句话的时候，你还觉得啰嗦吗？为什么又不罗嗦了？（不罗嗦，因为凡卡实在是太悲惨了，太痛苦了。）这就是反复的作用。

板书：情到深处才反复。（将“反复“两个字突出写大）

7、指导学生入境朗读课件上的五句话。

当年仅九岁的小凡卡遭受着老板和老板娘一次又一次毒打时，凡卡哀求着爷爷——指名读第一句。

正在长身体的凡卡每天只能吃一点儿面包喝一些稀饭时，凡卡苦苦地哀求爷爷——指名读第二句。

不论是蚊虫叮咬的夏天，还是北风呼啸的寒冬，都只能睡在过道里的凡卡痛苦地哀求爷爷——指名读第三句。

回忆着乡下虽清苦但却美好的生活，而现在却连狗都不如，凡卡痛苦地呼喊——指名读第四句。

学徒工却学不到做鞋的本领，生活丝毫没有指望的凡卡发出了绝望的呼喊——指名读第五句。

师：让我们带着对凡卡那饱含血泪的哀求的感情，再齐读这五句话。

8、是不是我们写别人也可以这样反复呢？比如说爸爸妈妈、老师等？

情境创设：假如你就是个和凡卡一样大小的孩子，喜欢一件非常漂亮但价格比较昂贵的玩具，妈妈不给你买，你会怎样求妈妈？（好妈妈，给我买吧！我的好妈妈，您要是给我买了，我什么都听您的。）妈妈要想买衣服，求爸爸同意可以这样吗？（引导学生体会只有小孩子才有这样的语言。）

出示课件：总结写文章，要符合人物的语言特点。

要想增强文章的语气或使感情更加强烈，可以运用反复的写法。

9、文中还有同样的反复写法，大家能找到吗？（指导找到三次“叹气”）

（1）研究每次叹气的原因：第一次，在这样的环境下，凡卡的心情极度恐惧不安；第二次，从对自己认为快乐美好好的

乡下生活回忆中回到现实的叹气，感慨自己连狗都不如的生活，处于极度的悲伤中；第三次，从叙述到回忆后，凡卡对自己生活的悲惨感到伤心。）

（2）、凡卡为什么会“反复叹气”？为什么从写信前一直到写完信还是在叹气？

现实生活，连一口气都不能让凡卡顺畅的呼吸——他的心情总是在极度恐惧、不安，极度郁闷。

今天我们通过凡卡“反复的哀求”和“三次叹气”体会了反复在文中的作用，所以要想将文章的感情表达得更强烈，我们可以运用反复的写法。

师：像这样的句子，在我们以前的课文里也是经常出现的。

课件出示：

（1）一百五十里是草原，再走一百五十里，也还是草原。  
《草原》

（2）再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！《再见了，亲人》

让学生说说反复在这里的作用。

我们是六年级的学生，再有一个月的时间就要与母校分别了，请你用反复的句式与母校告别吧。

指名练习说一说。

## 凡卡教案板书篇六

6月2日，在我镇高效课堂展示活动中，我执教了《凡卡》一课，基本上达到了预期目标。

这是六年级下册第四单元的一篇课文，在寒假里人教论坛上的《同备一课书》中我就备了这一课，但是这是期中考试前的内容，再讲还有什么意义呢？开始报课时我很是纠结，于是在高主任来新军屯讲座时便提出这个问题，高主任的一句话点醒了我：“你该考虑的不是讲什么，而是要考虑想训练学生什么能力。”是呀，我要训练学生什么能力呢？目标都不明确，上出来的课怎会高效呢？静下心来开始思考，正好高主任在群里分享了他在光明实小讲的《武松打虎》一课，同样也是学过的课文。我认认真真地看了一遍后，茅塞顿开。

1我们的每一篇课文都是我们用来教学的案例，要借助这一篇篇案例让学生提高阅读理解能力、提高写作能力。所以，我借助《凡卡》这篇课文来引导学生体会“反复”写法的作用，并指导写作中如何运用这种写法。我开始理解“用教材教而不是教教材”的含义了。

