

2023年教育专著读后心得(优秀19篇)

军训心得是对自身体能和体魄的提升的总结和思考，能够增加身体素质，强健体魄。以下是小编为大家精选的学习心得范文，供大家参考。希望通过这些范文的阅读，可以帮助大家更好地理解学习心得的写作技巧和要点，从而写出一篇更加出色的学习心得。让我们一起来看看吧！

教育专著读后心得篇一

我阅读了《廉洁教育读本》这本书，有了很深的感悟。中华民族是一个诚实守信、勤俭节约、正直无私、自律自强的民族。清正廉洁是中华民族自古以来推崇的一种人格境界，它要求人们诚信、廉洁、正直。这本《廉洁教育读本》让我真正懂得什么是真正的廉洁，也让我知道了许多清正廉洁的人，比如：“四知”先生杨震、不谓五斗米折腰的陶渊明、两袖清风的于谦、敢于直言的魏征、忠于职守的蒋伊、清正廉洁的许恪、周恩来廉洁奉公和毛泽东不搞特殊……这本书里可有很多这样的小故事呢！

正气，是这本书的一个小章节，那一个个从古到今的故事里，我看到了正气，面对邪恶为了正义，他们宁可死也不违背自己的良心。从遥远的古代到科技发达的今天，无论何时，都有一批人是正义的化身和代表，他们用自己的行动甚至生命来维护正义，感动着一代又一代人。其实每个人都有那么一股别人无法比拟的正气，关键在于你是否去运用。在以前，我也认为正气这一词是一个崇高得让人敬佩的东西，而这种东西是我无法拥有的。但现在我明白了，其实我也可以了履行这项义务。例如有一次早晨我骑车上学，走到十字路口，红灯亮了，我刹车停在那里等待。这时从我旁边窜出一位老大爷，急速地过马路，差点儿和一辆汽车相撞。这时绿灯亮了，我使劲蹬车追上老大爷，对老大爷说：“老伯伯，您刚才闯红灯了，这样很危险的。”老大爷难为情地说：“不瞒你说，

我看不懂红灯、绿灯，在市区我被警察骂过好几次了。”我说：“你要看马路对面的灯，要是绿灯才能通过。”老大爷连声说：“谢谢你，我懂了。你真是个好孩子。”

我现在虽然不可能做什么惊天动地的、引人注目的大事，但路见不平出手相助是我能做到的，可能会带来别人的嘲讽，甚至会有危险，但是我做了，我就问心无愧，做人就要对得起良心，让我心中的正气之树健康成长。如果总是畏首畏尾，怕得罪人，那么最终是无法得到那正气之树所带来的喜悦，自己也最终坠落成一个势利小人，伪君子。愿每个人都能诚信、廉洁、正直。

教育专著读后心得篇二

课堂教学是动态生成的过程，在这个过程中，教师应创造性的使用教材，积极收集有效的生成资源，重组课堂信息，生成有效的教学过程。而学生，在课堂上的学习活动也是非常重要的，学生对知识的反应直接影响着一堂课的成功与否。所以，师生课堂的双边活动在我看来是一堂课的重点之一，也是课堂灵魂的一部分。师生互动的成功与否也跟教师对课堂的控制有关。

通过教育读书研讨，让我在语文教学中能够不断地提升自己，锻炼自己。讲《荷叶圆圆》这节课中，我给予学生足够多的时间让学生与老师一起共同学习生字词，共同游戏、开火车等多种形式，让学生互相学习，互相评价等。学生在活动中全都积极主动地参与，这些双边活动都取得了良好的效果。

语言教学是教师与学生之间的双边活动，在这种活动中，如果正确把握教师与学生在课堂中的关系是非常重要的。然后教师发挥自己的主导作用与学生一起学习这几个要求学生会听、说、认、读的生字。将课本语言融入实际情景中，还突出了创造性使用教材的特点。这样一来，学生在教师的指导下积

极主动地获取到知识，整个活动中，学生感到教师不仅是他们传授知识的人，还是他们的朋友、伙伴，形成了平等和谐的师生氛围，学生与教师达到融洽，情感交流的目的，使师生的双边活动有成效。

教育专著读后心得篇三

愉快的暑假生活开始了，学校开展假期读书活动，我在朋友家借了一本教育类书籍：朱永新所著的《新教育之梦》读了起来。朱永新教授是我国著名教育学者，他在书中给我们展现了一幅教育的美好画面，读后使人振奋。《新教育之梦》提出一系列教育的理想，给我们教育工作者提供了一个观察和认识教育的新视野、新视角。在我们现在的教育背景理念下，我觉得，朱教授的《新教育之梦》，让我们教师寻找到了—条突破自我发展的道路，也为今后的教育指明了方向。

全书共分十章，分别是理想的德育、理想的智育、理想的体育、理想的美育、理想的劳动技术教育、理想的学校、理想的教师、理想的校长、理想的学生和理想的父母。

在该书的序言中，朱永新讲述了一个令人震撼的真实故事。英国有一个退休老师，在布满尘埃的阁楼上整理旧物时，发现了一叠发黄的旧练习册。那是他以前31位孩子的习作，作文的题目是《未来我是——》。31个孩子有31个梦想，有想当总统的，有想当驯狗师的，有想当领航员的，有想当王妃的……那位老师突发奇想：把这些本子重新发到同学们手中，让他们看看现在的自己是否实现了50年前的梦想。他在报纸上刊登了一则启事，不久，一封封回信送到了布罗迪的手中，他们中有功成名就的学者、企业家、官员，更多的是平平凡凡的普通人。一年过去了，布罗迪手中只剩下盲童戴维的作文本。他写在作文本上的梦想是当一名内阁大臣，他认为，在英国历史上还没有盲人进入内阁的先例，他要创造历史。正当布罗迪猜测着各种可能，满怀遗憾地准备把作文本送进一家私人博物馆时，他意外收到英国教育大臣的来信，信中

