

2023年教师大计师德为本心得(通用10篇)

学习心得是对自己在学习过程中的体会和收获的总结。小编特意为大家整理了几篇优秀的读书心得，供大家参考、借鉴。

教师大计师德为本心得篇一

“传道，授业，解惑”是韩愈先生对教师角色的定位。但是随着基础教育课程改革的开展和进一步深化，要求教师的角色要不断的发生变化，教师不仅是知识的传递者，道德的引导者，思想的启迪者，而且是心灵世界的开拓者，情感、意志、信念的塑造者。在传授知识的同时，更重要的是育人。言传身教，甘为人梯，作为教师，以德为先。这就首先要求我必须是一名拥有优良师德的教师才行。我认为优良的师德是用爱铸就的。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要。作为一个从教十多年的老师，我对学生的爱没有轰轰烈烈，而是在平时，润物细无声。

对学生的爱是神圣的，但绝不是空泛无力，爱似春风化雨，暖了学生的心，同时也暖了老师的心。爱发源于内心，象海一般宽一般深，象我们这个世界一样丰富多彩，充满成功。没有海一般的爱，怎么能从学生的一句问话中，一个动作中发现他们的可爱之处呢，进而使学生发生变化。

教室上，我是良师，而在课下有的孩子把我当成朋友，甚至把我当成偶像。我的话经常被孩子们写成语录，毕业的时候还会留给我作纪念。许多毕业的学生还时常跟我联系，每次过教师节他(她)们回来看我，提出的要求都是要进我的教室再听我讲一次课。这是对我的一种肯定，也是对我的付出的一种回报，我感动，我更欣慰。

对学生的爱是具体的，具体到一颦一笑，一言一行，让他们

从这些行动中来感受你的爱；对学生的爱又是宏观的，设法了解他，然后设法去改变他成长的环境，让这个环境变成适合于他的学习氛围，那才能从根本上让孩子成功，让孩子懂爱，会爱。

我教过的一个学生，她学习不错，但是因为父母离婚，原来跟母亲改嫁住在一起，但是继父又不能容她，她只好跟姥姥住在一起，姥姥的脾气还有些暴躁，所以她的性格很是另类，不合群，没有要好的朋友，看问题很是极端。到初三我接了她班的历史课，最开始我没有注意到她，第一次月考她除了历史其他科都非常好，于是我开始注意她，并且单独找到进行分析。但是我明显感到她不是很买帐。后来我从教室领导老师那里知道了她家里复杂的情况，觉得这个孩子缺少的是爱，所以我就特别对她好，无论是从学习上还是生活上。我发现她的手冻了，我就问她怎么回事，她说她姥姥家供热不好，学习到十一二点钟，所以手就冻了。我就到商店给她买了魔术手套送给她，她当时抱着我就哭了，她说“家里人没有一个人能想到给她买一副这样的手套”。我让她感受到我对她的爱。我们成为了好朋友，她有问题会来找我解决，有心事会来找我谈谈，有喜悦会和我一起分享。在我的开导下，她和她妈妈的关系有了改善，对她父亲也有了谅解，还特意去地了她的父亲。她上了高中，教室到高三特别乱，所以高三后期她准备回家复习，姥姥和姥爷总是拌嘴，不能安心学习，所以找到我帮忙，在她妈妈的默许下，我在我住的宿舍隔壁帮她租了一间房，方便照顾她，一直到高考完。现在她上了大学，经常给我打电话，在她的qq分组里，把我分到了“家人”里，这让我心里暖暖的。前几天和她在网上聊天，她说：“在我没法感受到亲情、没学会感受亲情的那几年，谢谢你陪在我身边，真的，谢谢。”做为一个科任老师能让学生感受到亲情，我感到非常欣慰，也有几分的自豪。那天谈话后，我写了一篇题为《给我的弟子们》的日志，在回忆中重温了我这十几年的教学生涯，与他们共同成长是一个美妙的过程，这种感觉真的很好。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本，教师大计，师德为本。师德以师爱为本，没有爱的教育是空洞的教育，我将与时俱进，跟随学生的兴趣，适应时代的发展，树立优良的教育心态，认真主动的面对生活，面对工作。携梦启程，为爱坚守，是我不变的承诺。

