

# 最新中班魔术师教案反思 中班科学教案 小小魔术师(优秀8篇)

中班教案记录了教师在教学过程中的重点、难点和教学目标，有助于教学过程的规范和系统性。初一教案是指教师为了有效地组织和实施教学活动所设计和编写的一种教学计划，它可以提高教学效果，使学生的学习更加系统和有序。针对初一教案的编写，教师需要提前对教学内容进行充分的准备和研究，确保教学有条不紊进行。以下是小编为大家收集的初一教案范文，供教师参考和借鉴，希望能给大家带来一些启示和帮助。

## 中班魔术师教案反思篇一

开始部分：

组织幼儿坐好。

基本部分：

1、请幼儿观察教师按不同规律排列（大小、厚薄）的纸制品，如：纸杯、图书、折纸小鸽子等，引导幼儿发现并说出排列的规律。

2、请幼儿观察图片，发现并说出不同的排列规律。

出示两组高矮不同的树，请幼儿想想可以怎样有规律地排列？引导幼儿说出按高矮、高矮、高矮排队或矮高、矮高、矮高排队。

3、游戏：“猜猜看”，让幼儿观察图形的排列规律，并能快速说出空位置上的相应的图形是什么图形。

4、出示按数量递增的排列规律，让幼儿寻找规律，并尝试继续往下排列。

5、启发幼儿创造新的排列规律，如：绿红、绿绿红、绿绿绿红。

6、幼儿操作：

结束部分：

启发幼儿自己设计排列规律，用操作卡片拼摆出来，并与小朋友说说自己是按什么顺序排列的。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)

## 中班魔术师教案反思篇二

1、通过玩纸张游戏，了解简单的力学原理。

2、在操作探索活动中培养幼儿爱动脑思考、爱尝试的意愿。在尝试操作中学习解决问题的方法。

3、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

各种纸张、剪刀、书本等。

### （一）会站立的纸张

教师提出游戏的问题：“怎样才能让你手里的纸站立起来。”引导幼儿在操作中尝试不同的办法让纸站起来。

## （二）站立的纸张承受力量

提出问题：“怎样才能让纸撑起一本书？”引导幼儿尝试用不同的折叠方法是纸张有力量。

## （三）用纸撑起一个人的力量

提出问题：“一张纸的力量到底有多大？总不能达到撑起一个人的力量吧？”尝试动手让纸变一变让纸能撑起一个人的力量。

以变魔术为题材，我还是第一次上这种类型的课，对我来说是很新奇的。光光是变碎餐巾纸还原的魔术我就练了好久。师傅跟我说：“上这节课的关键就在于，你要相信你就是魔术师！你要把变魔术的感觉上出来。”为了这句话，我又摸索了好久，摸索着魔术的感觉，我看了很多刘谦的魔术视频，学习他的那种魔幻、迷惑、手势、眼神、吸引人的感觉。这节课上，我尽力呈现出一种很神奇的感觉，希望可以吸引幼儿。课上幼儿也很配合，他们地一惊一乍，一声声“哇”，一个个期待又迷茫的眼神是我想象中幼儿感觉神奇的样子。

但是我在课堂上缺乏一种机智，或者说是缺乏一种应变能力，我不能很好地处理幼儿抛给我的“球”。比如，我问幼儿“相不相信我”之类的问题时，有些幼儿说相信，有些幼儿说不相信，我对他们的回答就一带而过了，课后想想，我可以先对相信我的幼儿表示一句感谢：“谢谢你们相信我。”也应该对不相信我的幼儿有所回应：“我真佩服你们的怀疑精神。”这两句话不仅可以对幼儿的猜测有个回应，更是对不相信我的幼儿有了一种肯定，不相信是实话，现在的幼儿更多的都很相信老师，不管老师怎么样，他们都相信，所以我觉得这种“怀疑精神”是很值得表扬的，这样下次他们就更加敢大胆地发表自己的意见。另外幼儿给我的回答，我还不能很好地进行提炼，或者说是不懂得“见好就收”。比如，我在问幼儿知不知道魔术里的小秘密时，我请了几个

幼儿来回答，但是不管他们说没说对，我的回应都差不多，可是如果我请到的`小朋友说对了，我及时表扬他，并让他来演示一下或者怎么样，总比忽略他的思考好吧？这样他就会觉得“我很棒”，就会更有自信。