的内容让他大吃一惊，同时也感动万分。信中说，那个叫戴维的就是我，感谢您还为我保存着儿时的梦想。不过，我已不需要那个本子，因为从那时起，我的梦想一直就存在我的脑子里，没有一天放弃过。50年过去了，可以说，我已实现了当初的梦想。今天，我还想通过这封信告诉我其他的30位同学，只要不让年轻时美丽的梦想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你的面前。戴维的行动使朱永新获得启迪：谁在保持梦想，谁就能梦想成真；谁能不懈地追寻理想，谁就能不断地实现理想。朱永新在《新教育之梦》中说：“读书，是孩子们净化灵魂、升华人格的一个非常重要的途径。”“因此，实施有效的道德教育，一定要建立起‘书香社会’，建立起‘书香校园’。”“理想的德育，应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格……”因此，我们作为小学教师应当鼓励学生大量地进行课外阅读，大力倡导学生诵背古诗词，《三字经》《弟子规》《论语》等。读书不仅能提高孩子们的写作能力，提高语文水平，增长他们的知识，更重要的是能够陶冶情操，净化灵魂，升华人格，而这不就是我们做教师的最重要的任务吗？鼓励孩子们读书，也许会使学生的负担加重一些，玩的时间少了一些，但是当孩子们从书中得到快乐时，当孩子们从书中学会了做人的道理时，当孩子们的心灵受到了陶冶时，那么这种所谓的负担能使他们受益终身，这样的好事为什么不坚持呢？我想，今后我们不仅要采取一定的措施坚持鼓励孩子多读书读好书，还要在这方面加强指导。

通过阅读《新教育之梦》，我深深地体会到作为一名合格的教师。应该具备的以下几方面素质：

读朱永新先生的《新教育之梦》时，让你感觉到你不是在读书，而是在聆听一位充满激情富有诗意的大师在演讲，特别有激情，我们用这种激情去感染学生，调动学生，课堂上教师与学生主客体的角色就会得到很好的转换，课堂教学也就会很成功。

有人说“没有爱就没有教育”，这句话很实在，一个合格的教师应当是一个充满爱心，受学生尊重的老师。清晰地记得作者说过“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”怎样来“用心”对待我们教育，“用心”关注我们的每一位学生。教师富有爱心，可以给学生创造宽松愉悦的心理感受，便于学生形成健康的心理。

有人赞美教师，把教师比作蜡烛，燃烧自己照亮别人。也有人把教师比作人类灵魂的工程师。不管教师是蜡烛也好，还是人类灵魂工程师也好，都说明了教师职业的特殊与责任。三十年的教师生涯告诉我，作为一个教师他除了具备足以胜任教学的专业知识外，教师的责任心是很重要的，因为教师面对学生不仅是传授知识与技能，而且要关注到学生的心理和生理的健康与发展，培养学生以积极的人生态度对待生活对待社会。

要胜任新课改需要，教师必须具备扎实的专业技能和良好的知识结构。扎实的专业技能和良好的知识结构，使我们很容易驾驭课堂，采用多渠道的教育手段和教学技巧来丰富课堂，调动和感染学生；另外，扎实的基础，使我们很容易接受新的教育思想和教育理念。

古语说得好：学高为师，身正为范。在这句话里说明了，教师不仅要学识高，还要身正，所谓“身正”，就是指教师要有健康的个性。教师要大度宽容，教师要充满自信，教师要坚韧、刚强、不向挫折弯腰，教师要谦虚好学，教师要与人相处合作融洽。教师在教育学生同时，有无时不刻的用自己的言行举止去影响学生，去感染学生。

教育专著读书心得体会

教育专著读后心得篇四

这个寒假，我读了周弘的《赏识你的孩子》读后有点心得

值得和大家一起分享。

周弘他利用传统教育中赏识的巨大能量，把女儿周婷婷由一个令人同情的聋哑孩子培养成为我国第一位聋人大学生。他在《赏识你的孩子》一书中首次提出了赏识教育的概念。赏识教育是教育者在教育过程中，运用欣赏、鼓励的态度去看待、评价受教育者的一言一行；它承认差异，允许失败，符合生命成长的规律。它能重塑孩子的健康自信，发现和发挥学生的长处和潜能，使其最终走向成功。去发现、去挖掘、去放大孩子的优点，孩子的优点就会十倍、百倍、千倍的无限放大。这样孩子就会找到自信的感觉，就更加相信自己是好孩子，孩子自己会不断强化自己的优点，最终成为优秀的孩子。

小学阶段的孩子相互间智力差距不大，我自认为除数学以外的其他学科，步态需要智商多么高就能学得好，这就需要我们做老师的运用赏识教育理念，只有不断发现孩子某些具体的优点而放大、强化它使之形成某一方面的优点，最终形成孩子的优势，成为孩子的强项，那么孩子可能变得突出了。你的孩子将来在口才、阅读、写作方面肯定非常突出，因为你在培养、发现、挖掘和强化孩子这方面的才能、智慧，最终他们会硕果累累。你的学生作文水平较高，也是不断发现、挖掘和放大孩子的优美词、句、段、片、章而形成的效果。

