

# 顶碗的少年读后感(通用15篇)

一分钟的决断可以影响整个人生道路。再次，要用简练明了的语言表达，避免冗长和啰嗦。让我们一起来品味这些一分钟的故事，看看是否能给我们带来启迪。

## 顶碗的少年读后感篇一

今天我们学完了第一单元课文。里面有一篇课文，虽然是一篇简读课文，但让我过目不忘！

主要讲了：一个十分英俊的少年，他要表演杂技——顶碗。那个少年十分优雅的做着动作，一切都很顺利，但是，在做一的难度十分大的转身时，碗掉了！之后，少年十分歉意的向大家鞠一躬，又重来。但是又在那个动作，碗又掉了。少年脸上写着不安，开始不知所措。

这时，一位老人走出来，在他耳边说几句，少年冷静下来，一切重新开始。观众们叫少年下来，表演下一个节目。可，少年坚持了下去，在那个动作，碗没有掉下来。他，成功了！他，坚持了下来！

我看完这篇文章，想到一个小段子。在一个美式足球比赛中，红队的比分跟白队相差巨大，红队的跑锋无论如何都无法突破白队的跑锋。当红队准备放弃时，红队的跑锋坚持下来，支撑了红队。红队的跑锋一次又一次的前进，最后红队输了，只差一分。但红队明白了坚持。

“坚持就是胜利！”这一句，鼓舞了多少人。看看这两个小故事，不是都是坚持下来才成功的么？我自己做一件事没多久就放弃了，如果当初坚持一下，说不定结果跟现在截然不同。我会记住“失败乃成功之母”。

## 顶碗的少年读后感篇二

这个星期，我学习了《顶碗少年》这一篇课文。课文主要写作者在上海大世界看杂技表演。一位少年表演顶碗的杂技，他接连两次都失败了，但他没有放弃，第三次在一位白发老者的鼓励下，他终于获得了成功。

这一篇课文让我明白：面对挫折时要勇于拼搏。文中少年虽然开始两次都失败了，但他没有放弃，没有退缩，没有因为观众说演下一个节目而不坚持继续。少年的勇气让我很感动。

人总会遇到一些困难，经受各种各样的挫折的考验。英国的贝克说过，困难是一个严厉的导师。是的，只有经历过困难之后才能体会到战胜困难的乐趣和得到成功的经验。一个不怕困难，知难而上的人，在经历困难时勇于拼搏，把困难转化成前进的动力，就可以从拼搏中获得经验，登上成功的高峰；而一个懦弱的人，在遇到困难时只知道退缩，不敢去面对困难，让困难成为自己迈不步过去的一道坎、一堵墙，最终将一事无成。

顶碗少年的故事使我想起了居里夫妇的事迹。居里夫人和她的丈夫为了提炼纯净的镭，弄到一顿可能含镭的工业废渣。在没有专业仪器的困难面前，他们凭借着一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，夜以继日，不辞辛劳。在三年又九个月后他们成功提炼出了0.1克纯镭。表演杂技和做科学研究的道理是一样的，那就是在困难面前不要轻易放弃，要勇于拼搏，只有通过拼搏，失败才能成为成功之母，否则，失败永远只是失败。

我们在学习上，也要向顶碗少年学习，遇到困难要迎难而上，勇于拼搏吧！

## 顶碗的少年读后感篇三

合上书，回味着顶碗少年的那场惊心动魄的表演，真是令人意味深长。

今天，我们学习了《顶碗少年》这篇课文。课文讲述了少年3次顶碗的过程和他不放弃的精神与老者对他的鼓励和关爱。

少年那永不放弃与老人对他的关爱与鼓励使我铭记在心。如果在生活中，我们可以对别人多一点关爱与鼓励，使别人有信心迈向成功。这样，别人也会在困难时给予你鼓励与关爱的。

成功不是耍嘴皮子用的。而真正的成功是对自己有自信心与自己的坚持不懈的拼搏和别人的关爱、鼓励。只有这三样的完美结合，才能做到成功。我们不能因为一点小小的挫折就放弃了。遇到挫折，我们应该迎难而上，努力克服，不要放弃就能成功。因为没有一千次的失败，就没有一千零一次的成功。给予别人的鼓励与关爱，是你对他的宽容，他的自信之火就会重新燃起，让他勇于面对困难，战胜困难。当他成功时，不仅他心里是甜的，你心里也是甜的。