2高主任曾说过：“评价一节课，首先要看到学生通过学习是否有发展。”我觉得我在指导学生朗读“凡卡的反复哀求”这一环节做得还是比较到位的。因为，我发现在我创设凡卡的种种悲惨的情境中，学生读出了凡卡因为现实生活的悲惨而向爷爷发出的苦苦哀求，连最后的全班齐读都读出了味道。

整堂课，师生之间的互动不是很活跃，虽然班主任李老师一再解释平时学生们也不爱举手发言，但是我发现40分钟下来，孩子们的眼神始终是追随着我的，因为他们在听，更因为这些从未接触过的知识让他们有了兴趣，有了思考。

3这节课的设计我觉得思路很清晰，就是紧紧围绕“凡卡反复地哀求”和“凡卡反复地叹气”来体会反复的作用，很符合教研室提出的“一课一得”的教学思路。结尾拓展了五年级《草原》和《再见了，亲人》一课中反复的句子，体会其作用，然后进行小练笔：运用反复的写法与母校告别。由于时间关系，学生只在“再见了，亲人；再见了，亲爱的土地。”的基础上说了一句，便再无人举手了。在教研时，也

有的老师提到如果能让学生们写一写，这节课就更完整了。当然，我也很希望有这样的结果。考虑到当时时间的不允许是一方面，最重要的是如果学生以前不经常做这样的练习的话，在短时间内做这个练笔是有难度的，所以作业留到了课下完成。

当然，老师们对这节课也提出了更好的建议，今后的教学中我会继续努力，争取让自己的课堂从有效到高效。

## 凡卡教案板书篇七

这是一篇讲读课文。文章通过凡卡给爷爷写信这件事，说明沙皇统治下的旧俄罗斯社会中穷苦孩子的悲惨命运，揭露了社会制度的不合理。

本文是按写信前、写信、写信后的顺序写的。全文共21个自然段，可分三部分：

第一部分（第一、二自然段）讲圣诞节前夜，凡卡趁老板他们去做礼拜的机会，偷偷地准备写信。

第二部分（第三至十五自然段）具体讲凡卡写信的内容，以及写信时的联想，说明凡卡的悲惨命运。

第三部分（第十六至二十一自然段）讲凡卡写信封、寄信和寄信后做的梦。

### 凡卡课文解读

#### （一）凡卡没有人身自由

凡卡在给爷爷写信前，担心地朝门口和窗户看了几眼，又斜着眼看了一下神像和神像两边摆满了楦头的架子时“叹了一口气”。这里的“叹气”表明凡卡从家里来到这充满凄凉、

恐惧的鞋铺，看到眼前这黑糊糊的窗户，昏暗的神像和摆满了楦头的架子，心里不免悲伤起来，自己在这人间地狱里，无一点人身自由，就连写信都不敢明着写，还得趁人们到教堂做礼拜时，才能偷着写，并且还要提心吊胆，所以他“叹了一口气”。

## （二）凡卡想念家乡和爷爷

凡卡在回忆起爷爷守夜的情景和美丽的家乡夜晚后又“叹了口气”。

凡卡的爷爷“是个非常有趣的老头儿，六十五岁，老是笑眯眯的眨着眼睛”。多么可亲可爱啊！然而鞋铺的老板、老板娘是那么凶狠，凡卡非常想念爷爷，急切盼望回到爷爷身边。这是“叹气”的原因之一。

凡卡的家乡“白房顶啦，烟囱里冒出来的一缕缕的烟啦，披着浓霜一身银白的树木啦”，“天空撒满了快活地眨着眼的星星”，这一切，同那昏暗的神像，黑糊糊的窗户，凄凉恐惧的鞋铺形成了鲜明的对比，所以凡卡多么希望早一点离开这可恶的鞋铺，回到自己的家乡。这是凡卡“叹气”的原因之二。

## （三）凡卡没有幸福欢乐

凡卡在信中告诉爷爷：“老爷在圣诞树上挂上糖果的时候，请您摘一颗金胡桃，藏在我的绿匣子里头”之后，又“伤心地叹口气”。

往年在家乡，生活虽然贫苦，但在过圣诞节的时候，还能从圣诞树上摘下一个糖果，还能快活地跟爷爷一起去砍圣诞树。可现在，在这圣诞节的前夜，自己孤零零的一个人远离家乡，远离亲人，在城里受尽折磨，连写封信还唯恐被老板娘看见，再挨一顿毒打。这样的悲惨生活“连狗都不如”，所以凡卡