教师大计师德为本心得篇二

今天聆听了北师大林崇德教授的《教育大计，师德为本》，视频课从“师德的重要性”、“师德的内容”和“对教师的职业、专业 and 事业的三种感受和希望”三方面解读了《中小学教师职业道德规范》，非常全面、细致、深刻入微地阐述了师德教育的内涵、意义和要求，让我对“教育”、“教师”、“师德”有了更为全新、正确的认知。

师德是什么？教育是人性的领域，人是世界的主宰，人的行为、成就和命运将决定世界的动向、发展与命运。从这个层面上来说，人，是一切之初。成就人，才能成就一切。那么，任何成就之初，人应该怎么做才适当呢？林教授以论语中的“君子务本，本立而道生”作了哲理性解释。

教育，就是已经有所成、有所想的人，引导一些还没有完全自主自立、没有明确意识、意愿的人上路。那么引导者（教师）应该具备怎样的“初心”？“求真、致善、尽美、理性、仁爱、道义、礼仪、勤劳、智慧、宽容、清白、热情、诚信、公正、自由、希望、勇敢、信仰、气节、精神”，这些关键词似乎全都需要。作为一名普普通通的教师，我们有时总抱怨：自己辛勤的耕耘、用心浇灌，虽也曾有过成功的喜悦、收获难以掩饰的兴奋，但总觉得形不成一座美丽、丰富、错落有致的大花园。在细致聆听林教授的讲座后，我忽然悟到真谛——教师只有不断精进、不断完善自我，不断加强文化素养和教科研素养，努力提升师业、师爱、师能，才是对当今师德教育的最好诠释。我们的教育，我们的教师要有面向未来的胸怀，超越社会发展的能力，才能“站在未来，设计

今天”。

文档为doc格式

教师大计师德为本心得篇三

“传道，授业，解惑”是韩愈先生对教师角色的定位。但是随着基础教育课程改革的开展和进一步深入，要求教师的角色要不断的变化，教师不仅是知识的传递者，道德的引导者，思想的启迪者，而且是心灵世界的开拓者，情感、意志、信念的塑造者。在传授知识的同时，更重要的是育人。言传身教，甘为人梯，作为教师，以德为先。这就首先要求我必须是一名拥有优良师德的教师才行。我认为优良的师德是用爱铸就的。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要。作为一个从教十多年的老师，我对学生的爱没有轰轰烈烈，而是在平时，润物细无声。

对学生的爱是神圣的，但绝不是空泛无力，爱似春风化雨，暖了学生的心，同时也暖了老师的心。爱发源于内心，象海一般宽一般深，象我们这个世界一样丰富多彩，充满成功。没有海一般的爱，怎么能从学生的一句问话中，一个动作中发现他们的可爱之处呢，进而使学生发生变化。

教室上，我是良师，而在课下有的孩子把我当成朋友，甚至把我当成偶像。我的话经常被孩子们写成语录，毕业的时候还会留给我作纪念。许多毕业的学生还时常跟我联系，每次过教师节他(她)们回来看我，提出的要求都是要进我的教室再听我讲一次课。这是对我的一种肯定，也是对我的付出的一种回报，我感动，我更欣慰。

对学生的爱是具体的，具体到一颦一笑，一言一行，让他们从这些行动中来感受你的爱；对学生的爱又是宏观的，设法了解他，然后设法去改变他成长的环境，让这个环境变成适合于他的学习氛围，那才能从根本上让孩子成功，让孩子懂爱，

