

高考语文文言文答题技巧总结归纳 盘点 高考语文复习文言文答题方法及技巧(精 选8篇)

学期总结是对整个学期学习和成长进行回顾和总结的重要方式。大家一起来看看下面这些考试总结范文，或许能够对大家的学习产生一些正面的影响。

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇一

口诀：务求甚解，又不求甚解

一、怎么去读

(1)先读最后一道题目，了解大致内容和主要事件。(此题如果要求“选择正确的一项”则除外)

(2)然后带着“何人?”、“何时何地做什么事?”、“结果怎样?”、“为什么?”等问题对文段用心地默读文章，以“事件”为依据对文章分层，理清文章思路。

(3)遇到实在不懂的字词，不必着急，同时必须用?或其他记号来提示自己放放先读下文，也许过后联系上下文进行推导自然能明白，或者可以到题目中去找答案。

二、官位变迁及官吏行为词：

1.表被任以官职的：征、辟、察、举、召、荐、进、称、补、作、表、为、就

2.表官职变化的：

(1)表任命的：授、拜、除、封；

(2)表提升的：擢、拔、陟、升、迁。

(3)表调动的：调、徙、转、改、放、出、出官；

(4)表降职的：左迁、迁谪、谪、逐、贬、黜(黜)

(5)表罢免的：夺、黜、罢、免、去、废、黜；

(6)表恢复的：复、还

(7)表兼代的：兼(表兼任)；领(兼代)；权，行，假，署(代理)；

(8)表辞去的：辞、致政、告退、退、归故里

(9)跟俸禄有关的：俸、禄、秩、饷

(10)知(典、主)、视事、用事、下车(伊始)、掾丞、洗沐、乞骸骨、致仕

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇二

纵观近十年的高考文言题，“归纳概括”题一般以“找出符合(或不符合)原文义思的选项”的方式出现。究其各选项的出错方式，可归纳为“误用因果”、“事件杂糅”、“无中生有”、“颠倒是非”和“词语误解”几种类型。

(一)误用因果。这类错误是指原文上下两件事不构成因果关系，而选项却以因果关系处理。

(二)事件杂糅。这类错误是指把两件事或三件事合在一起表述，混淆了状语、定语或其他条件。

(三)无中生有。这是指原文无此意，而选项中虚添了内容。如高考题第19题c项中说“(狄仁杰在劝谏时)使得高宗感到十分为难，为此不得不接受狄仁杰的谏劝。”这里又有两处不

符合原文，即“为难”和“不得不”，高宗“为难”原文并无表述，而“高宗意乃解”一句充分说明高宗在接受谏劝时并不是不得已而为之。这一题的错误就属于无中生有。

(四)颠倒是非。这类错误是指原文有相关的表述，但选项中的表述恰恰与原文相反。

(五)词语误解。这类错误很细小，因为往往仅是一个词解错了，而其他表述完全无误。

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇三

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也。’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也。”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十，如五六十而非邦也者？唯赤则非邦也与？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

【报任安书·司马迁】

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，此皆圣贤发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事、思来者。乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策以舒其愤，思垂空文以自见。

仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其终始，稽其成败兴坏之纪，上计轩辕，下至于兹，为十表，本纪十二，书八章，世家三十，列传七十，凡百三十篇。亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。草创未就，会遭此祸，惜其不成，是以就极刑而无愠色。仆诚以

著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉？然此可为智者道，难为俗人言也！

【过秦论(上)·贾谊】

秦孝公据崤函之固，拥雍州之地，君臣固守，以窥周室；有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡而斗诸侯。于是秦人拱手而取西河之外。

孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业。因遗策，南取汉中，西举巴蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡。诸侯恐惧，会盟而谋弱秦，不爱珍器重宝肥饶之地，以致天下之士，合从缔交，相与为一。当此之时，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵；此四君者，皆明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤重士，约从离横，兼韩、魏、燕、赵、齐、楚、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋；齐明、周最、陈轸、昭滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意；吴起、孙臏、带佗、儿良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。尝以十倍之地，百万之众，叩关而攻秦。秦人开关延敌，九国之师，逡巡遁逃而不敢进。秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。于是从散约解，争割地而赂秦。秦有余力而制其敝，追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹；因利乘便，宰割天下，分裂河山，强国请服，弱国入朝。施及孝文王、庄襄王，享国日浅，国家无事。