是呀！人与人之间都要互相鼓励和关爱。这样大家都会努力克服困难，走向成功。

## 顶碗的少年读后感篇四

在这个星期三，我们学了《顶碗少年》这篇文章。学完这篇文章，我的启发是：只有敢于应对困难，才能成功。

本文写顶碗少年第一次表演失败，他深鞠一躬之后重新开始表演；第二次碗又掉下来，他镇定之后再鞠一躬；第三次他最后把碗稳住了，赢得了全场暴风雨般的掌声。

本文作者用回忆的方式，详细描述了顶碗少年三次的过程，说明了这是一场惊心动魄的杂技表演，表达了作者对顶碗少年不怕挫折，敢于拼搏的赞叹之情。

我们就应和顶碗少年一样，无论应对多大的打击，都不能轻言放下。

## 顶碗的少年读后感篇五

在前几天，我们班学了一篇课文，名字叫《顶碗少年》，寓意深刻，让我从中悟出一下道理，颇受启发，感切至深。

文章记叙了：作者在上海观看杂技表演时，一位少年要表演顶碗杂技，但每次都是两个人叠在一起时失败，台下已经有了骚乱，少年十分的紧张，这时，一位老者上台对他说了一句什么，终于，在第三次他将碗稳住了，他成功了！

在现实生活中，这种品质少了很多，正因为缺乏这种品格，我们才不能摆脱温室花朵的命运，经不起风雨，是那样脆弱。联系我们的实际，看看我们的生活中：考试没考好，只会抱怨，烦；作业没做好，我们只会怪父母不给我们检查，而我们自己，总是不敢去面对现实，面对困难，而这位少年，却做到了许多人难以拥有的这一点，这不由得让我由衷的赞叹。

不仅这样，这个故事同于也验证了失败是成功之母的道理，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败怎么能有成功，文中的顶碗少年，连续失败了两次，但最后一次，他并没有急躁，而是镇定了下来，这时，在所有人紧张不安的心中，唯有他镇定自若，因为他坚信自己一定能成功。有了前两次的`失败，换来了这次的成功！

读了这篇文章，我自愧不如，因为我没有那样的品质，我也对那位少年敢于拼搏的精神所折服，我也从中悟出了一些道理：不要让失败结束你的成功，敢于拼搏，才有成功的希望！

## 顶碗的少年读后感篇六

今天，我怀着敬佩的心情饱读了《顶碗少年》这篇文章，我受益匪浅。一个顽强少年的形象仿佛站立在我的面前，我被他的精神深深感动着。

《顶碗少年》这篇文章，写的是少年杂技演员，在一次上海大世界露天剧场为外国游客演“顶碗”杂技中连续失误两次，受到观众的嘲讽，但他不灰心，依然镇定自若地表演，终于取得成功的事。

那天，剧院里座无虚席，这位少年表演“顶碗”这个节目他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗。他灵活的舒展着肢体，忽而卧倒，忽而跃起，他骑在另一位演员身上，动作十分刺激，在一个大幅度转身时，那一大叠碗突然从他脑上掉了下来，这时，有些人吹起了口哨。少年向观众表演了第二次，没想到又失败了。“行啦，不要再来了，演下一个节目吧！”好多人附和起来……读到这里，我的心情紧张而又难受。为少年担忧着，他这么小的年纪，受到这么大的打击，能受得了吗？他会痛苦，他会逃离现场……然而那位少年呆呆的站在那里，脸上全是汗水，不知所措。继而他又向观众深深地？了一躬，音乐第三次响起来了，当那叠碗又剧烈摇动时，少年轻轻抖了一下脑袋。终于把碗顶着了。赢得了暴风雨般的掌声，他成功了。我紧张的心情放松了许多，多么顽强的少年，多么执着拼搏的经省，他自信，永不放弃的勇气深深打动着我的心。

看看顶碗少年再看看我自己，内心好惭愧，有几道数学难题，都挡住了我的思维闸门，每当看到这几道数学难题都不想再写下去，想明天拿别人的本抄，打电话问问同学，自己不会动脑筋……我和顶碗少年的意志相比真是天囊之别。在顶碗少年面前我们无论做什么事都不能说‘不’，更没有什么困难而言。