会爱。

我教过的一个学生，她学习不错，但是因为父母离婚，原来跟母亲改嫁住在一起，但是继父又不能容她，她只好跟姥姥住在一起，姥姥的脾气还有些暴躁，所以她的性格很是另类，不合群，没有要好的朋友，看问题很是极端。到初三我接了她班的历史课，最开始我没有注意到她，第一次月考她除了历史其他科都非常好，于是我开始注意她，并且单独找到进行分析。但是我明显感到她不是很买帐。后来我从教室领导老师那里知道了她家里复杂的情况，觉得这个孩子缺少的是爱，所以我就特别对她好，无论是从学习上还是生活上。我发现她的手冻了，我就问她怎么回事，她说她姥姥家供热不好，学习到十一二点钟，所以手就冻了。我就到商店给她买了魔术手套送给她，她当时抱着我就哭了，她说“家里人没有一个人能想到给她买一副这样的手套”。我让她感受到我对她的爱。我们成为了好朋友，她有问题会来找我解决，有心事会来找我谈谈，有喜悦会和我一起分享。在我的开导下，她和她妈妈的关系有了改善，对她父亲也有了谅解，还特意去地了她的父亲。她上了高中，教室到高三特别乱，所以高三后期她准备回家复习，姥姥和姥爷总是拌嘴，不能安心学习，所以找到我帮忙，在她妈妈的默许下，我在我住的宿舍隔壁帮她租了一间房，方便照顾她，一直到高考完。现在她上了大学，经常给我打电话，在她的qq分组里，把我分到了“家人”里，这让我心里暖暖的。前几天和她在网上聊天，她说：“在我没法感受到亲情、没学会感受亲情的那几年，谢谢你陪在我身边，真的，谢谢。”做为一个科任老师能让学生感受到亲情，我感到非常欣慰，也有几分的自豪。那天谈话后，我写了一篇题为《给我的弟子们》的日志，在回忆中重温了我这十几年的教学生涯，与他们共同成长是一个美妙的过程，这种感觉真的很好。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本，教师大计，师德为本。师德以师爱为本，没有爱的教育是空洞的教育，我将与时俱进，跟随学生的兴趣，适应时代的发展，树立优良

的教育心态，认真主动的面对生活，面对工作。携梦启程，为爱坚守，是我不变的承诺。

最后用三个“共同”来自勉：

共同感受感受学习的过程；感受同行的情谊，感受生活的美好；

共同分享分享学习的快乐，分享友情的快乐，分享成功的喜悦；

共同成长不断学习新知识，更新观念，和时代同步，和学生共同成长。

教师大计师德为本心得篇四

今天是10月13日，下午要去华师大，想起本次“奉化市县级培训者培训班”的首次作业还没有完成，早上7点马上打开电脑，点击北师大林崇德教授的第一课《教师大计，师德为本》，一小时半的三段视频课围绕“师德的重要性”、“师德的内容”和“对教师的职业、专业 and 事业的三种感受和希望”三主题，非常全面、细致、深刻入微地阐述了师德教育的内涵、意义和要求，让我对“教育”、“教师”、“师德”有了更为全新、正确的认知。

不禁想起了2011年在北师大看到“木铎金声一百年”和清华园“自强不息，厚德载物”警句之时的沉默；也想起昨日下午在市级学科研训活动时用高更的名画《我是谁？我从哪里来？我到哪里去？》与老师们聊起的“幼儿教育的昨天、今天和明天”之话题。

师德是什么？教育是人性的领域，人是世界的主宰，人的行为、成就和命运将决定世界的动向、发展与命运。从这个层面上来说，人，是一切之初。成就人，才能成就一切。那么，任

何成就之初，人应该怎么做才适当呢？林教授的师德讲座就是一个解释“君子务本，本立而道生”的哲理性解释。

教育，就是已经有所成、有所想的人，引导一些还没有完全自主自立、没有明确意识、意愿的人上路。那么，教师应该具备怎样的“初心”？“求真、致善、尽美、理性、仁爱、道义、礼仪、勤劳、智慧、宽容、清白、热情、诚信、公正、自由、希望、勇敢、信仰、气节、精神”，这些关键词似乎全都需要。但我们都是一个普普通通的凡人，在自己的一亩三分地里也曾经低头向下、用心浇灌，但似乎总形不成一座美丽、丰富、错落有致的大花园。

