

望庐山瀑布大班语言教案反思 大班语言教案古诗望庐山瀑布(精选8篇)

教案的编写应该注重因时制宜，根据学生的认知发展水平和学科特点进行合理安排。希望以下的初一教案范文，能为各位老师提供一些指导和启发。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇一

- 1、激发幼儿对美好大自然的热爱之情。
- 2、在给诗配画的基础上理解古诗的内容，感受古诗的意境美、语言美，能有感情的朗诵。
- 3、能用语言表达自己对庐山瀑布景色的感受和对古诗的理解。
- 4、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

- 1、幼儿有感情朗读古诗。
- 2、理解古诗内容，感受古诗意境。
- 3、幼儿语言表达能力的培养与提高。

配合古诗意境的音乐、图片，自制贴图画。

一、观看图片，自由表达欣赏的感受

观看的图片是什么风景？喜欢这些吗？看到这些图片有什么

感觉？

用完整、连贯的话来表达，根据幼儿的回答，语言表达经验丰富相关的词语。

二、欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美，并且知道大自然之魅力。

1) 边欣赏图片边倾听老师有感情的朗诵古诗。

2) 讨论：听了这首古诗有什么感觉？

指导：这首古诗中说了什么？哪些地方你听懂了？哪些地方还是不明白？

三、再次欣赏古诗，理解古诗所表达的含义。

采用互助的形式让幼儿理解字、词、及古诗的含义。

(1) 生生互动

幼儿互相讲解，让幼儿都可能浅显的听懂、理解。

(2) 师生互动

1) 听取幼儿理解的情况下，帮助幼儿详细解释不懂之处，让幼儿更清楚的明白。

2) 自制贴图画，请幼儿完成图画。

四、尝试随着音乐欣赏图片，朗读古诗。

通过感受音乐和图片的相结合使幼儿更好的感受古诗之中的美景。

1) 欣赏音乐

2) 随着音乐朗读古诗。（模仿古人学堂念书）

五、绘画《望庐山瀑布》，激发幼儿学习兴趣。

幼儿自由发挥，描绘出庐山瀑布美景。

当我上完这节课时，我觉得有些不足之处，在孩子们提起对古诗的朗读兴趣时，没有很好的反复朗读练习。在使用贴图画时，有些局限了孩子的想法，应该大胆的让孩子自由的发挥，开拓他们的思维、想象力、创造力。

如果重新上这节课，我会让孩子们自由的发挥，让他们有无限的空间去开拓思维，创造自己心中的美图。让他们对古诗的兴趣越来越浓厚。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇二

古诗在中华文明灿烂的历史长卷中是绝妙的华章，也是人类文化瑰宝。（望庐山瀑布）是一首七言绝句诗，诗人李白运用夸张的创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽。这首诗用字十分精彩，“生”字描写了烟云冉冉上升；“挂”字化动为静，赞颂了大自然的神奇力量；“飞”字生动写出瀑布喷涌的景象；“落”字则描画出巨流倾调的气势。“疑是银河落九天”是此诗的精髓之句，比喻奇特、夸张。教师在活动中可通过课件、视频等手段，让幼儿感知“银河”与“瀑布”的壮美之处，充分理解“银河从天上泻落到人间”的新奇比喻，进一步感受诗人对祖国大好河山的热爱之情。