这节课后面部分，幼儿会离开座位走到桌子前进行操作，操作完回到自己的座位坐好，这种情况不可避免的是，肯定会有个别的幼儿操作的比较慢，迟迟没有回到座位。我的课堂处理方法是，就让操作完的幼儿在座位上苦苦等待，其实没操作完的幼儿心理肯定也急，课后，我想：为什么我不让操作完的幼儿一起鼓励还没操作完的幼儿呢？这样一举两得，既不让已完成的幼儿消极等待，以至于他们互相讲话，没事做；而且也不会让未完成的幼儿那么紧张，让他们感觉幼儿都在为自己加油，也是给幼儿一个动力。

我还有很多不足的地方，但是我一直在改进，犯错不可怕，可怕的是犯同样的错。以后我还要多挑战挑战自己很少接触过的领域，累积经验，经验是前进的良药！

### 中班魔术师教案反思篇三

- 1、激发幼儿对色彩变化的美，产生兴趣和探究的欲望。
- 2、引导幼儿通过玩色，发现两种颜色混合后产生的新变化。
- 3、鼓励幼儿用语言来表达自己的操作过程及结果。
- 4、培养幼儿对色彩的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

眼镜人手一副、颜料（红、黄、蓝）勺子、透明杯子、红、黄、蓝标记、课件。

一、激发幼儿对周围生活中色彩的关注，引起幼儿的兴趣。

1、看一看，幼儿戴上眼镜观察周围的变化。

2、说一说，戴上眼镜看东西有什么新的发现，引导幼儿戴上有色眼镜看同色的东西颜色不变，看不同色的东西颜色会改变。

3、玩一玩，让幼儿自己操作，把两幅不同色的眼镜合在一起，试一试，有什么发现，我们一起寻找答案。

二、情境魔术表演，激发幼儿探究的欲望。

1、今天老师和小朋友一起来当一回xxx术师，请魔术助手介绍魔术台上魔术材料：（红、黄、蓝颜料、魔术勺子、魔术杯）请来了红色宝宝、黄色宝宝、蓝色宝宝颜料来帮忙，这三种颜色宝宝有一个好听的名字叫三原色，集体说一遍，小朋友仔细看清楚了，这三种颜色宝宝非常的调皮，他们两种颜色宝宝在一起会变成一种新的颜色，你们信不信，魔术师要开始变魔术咯！千万不要眨眼睛哟！”我把红色和黄色放在魔术杯子里，轻轻摇晃瓶子，变变变，请幼儿观察，变成什么颜色了？让幼儿猜一猜。（橙色）

2、让幼儿说一说还可以哪两个好朋友在一起，（黄色和蓝色、红色和蓝色）这两个魔术留给小魔术师们来变了。

三、幼儿动手操作尝试，探索颜色的变化。

1、师：“你们想成为魔术师嘛？你们想不想也去变一变呢？”老师为每组准备了红、黄、蓝三种颜色，每人取两种不同的颜料，放在杯子中轻轻摇晃，看看有什么变化。和身边的朋友说说自己的发现，相互间比较一下各自变出的新颜色。

2、教师讲解操作时注意事项：

现在，请小朋友也来当魔术师，好不好？不过当魔术师有个小小的要求：

(1) 小心不能把颜料弄在衣服或者桌子上。

(2) 在玩的过程中要学会让一让、等一等，慢一点没关系。

(3) 在玩的过程中跟你的好朋友说一说你的发现，比较变出来的新颜色。

四、集中交流：我的发现。

五、幼儿再次进行尝试活动。

1、幼儿再次玩色，并在杯子外面贴上与颜料水相同颜色的标签。

那你们变出的颜色水到底由哪两种颜色变出来的呢？怎么才能让大家一眼看出来，等会儿请小朋友在加颜色的时候在杯子上贴上同颜色的标记，你用了哪两种颜色就在杯子上贴上那两种颜色的标记。