在细致聆听的过程中，我忽然悟到“此大爱非彼大爱”啊。

林教授说，教不好书不是好老师，不会教科研也不是好老师。原来，不断精进、不断完善自我，不断加强文化素养和教科研素养，才是对当今师德教育的最好诠释。教育更应该超越社会的发展，“站在未来，设计今天”才是一种上策。

灵感一来，我马上修正了明天要提交老师的一份“自我教育思想报告”，“诗意教育、诗意生活”8个字跃然纸上。

匆匆三节课，沾了一丁点教授的灵气，又想到另一句话：“人这一辈子，你跟谁在一起真的很重要”。一下子，对本次任务式的培训，有了一份真心的感激。

教师大计师德为本心得篇五

传道，授业，解惑”是韩愈先生对教师角色的定位。但是随着基础教育课程改革的开展和进一步深入，要求教师的角色要不断的变化，教师不仅是知识的传递者，道德的引导者，思想的启迪者，而且是心灵世界的开拓者，情感、意志、信念的塑造者。在传授知识的同时，更重要的是育人。言传身教，甘为人梯，作为教师，以德为先。这就首先要求我必

须是一名拥有优良师德的教师才行。我认为优良的师德是用爱铸就的。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要。作为一个从教十多年的老师，我对学生的爱没有轰轰烈烈，而是在平时，润物细无声。

对学生的爱是神圣的，但绝不是空泛无力，爱似春风化雨，暖了学生的心，同时也暖了老师的心。爱发源于内心，象海一般宽一般深，象我们这个世界一样丰富多彩，充满成功。没有海一般的爱，怎么能从学生的一句问话中，一个动作中发现他们的可爱之处呢，进而使学生发生变化。

教室上，我是良师，而在课下有的孩子把我当成朋友，甚至把我当成偶像。我的话经常被孩子们写成语录，毕业的时候还会留给我作纪念。许多毕业的学生还时常跟我联系，每次过教师节他(她)们回来看我，提出的要求都是要进我的教室再听我讲一次课。这是对我的一种肯定，也是对我的付出的一种回报，我感动，我更欣慰。

对学生的爱是具体的，具体到一颦一笑，一言一行，让他们从这些行动中来感受你的爱；对学生的爱又是宏观的，设法了解他，然后设法去改变他成长的环境，让这个环境变成适合于他的学习氛围，那才能从根本上让孩子成功，让孩子懂爱，会爱。

我教过的一个学生，她学习不错，但是因为父母离婚，原来跟母亲改嫁住在一起，但是继父又不能容她，她只好跟姥姥住在一起，姥姥的脾气还有些暴躁，所以她的性格很是另类，不合群，没有要好的朋友，看问题很是极端。到初三我接了她班的历史课，最开始我没有注意到她，第一次月考她除了历史其他科都非常好，于是我开始注意她，并且单独找到进行分析。但是我明显感到她不是很买帐。后来我从教室领导老师那里知道了她家里复杂的情况，觉得这个孩子缺少的是爱，所以我就特别对她好，无论是从学习上还是生活上。我发现她的手冻了，我就问她怎么回事，她说她姥姥家供热不

好，学习到十一二点钟，所以手就冻了。我就到商店给她买了魔术手套送给她，她当时抱着我就哭了，她说“家里人没有一个人能想到给她买一副这样的手套”。我让她感受到我对她的爱。我们成为了好朋友，她有问题会来找我解决，有心事会来找我谈谈，有喜悦会和我一起分享。在我的开导下，她和她妈妈的关系有了改善，对她父亲也有了谅解，还特意去地了她的父亲。她上了高中，教室到高三特别乱，所以高三后期她准备回家复习，姥姥和姥爷总是拌嘴，不能安心学习，所以找到我帮忙，在她妈妈的默许下，在我住的宿舍隔壁帮她租了一间房，方便照顾她，一直到高考完。现在她上了大学，经常给我打电话，在她的qq分组里，把我分到了“家人”里，这让我心里暖暖的。前几天和她在网上聊天，她说：“在我没法感受到亲情、没学会感受亲情的那几年，谢谢你陪在我身边，真的，谢谢。”做为一个科任老师能让学生感受到亲情，我感到非常欣慰，也有几分的自豪。那天谈话后，我写了一篇题为《给我的弟子们》的日志，在回忆中重温了我这十几年的教学生涯，与他们共同成长是一个美妙的过程，这种感觉真的很好。