及至秦王，续六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执捶拊以鞭笞天下，威振四海，南取百越之地以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏；乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；堕名城，杀豪俊，收天下之兵，聚之咸阳，销锋铸镞，以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之谿以固。良将劲弩，守要害之处；

信臣精卒，陈利兵而谁何？天下已定，秦王之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

秦王既没，余威震于殊俗。然而陈涉，瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也，才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富，蹶足行伍之间，而倔起阡陌之中，率罢散之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集而响应，赢粮而景从，山东豪俊，遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也；陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铦于钩戟长铩也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及曩时之士也；然而成败异变，功业相反。试使山东之国，与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣；然秦以区区之地，致万乘之权，招八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫，一夫作难而七庙堕，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施，而攻守之势异也。

【礼运·《礼记》】

大道之行，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子。老有所终，壮有所用，矜寡孤疾皆有所养。货恶其弃于地，不必藏于己；力恶其不出于身，不必为人。是以奸谋闭而不兴，盗窃乱贼不作。故外户而不闭，谓之大同。

【陈情表·李密】

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

【归去来兮辞(并序)·陶潜】

余家贫，耕植不足以自给。幼稚盈室，瓶无储粟，生生所资，未见其术。亲故多劝余为长吏，脱然有怀，求之靡途。会有四方之事，诸侯以惠爱为德，家叔以余贫苦，遂见用于小邑。于时风波未静，心惮远役，彭泽去家百里，公田之利，足以为酒。故便求之。及少日，眷然有归欤之情。何则？质性自然，非矫厉所得。饥冻虽切，违己交病。尝从人事，皆口腹自役。于是怅然慷慨，深愧平生之志。犹望一稔，当敛裳宵逝。寻程氏妹丧于武昌，情在骏奔，自免去职。仲秋至冬，在官八十余日。因事顺心，命篇曰《归去来兮》。乙巳岁十一月也。

归去来兮，田园将芜胡不归？既自以心为形役，奚惆怅而独悲？悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而

昨非。舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。

乃瞻衡宇，载欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而遐观。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

归去来兮，请息交以绝游。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。善万物之得时，感吾生之行休。

已矣乎！寓形宇内复几时？曷不委心任去留？胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！

【种树郭橐驼传·柳宗元】

郭橐驼，不知始何名。病偻，隆然伏行，有类橐驼者，故乡人号之“驼”。驼闻之，曰：“甚善。名我固当。”因舍其名，亦自谓橐驼云。

其乡曰丰乐乡，在长安西。驼业种树，凡长安豪富人为观游及卖果者，皆争迎取养。视驼所种树，或移徙，无不活，且硕茂，早实以蕃。他植者虽窥伺效慕，莫能如也。

有问之，对曰：“橐驼非能使木寿且孳也，能顺木之天，以致其性焉尔。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其筑欲密。既然已，勿动勿虑，去不复顾。其莳也若子，其置也若弃，则其天者全而其性得矣。故吾不害其长而已，非

有能硕茂之也；不抑耗其实而已，非有能早而蕃之也。他植者则不然，根拳而土易，其培之也，若不过焉则不及。苟有能反是者，则又爱之太恩，忧之太勤，旦视而暮抚，已去而复顾，甚者爪其肤以验其生枯，摇其本以观其疏密，而木之性日以离矣。虽曰爱之，其实害之；虽曰忧之，其实仇之，故不我若也。吾又何能为哉！”

问者曰：“以子之道，移之官理，可乎？”驼曰：“我知种树而已，官理，非吾业也。然吾居乡，见长人者好烦其令，若甚怜焉，而卒以祸。旦暮吏来而呼曰：‘官命促尔耕，勸尔植，督尔获，早缲而绪，早织而缕，字而幼孩，遂而鸡豚。’鸣鼓而聚之，击木而召之。吾小人辍飧饔以劳吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶？故病且息。若是，则与吾业者其亦有类乎？”