2、幼儿操作，教师指导操作，并注意引导幼儿记录操作结果。

六、幼儿再次操作。探索三种颜色的变化。

红、黄、蓝三种颜色水混合在一起会变成什么颜色？幼儿探索操作，三种颜色混合在一起变成了黑色。

红色黄色手拉手，变出橙色画橘子，

黄色蓝色手拉手，变出绿色画叶子，

蓝色红色手拉手，变成紫色画葡萄。

红色、黄色、蓝色手拉手变成黑色画眼睛。

## 2、在老师的带领下念儿歌。

科学教育在幼儿园教育中占有重要的地位，对于发展幼儿的认知能力、提高他们的思维水平有特别重要的意义。一个人在幼儿期形成的对周围世界的探究兴趣及解决问题的能力会使他们终生受益。这次活动来源于幼儿的日常活动，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。

本活动的重点是激发幼儿对周围生活中色彩的关注。难点是引起幼儿对科学现象探索的兴趣。活动中我按照科学探索活动的四个步骤即“提出问题--进行猜想--操作实验--得出结论”来进行。我将教学目标定在，让孩子通过实验感知三原色的变化，尝试用调色的方法使颜色发生变化，激发孩子探索的兴趣。

颜色，对于幼儿来说是非常喜欢的，科学活动□xxxx□这节课下来我觉得色彩的变化确实能引起幼儿极大的兴趣。这节课是让幼儿通过自己动手操作了解到两种颜色混在一起变成了另一种颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化带来的快乐。一开始，让幼儿戴上眼镜看东西有什么新的发现，引导幼儿戴上有色眼镜看同色的东西颜色不变，看不同色的东西颜色会改变，再玩一玩，让幼儿自己操作，把两幅不同色的眼镜合在一起，试一试，有什么发现。这个活动我带着目标去观察孩子的实验操作，重点在引导幼儿通过实验发现颜色变化的现象，感受其中的乐趣，能够意识到色彩美是幼儿感受美的一个重要方面。色彩是直观的，但是，如果幼儿不能有意己去感受，就会视而不见。因此，激发幼儿对周围生活中色彩的关注，比认识几种具体的颜色更为重要。幼儿对周围的色彩产生了兴趣，就能主动去认识各种颜色，即时认识活动就成了幼儿自身的需要。然后，引到用颜料来变魔术。

活动时，我没有象以往直接示范，引导幼儿观看实验的

结果，而只是教给幼儿材料的操作方法，颜色到底会不会变，给幼儿留了悬念，幼儿在操作中惊喜地发现：两种颜色加在一起变成了别的颜色，提高了探索的兴趣，操作更有积极性了。在幼儿第一次实验后，教师请各组的幼儿代表上台演示自己的实验过程，给了幼儿展示的机会，并鼓励幼儿说出自己是用什么颜色和什么颜色加在一起变的。接着让幼儿第二次操作，那你们变出的颜色水到底由哪两种颜色变出来的呢？怎样才能让大家一眼看出来，等会儿请小朋友在加颜色的时候在杯子上贴上同颜色的标记，你用了哪两种颜色就在杯子上贴上那两种颜色的标记。这次操作活动验证他们之前的猜想。

但在活动中存在许多不足：如操作要多元化呈现，来跟吸引孩子，观察要全面，操作活动后有明确的小结。在今后的工作中我还要不断的学习和探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，准备更多更好的操作材料、创造出良好的教学环境，给孩子们恰如其分的指导，融入孩子当中并以幼儿的心态、兴趣和目光去参与教育和开展教学活动。

## 中班魔术师教案反思篇四

- 1、理解诗歌所表达的内容，感受色彩的.美。
- 2、学习并理解词语：亲亲热热。
- 3、能根据所给的句式大胆想象、仿编诗歌。

1、蜡笔若干盒。

2、电教设备：电脑、课件。

（一）谈话导题。

师：小朋友们看过魔术表演吗？你看过什么样的魔术表演？



今天我们班请来了几个魔术师，下面我们热烈欢迎魔术师。  
(出示一盒彩色蜡笔)