教师大计师德为本心得篇六

唐代韩愈写到：“师者，所以传道、授业、解惑也”。说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注重自己的行为举止。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范”。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵

和文化品位的’体现！师德需要培养，需要教育，更需要的每位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。

我认为，师德首先应该表现为对教育事业的热爱。对待事业应该是“以教为志，以教为荣，以教为乐，以教报国。”所以，对事业的热爱是一种奉献，它展示了教育者无私的品格，体现了教师不求所取的价值观；对事业的爱是一种希冀，它寄托着奋斗者的追求，耕耘者的希望，它意味着教师强烈的责任感。

更新观念、努力创新是师德的新发展。要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能依靠自己的师德标准去潜移默化的影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功，实现自我价值！

在学习中给我印象最深的就是“教师大计，师德为本”这一课题的内容，这与我想的不谋而合。在现在的教师队伍中大多数的老师还是能注重师德的，这是一直以来作为教师的最基本的德行，但是还是时不时的有报道这个老师虐待学生，体罚学生等，这虽然是个别案例，但是也给我们教师敲响了警钟。也让我们认识到，无论信息技术怎样发展，无论你学到了多少知识，教会了多少学生，师德才是最重要的，也是最根本的。

如果一个教师的师德不好，那么你所带的学生有的也会受到教师的影响，他的价值观、人生观都会不同，所以说师德影响的不是一个人，一个班级，而是一代人，甚至是几代人。因此在当前的新形势下，对师德也有了新的要求，师德是教师素质的核心。师德不光体现在爱岗敬业上：你要热爱你的事业，更体现在关爱学生上。教师的能力不光要有教育能力，教学能力，更要有反思能力，以便不断的提高自己，更要有创新能力，要不断创新、反思，才能更好的提高自己的教学能力，教育能力。为什么说师德是核心呢。因为教师是学生的榜样，是学生的楷模，所谓为人师表就是这个道理，你的一言一行都时刻影响着你的学生，因此要特别注重师德。

对于老师这个行业，它不光是一份职业，一个谋生手段，更是一份事业，一份责任，因此，作为教师我很光荣，并希望我自己以后能一直秉承我当老师的初衷，为教育事业贡献自己的微薄之力，我也希望所有的教师都能勿忘初心！

教师大计师德为本心得篇七

师德，就是教师的职业道德，也就是教师这个特殊的社会角色在职业活动中所遵守的行为规范和应具备的最基本的道德修养。师风，就是教师的作风，它是师德的外化表现，最为一名教师只有具备良好的师德师风形象，才能学为人师、行为楷模。为什么要加强师德师风建设，恐怕每个人都有自己的认识。我认为：师德师风是教育工作者的灵魂。

国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。通过学习林崇德老师讲解的“教师大计，师德为本”，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”

到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类？，这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。

首先,我认为即使自己选择了教师这个职业,就应当热爱自己的事业。就应当把这事业当成最光辉的事业,把它理想化,神圣化,就像魏书生老师那样勤恳工作,甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

教师大计师德为本心得篇八

过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。我们开县优秀教师群体就是这个师德的具体体现。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每一个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被