1. 了解古诗大意，理解“银河从天上泄落到人间”的比响，体会诗文意境的美好。

2. 能用语言表达自己的对古诗的理解并有感情地朗诵古诗。

3. 感受大自然的神奇美丽，展开想象，体会诗人对祖国大好河山的热爱之情

1. 播放庐山瀑布视频，引导幼儿认识瀑布，感受庐山的美。

提问：你觉得布像什么？来到这么美的地方，你的心情是怎样的？ 小结：庐山是我国的名山，是一个风景秀丽、令人向往的地方。

2. 教师完整朗诵古诗《望庐山瀑布》，引导幼儿欣赏、理解诗意。

(2) 结合课件，引导幼儿理解古诗含义，重点理解关键词语：“生看”、“挂”、“飞流直下”。

(3) 播放银河与瀑布的课件，引导幼儿感受银河的壮美，理解“疑是银河落九天”一句的精能。

3. 幼儿尝试随着音乐欣赏图片并朗诵古诗。

(1) 教师结合图片朗诵古诗，幼儿小声跟念。（请幼儿说说诗人李白当时的心情。）

(2) 请幼儿阅读《我爱你中国》第 32 页，指读古诗《望庐山瀑布》。

(3) 请幼儿配乐朗诵古诗。

4. 请幼儿玩游戏“诗画配对”，感受中国古诗的魅力。

附

望庐山瀑布唐 李白

日照香炉生紫烟，看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇三

一、复习旧知，导入新课

同学们，我们在三年级时学过一首古诗《夜宿山寺》(齐背)，这首诗是谁写的?是抓住哪一个词来写的?通过这首诗的学习，你认为李白的诗有什么特点?(紧扣题眼，展开想象，且想象丰富，气魄雄伟)。今天，我们再一次来领略一下诗人的这种浪漫风格。

二、紧扣题眼 品词析句

(二) 学生自读课题，探索发现

[发现一]: 课题中的望就是远望的意思。(或遥望……)

[自主探学]:

1、你能到课文中找出你的理由吗?

2、自课课文，品味词句，找出理由。可采用以下学习步骤:

(1)读: 读准字音，读通全诗。

(2)想: 这首诗大致讲的是什么意思。

(3)找: 找出相关词句。

(4)品: 品味词句的意思。

3、交流评议: 重点读通全诗，理解“遥看”的意思，大致说出诗人所看到的景象，整体感知古诗的内容。

lu lu

[发现二]：诗人李白是到庐山游玩的。(指导书写庐)

[自主探学]：

- 1、根据平时的课外积累说说庐山的情况。
- 2、再读课文想象庐山的特点。
- 3、观看庐山光碟，进一步感受庐山的情况。

(光碟中语：庐山在江西省九江市的南边，庐山山峰重叠，非常雄伟壮丽。其中有一座山峰叫香炉峰，因为山上常有云雾笼罩，在阳光照耀下有紫色雾气升腾，像正在焚香的香炉一样，所以取名叫香炉峰)。

- 4、细读第一行诗，说说诗句的意思，体会诗句所描绘的意境。(日：太阳，生：升腾， 烟：云雾。)

[发现三]：诗人李白看到的是庐山的瀑布。

[自主探学]：

- 1、细读古诗，想象庐山瀑布的特点。
- 2、观看多媒体课件(静态远景)，直观感受，品味“挂前川”的意思。(挂：表明瀑布垂直而下，化动为静，形象地表现出倾泻的瀑布在“遥看”中的状态，包含了作者对大自然神奇的赞叹。川：河流的意思)
- 3、再观多媒体课件(动态近景)，体会瀑布从山下流下的动人情景。
- 4、精读第三、四两行诗，品味“飞”、“三千尺”、“九

天”的意思。

（“飞”突出流得快，流得急，“三千尺”写出了瀑布的高和长，“九天”进一步突出瀑布的高和长，真切地写出了瀑布的新奇、壮观。）

5、默读全诗，用自己的话完整地说说古诗的意思。

6、轻声背诵诗，想象自己仿佛看到了什么，听到了什么？

7、交流评议。

(1) 谁能用“啊，———真———”的句式来表达庐山瀑布给你的印象，可运用多种形式说出你的理由。如：画一画，演一演，说一说。

(2) 此时此刻，你最想对李白说些什么？

(3) 再读古诗，把你们的感受读出来。可采用以下学习步骤：

a□读：读出语气、节奏、重音。

b□说：说说自己为什么这么读的理由。

c□议：评议读法，注意把握节奏、语速、重音，读出诗美。

d□悟：回味诗意，整体感悟这首诗所描绘的意境。

e□咏：将自己的情感读出来。节奏和重音可以这样处理：（仅供学生参考）

日照/香炉/生紫烟，

遥看/瀑布/挂前川。

飞流直下/三千尺，

疑是银河/落九天。(最后一句轻读)