学习了《顶碗少年》这篇文章，我深深懂得了成功这条路，是拼搏的汗水，锲而不舍的精神凝聚而成的。只要我们迎难而上，坚持不懈，成功就会在每个人的脚下。

## 顶碗的少年读后感篇七

六年级语文课本里有这篇课文，它让我受益匪浅，我看到了顶碗少年不怕失败，勇于拼搏精神，看到了老人对少年宽容与鼓励！

我想，当时在台上少年可能会忐忑不安，怕老人会责怪他，但是，老人没有，并且鼓励少年，老人也许会说：“没有关系，再来一次！我相信这次一定能成功！”老人鼓励让少年鼓足了勇气，终于，在经历一次次失败之后，他完成了这难度极高动作！

观众那暴风雨般掌声就已经证明了一切，观众赞赏少年勇气与毅力。

我与他比，我感到惭愧，在失败时候，总想着放弃。而少年不一样，他认为，失败了总有原因，把这个失误改正了，就一定能完完美美地成功！

在人生道路中，有失败悲伤，当然也会有成功喜悦，失败一次，那就再来一次，不要放弃，否则就永远也走不过那段曲折路，对自己说：“在哪里跌倒，就在哪里爬起来！”

## 顶碗的少年读后感篇八

前几天我学习了《顶碗少年》这篇课文，从中悟出了许多道理。

文章描写了一场扣人心弦的杂技表演。演杂技的顶碗少年第一次的表演失败了，但他不失风度地向观众鞠了一躬，音乐

重新奏鸣；第二次，碗又掉下来了，少年又镇定下来，手捧着新碗，又深深向观众鞠了一躬；第三次，他在最后一刻把碗稳住了，取得了成功，全场响起了暴风雨般的掌声。

从这一课中，我懂得了：失败乃成功之母，面对挫折，我们应该勇于拼搏，不要轻易放弃，相信自己，你一定能克服它！

看看顶碗少年，再看看自己，我立刻羞愧起来；记得我第一次骑自行车的时候，由于爷爷的突然松开，使我摔了一个大跟头，面对挫折，我没有像顶碗少年那样勇敢的面对，反而气馁了，这使我很晚才学会骑自行车。

人生需要拼搏，拼搏的过程才是人生最大的享受。我们都应该像顶碗少年那样，无论背负多重的责任，面对多大的打击，都不能轻言放弃。要时时处处锻炼自己的意志，因为只有勇于拼搏的人，才有机会见证成功的一刻，才会成为时间的主人。

## 顶碗的少年读后感篇九

韩愈说过这样一句话：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”。天才就是无止境刻苦勤奋的努力。成绩优与良；才思浓与淡，都是由勤奋注定的。下面小编整理了顶碗少年读后感，希望对你们有用！

夜深了，我合上课本，望着窗外沉思起来。

“在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明……”《顶碗少年》中那一句句激励人心的话，让我的心久久不能平静。

顶碗少年是一个强者，在表演杂技顶碗时连续两次都失败，

观众们纷纷表示不满，而顶碗少年不气馁，在老者的鼓励下坚定信心，进行第三次搏斗，终于成功了。

顶碗少年是坚强的。

在连续两次的挫折和观众们的不满声中他依然能重树信心，又一次进行拼搏，这种精神让我十分震惊。

顶碗少年技艺娴熟，想必他也是经过无数次困难，吸取教训，才造就了娴熟的技艺和坚定的信心。

那位白发老者也是可敬的，在顶碗少年失败后，他及时地给少年进行鼓励，让少年重拾信心，最终成功。

在生活中，我也曾遇到过这样的事情，但每一次一遇到困难我就放弃了。

结果整件事情就半途而废了。

有一次我要做一件手工，在做的时候由于颜色涂错了，整件作品就报废了。

我又做了好几次，可是每一次都涂错了颜色。

我气馁了，便把报废品扔到一旁，不干了。

读了《顶碗少年》，我受益匪浅。

我下决心要改正这个缺点。

“是的，人的一生是搏斗的一生。

只有敢于拼搏的人，才可能取得成功。”