(二) 欣赏诗歌。

1、猜猜这些魔术师会变什么呢？

2、欣赏课件一遍。

你看到魔术师是怎样变魔术的？变出了什么？

3、老师示范朗读诗歌《魔术师》。

魔术师回到盒子房里是什么样的？(丰富词：亲亲热热)你喜欢和谁亲亲热热在一起呀？为什么呀？(请小朋友相互做亲亲热热的动作)。

4、看图谱完整地朗诵诗歌，并为儿歌取名字。

5、运用闯关游戏复习巩固儿歌。

(三) 仿编诗歌。

1、魔术师除了会变那些东西，还会变什么魔术？

2、除了这些蜡笔来做魔术师，还有哪些蜡笔也会来做魔术师呢？幼儿讨论创编。

3、学习朗诵新创编的儿歌。

(四) 画诗歌。

魔术师还会变什么呢？我们来画一画，再编一编，变出很多好听的诗歌来。

## 中班魔术师教案反思篇五

画有不同排列规律的图片三幅。

厚薄不同的图书，颜色不同的纸杯，大小不同的折纸小鸽子。

幼儿操作材料：大小、颜色、形状不同的可操作的图形若干。

发现事物不同的排列规律。

尝试自己设计排列规律，并能用较准确的语言表达。

组织幼儿坐好。

1、请幼儿观察教师按不同规律排列（大小、厚薄）的纸制品，如：纸杯、图书、折纸小鸽子等，引导幼儿发现并说出排列的规律。

2、请幼儿观察图片，发现并说出不同的排列规律。

出示两组高矮不同的树，请幼儿想想可以怎样有规律地排列？引导幼儿说出按高矮、高矮、高矮排队或矮高、矮高、矮高排队。

3、游戏：“猜猜看”，让幼儿观察图形的排列规律，并能快速说出空位置上的相应的图形是什么图形。

4、出示按数量递增的排列规律，让幼儿寻找规律，并尝试继续往下排列。

5、启发幼儿创造新的排列规律，如：绿红、绿绿红、绿绿绿红。

6、幼儿操作。

启发幼儿自己设计排列规律，用操作卡片拼摆出来，并与小朋友说说自己是按什么顺序排列的。

## 中班魔术师教案反思篇六

一、激发幼儿对周围生活中色彩的关注，引起幼儿的兴趣。

1、看一看，幼儿戴上眼镜观察周围的变化。

2、说一说，戴上眼镜看东西有什么新的发现，引导幼儿戴上有色眼镜看同色的东西颜色不变，看不同色的东西颜色会改变。

3、玩一玩，让幼儿自己操作，把两幅不同色的眼镜合在一起，试一试，有什么发现，我们一起寻找答案。

二、情境魔术表演，激发幼儿探究的欲望。

1、今天老师和小朋友一起来当一回变色魔术师，请魔术助手介绍魔术台上魔术材料：（红、黄、蓝颜料、魔术勺子、魔术杯）请来了红色宝宝、黄色宝宝、蓝色宝宝颜料来帮忙，这三种颜色宝宝有一个好听的名字叫三原色，集体说一遍，小朋友仔细看清楚了，这三种颜色宝宝非常的调皮，他们两种颜色宝宝在一起会变成一种新的颜色，你们信不信，魔术师要开始变魔术咯！千万不要眨眼睛哟！"我把红色和黄色放在魔术杯子里，轻轻摇晃瓶子，变变变，请幼儿观察，变成什么颜色了？让幼儿猜一猜。（橙色）

2、让幼儿说一说还可以哪两个好朋友在一起，（黄色和蓝色、红色和蓝色）这两个魔术留给小魔术师们来变了。

三、幼儿动手操作尝试，探索颜色的变化。

1、师："你们想成为魔术师嘛？你们想不想也去变一变呢？"

老师为每组准备了红、黄、蓝三种颜色，每人取两种不同的颜料，放在杯子中轻轻摇晃，看看有什么变化。和身边的朋友说说自己的发现，相互间比较一下各自变出的新颜色。

## 2、教师讲解操作时注意事项：

现在，请小朋友也来当魔术师，好不好？不过当魔术师有个小小的要求：

(1) 小心不能把颜料弄在衣服或者桌子上。

(2) 在玩的过程中要学会让一让、等一等，慢一点没关系。

(3) 在玩的过程中跟你的好朋友说一说你的发现，比较变出来的新颜色。

## 四、集中交流：我的发现。

## 五、幼儿再次进行尝试活动。

1、幼儿再次玩色，并在杯子外面贴上与颜料水相同颜色的标签。

那你们变出的颜色水到底由哪两种颜色变出来的呢？怎么才能让大家一眼看出来，等会儿请小朋友在加颜色的时候在杯子上贴上同颜色的标记，你用了哪两种颜色就在杯子上贴上那两种颜色的标记。