赏识教育的本源是爱，如果我们的老师、家长都能用爱的眼睛去发现孩子的优点，用正确的方式指出和改正孩子的缺点，那我们的孩子或许会是另外一个样子。“你能行”，“你真棒”“你做的很好”“老师相信你的能力”，在老师、家长的鼓励下，许许多多的孩子在快乐中改变，在快乐中成长，在成长中成才。赏识性语言与动作带给孩子们的是一种快乐的动力、一种向上的自信，其奥妙就在于它卸掉了压在他们心上自卑的巨石，于是孩子的潜能就象火山一样爆发了。这世界上没有教不好的孩子，优秀的名师就是使用“赏识教育”这把开启孩子心灵的金钥匙。苏霍姆林斯基曾说过：“请记住成功的欢乐是一种巨大的精神力量，它可以促

进儿童好好学习的愿望。”不少孩子有这样的体验，因为在某次考试中考出了好成绩，从此就爱上了该门课程。

作为教育工作者要运用自己的智慧和热情，确立教育目标，迎接教育的挑战。日常生活中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法结果耗资会一点一点地改变，最后变得连我们都不太相信；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，坚持培养习惯，最后学生的成绩会一点一点地提高；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望，最后这个孩子会变得活泼开朗，他总会敞开心扉笑着生活每一天，成为阳光少年……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美和赏识，需要教师发自肺腑的真诚赏识，愿学生在教师们的赏识中长大，在赞美赏识之中成为最优秀的孩子。

赏识，抓住了孩子渴望被关注、被重视的心理，让孩子在“我能行”“我是好孩子”“你真棒！”“你很出色！”“这办法真妙！”“我真为你骄傲！”的感觉中走向成功，它符合孩子那种希望得到他人肯定和欣赏的心理。美国心理学家威谱詹姆斯说：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己的加以赏识。”他还发现：一个没有受过激励的人仅能发挥其能力的20%-30%，而当他受过激励后，其能力是激励前的3-4倍。因为在学习过程中，激励的存在至关重要，任何孩子都需要不断的激励。在教育过程中把赏识的目标应定位于培养孩子成为一个有爱心，充满自信，全面发展的新人，这才是真正的素质教育。

教育专著读后心得篇五

哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。人生就是买面包、烘面包、吃面包的过程；若要面包好吃，需要调味的蜂蜜，而那蜂蜜就是哲学”。

这段话是傅佩荣先生对于哲学与人生关系的精辟阐述。我对这句话作了以下修改：教育过程也就是买面包、烘面包、吃面包的过程，若想面包有味道，需要调味的蜂蜜，而那蜂蜜就是读书，读教育类的书籍。

在我看来，读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受）这学期，学校布置了读专著谈体会，粗略浏览推荐书目，专心阅读教育专著《新教育之梦》、《给教师的一百条建议》、《教育的55个细节》、《爱的教育》等，边看边与平时教育相比较，有了感触，有了共鸣。这些书在教我们如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。

“教育在历史上第一次在为不可知的未来服务，教师和学生间的代沟从来没有像今天那么大，教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有‘一桶水’也是不够用的”（《给教师的一百条新建议》），面对我们的学生，面对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：现在的学生啊，我们常常有无所适从的感觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的学生了。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习。

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育需要思想。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的教师做一个有思想的教育者，具有两方面的意义：

一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。二是用思想陶冶学子的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的一不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

在《给教师的一百条建议》中有一条就是宽容在《中国教师缺什么》一书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认儿童的差异，承认儿童的未完成状态。教育应从宽容开始。宽容地对待自己的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”

对待工作如此，对待人生也是如此人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

有人说，人生有三大境界，一是物质人生，二是艺术人生，三是宗教人生。宗教人生我们这些凡夫俗子可能一辈子也达不到，但追求一种快乐的让心灵释放的艺术人生还是可以做到的，那就是多读书。作为教师，尤其要多读教育类书籍。

愿读书能让我们的人生充满智慧。

教育专著读后心得篇六

这个寒假，我读了周弘的《赏识你的孩子》读后有点心得

值得和大家一起分享。

周弘他利用传统教育中赏识的宏大能量，把女儿周婷婷由一个令人同情的聋哑孩子培养成为我国第一位聋人大学生。他在《赏识你的孩子》一书中首次提出了赏识教育的概念。赏识教育是教育者在教育过程中，运用欣赏、鼓励的态度去看待、评价受教育者的一言一行；它承认差异，允许失败，符合生命成长的规律。它能重塑孩子的安康自信，发现和发挥学生的长处和潜能，使其最终走向成功。去发现、去挖掘、去放大孩子的优点，孩子的优点就会十倍、百倍、千倍的无限放大。这样孩子就会找到自信的感觉，就更加相信自己是好孩子，孩子自己会不断强化自己的优点，最终成为优秀的孩子。

小学阶段的孩子相互间智力差距不大，我自认为除数学以外的其他学科，步态需要智商多么高就能学得好，这就需要我们做老师的运用赏识教育理念，只有不断发现孩子某些详细的优点而放大、强化它使之形成某一方面的优点，最终形成孩子的优势，成为孩子的强项，那么孩子可能变得突出了。你的孩子将来在口才、阅读、写作方面肯定非常突出，因为你在培养、发现、挖掘和强化孩子这方面的才能、智慧，最终他们会硕果累累。你的学生水平较高，也是不断发现、挖掘和放大孩子的优美词、句、段、片、章而形成的效果。