顶碗少年，你是我的榜样！



今天，我读了《顶碗少年》一文，使我更深刻地知道“再搏一下”的意义。

上海大世界，露天剧场，少年，碗，一次又一次……顶碗少年在表演杂技时出现了失误。

我相信他一定不会在今后艰难曲折的人生和艺术之路退却或颓丧，因为他是一个强者，无论遇到何种挑战，他一定会毫不犹豫地战胜困难，战胜自我。

我读了《顶碗少年》之后，从顶碗少年身上看到了百折不挠、迎难而上、敢于拼搏的精神，明白了敢于拼搏，才可能获得成功，因为成功在于“再搏一下”。

在生命的长河中，有顺境也有逆境，有成功的喜悦也有失败的枯涩。

通往成功的道路，决不会一帆风顺，而是崎岖难行、荆棘丛生，甚至会出现断崖，所以人生之路上每个人都有失败的时候。

但面对失败，每个人的态度却各不相同。

有的'人不敢面对失败，垂头丧气，一蹶不振；有的人面对失败，却敢于拼搏，百折不挠，能从失败中总结经验教训，坚信“失败乃成功之母”，“再搏一下”，最后获得成功。

我曾经并不是一个敢于向失败“挑战”的人，当失败降临在我身上时，我曾垂头丧气，失去信心。

记得有一次，我做一道数学思考题，冥思苦想，草稿纸上反复运算，就是做不出来，我放弃了，结果现在还是做不出。

我的失败就在于我没有“再搏一下”。

学校每年运动会我曾不敢报名。

这次，我鼓起勇气报了800米长跑比赛。

虽然以前没参加过田径训练，但我坚信我可以。

从那以后，我每天早早来到学校训练。

尽管我每次跑步都很吃力，但我不怕累，坚持再搏一下。

比赛时，我跑了两圈半时步子就喘不过气来。

第三圈时，我要自己“再搏一下”，咬紧牙关，加速向终点冲去。

我拿到了名次。

当老师同学们都惊讶为我取得的成绩欢呼雀跃时，我知道胜利源于我的“再搏一下”。

没有永远的成功，也没有永远的失败。

给自己信心，给他人鼓励，让我们共同打造一次次成功吧。

来，再搏一下！

人生是一场搏斗，敢于拼搏的人，才可能是命运的主人。

在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风——这是我读了文章《顶碗少年》之后悟出的道理。

《顶碗少年》这是一篇发人深思的文章。

它主要写了20多年前，在上海大世界的露天剧场里杂技表演。

文章中的主人公——顶碗少年合着轻松优雅的乐曲声头顶着一叠12只金边红花白瓷碗做各式各样的高难度动作。

在一个大幅度转身的刹那间，他失败了——碗从他头上掉了下来。

可是，他不灰心，又重来了一遍，可结果令人失望！直到第三次时，他才成功了。

他得到的不止是成功的热烈掌声，还有人们对他敢于拼搏的精神的赞许。

现在的社会竞争非常激烈，稍一放松不拼搏，就会被挤入“万丈深渊”，到了“深渊”下，有的人也许会灰心，也许会死心，甚至会绝望，从此便不去竞争，不去拼搏，于是许多人便在失败挫折面前丢盔弃甲，当然也更别谈拼搏。