问者曰：“嘻，不亦善夫！吾问养树，得养人术。”传其事以为官戒。

【五代史伶官传序·欧阳修】

呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。

世言晋王之将终也，以三矢赐庄宗而告之曰：“梁，吾仇也；燕王，吾所立；契丹与吾约为兄弟；而皆背晋以归梁。此三者，吾遗恨也。与尔三矢，尔其无忘乃父之志！”庄宗受而藏之于庙。其后用兵，则遣从事以一少牢告庙，请其矢，盛以锦囊，负而前驱，及凯旋而纳之。

《书》曰：“满招损，谦得益。”忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉！作《伶官传》。

【石钟山记·苏轼】

元丰七年六月丁丑，余自齐安舟行适临汝，而长子迈将赴饶之德兴尉，送之至湖口，因得观所谓石钟者。寺僧使小童持斧，于乱石间择其一二扣之，硃硃焉。余固笑而不信也。至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人；而山上栖鹘，闻人声亦惊起，磔磔云霄间；又有若老人咳且笑于山谷中者，或曰此鸛鹤也。余方心动欲还，而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝。舟人大恐。徐而察之，则山下皆石穴罅，不知其浅深，微波入焉，涵淡澎湃而为此也。舟回至两山间，将入港口，有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，有窾坎镗鞳之声，与向之噌吰者相应，如乐作焉。因笑谓迈曰：“汝识之乎？噌吰者，周景王之无射也；窾坎镗鞳者，魏庄子之歌钟也。古之人不余欺也！”

事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？酈元之所见闻，殆与余同，而言之不详；士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。余是以记之，盖叹酈元之简，而笑李渤之陋也。

【登泰山记·姚鼐】

泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流。阳谷皆入汶，阴谷皆入济。当其南北分者，古长城也。最高日观峰，在长城南十五里。

余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，历齐河、长清，穿泰山西北谷，越长城之限，至于泰安。是月丁未，与知府朱孝纯子颍由南麓登。四十五里，道皆砌石为磴，其级七千有余。

泰山正南面有三谷。中谷绕泰安城下，酈道元所谓环水也。

余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其巅。古时登山，循东谷入，道有天门。东谷者，古谓之天门溪水，余所不至也。今所经中岭及山巅崖限当道者，世皆谓之天门云。道中迷雾冰滑，磴几不可登。及既上，苍山负雪，明烛天南；望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。

戊申晦，五鼓，与子颖坐日观亭，待日出。大风扬积雪击面。亭东自足下皆云漫。稍见云中白若搏菹数十立者，山也。极天云一线异色，须臾成五彩。日上，正赤如丹，下有红光，动摇承之。或曰，此东海也。回视日观以西峰，或得日，或否，绛皓驳色，而皆若偻。

亭西有岱祠，又有碧霞元君祠；皇帝行宫在碧霞元君祠东。是日，观道中石刻，自唐显庆以来，其远古刻尽漫失。僻不当道者，皆不及往。

山多石，少土；石苍黑色，多平方，少圜。少杂树，多松，生石罅，皆平顶。冰雪，无瀑水，无鸟兽音迹。至日观数里内无树，而雪与人膝齐。

桐城姚鼐记。

小编精心为您推荐：

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇四

一、通假字

1. 今老矣，无能为也已(通“矣”)
2. 行李之往来，共其乏困(通“供”，供给)
3. 秦伯说(同“悦”)

4. 失其所与，不知(同“智”，明智)

二、古今异义

1. 夫人(古义为“那个人”，今义为“妻子”的尊称)

2. 行李(古义为“出使的人”，今义为“出门时所带包裹”)