三、学法迁移，感悟创新

1、同学们想做李白吗?请在座的小李白模仿老李白写诗的方法，观察一下教室门前的花坛，(可看录像，可站在座位上透过窗子观察)写一首诗。

2、学生试作

3、评析学生习作，再次体会《望庐山瀑布》这首诗的精美词句。

(1)学生读自己的诗作，并说说自己是从《望庐山瀑布》这首诗的哪些地方得到启发的?再次赏析诗句，体会“生、挂、飞、落”等词的妙用，进一步明确文中这些词都是围绕题眼来写的。

(2)再读课文，品味诗句的精美

(3)根据评议结果，自我纠正，注意从题眼入手，借景抒情，表达自己的真情实感。

四、总结全文，拓展延伸

通过今天这节课的学习，你又发现了什么?

五、作业：

依照本文写法，观察一处景物，再练习写一首小诗。

新的《语文课程标准》明确指出：“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力”。要引导学生“能联系上

下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。”本着这一思想，本课教学着力引导学生从题眼入手，品词析句，一改传统的古诗教学之法，让学生通过说诗悟意，想意悟境，画图悟美，读诗悟情，写诗悟法等一系列实践活动，感悟庐山瀑布之美，体会作者用词之妙，揣摩作者渗透在字里行间之情，积累语言，在读中感悟，在实践中创新。整个教学过程，紧紧扣住题眼，从题眼入手，自读感悟，适时跳出题眼，走向生活，最终又回归题眼，升华感悟，引导学生在教材与生活之间走个来回，使古诗教学生活化、趣味化。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇四

- 1、理解古诗内容，学习有感情、有节奏的朗诵古诗。
- 2、喜欢诵读古诗，并萌发幼儿热爱祖国山河的情感。

瀑布的图片或光盘

小朋友们，你们见过瀑布吗？今天老师带来了瀑布的光盘，我们一起来看看瀑布吧！

提问：你们觉得瀑布像什么？

今天老师给你们带来了一首唐朝诗人李白他游庐山时，看到庐山瀑布美丽壮观的景象而写下的古诗《望庐山瀑布》。

你们听听诗人觉得瀑布像什么？

（二）学习《望庐山瀑布》

一、教师有感情的朗诵古诗。

提问：

- 1、这首诗是谁写的呢？
- 2、你们听到诗中写了什么？

1、解题，介绍作者。

(1) “望”是什么意思？

明确：远看。“庐山”是个山名，在江西省北部，临长江，靠近九江市，是我国著名的风景区。谁去过庐山，或在电影、电视中见过，请一位同学说说他所见过的庐山的景色。

2、理解诗意，想像画面，体会感情。

(1) “日照香炉生紫烟”

“香炉”，指庐山的香炉峰。

“烟”，指的不是炊烟，也不是哪儿冒出的烟，而是指云雾。山峰高耸入云，峰上云雾缭绕，下面水气升腾，整座山峰笼罩在烟雾之中。阳光一照，烟雾便呈现出绛紫的色彩，飘飘悠悠，萦绕山际。多美啊！

(2) “遥看瀑布挂前川”。

“遥看”：远远看去。

“川”：指大河。

“挂”：悬挂。

远远望去瀑布像是挂在山前的一条大河。这句诗挂字用得好，因为瀑布在不停地流动着，从动态上看，就像一条巨大的河流，但平时河流都是流淌的，而这一瀑布却由上而下地高悬，所以诗人用“挂”这个字写出瀑布外形的壮观。同时通