在这里“伤心地叹口气”。

## 凡卡教案板书篇八

### 一、导入新课

#### 1、进入新课学习的选择，激发学习的兴趣。

师：同学们，老师这里有一封信，上面写着“乡下爷爷收，康司坦丁马卡里奇”，你们知道这封信是谁写的吗？他是一个9岁的，叫凡卡的小朋友写的，。今天我们就来学习这一课，深入感受凡卡的遭遇！板书题目：22凡卡。

[ 用实物投影展示一信封，引起学生的注意。 ]

### 二、自学课文。

1. 自学生字、新词。（自己，结合上下文理解词义。）
2. 弄清小说中人物之间的关系，人物名字要读顺口。

### 三、检查自学情况

1. 指名读生字、新词，要读准字音。
2. 人物身份及部分词语解释。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。

菲吉卡：牧主。

艾果尔，阿辽娜：凡卡的小伙伴。

卡希旦卡：老母狗的名字。

梆子：打更用的器具，空心，用竹子或木头制成。

崽子：常用来称幼小的动物，这里是对老板幼儿的贬称。

邮差：邮递员的旧称。

卢布、戈比：沙俄时使用的货币单位。一卢布等于一百戈比。

三、围绕“预习”，熟读课文，思考问题。

1、凡卡是干什么的？

2、凡卡为什么要给爷爷写信？

3、把凡卡写的信的内容标出来，再连起来读一读，想一想，信的主要内容

四、深入探究，理解课文

读课文，了解凡卡遭受的苦难。

1、再读课文，在自己感受最深的地方做上简单的批注

## 凡卡教案板书篇九

教学目标：

1、学习本课的生字新词。

2、有感情地朗读课文。了解文章将作者叙述、信的内容和回忆插叙结合在一起的表达方法。

3、通过学习凡卡写信的内容以及他的神态、动作、联想了解凡卡悲惨的生活遭遇，体会他极度痛苦的心情激发同学们的同情心及对黑暗社会制度的痛恨。 教学重难点：

教学过程：

一、导入新课，认识作者：

1、师：同学们你们几岁了？你觉得你的童年生活是怎样的？

2、简介作者(板书：契诃夫)出示课件1作者图像及文字介绍

师：他是世界文学天才，与法国的莫泊桑，美国的欧·亨利齐名被称为为世界三大短篇小说巨匠。今天我们要学习的《凡卡》就出自这位文学巨匠之手。今天，我们跟随世界文学巨匠、小说天才契诃夫，走进他的作品《凡卡》，请齐读课文。

二、初学新课，检查预习情况

1、检查字词识记情况

(1)师：课前大家已经预习了课文，不知道生字词掌握的怎么样？这是文中的一部分词语，请大家先试着读一读。

(2) 指名认读，指导认识多音字“摩”，认识“槌头”

(3) 齐读字词。

2、理清文章脉络

除了写信，还有其他的内容吗？

板书：凡卡 写信 回忆

师：你们看，这么长的一篇课文，我们用简单的几个词语和一些符号就理清的脉络，同学们以后还会读到更多的长课文，你也可以尝试用这样的方法来理一理文章的脉络。

3、请同学们快速浏览课文，说说从课文中你看到了一个怎样的凡卡？从哪些句子中感受到的？把深深触动你的地方划出来，可以在旁边作批注。

板书：（ ）凡卡 写信 回忆 寄信

【设计意图】此环节可以帮助学生理清文章脉络，并且以“你看到了一个怎样的凡卡为切入点”，把学生的精力集中到体会凡卡的艺术形象上。

三、学习课文，感受凡卡的悲惨生活：

1、感受凡卡的四次挨打：

从课文中你看到了一个怎样的凡卡？从哪些句子中感受到的？

生：感受凡卡是个常被挨打的可怜的孩子，。

师：把自己的勾画和感受，和我们一起交流。

(1)学习凡卡第一处挨打：

教师出示课件3：

老板凶残，凡卡悲惨。

师：你从哪里感受到老板的凶狠或你认为怎样的打才算毒打？请注意一些关键性词语

(揪、拖、揍)