三、特殊句式

1. 状语后置(介词结构后置)

a. 以其无礼于晋

b. 若亡郑而有益于君

c. 佚之狐言于郑伯

2. 省略句

a. 晋军(于)函陵, 秦军(于)汜南(省略介词“于”)

b. ()许君焦、瑕(省主语“晋惠公”)

c. 敢以(之)烦执事(省略介词宾语，以之)

d. 夜缒()而出(省宾语“烛之武”)

e. (烛之武)辞曰：“臣之壮也，犹不如人；……” (省略主语)

3. 宾语前置

夫晋，何厌之有(“之”作宾语前置的标志)

四、词类活用(例句)

1. 晋军函陵、秦军汜南(名词用作动词，驻扎)
2. 既东封郑(封，疆界。名作动，使…成为疆界;东，名作状，在东边)
3. 若不阙秦(使动用法，使……削减)
4. 且贰于楚也
5. 越国以鄙远(鄙—名词边邑，意动，把……当作边邑;远—远地，形作名)
6. 若亡郑而有益于君(使动，使…灭亡)
7. 烛之武退秦师(使动，使…撤兵)
8. 不仁，不知(智)，不武(仁—不符合仁道;智—不算明智;武—不是英武)
9. 臣之壮也(壮—壮年人)
10. 今老矣(老—老年人)
11. 邻之厚，君之薄也(厚—雄厚的势力，薄—单薄的力量)
12. 共其乏困(乏用—缺少的东西)
13. 君亦无所害(所害—害处)
14. 且君尝为晋君赐矣(赐—恩惠，好处)
15. 与郑人盟(盟—订(建)立同盟)

16. 唯君图之(图—计划、考虑)

17. 因人之力而敝之，不仁(形容词作动词，损害)

五、一词多义：

“之、夫、以、而、焉、其、若、说、辞、鄙、微”

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇五

壬戌(，)举酒属客()一苇()窈()窕()冯()虚御()风扣舷()桂棹
()溯()嫠()妇袅袅()不绝如缕()愀然()潜蛟(，)和之()挟()
山川相缪()舳舻(，)旌旗()酹酒()横槊()渔樵()江渚()麋
鹿()匏尊()蜉蝣(，)粟()须臾()愀然()枕藉()洗盏()更酌()
肴核()杯盘狼籍()

(二)指出下列句子中的通假字

- 1、浩浩乎如冯虚御风通“凭”，乘
- 2、杯盘狼籍也写作“狼藉”

(三)解释下列句子中加点词语的含义

- 1、七月既望农历十五
- 2、举酒属客这里指劝人喝酒
- 3、徘徊于斗牛之间移动
- 4、纵一苇之所如纵：任凭；如：往。
- 5、凌万顷之茫然越过
- 6、浩浩乎如冯虚御风驾驭

- 7、桂棹兮兰桨一种划船工具，形似桨
- 8、击空明兮溯流光逆流而上
- 9、倚歌而和之依循；唱和
- 10、其声呜呜然……的声音
- 11、余音袅袅，不绝如缕形容声音婉转悠长；缕：细丝
- 12、苏子愀然容色改变的样子
- 13、正襟危坐危：正
- 14、山川相缪缭绕，盘绕
- 15、方其破荆州当
- 16、下江陵攻下
- 17、酹酒临江，横槊赋诗斟酒
- 18、固一世之雄也本来
- 19、况吾与子渔樵于江渚之上江中的小舟
- 20、举匏樽以相属酒杯；劝酒
- 21、哀吾生之须臾时间短暂
- 22、知不可乎骤得数得；屡次得到
- 23、托遗响于悲风余音，指箫声
- 24、盈虚者如彼，满；缺

25、而卒莫消长也最终

26、相与枕藉乎舟中(互相)枕着垫着

(四)词类活用

1、舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇使动;使……起舞，使……哭泣。

2. 月明星稀, 乌鹊南飞名词作状语，向南

3、西望夏口，东望武昌名词作状语，向西，向东

4、方其破荆州，下江陵，顺流而东也形容一动，攻破;名一状，向东行进

5、况吾与子渔樵于江渚之上名词作动词，打渔砍柴

6、侣鱼虾而友麋鹿意动用法，把……作为伴侣，把……作为朋友

(五)翻译下列句子, 注意画线处的译法

1. 苏子与客泛舟游于赤壁之下(介宾短语后置句)