过“挂”这个字使人体会到瀑布水流又快又急，而且山势陡峭，仅仅通过一个字就写出了瀑布的磅礴气势。

(3) “飞流直下三千尺”。

“飞流”：是形容瀑布飞快地流下来，像飞一样。

“直下”：直下来。

“三千”：不是一个确数，形容瀑布很长。

站在山下向上望去，瀑布从陡峭的山上笔直地飞快地流下来，足足有三千多尺长。

提问：这句诗运用了什么修辞方法？

明确：运用夸张的修辞方法，“三千”不是一个确定的数，只是夸张地说出瀑布很长，气势很大。

(4) 学习第四行诗句“疑是银河落九天”。

疑：怀疑。

银河：也称天河，由许许多多恒星构成。晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，看起来像一条银白色的河流，所以叫银河。

九天：古时传说天有九层，这里的“九天”指天的最高一层，也就是天的极高处。

这瀑布真像是银河从极高的天上落下来了。在这句诗里，“落”和“挂”一样用得精巧。好像天上突然发生了变化，无裂了，银河从天上陡然掉到人间。

(三) 反复朗读全诗，体会感情进而背诵全诗。

- 1、教师出示具有一定分隔符的古诗板书，让幼儿诵读。
- 2、让幼儿体会祖国山水的壮美，萌发热爱祖国山河的情感。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇五

（一）通过预习，你知道了什么是唐诗。

（二）预习中哪些诗句读懂了，哪些还没读懂，并划下来。

把下面的字音读准：庐x

紫z!

川chu1n

（一）提问：这首唐诗是谁写的？

这是学习古诗的第一步：知诗人。

（二）望庐山瀑布是什么意思？

望当什么讲？望与看的区别是什么？望庐山瀑布就是远看庐山的瀑布。分别查出庐山和瀑布的意思。这首诗是唐代诗人李白的作品，他在游庐山时观赏了瀑布，写下了这首脍炙人口的七言绝句。这是学习古诗的第二步：解诗题。

（三）读一读古诗，弄懂诗句的意思。

这是学习古诗的第三步：明诗意。逐词逐句理解全诗，指导看图。

1. 日照香炉生紫烟

日、香炉、紫烟各指什么？生是什么意思？让学生加以理解。
日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

2. 遥看瀑布挂前川

遥看一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。挂、前、川各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自己的话讲一讲这句的意思。

3. 飞流直下三千尺飞、直写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡真有三千尺吗？这是一种什么修辞手法？（夸张手法）长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

4. 疑是银河落九天

银河、九天各指什么？银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

疑是什么意思？作者疑什么？诗句的意思是什么？疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自己的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

5. 让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。

（四）这首诗表达了作者的什么感情：

这是学习古诗的第四步：悟诗情。

（五）指导学生有感情地朗读古诗

教师要给学生范读，要读出语气、感情。

（六）学习有关的生字，教师重点指导。

（一）你认为这首诗写得好吗？好在什么地方？你最喜欢哪一句？为什么？

（三）从哪些地方可以看出诗人观察细致？日照与紫烟的因果关系？飞流、直下对流速水势的观察三千尺、落九天是对瀑布的长、大、高的观察。

除观察仔细、细致外，本诗还有什么特点？丰富奇特的联想，如挂前川，疑是银河落九天。本诗的写作特点：观察细致有序，联想丰富。学习古诗的方法：除去上述四步，那就是读、查、究、诵、赏。