于是便“消失”在这个社会上，甚至连原先靠拼搏赢来的那片土地，也渐渐荒芜，再也结不出果实来。

生活无平坦的大道，做生活的强者，还是生活的弱者，要取决于你的意志力和拼搏心。

爱迪生发明灯泡时，曾经失败n多次，但他坚持下去，继续拼搏于科学道路上，这才有了我们现在的万家灯火。

有的人经不起一点点挫折和痛苦，几次失败，一次责难，偶尔失意……都会令他们胆怯、悲哀、绝望，甚至轻生。

在我曾经同病房里，有这么一个女孩，在她人生最得意的阶段，突然得了疾病，她的精神崩溃，不肯吃饭，不肯喝水，结果……她的父母为此心碎了。

另一个女孩病情比她还重，生命之火都快要熄灭，只能靠点

滴维持生命，但她顽强地与病魔斗争，配合医生的治疗，从不放弃与死神的拼搏，竟奇迹般活了下来。

我想，是“拼搏”点燃了她的生命之火吧！

现实生活中的我，也曾是一个“懦夫”。

上课的时候，我虽然好几次都知道答案，好几次都想回答，可却总是没有勇气去举起那似乎有千斤重的手。

有一次，我正在学习，老师突然告诉我，要让我去参加比赛，而且要必赢。

当时，我吓得魂儿都飞了，幸亏当时老师及时鼓励我“不要打退堂鼓，我相信你一定行的，试着去拼搏吧！”结果，我试着参加了，果然被教师言中——我赢啦！

当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人想到的是“甲光向日金鳞开”。

不经历风雨，怎能见到彩虹？我们只有笑对人生中的挫折，顽强地鼓起勇气，不断地拼搏，才能让生命显出辉煌。

同学们，拼搏吧！你一定会得到拼搏的乐趣，收获到拼搏的喜悦的！战胜一切困难，勇往直前！

## 顶碗的少年读后感篇十

假日里，我读了一篇文章叫《顶碗少年》，让我明白了一个人想要获得成功必须不断地去努力，不怕失败，而且还要有一个平稳的心态。读了《顶碗少年》这篇文章，更让我懂得了成功源于一次又一次的失败。

《顶碗少年》第一次顶碗的时候失败了，让所有的观众都惊

呆了。但台上并没有乱，少年只是微笑，重新拿起盘子，但是遗憾的是盘子又掉了下来。第三次，少年终于成功了。这让我真的明白了如果想成功必须经历一次又一次的努力才能成功。

读了《顶碗少年》我认识到了我是多么的幸福，我和他比起来我幸福多了。顶碗少年一天吃不好，睡不好，而我呢？一天吃的好睡的香。

但让我更感动的是那些可爱的群众，也让我明白，一个人的成功，离不开人的宽容。假如观众在看见他第一次失败的时候把他赶下去，他就不会有现在的成功。有一次，我把家里最贵的碗摔坏了3个，但是爸爸妈妈并没有说我，而是鼓励我。从此，我也学会了宽容他人。

## 顶碗的少年读后感篇十一

在看完顶碗少年后，对于强者这个词的认知有些浮动。在常人认识中，强者意味着掌控者，也就是在某一领域的实权者，这类人必须有一些特殊的力量。而顶碗少年这个普普通通的孩童又何德何能成为一个强者？后来，也渐渐想通了，不错，他看上去与别的少年无异，但在我看来，他至少两点是他人所没有的，也就是他为何能被称为强者的原因。

第一点，集中的注意力。一个能把一摞碗叠起来的人，他的注意力得有多强，更别提这仅仅是一个少年了。试想顶碗少年若将这份专注运用到其他地方，例如学习、阅读等，这必将成为一个他成长之路的巨大推力。

如果说第一点是一张将牌，也许有些人认为这一点可以后天训练的，那么第二点，就是一张真正的王牌。

第二点，百折不挠的意志力。在两次的失败后，顶碗少年仍然能够将信心金攥于手中，若是一个与他年龄相仿的少年，

估计已经哭着“投奔”他妈妈去了。这份远高于常人的意志力，才是他真正的王牌。一个身披重铠刀枪不入的士兵并不可怕，只要是人都会有弱点。但一个武装到心灵的战士才是最可怕的，你也许可以打倒他一次、两次、三次。但我相信你最终会“跪倒”在他面前。

## 顶碗的少年读后感篇十二

这，是我最爱的一本书。或许它没有别的书那样引人注目，虽然它没有那醒目的标题。但是，它的每一章，每一页都足以让每一位读者深受感动。它就是一本催人奋进，给人力量的书——《顶碗的少年》。

读完《顶碗的少年》这本书，我被书中的一段话所震惊：“砰”！少年头顶上的一大叠金边花瓷碗倒在了地上，碎成了千万片。观众席上嘘声四起，少年微笑着鞠躬，再一次顶起了一大叠花瓷碗。终于，花瓷碗稳稳地顶在了少年的头上，一阵雷鸣般的掌声滚过剧场。两次顶碗都没有成功，面对那沉重的压力以及那高难度的动作，小小少年凭着那不屈不挠的意志终于取得了成功，从而赢得了每一位观众的尊重与钦佩。

是啊，从古到今这种坚韧不拔的毅力一直是世界人民所推崇的。著名音乐家贝多芬从小就弹得一手好钢琴，17岁便做了钢琴家教，随后他的音乐水平不断地提高。然而这样的一个音乐天才却没有得到命运的怜惜，耳聋就如一盆冷水扑灭了激情迸发的贝多芬那热情的火焰。绝望的贝多芬冷静下来后并没有向命运低头，他对音乐的执着追求让他重新燃起了那心中的火焰，他坚持进行音乐创作，贝多芬用他那顽强的毅力扼住了命运的喉咙，创作了《命运交响曲》、《田园交响曲》等多首世界名曲。