赏识教育的根源是爱，如果我们的老师、家长都能用爱的眼睛去发现孩子的优点，用正确的方式指出和改正孩子的缺点，那我们的孩子或许会是另外一个样子。“你能行”，“你真棒”“你做的很好”“老师相信你的能力”，在老师、家长的鼓励下，许许多多的孩子在快乐中改变，在快乐中成长，在成长中成才。赏识性语言与动作带给孩子们的是一种快乐的动力、一种向上的自信，其微妙就在于它卸掉了压在他们心上自卑的巨石，于是孩子的潜能就象火山一样爆发了。这世界上没有教孩子，优秀的名师就是使用“赏识教育”这把开启孩子心灵的金钥匙。苏霍姆林斯基曾说过：“请记住成功的欢乐是一种宏大的精神力量，它可以促进儿童好好学习

的愿望。”不少孩子有这样的体验，因为在某次考试中考出了好成绩，从此就爱上了该门课程。

作为教育工作者要运用自己的智慧和热情，确立教育目标，迎接教育的挑战。日常生活中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法结果耗资会一点一点地改变，最后变得连我们都不太相信；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，坚持培养习惯，最后学生的成绩会一点一点地提高；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望，最后这个孩子会变得活泼开朗，他总会敞开心扉笑着生活每一天，成为阳光少年……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美和赏识，需要教师发自肺腑的真诚赏识，愿学生在教师们的赏识中长大，在赞美赏识之中成为最优秀的孩子。

赏识，抓住了孩子渴望被关注、被重视的心理，让孩子在“我能行”“我是好孩子”“你真棒！”“你很出色！”“这方法真妙！”“我真为你骄傲！”的感觉中走向成功，它符合孩子那种希望得到他人肯定和欣赏的心理。美国心理学家威谱詹姆斯说：“人性最深刻的原那么就是希望别人对自己的加以赏识。”他还发现：一个没有受过鼓励的人仅能发挥其能力的20%-30%，而当他受过鼓励后，其能力是鼓励前的3-4倍。因为在学习过程中，鼓励的存在至关重要，任何孩子都需要不断的鼓励。在教育过程中把赏识的目标应定位于培养孩子成为一个有爱心，充满自信，全面开展的新人，这才是真正的素质教育。

《守望教育》是刘铁芳教授一本关于教育理想的真情守望的著作。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史

中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。他们同样是可敬的！”书中还提到，近年来，社会越来越关心教育了，但是从很多方面我们接收到的信息都是以批判为主的，把教育的问题都归结于教师，甚至传言“一流的学生，二流的教师”。教育，其实是跟我们每个人相关的整个社会的事，应该是整个社会“关心并团结协作”的事，而不是出了问题就是老师或者学生个体的事情。

有人说当今的孩子非常幸福，不管是生活条件还是教育条件，都远远超过过去！想要什么就能有什么！真的是这样的吗？不禁要打个大大的问号。不能全否认，但至少有一点，对孩子来说是不公平的，这样的说法都是以自己的角度来说的，从未站在孩子的角度来看待！“让教育充满爱和乐趣，让孩子成为孩子”这是《守望教育》给我的最大触动！印象颇深的一句是“没有故事的生活是寂寞的，没有故事的童年是暗淡的”，让我思考最深的一个问题便是“对于孩子什么最重要？”

每个家长最大的期望就是培养一个“成功”的孩子。什么是“成功”？在他们眼中便是考试成绩优秀的人抑或读书机器罢了。为了这“成功”，他们费尽心思替孩子着想，甚至愿意付出一切。殊不知，这只是美其名曰罢了！那孩子除了认真读好学校的书考出好成绩之外是否还需要其他的本领和知识呢？答案是肯定的。而且我认为儿童更需要童话故事的滋润。童话是人类的梦，是生活的酒，是智慧的乳汁，是美好希望的翅膀。

曾几何时，祖母、母亲的故事是伴随孩子的童年的。模糊记得“山里的破庙”、“狼外婆”、“小红帽”……即使自编的也给童年增添了许多神秘和快乐的色彩。童话总是用浅显的语言，通过梦想将一个个聪明、善良、淘气、可爱、愚钝、可笑的人物、动物用梦想的手段编织起来。即使童话中总是

好人战胜了恶人，到最后过上了幸福美满的生活。但孩子们还是会听得津津有味。有故事陪伴的童年，虽然但不寂寞。即使长大后，这些童年的故事还会在依稀在记忆中存留。现在的童话故事丰富多了，但孩子们口耳相授的故事却少了。也许正如人们所说“社会的开展总是要付出代价”，那孩子们的代价就是听故事看故事的时间被电脑游戏和兴趣班所替代，家庭也仅是个学校的延伸。教育本该让孩子贴近儿童生活儿童世界，可是现在的教育是纯而又纯的。故事渐渐走出了孩子的生活，逐渐的就是快乐童年越来越远。

为什么现在的孩子想象力那么贫乏？我猜想这和接触的童话多少有关。童话是儿童想象力的引发者，是培养想象力的最好材料。童话中有很多“怪”思想，多看童话的孩子必然会有奇思妙想，而每天只接触试卷作业的孩子，他们的想象力从何而来？他们的生活是枯燥乏味的，在他们的世界中，每天都是“安静”的，都是“平淡”的。要让孩子有丰富的想象力，我想应该从故事从童话开始。我也试着给孩子们每天讲故事，让孩子真正的走近故事，走近真正的童年，我觉得还是应该从社会出发。但作为教师的我们还是要努力还孩子故事。