背诵、默写古诗。

用自己的话说说诗文的意思。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇六

认识“庐、瀑、炉、疑”四个生字。会写“炉、银、烟、流”四个字。

有感情地朗读古诗，背诵古诗，了解诗人对大自然美景的赞美之情。

激发学生对古诗的兴趣和喜爱，积累古诗中的名句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

教学重点：

有感情地朗读古诗，背诵古诗。积名累句。

教学难点：

“瀑、疑”的识记，“香炉、挂前川”的理解。

一、复习导入

1、大家一定积累了许多古诗吧，谁来背一背。（指名背诵）

2、真了不起，诗人们用这些诗歌来赞美美丽的风光，抒发自己的情感。其中有一位诗人被称为“诗仙”，知道他是谁吗？（板书：李白）

3、说说对李白的了解，用一句话概括。

4、今天，我们就来学习李白写的一首诗《望庐山瀑布》板书课题，强调“瀑”，能用自己的话说说题目的意思吗？（远看庐山的瀑布）

二、初读

1、庐山在我们国家的江西省，是一座风景优美的名山。让我们一起走进庐山，欣赏那里的风光吧。出示图片。说说自己的感受。

2、大自然鬼斧神工，缭绕的云雾、飞泻的瀑布也让诗人赞叹不已，写下了这首脍炙人口的诗歌千古之作——《望庐山瀑布》，配乐泛读。

3、出示诗歌，请大家自己读读这首诗，读准字音。

4、有不认识的字吗？（没有）这首诗中有两个生字特别相似，

谁能找出来?(庐、炉)可以用换一换的方法来记这两个字吗?指名说。

5、谁想读这首诗?指名(2人)读,齐读。

三、释义

1、诗人李白笔下的庐山瀑布给你留下怎样的印象,自己再读读诗,然后和同桌说一说。(同桌交流,教室巡视)

2、谁读懂了前两句?

(1)“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。”

a□指名说诗意:太阳照在香炉峰上生出紫色的烟霞,远远看见瀑布像一条白色的绢带挂在山前。这位同学讲升起了紫色的烟雾,可是诗中却是“生”,不是“升起的升,是诗人写错了了吗?强调“生”,不是“升”。请你修改一下自己的理解,再说说。

b□大家仔细观察这幅图,你觉得这条瀑布像什么呢?(白带子,河流。)飞流而下的瀑布就像一条河流挂在山前,“川”的意思就是——(河流)

c□香炉峰被紫色的烟雾环绕,千丈青山衬着一条洁白如练的瀑布,谁能想象着这样的画面来读这两句。指名练读。

(2)“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”

a□指名说诗意:长长的瀑布飞快地倾斜而下,就好像那条银河从九重天外落了下来。

b□这个同学有一个词理解得非常准确,是哪个词?(飞)从这个“飞”字,你能体会到什么?(水流得快)还能从这句话的哪

这个词里体会到水流得快?(直下)

哪位同学能强调这几个字，读出瀑布奔腾而下的气势来。指名读。

d□刚才那位同学说好像是银河从天的最高处落下来，这个“好像”解释了“疑”字。“疑”还有不同的解释吗?(仿佛、宛如、如同)都可以。这瀑布就像是银河从天上落下了，多么壮观!自己读读这两句，想象一下瀑布奔腾而下的气势。

练习朗读，指名读，读得好，再现了瀑布宏伟的气势。齐读。

e□不错，银河从九天上落下来，何等壮观。这里诗人为什么用上“疑”字呢?(板书:疑)(想象)对，这不禁使我们想起了李白的另一首诗《静夜思》中好像也有这样的笔墨：“床前明月光——”

小结:这神话般的想象正是李白诗词特有的风格，所以他被世人称为“诗仙。”你还知道哪些李白的诗句具有离奇的想象呢?(出示补充诗句)

四、悟情

1、李白大胆夸张的语言让我们的眼前出现了这样的景象:千丈青山衬着一道银白的瀑布，这瀑布飞腾奔涌，倾泻而下。该怎么读这首诗呢?请大家面对着这条瀑布，自己放声读。

2、想不想亲眼看看这瀑布啊?出示录像。什么感觉?(壮观、雄伟)