2、幼儿操作，教师指导操作，并注意引导幼儿记录操作结果。

## 六、幼儿再次操作。探索三种颜色的变化。

红、黄、蓝三种颜色水混合在一起会变成什么颜色？幼儿探索操作，三种颜色混合在一起变成了黑色。

红色黄色手拉手，变出橙色画橘子，

黄色蓝色手拉手，变出绿色画叶子，

蓝色红色手拉手，变成紫色画葡萄。

红色、黄色、蓝色手拉手变成黑色画眼睛。

2、在老师的带领下念儿歌。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)

## 中班魔术师教案反思篇七

1、理解儿童诗的内容，学会用诗歌里的句式表达自己的想象。

2、利用课件展示、情境表演的方式理解儿童诗。

3、体验儿童诗中表达的.友好、愉快的情感。

1、经验准备：儿童对颜色有基本了解，明确自己扮演的角色。

2、物质准备：自制课件、幼儿每人一个小蜡笔标记(红、黄、蓝、绿各四个)、教室幼儿座椅排成房子的形状。

一、通过情境表演，调动幼儿探索的兴趣。

1、师生共同角色游戏。

(1)教师扮演魔术师，幼儿分别扮演红、黄、蓝、绿色小蜡笔，自由说说自己的能变出什么来。

(2)幼儿回到“盒子房”里。提问：我们回到了盒子房里，就是一家人了，一家人在一起是什么样的呢?(感受理解词语：

亲亲密密)

## 二、利用课件，调动幼儿已有经验

### 1、出示一幅线描图。

(1)师：这幅画好看吗？为什么觉得不好看？用你们的魔法都来变一变吧！

(2)幼儿说出什么物体是什么颜色的，教师即时将线描图填色，并引导幼儿用诗歌的句式学说“x色变xx”□

### 2、幼儿看课件，学习儿童诗。

(1)出示课件，欣赏教师朗读诗歌。

(2)幼儿看课件，和教师一起朗读诗歌。

### 3、通过课件的变化，帮助幼儿记忆诗歌。

(1)利用课件中遮挡功能，遮住部分图片。

师：现在图中有一部分被挡住了，你们还能朗读出这首儿歌吗？

(2)师：我们再挡其一部分，挡哪个部分呢？请幼儿觉得挡住图中哪个部分，再次完整的朗读儿歌。

(3)师：让我们一起边做动作边念儿歌吧！幼儿一边念儿童诗一边表演。

## 三、扩散已知经验，结束活动。

师：小小水彩笔还会变许多魔术，把它们都偷偷藏在小朋友学本领、玩游戏和生活的地方，让我们一起仔细的找一找！幼

儿边寻找边走出教室。

作品介绍：诗歌-魔术师

小小蜡笔是几个调皮的魔术师，

红色变太阳，

黄色变小鸡，

蓝色变云朵，

绿色变草地，

魔术师变完了，

回到盒子房里，

亲亲热热在一起。

## 中班魔术师教案反思篇八

1、尝试用三角形、正方形、圆形进行创造性的拼贴。

2、能利用教师提供的背景图进行画面布局。

3、体验图形拼贴组合的成功和乐趣。

圆形、三角形、正方形、长方形图片若干。

2、胶水、背景图、蜡笔等辅助材料。

3、白板制作，用几何图形制作的范画2张。

这只小鸡是用哪些图形变成的？这只蝴蝶是用什么图形变成

的？

3、提供材料，让幼儿自由选图进行创造性拼贴。交代操作要求：出示草地的背景图：草地上还会有谁？请你们开动你们的小脑筋拼贴出与别人不一样的东西来？出示池塘的背景图：想象看小河里会有什么？在粘贴的时候浆糊少一点涂在图形的背面，等全部好了以后用抹布擦一下手。

4、展示作品，引导幼儿相互交流与欣赏。我们小朋友真棒，在草地和池塘里变出了许多的东西，漂亮吗？请你来说说你是用什么图形变的東西？跟好朋友说说你的拼贴图画。