让孩子成为孩子，让孩子有个七彩童年，让孩子多看看到冉冉上升的朝阳，渐渐落下的夕阳，夜空中闪烁的星星；草丛中蹦跳的蚱蜢，稻田里忙碌的青蛙，花丛中飞舞的蝴蝶，树枝上淘气的毛毛虫，小河里欢畅的鱼鸭，不要让孩子的童年变得“黑白”一片，让他们在以后回忆时有更多的快乐，让他们童年的风景是美妙的。这是我看完整本书最想说的。

教育专著读后心得篇七

陶行知是中国近代教育史上一位伟大的人民教育家，他的一生有着许多精辟的教育思想，我们更应该努力学习他的教育思想，服务于我们的教育事业。在陶行知看来，生活教育就是以生活为中心的教育。他说：“生活教育是生活原所有，

生活所自营，生活所必须的教育。教育的根本意义是生活之变化，生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”主要包含三个基本点：生活即教育，社会即学校，教学做合一。

对于先生的教育理念，我有几点启示：

一、教育要来源于生活，更要回归于生活。要与生活紧密结合。

陶先生所倡导的教育理论和方法与新课程理念不谋而合，陶先生提出“教学合一”，“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学”、“教的法子必须根据学的法子”、“先生须一面教一面学”。他认为好的老师不是教书，也不是教学生，而是教学生学。教学一方面要老师负指导的责任，一方面要学生负学习的责任。对于一个问题，不是要老师用现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的过程，组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自己将这个方法找出来，并且能够利用这种经验来找别的方法，解决别的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，成为主动学习者。如果教师只会用“旧瓶装新酒”，那就看不到新鲜的事物。教师应不断研究，才能时常找到新理，只有学而不厌，然后才能诲人不倦。陶先生倡导“生活即教育”，生活教育，是供给人生需要的教育，不是作假的教育。人生需要什么，我们就教什么。“社会即教育”，要把笼中的小鸟放到大自然里，使它们任意飞翔。把学校的一切伸到大自然里，要先能做到“生活即教育”，这样的学校才是学校，这样的教育才是教育。陶先生主张远离生活的教育不是真教育，好教育，脱离实践的知识是虚的，不实用的。今天我们的教学提倡生活化、人文化，也正是陶老先生的理念，学习离不开生活，学习就在生活之中，学生生活中的问题，已成为我们每一个教师所努力做到的。我们也更应该明白我们所要教育出来的学生不是只会背书只会知识的学生，而应该是会学习，会思考，会生活的学生。这才是真正的教育，才是教育的本质。

二、教育方式多样化，要有新颖性和创新性，多角度激发学生的兴趣和学生的求知欲

陶行知先生作为一名大教育家，他的教学方法论十分明白。首先，教育教学方法是灵活的，根据“教学做合一”的思想，教学方法的选择要根据“做”的内容特点及教的规律、学的规律来决定。

所谓“教学”即教学生学；所谓“学生”首先要学会生存。因此，归根结底教育的最终目的就在于“教会学生学会如何生存”。至于如何教才是最有成效的捷径，陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在教学，而在于教学生学。老师如果只“教”或只“教学”，就把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，更不能启发学生的独立思考。教师是主导，学生是主体，陶行知认为，教师不应把现成的解决问题的方法传授给学生，而应把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。与此同时，陶行知又指出不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题。对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果；对解决问题的方法而言也能够发出去，以期达到解决别的问题。他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力。能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以解决新的问题。陶行知说：“唤起兴趣，学生有了兴趣，就肯用全副精神去做事情，所以‘学’和‘乐’是不可分离。”又说“治学以兴趣为主，兴趣愈多，则从事弥力，从事弥力则成效愈著。”兴趣是学生学习的动力，各科教学都必须以激发学生的兴趣为前提，方能取得较好的效果。

教育专著读后心得篇八

在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的情况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩

们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、内容要贴近实际、采取的方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

“美德故事也许不如道学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但

是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自内心的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

教育专著读后心得篇九

最近我拜读了教育专著《名师怎样观察课堂》，读后感慨很深。这本书阐述了编者对于各学段教学内容的理解和对教学策略的思考，又向我们展示了许多教师个性化的教学设计。在这里名师能和我们进行推心置腹的对话，是对我们小学教师的教学实践、教学探索的一种专业引领。读后你不得不佩服专家那理性的思考、深入浅出的剖析、以及高瞻远瞩的目光……书中留给我印象最深的就是：

这本书在新课程、新理念的背景下，具体展示了名师授课的过程，对新课改形势下教师的教学有示范与指导作用。这本教育专著使我深入了解在各个学段，我们的教学重点应放在哪里，应该用什么方法指导学生的学习。“精彩课堂”中展示的精彩课例，让我亲身感受名师在教学环节上的准确把握，每节课后的教学反思，更是剖析深刻。这样的内容和形式安排，意在对教师起到举一反三、名师引路的作用。这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有“方法阐释”的形式，对本课采用什么方法，引领学生突破本课的难点，做以简练的总结，让我们教师一下子感受到他们的别出心裁，从中受到启发。

读完这本专著，我收获颇多。文中指出现在的教学中很多老师走入的极端，我马上感受到真是旁观者清，专家指出的很多错误做法，在我的教学中都曾出现过，不禁让我汗颜。

1、教学内容胖。我们在有领导、老师听课的时候，经常是一节课的内容安排的非常多，把两节课的任务合并在一节课完成，为了就是课堂上的感觉比较充实、有看头，过于求全求美。结果呢，往往是仓促结束，给听课的老师留下的印象就是一节课胳膊记录的十分劳累，真是疲于追赶呀！而学生呢，更是随着老师在一个劲的跑。