3、现在，你们面前就是庐山的瀑布，想不想做一回小诗人吟诵这首诗。指名读。

4、从你们的吟诵中我感受到了大自然的壮观，感受到了诗人

对这美景的赞颂。

5、最后，我们一起来写“流”这个字。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇七

1、掌握本诗六个生字，认识二类生字，能联系上下文理解重点词句的意思。

2、有感情的朗读课文并背诵这首古诗。通过自主学习和小组学习理解本诗的意思和作者创作意图。

3、体会诗人对大好河山的赞美与喜爱之情。

体会诗意，体会诗人对大好河山的赞美与喜爱之情。

体会诗意，体会诗人对大好河山的赞美与喜爱之情。

庐山风光资料。

自主设计

展示庐山瀑布的图片资料，引导学生说说自己的感受，可以联系自己积累的有关古诗、名句等。

1、庐：简陋的房子；姓。（注意里边不是“卢”）。组词：庐山、庐舍、茅庐。

2、三顾茅庐：原指诸葛亮感念刘备三顾茅庐的诚意，接受邀请，就任军师，首战用计火烧博望坡，大败曹兵，立下了战功。

引申为刚走上社会或工作岗位，经验不足。

3、瀑：瀑布、飞瀑。炉：火炉、锅炉、炉子。遥：遥远、摇

不可及、遥控。疑：怀疑、疑问、质问。银：银河、银色、白银、银子、银两。

1、庐山：我国名山之一，在江西省九江市南。

2、香炉：指香炉峰，是庐山西北部的一座高峰。它山峰形状尖而圆，峰上烟云聚伞缭绕，就像一座香炉，因此得名。

突出学生的个性感受。

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

望庐山瀑布大班语言教案反思篇八

1. 会认“炉、庐、瀑、疑”4个字，会写“炉、银、流、柳”4个字。

2. 能借助课件了解古诗内容，体会诗的意境。

3. 有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

感受瀑布飞流直泻的壮观景象。

多媒体课件(庐山瀑布录像)、幻灯片(词语、古诗《早发白帝城》)

一课时

一、谈话激趣

同学们，瀑布是自然界中一种壮观的景象，你们想欣赏吗？今天，我们就同李白一起去欣赏庐山的瀑布。

二、借助媒体，感受瀑布景美

1、各位，我们的行程开始了，现在我们来到江西庐山，观看香炉峰顶流下的瀑布，看完谈谈你的印象。

2、放视频，学生观看。

3、学生各抒己见：你感受到的庐山瀑布什么样？

4、面对如此美景，李白情不自禁吟诵起“日照香炉生紫烟……”（诵读后板书《望庐山瀑布》）

5、诗中描绘的景美吗？你也打开书来自由读几次吧！

个别读、齐读、指名读

（大部分学生从没看见过瀑布，播放瀑布的录像，既可以调动学生的多种感官进行观察，培养观察能力，又激发了学生发表见解、阅读古诗的兴趣。）

三、赏析古诗

1、自由读古诗，观看插图和回忆录像中的情景，说说诗句的意思，不懂的地方做上记号。

2、小组内交流，先提出疑问互相解答，再说说诗的意思。

3、学生为录像配解说词。先练习再指名说。

(直观形象的画面，将抽象变为形象，减缓了学生体会古诗意境的坡度，加深了对诗人情感的体验。)

四、朗读、背诵古诗

- 1、同桌互助，练习朗读古诗，读出李白惊奇、赞叹的情感。
- 2、指名读，评议。
- 3、齐读古诗。
- 4、看录像练习背诵古诗。

五、拓展延伸

- 1、播放幻灯片《早发白帝城》。
- 2、学生朗读，课外积累背诵。

(扩展李白的另一首诗，调动学生自主学习的积极性，丰富学生的课外积累。)

六、指导识记、书写生字

- 1、播放写有词语的幻灯片，自由读，指读，齐读。
- 2、交流识记生字的方法。
- 3、指导书写生字。

(生字在不同词语中出现，有利于学生更好地理解字义、积累丰富的词汇，提高课堂教学效率。)

望庐山瀑布

飞流

三千尺

银河

落九天