师：鞋店老板下这么重的手打一个只有九岁的孩子，小凡卡到底犯了什么错？(给小崽子摇摇篮睡着了)

师：就因为这样一件小事，凡卡就被老板揪着，拖到院子里，拿皮带揍一顿，那大事呢？真是难以想象。

(学生发言：院子里地方大，好打；老板怕影响自己的孩子睡觉……)

师：此时此刻，你们的感受也许是伤心，也许是愤怒，也许是痛苦。用读把自己的感受表达出来吧。

(2)学习凡卡第二处挨打。

师：凡卡这一次因小事被揍，让我们看到了他悲惨的学徒生活，但这仅仅是开始。凡卡这还是被打得轻的呢？被老板打得最厉害的一次，你们看到了吗？学生读：“被老板用楦头打晕”。

出示课件4：

有一天，老板拿楦头打我的脑袋，我昏倒了，好不容易才醒过来。我的生活没有指望了，连狗都不如！

师：老板用什么打凡卡的。(楦头)楦头是什么？楦头做鞋子的模型，一般由木头做成。谈谈你的感受。(老板凶残、没有人性……)

师：带着你的感受，来读一读这段文字。(学生读)

师：九岁的凡卡居然被老板打得昏了过去。谁还想读？

师：可怜的小凡卡，他在鞋匠家过着怎样的日子啊！正如他给

爷爷倾诉的那样，齐读：我的生活没有指望了，连狗都不如！

(3)学习凡卡第三处挨打。

师：凡卡在鞋匠家里，只被老板一个人打吗？

出示课件5：

这个礼拜，老板娘叫我收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就捞起那条青鱼，拿鱼嘴直戳我的脸。

师：看了这段文字，谈谈你的感受。(残忍)

哪一个词语让你感受到老板娘的残忍?(戳)

师：孩子们摸摸自己的脸，说一说你的感觉。(软、嫩)

你想对凡卡说什么?带着你们感受到的，读。(学生齐读。)

师：在鞋匠家里，凡卡要被老板打，要被老板娘打，有人同情他吗?不但没有同情，而且——(伙计还捉弄他)

齐读：伙计们捉弄我，他们打发我上酒店去打酒。

师：可怜的小凡卡，小事挨打，大事更要挨打，被老板打，被老板娘打，还要被伙计捉弄挨打……每一天，他都是怎样捱过来的啊！

2、你还看到一个怎样的凡卡。学习凡卡“挨饿”部分：

师：凡卡在鞋匠家的悲惨遭遇，只是挨打吗?他还有哪些遭遇触动了你。(挨饿)你从哪里体会到的?(吃的呢，简直没有)

师：九岁的凡卡，正是长身体的时候，却连饭都吃不饱，这个时候你看到的凡卡是什么样子的。(学生：面黄肌瘦，骨瘦

如柴、又瘦又小……)

师：凡卡是如此的饥饿的，老板们却是大吃大喝。如此的反差，多么的让人气愤啊！带着你的体会，把这一部分读一读。

3、你还看到一个什么样的凡卡？学习凡卡“挨冻”部分：

师：吃不饱的凡卡，还有什么悲惨的生活景况呢？(板书：挨冻)

你从哪里体会到的凡卡挨冻？(没有鞋子穿)

凡卡在哪里做学徒？(鞋店)

为什么在鞋店里做学徒却连鞋子都没有？(鞋店里最不缺的是鞋子，但凡卡却没有鞋子，鞋店老板根本不把凡卡当人看。)

师：在寒冷的冬天，连一双御寒的鞋子都没有。那其他东西他有吗？(没有) 凡卡有的只是挨打、挨饿，挨冻。

4、你还看到一个怎样的凡卡？学习“凡卡乞求”部分：

师：让我们来听听凡卡对爷爷的乞求吧！

出示课件6：(配以低沉音乐)