平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。

教师大计师德为本心得篇九

第一，我们需要最美的微笑□smile是世界上唯一一种不分国籍、不分种族并且通用的语言，也是最能充分体现一个人的热情、修养和魅力。而在幼儿园，每一天的开始，我们需要smile来开启快乐的工作。开启快乐之后，我们需要每时每刻用smile来传递着爱、传达宽容、调节紧张气氛、让孩子们“相信我”。而最后送孩子们回家时，也需要一个smile来和他们说拜拜，说seeyoutomorrow□所以说，我们的第一步就是最美的微笑。第二，我们需要最美的形象。教师的着装虽然没有参加晚宴的复杂，可也不是简简单单的，他它需要美观大方，需要适合活动，需要扬长避短，需要遵守常规，不穿奇装异服，更需要符合教师的身份。教师的衣着代表着教师的精神风貌，我们需要应该用无声的`语言去做孩子们的楷模。第三，我们需要愉悦工作。只有用心工作，带着“心”去工作，认真对待每一次的学习，我们才能体会工作的乐趣；只有选择正确的心态工作，我们才会在每天相同的事情中有不同的局面；只有选择正确的方式工作，我们才会每天都有相同的快乐，不同的originality；只有学会享受工作的乐趣，我们才会享受工作带给我们的成就感。第四，我们需要快乐的生活。在生活中，我们无时无刻需要说话，我们的每一天都要在爽朗的寒暄中开始，那么我们需要时刻记住一句话，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。在生活中，

我们要发现孩子们的优点，肯定他们的优点，赞美他们的优点，那样他们会过的更加的灿烂，更加的纯真。我不知，我们是否做到了每一条，但我们尽力的在去做。也希望所有教师做到这几条。百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。教师的大计，则是师德为本。

教师大计师德为本心得篇十

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本，通过学校师德师风的学习，我对新时期师德师风又有更深刻的认识。

一、对新时期师德内涵的理解

首先，我认为新时期的师德应表现为一种以对学生爱为核心的强烈的使命感和责任感。而师之爱又不同于父母的亲情之爱，这种爱要着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

其次，新时期的师德应表现为一种与时俱进的先进理念。包括先进的教育观、教学观、师生关系观，代表先进的文化。必须要反映广大人民的根本利益。对教师来说既要教好书又要育好人。

再次，新时期的师德，还应表现为一种具有表率作用的人格魅力。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。我觉得将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。新时期的师德，还应表现为一种以先进文化为底蕴的高尚的情操。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”教师是先进科学文化传播的使者，所以，我们首先必须是一个“文化人”，能以一种积极向上的时代精神去感召下一代，传递更多的正能量。

二、对新时期师德建设的思考

1、人文关怀，精神建构

我认为，教师对学生的爱就是树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格上。平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生积极主动的学习和参与社会实践活动，使学生的潜力得到充分发展。为学生的成功做出不懈的努力，要使学生在获得科学文化的同时，获得精神的成长，形成健全的人格。丰富儿童的精神世界，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

我们教师应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅关注业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分重视人文精神的充实，建筑起精神文明的长城。使我们教师不仅成为科学文化知识的使者，更要成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。用陶行知先生的说法，师德建设就是“建筑人格长城”！

2、终身学习，持续发展

我作为新时期的教师，要树立终身学习的理念，加强自我思想、道德建设。现代社会是一个终身学习的社会，教育教学同样处于与时俱进的状态，所以，要能适应时代的要求，更好地完成教育教学任务，我一定会终身学习，具备可持续发展的潜力。我会提高业务修养，不断学习，改进、完善自己的知识结构和能力结构，能适应教育不断发展的需要。敢于创新，敢于超越前人，敢于进行教育教学改革，始终站在教改的前沿。走持续发展的道路。

3、注重小节，修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“权威式人物”。所以，我们必须注重从小节抓起，重视人格的修炼。我要以先进的人生观、价值观、世界观影响学生。作为学生的榜样，引路人，要做到为人师表，时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养。

4、乐于奉献，实现自我

教师需要一种奉献精神。我们教师要有创新意识、进取精神。我会制定个人的奋斗目标，不断追求成功。建立平等的思想，建立服务育人的理念。为教育事业，为学校的发展奉献自己的一切，在下一代的健康成长、全面发展中实现自己的人生价值。

师德建设是与时俱进的，我会坚持以科学的理论武装自己，坚持以先进的教育理念提升自己，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、精于教育、善于育人”的好教师。