想到这，那一叠金边花瓷碗坠地时的破裂声便时时地在我耳边回响：在严寒的冬季我不愿起床时，在课堂发言面对众目

睽睽觉得胆战心惊时，在看着考的失败的试卷心灰意冷时……我应该想想那顶碗的少年尽快地振作起来！

## 顶碗的少年读后感篇十三

我学过《顶碗少年》这篇课文，少年在第一次表演的时候，一次又一次表演高难度的动作，这使少年头上的碗掉了下来，碗掉下来后，少年向观众鞠了一躬。这是一位有礼有节的少年。

从他的表演可以看出少年很认真，虽然第一次，第二次都失败了，但是经过老者的一番话，使少年恢复了信心，第三次终于成功了，场上响起了雷鸣般的掌声。

不只是文中的少年要坚持不懈，在生活上、学习上，我们也要坚持不懈，不向困难低头，像文中那位少年一样执着，不放弃。就像爱迪生说的“百分之一的天赋加百分之九十九的汗水等于成功。”那我们就要拿出加倍的努力来取得成功。

这篇《顶碗少年》启发了我，以前我遇到困难和挫折，我立马就退缩，自从学习这篇课文，认识这位了不起的少年。我深受教育，不能再向困难低头，这样才会成功。

我要永远与这位少年交朋友。

## 顶碗的少年读后感篇十四

俗话说：台上一分钟，台下十年功。顶碗少年的表演，让我理解了这句俗语的真正含义。那就是成功来自于勤奋、努力、坚持、勇敢。我也要做一个像顶碗少年那样的人，遇到困难，不放弃、不退缩、坚持不懈。

最近几天，我学了一篇课文《顶碗少年》，主要写顶碗少年在舞台上进行顶碗表演。前两次因为失误都失败了，可是通

过他坚持不懈的努力，在第三次顶碗中终于胜利的故事，告诉我们遇到困难不退缩，要勇敢面对。

坚持不懈努力后，也终于爬上这高高的台阶。我想这只最后爬上台阶的小鸡，当它和其他小鸡一样爬上了台阶的时候，我想我们看到的不仅仅是成功，更重要的是它不放弃，坚持到底的精神。

蜘蛛织网、龟兔赛跑、羚羊飞渡……动物界的许多动物都给了我们启示，那就是坚持、永不放弃就会有成功的机会。

我又想起一次英语老师检查背诵，由于文章太长了，很多人都不会背。可是我们班的两个同学一直不放弃，下课背，玩耍时背，只要有时间就一直坚持背诵，功夫不负有心人，他们终于也背会了。他们用自己的实力再一次证明了，只要坚持不懈就会成功。

读完这篇文章，我懂得了：遇到困难不退缩、不放弃、总会成功的。就像文中说：人的一生是搏斗的一生。只有敢于拼搏的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，在搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，在搏一下，一定会迎来温暖的春风！

## 顶碗的少年读后感篇十五

合上书，回味着顶碗少年的那场惊心动魄的表演，真是令人意味深长。

今天，我们学习了《顶碗少年》这篇课文。课文讲述了少年3次顶碗的过程和他不放弃的精神与老者对他的鼓励和关爱。

少年那永不放弃与老人对他的关爱与鼓励使我铭记在心。如果在生活中，我们可以对别人多一点关爱与鼓励，使别人有信心迈向成功。这样，别人也会在困难时给予你鼓励与关爱



的。

成功不是耍嘴皮子用的。而真正的成功是对自己有自信心与自己的坚持不懈的拼搏和别人的关爱、鼓励。只有这三样的完美结合，才能做到成功。我们不能因为一点小小的挫折就放弃了。遇到挫折，我们应该迎难而上，努力克服，不要放弃就能成功。因为没有一千次的失败，就没有一千零一次的成功。给予别人的鼓励与关爱，是你对他的宽容，他的自信之火就会重新燃起，让他勇于面对困难，战胜困难。当他成功时，不仅他心里是甜的，你心里也是甜的。

是呀！人与人之间都要互相鼓励和关爱。这样大家都会努力克服困难，走向成功。