2、教学环节碎。我们在教学中尤其应该重视培养良好的数感和整体把握的能力，只有整合教学环节才有利于学生对课本的整体把握，才能较好的落实教学目标，切实提高学生的综合能力。其根本在于提高设问的质量，扩大教学各环节的容量，保证每个人都有自主学习、探究的空间。

3、教学形式花。教师们热衷于形式的翻新、多媒体的滥用，通过花里胡哨的教学形式把《课标》理念在课堂中“外显”出来。我们这是“东施效颦”只学外表，反而丢弃了最根本的东西，那就是课堂的实效性。我们要切合实际，实事求是，根据教学的需要设计必要的教学形式，而不能盲目追求时髦。

这本书，不仅让我认识到自身存在的不足，还为我指明今后阅读教学的方向，我要创造性的使用教材，设计出更科学、更合理的教学过程，激发学生的兴趣，变被动学习，为主动学习。我感受到教师课堂角色的转化的必要性，学会与时俱进。“活到老，学到老”，名师们在三尺讲台上奋斗了几十年，有的甚至两鬓斑白，仍然奋斗在教学最前沿，不断探索，努力学习，以求不断完善与提高，这种终身学习、学无止境的热情，让我感动，名师的课堂艺术值得我们学习与借鉴，要让它成为激励我们思考与探索的思想火花与精神向导。

教育专著读书心得体会篇2

教育专著读后心得篇十

这个月一直在读王晓春老师的《教育智慧从哪里来》一书，感觉有几点感受最深：

一、王老师实话实说。

面对如今铺天盖地的成功教育案例，王老师提出质疑：教育事业真是这样简单化、轻松化、单一化的吗？王老师的见地我非常赞同，作为一名工作在教育一线的小学教师，我深深地感觉到教育感化一个孩子真的是“难于上青天”！也正因为如此，我们才需要做案例研究。我们做案例研究的根本目的在于积累经验与教训，指明研究的方向，从而为实践提供导向作用。因此，我们做案例研究应侧重于过程和逻辑分析，不应侧重于是否成功；侧重于理智的判断，不侧重于激情燃烧。

回顾了一下自己以前所谓的案例分析，总好象是为了凸显自己的成绩在涂脂抹粉。其实说句心理话，近二十年的教育教学经验给我最深的感受就是教育的苍白无力。

二、做研究不要总立足“怎么办”？应先找“为什么”。

对于这一点我也感同身受。刚开学接了个新班，刘斌是班级的“老大难”。

一开始我总想：怎么办才能不让他拖班级的后腿。于是天天中午留他在学校与我一块儿吃饭，并给他辅导功课。可是半学期下来，他依然如故，尽管在行为习惯上略有好转，但对于学习还是能躲则躲，能赖就赖。

经过与家长的多次接触我逐步了解到由于父母忙于生意疏于管教孩子。租住场所鱼龙混杂，他与哥哥只有狠一点才不会吃亏。至于学习因为父母没有明确要求、期望，自己也就顺其自然。待到落后时便索性破罐子破摔，反正家人也无暇顾

及。而我们的学校教育又是主动或被动地采用了“学习成绩”这一把丈量的尺子，于是，成绩落后的他自然就将自己列入了班级、老师和家长的对立面，以此来保护自己。

我想：自己即使穷三年之力也未必能使这孩子改变多少，但我至少了解了造成孩子不良习惯的主要原因——家长的疏忽与环境的影响。是呀，我们不应总是责怪孩子，多从成因上找找，我们就能以更宽容的心对待孩子。

三、现代教育呼唤教育者的教育智慧。

全书读来，给我最强烈的感受就是：现代教育要求教育者练就一身过硬的发现、分析和解决在教育过程中遇到的种种“案例”，来引领学生发现问题，解决问题，纠正偏差，形成良好的生活、学习、做人、做事的习惯，提高素养。而这一切都需要教育者独具慧眼，不以粗暴、简单的方式加以归因、干预和压制。重在发现和研究，积极探求学生表现的背后的深层次的本质原因！从根本上解决学生的实际问题，引导学生不断进步。在整个教育过程中，不仅教育好学生，而且提高教师的“专业技术”水平，成为一个深入学生生活的探索教育方法最优化的“研究者”。如：一个不爱学习的体育特长生，“对学习一副无所谓的样子”。于是老师用几乎公式化的思维方式认为：“怎样让他认识到学习的重要性成了我的首要难题。”于是老师开始主动接近他，深入了解他，谈话“一开始涉及到学习的话题，他就有些退缩”最终起作用的还是老师在获得他的信任之后，在帮助他解决一个个学习困难的情况下，经过长期努力得到转化。王老师认为这位老师一开始就出现了问题的归因错误，走了不少的“弯路”：学习的重要性是一个很常识的问题，几乎没有人不明白！这位老师的这个归因就缺乏“智慧”！“这也是目前中小学教师工作的普遍弱点”。教师面对学习障碍学生大谈学习的重要性，就是做让学生更反感的“傻事”，做的是无用功。而智慧的提问题应该是：“明明知道学习重要，为什么还不起劲呢？”解决问题，老师的爱心固然重要，但起决定作用的还是老师

的专业能力，就如同医生要能对症下药。教育智慧起码也和爱心一样重要！同样，老师的真心如果没有更多的智慧相伴，则真心换回来的很可能就不是真心。由此可见教育智慧的重要性。