苏轼和客人在赤壁山下泛舟游览

2. 纵一苇之所如, 凌万顷之茫然(定语后置句)

任凭小船飘去，越过那茫茫的江面

3. 客有吹洞箫者, 倚歌而和之(定语后置句)

有吹洞箫的宾客，依照着歌曲的声调和节拍同声唱和节拍

4. 苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”（宾语前置句）

苏轼容色改变的样子，整理衣襟端坐，询问客人说：“曲调为什么这样悲凉呢？”

5. 此非孟德之困于周郎者乎？（介宾短语后置句）

这不是曹操被周瑜所围困的地方么？

6. 而今安在哉？（宾语前置句）

而现在在哪里呢？

7. 是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。（判断句）

这是大自然无穷无尽的宝藏，我和你可以共同享受。

8. 相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。（介宾短语后置句）

在小船中，互相枕着垫着睡着了，不知道东方的天空已经演出白色了。

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇六

1、_____，事定犹须待阖棺。（陆游《病起书怀》）

2、博学而笃行，_____，仁在其中矣。（《论语》）

3、夫君子之行，静以修身，_____。（诸葛亮《诫子书》）

4、无欲速，无见小利。_____，见小利则大事不

成。（《论语》）

5、度德而处之，_____。（《左传》）

6、知者不惑，_____，勇者不惧。（《论语》）

7、_____，故将愁苦而终穷。（屈原《涉江》）

8、操千曲而后晓声，_____。（刘勰《文心雕龙》）

9、可怜身上衣正单，_____。（白居易《卖炭翁》）

(2)洪之将数十骑至其里间，抚其妻子，问所疾苦，因资遗之。

(3)高祖亲临数之，以其大臣，听在家自裁。

写作素材：百年老屋几度兴废，离开家园年月已久，亲人多辞世，家庭多变故。但她们的举止动作、言语神情以及生活琐事却历历在目，难以忘怀。

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇七

高考文言文复习技巧在句法上，句式的把握和梳理同样重要。在常见句式中，仍有不少同学对宾语前置句式和定语后置句式感到难以把握，这固然与不注重涵咏、缺乏语感有关，但与理不清这些句式的语法结构的规律也不无关系，可见对有关例句的归纳梳理是很有必要的。此外，对一些习惯句式的把握和梳理也须引起足够重视。诸如“无乃……乎？”、“其……之谓也”、“何……为？”等结构较固定的句式务必非常熟悉。今年上海高考中“奈为医者戒余勿食何？”一句的翻译，使许多考生失分。其原因是对“奈……

何？”的句式毫无感觉，只能妄加揣测，胡乱作答了。

高考语文文言文答题技巧总结归纳篇八

，七月既望，。清风徐来，。举酒属客，，歌窈窕之章。，
月出于东山之上，。白露横江，。纵一苇之所如，。浩浩乎
如冯虚御风，；飘飘乎如遗世独立，。

于是饮酒乐甚，。歌曰：“，击空明兮溯流光。，望美人兮
天一方。”，倚歌而和之。，如怨如慕，，余音袅袅，。舞
幽壑之潜蛟，。

，正襟危坐而问客曰：“？”客曰：“‘，乌鹊南飞’，？西
望夏口，，山川相缪，，此非孟德之困于周郎者乎？，下江陵，
，舳舻千里，，酾酒临江，，固一世之雄也，？况吾与子渔樵
于江渚之上，。驾一叶之扁舟，。寄蜉蝣于天地，。哀吾生
之须臾，。挟飞仙以遨游，。知不可乎骤得，。”

苏子曰：“？逝者如斯，；盈虚者如彼，。盖将自其变者而观
之，；自其不变者而观之，，而又何羨乎！，物各有主。，虽
一毫而莫取。，与山间之明月，，目遇之而成色，，用之不
竭，，而吾与子之所共适。

，洗盏更酌。，杯盘狼籍。，不知东方之既白。