师：孩子们，你想怎样读这段话，自己读一读。

师：男孩子们，你们能体会到受尽虐待的悲伤的小凡卡的心情吗？用读表达出来吧。男生读。

女孩子们，你们现在就是可怜的受尽欺辱的可怜的小凡卡，你多么想亲爱的爷爷帮帮你啊！女生读。

5、总结凡卡的生活状况：

师：同学们，凡卡在城里鞋匠家过的是什麼日子，你能用一個词语来形容吗？(板书：悲惨、死路一条)

(设计意图：“你从课文中看到怎样的凡卡”这一简单的问题，引导学生通过多种方式读书，进而了解凡卡悲惨的学徒生活，感受他悲惨的遭遇。)

## 6、填写小诗，升华情感：

师：凡卡在鞋匠家受尽了虐待。但是，他却无法向人倾诉，他只能把所有的

痛苦埋藏在心里。现在，让我们结合自己的感受，填写这首小诗。

课件7展示：

在鞋匠家里，

他忍受着\_\_\_\_\_

他忍受着\_\_\_\_\_

他忍受着\_\_\_\_\_

但他仅仅只有九岁。

热闹的莫斯科，有那么多人，

但\_\_\_\_\_

繁华的莫斯科，有那么多东西，

但\_\_\_\_\_



在这\_\_\_\_\_的圣诞前夜，

我听见，

他\_\_\_地叹了口气，

我知道，

他想\_\_\_\_\_。

师：哪位同学愿意向我们展示一下自己作品呢？

【设计意图】通过此环节的训练，学生将全文串联起来，进一步感受到了凡卡命运的悲惨，说出学生的心理话，学生的情感也得到了进一步地升华。

四、回忆家乡，感受家乡的快乐美好：

师：从上面的学习中，我们知道了凡卡遭受的苦，难道这个9岁的孩子生活中就不曾有快乐吗？(和爷爷在一起，凡卡快乐  
板书：快乐)

师：朗读13自然段，和爷爷砍圣诞树。读出凡卡的快乐。

师：乡下的凡卡多快乐呀，可是爷爷为什么要把他送到城里？

出示课件8、

“爷爷是个瘦小的老头儿，六十五岁，老是笑眯眯地眨着眼睛。白天，他总是在大厨房里睡觉。到晚上，他就穿上宽大的羊皮袄，敲着梆子，在别墅的周围走来走去。”

师：请同学们迅速默读这段文字，从字里行间寻求答案，你感受到了什么？（爷爷那么老，睡在厨房，挨冻守夜，凡卡在爷爷那里，更要挨冻。）

(凡卡在爷爷那，也要干活，也要挨打。)

师：爷爷在乡下挨冻，挨饿，凡卡在乡下更苦，也是死路一条。但是和爷爷在一起的生活与在莫斯科的遭遇相比，这里还有爷爷的爱护，所以相对来说还是很快乐的。进一步说明了凡卡的悲惨生活！于是，他要写信给他唯一的亲人爷爷，乞求爷爷把他带回去。

【设计意图】文中插叙部分的基调是“乐”，但却处处暗示了“苦”，暗示了凡卡希望的破灭。通过本部分的学习，主要是引导学生体会文字背后暗示的深层含义，激起对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。

## 五、探究悲惨生活根源，升华情感

么？你们用这样的句子来说话：这是一封永远———的信。

生：这是一封永远寄不出去的信。

生：这是一封爷爷永远收不到的信。

生：这是一封永远充满希望的信。

生：这是一封永远对爷爷充满爱的信。

师：这是一封永远在信封里装着的、倾诉自己苦难的信。他的爷爷永远不可能收到。他满怀的期望、无限的期盼和痛苦，无人知晓，只能在梦中梦到爷爷。他不能解脱，也不能逃脱，他可能真的要死了。这是最悲哀之处。这也告诉我们，当时凡卡这样的孩子，他们的灾难是无穷无尽的。齐读：最后一自然段，读得凄惨。