四、教师的心理健康是教育智慧的保障

在教育学生的时候，教师自己的心理健康很重要。很多教师是这样想事情的，刚说过不能怎么样，学生就公然违反，“顶风作案”是明摆着与老师对着干。于是火冒三丈，处理起来“简单、粗暴”，一顿训责，学生在高压之下似乎也立竿见影。可以说这是教师在使用权力压制学生——“拼力气”，学生是否真的服气很难说。也可以说这种教育方法是在“制造敌人”。而教师的教育智慧在很多时候体现在教师能否“化敌为友”的能力上，要做到化敌为友，教师要有科学的精神，研究的心态，前提是教师自己心理要健康。王老师说：“人有研究的心态，他是不会向研究对象发脾气的……恰恰相反，你得想办法使自己的认识客观地反映对方的现实状况。这是科学的思维方式。”我想，人的宽容度可以体现一个人的心理健康水平，只有心中容得下他人的人，才可以冷静的面对意外情况，举重若轻，把麻烦酿成快乐。可见教师的心理健康有多么重要。

教育专著读书心得体会篇4

教育专著读后心得篇十一

《教师的挑战》他用精妙的笔触把我们带到一个又一个课堂上，让我们在“教学事件”中去观察、去体会、去发现、去回味。看到了一个教育学者对教师、对学生深沉而理智的关切。他就是佐藤学教授，一位教育理论的集大成者，又是一位亲临一万多间教室的扎扎实实的实践者。在书中作者聚焦

课堂教学实践，以现场速描的方式真实再现了教师们多样的教学实践和学生们多彩的学习生活。谈谈令我感受颇深的三点：

一、关注课堂中的“小事”

害怕数学连书都不翻的芳树，今天在敏子和秀树的合作学习中虽然偶有失误，但毕竟开始做练习题了。总是闭着嘴，躲开他人视线的良子，今天穿着绣着小花的裤子来上学了。这里的每一件小事都支持和促进着每一个孩子学习，对教师来说这比“大规模”改革重要得多。他所追求的是每个孩子的点滴成长。这些在别人看来似乎不值一提，在他看来却弥足珍贵。佐藤学在书中介绍的教师是在任何学校都可以遇到的寻常教师。每一位普通教师的小小挑战与教室中的孩子们才是开拓未来的教育改革者。

二、尊重与信赖

佐藤学提倡的是一种宁静、润泽的课堂氛围，他认为只有这样才能让学生处于一种自然状态，不恐惧、不紧张的心态是他们安心学习的前提。滨野老师的课堂正是这样。学生按照自己的步调来朗读，他们在喜欢的段落旁写出自己的所思所想，读完课文他们互相讨论着，自然而然地表达自己的观点，即便是快要下课了，他们仍然意犹未尽，想要继续讨论。佐藤学认为，滨野老师良好的教学效果来自于他对每一位儿童的尊重。滨野老师能够接纳每个学生的想法，他不仅仅拘泥于“好的发言”，而且对所有人的发言都寄予期待，在他看来“任何人的发言都是精彩的”，这使学生们能够自由地思考、轻松地交流，从而使整个课堂更加丰富而深入。

但事实上，人们往往只会对那些“有能力”的学生产生尊重和信任，却很难去尊重那些“不能”的学生。只有摘下“能”与“不能”的有色眼镜，才能看到每个人挑战固有学习水平的情景，才能看到他们个性化的创造。

三、倾听与合作

佐藤学认为只有让学生充分地与世界对话、与他人对话、与自己对话，才能实现真正的学习。但如何在学生中建立互相尊重、互相信任、互助合作的关系对大多数教师来说却是个难题。在《教师的挑战》中，佐藤学给出了一个特别的答案，他认为：要构筑合作互惠学习的关系，就要培养学生相互倾听的能力，这首先取决于教师是否能够认真倾听每一位儿童的心声。

书中的山崎老师、涩谷老师和胜沼老师，虽然都是普通教师，但在佐藤学看来，他们都是儿童心声的倾听者。山崎老师从不贬低任何一个学生的发言，他尊重每个孩子的思考和感情，并看到每个孩子身上潜在的可能性；涩谷老师注重营造一种自然的学习氛围，她重视奇妙的发言，并把那些妙趣横生的发言串联起来，用学生的思考力来推进课堂；胜沼老师总是站在学生的斜侧面位置上侧耳倾听每个人的发言，学生们将胜沼老师作为亲密的倾听者，从而自由地表达自己的所思所想，而胜沼老师则珍视每一个人的发言。

在佐藤学看来，如果教师以身作则，成为一位耐心的倾听者，那么学生之间的倾听与合作关系就会水到渠成。作为教师的我们应时刻牢记：学生是成长中的人，学生是有差异的人，学生是有个性的人，学生是有能力的人。我们要“保障所有学生的挑战性学习”，即使是暂时处于低学力的学生，老师也要确保他有挑战学习的机会，激发孩子的学习主动性，这才是合作学习的精髓所在。教师要珍视每一个儿童的发言。

这本书为我们打开了一扇通向未来教育的门，在那里可以找到与我们共同成长的朋友，虽然我们生活在不同的空间，但我们对学生的爱与执著是共通的。这是一场静悄悄的革命，这是一个永恒的话题，这是对于每一位教师的挑战，这是一本值得细细品味的书。

教育专著读后心得篇十二

《守望教育》是刘铁芳教授一本关于教育理想的真情守望的著作。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。他们同样是可敬的！”书中还提到，近年来，社会越来越关心教育了，但是从很多方面我们接收到的信息都是以批判为主的，把教育的问题都归结于教师，甚至传言“一流的学生，二流的教师”。教育，其实是跟我们每个人相关的整个社会的事，应该是整个社会“关心并团结协作”的事，而不是出了问题就是老师或者学生个体的事情。