每个人都有自己的梦想，在沙皇统治下的凡卡只有死路一条。但今天的我们梦才刚刚开始，让我们为自己的梦想努力吧。

## 六、续写本课

学习了这篇课文，你有什么话想对凡卡说吗？凡卡睡醒后会发生什么事？续写本课。

板书：（ ）的凡卡 写信 回忆 寄信

城里的生活死路一条

乡下的生活活不下去

教学反思：

这一单元训练重点是体会人物的思想感情，领会作者的表达方法。《凡卡》一文注重通过人物的动作、神态、联想及周围的环境来表现人物的内心活动，这节课是在学生学习了生字词，理清了文章的脉络，知道全文以“凡卡写信”为线索，穿插回忆为依托来展开叙述的。在此基础上让同学们通过朗读交流进一步体会文章的思想感情，领会作者的表达方法。

本文结构复杂，我以“你看到了一个怎样的凡卡”为切入点，层层深入的引导学生体验感悟。在确定凡卡给爷爷写信叙述苦难的学徒生活为文中的主线后，引导学生讨论凡卡受尽哪些折磨？抓住凡卡的四次挨打，为什么挨打？怎么挨打的？进而体会凡卡的非人生活。

整节课把读书的权力交给了学生，借助反复的、多种形式的朗读，引导学生进入语言描绘的感情氛围，体验作者的内心世界，达到情感的贯通。特别是在学习最后一段时，当学生逐渐明确凡卡的信不会寄到爷爷手中，而爷爷即使收到也不会来接他时，学生在轻轻地读，把沉甸甸的悲伤却是的表达了出来。

# 凡卡教案板书篇十

《凡卡》是俄国作家契诃夫创作的短篇小说，提供了小学课文《凡卡》的课件给大家欣赏！

教学目标：

1. 学会14个生字。能正确读写“饥饿、礼拜、生锈、揉皱、昏暗、眯缝、耸肩、一缕、稀粥、撇嘴、起伏、匣子、冻僵、逗笑、窜过、逮住、孤儿、打搅、甜蜜、暖炕、耷拉、火柴梗、圣诞树、黑糊糊、笑眯眯、孤零零”等词语。
2. 有感情地朗读课文。整体把握主要内容，了解凡卡悲惨的学徒生活，体会他极度痛苦的心情。
3. 揣摩课文的表达方法，体会叙述、信、回忆穿插来写、苦乐对比的表达效果，体会课文结尾“梦”的含义。

教学重点：

理解凡卡写信的内容，了解凡卡的苦难生活，通过凡卡的神态、动作、联想，了解凡卡的内心世界。

教学难点：

作者的叙述、信的内容和凡卡的回忆交叉在一起，同时交替使用了第一人称和第三人称。这种复杂的穿插和变化人称的写法是学习上的难点。

课时安排：

2课时

教学过程

## 一、激趣导入

1. 导入并板书课题。
2. 简介作者及写作背景。

## 二、出示学习目标

1. 学会10个生字，认识“蘸、戳、撇、醺”4个字。能正确读写下列词语：立柜、生锈、摩平、皮袄、揪着、稀粥、逮住、地址、邮筒、暖炕、圣诞节。
2. 理解课文的内容，了解凡卡悲惨的生活遭遇，体会文中表达的思想感情。

## 三、出示自学指导（第一次先学后教）

1. 熟读课文，了解课文大意及主要表达方式。
2. 理清思路，找准写信的段落，分清每段中信的内容与联想；在找准写信的段落的基础上给课文分段。
3. 借助课后思考题，逐段细读，尝试读懂课文。
4. 自学生字新词。

检查学生预习的情况

## 四、小组合作学习

## 五、交流释疑

1. 指名朗读课文，师生纠错。
2. 小组交流汇报：你们组学会了哪些生字，理解了哪些词语

的意思。

## 六、出示自学指导（第二次先学后教）

1. 解释词义，质疑不理解的词语。（兵教兵）
2. 小组内说说课文大意。（兵教兵）
3. 有感情地朗读课文。

## 七、交流释疑

1. 课文写了凡卡什么事？
2. 理清文章的脉络

以信为线索，课文讲了哪几部分内容？你能试着给课文分段吗？

## 八、训练检测

1. 出课件认读生字，解释词语的意思
2. 有感情地朗读课文，把最令你感动的地方多读几遍。

## 九、家庭作业

写生字及素质练习相关习题。

## 十、板书：

凡卡

立柜、生锈、摩平、皮袄、揪着、稀粥、

逮住、地址 邮筒、暖炕、圣诞节。