有人说当今的孩子非常幸福，不管是生活条件还是教育条件，都远远超过过去！想要什么就能有什么！真的是这样的吗？不禁要打个大大的问号。不能全否定，但至少有一点，对孩子来说是不公平的，这样的说法都是以自己的角度来说的，从未站在孩子的角度来看待！“让教育充满爱和乐趣，让孩子成为孩子”这是《守望教育》给我的最大触动！印象颇深的一句是“没有故事的生活是寂寞的，没有故事的童年是暗淡的”，让我思考最深的一个问题便是“对于孩子什么最重要？”

每个家长最大的期望就是培养一个“成功”的孩子。什么是“成功”？在他们眼中便是考试成绩优秀的人抑或读书机器罢了。为了这“成功”，他们费尽心思替孩子着想，甚至愿意付出一切。殊不知，这只是美其名曰罢了！那孩子除了认真读好学校的书考出好成绩之外是否还需要其他的本领和知识呢？答案是肯定的。而且我认为儿童更需要童话故事的滋润。童话是人类的梦，是生活的酒，是智慧的乳汁，是美好希望的翅膀。

曾几何时，祖母、母亲的故事是伴随孩子的童年的。模糊记得“山里的破庙”、“狼外婆”、“小红帽”……即使自编的也给童年增添了许多神秘和快乐的色彩。童话总是用浅显的语言，通过幻想将一个个聪明、善良、调皮、可爱、愚钝、可笑的人物、动物用幻想的手段编织起来。即使童话中总是好人战胜了恶人，到最后过上了幸福美满的生活。但孩子们还是会听得津津有味。有故事陪伴的童年，虽然贫穷但不寂寞。即使长大后，这些童年的故事还会在依稀在记忆中存留。现在的童话故事丰富多了，但孩子们口耳相授的故事却少了。也许正如人们所说“社会的发展总是要付出代价”，那孩子们的代价就是听故事看故事的时间被电脑游戏和兴趣班所替代，家庭也仅是个学校的延伸。教育本该让孩子贴近儿童生活儿童世界，可是现在的教育是纯而又纯的。故事渐渐走出了孩子的生活，逐渐的就是快乐童年越来越远。

为什么现在的孩子想象力那么贫乏？我猜想这和接触的童话多少有关。童话是儿童想象力的引发者，是培养想象力的最好材料。童话中有很多“怪”思想，多看童话的孩子必然会有奇思妙想，而每天只接触试卷作业的孩子，他们的想象力从何而来？他们的生活是枯燥乏味的，在他们的世界中，每天都是“安静”的，都是“平淡”的。要让孩子有丰富的想象力，我想应该从故事从童话开始。

我也试着给孩子们每天讲故事，让孩子真正的走近故事，走近真正的童年，我觉得还是应该从社会出发。但作为教师的我们还是要努力还孩子故事。

让孩子成为孩子，让孩子有个七彩童年，让孩子多看看到冉冉上升的朝阳，渐渐落下的夕阳，夜空中闪烁的星星；草丛中蹦跳的蚱蜢，稻田里忙碌的青蛙，花丛中飞舞的蝴蝶，树枝上调皮的毛毛虫，小河里欢畅的鱼鸭，不要让孩子的童年变得“黑白”一片，让他们在以后回忆时有更多的快乐，让他们童年的风景是美妙的。这是我看完整本书最想说的。

《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生，他进行了15年深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

本书中谈到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画，戏水，堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱，玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑，串，刺等一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的50多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过20，有的

孩子一见到书本就想撕……在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们有自己的独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能，患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了学习这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。这样的匠心独到的指导，无论是对孩子正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路，纠正偏差的效果。

假期，我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书。

书中既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，我觉得找到学生和老

师发生的现象的根源，有益于我们开阔眼界。

其中给我印象最深的有两点，第一点是第二条“老师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。”一看这题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常这样谈论“老师也是人，老师的压力也是相当大的，应付学校各种各样的检查，做课题，搞教研、

进修、培训、评职称、提高教学质量、白天要上课，晚上有时还要加班……忙了一天，只想坐下来看看电视、聊聊天，放松放松，哪有精力读书？教师的时间到底从哪里来呢？带着这样的问题和烦恼，我仔细阅读了这一章节。书中写到：“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊！潺潺小溪，每天不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴望。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死扣教科书，那你就读学术著作。”对啊！这段话发人深省，让我从本质上领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应该在自己所教学的数学这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识，应该只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。那位老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”这段答话给我启开了一个窗口，使我窥见了教育技巧的一些奥秘。他的成功之处就是用他的终生的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。常读书和常思考会使我们勇于和善于对自己的教育教学做出严格的反省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己或同行的成功经验，从中提炼出可借鉴的精华，为理论的突破夯实基础。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力并有潺潺不断的水流，这就是读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。只有这样我们才能提高自己的教育水平，才能在教学时游刃有余，才能不断地补充自己的知识储备，才能使自己的知识海洋变得越来越宽广。

第二点是书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。

在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。是啊，作为老师，最希望的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学才可能学好！

如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱乌及屋，从而喜欢了你教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们——其他学科的教师来一番竞赛。在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐的围绕着老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。当然，在我们的教学过程中，有些“你自己的学生”，这些学生都是对你这门学科特别感兴趣的学生，以至于他们可能因为喜爱这门学科而会把这门学科当成自己将来从事研究的方向；但也有一些学生对什么都不感兴趣，他们对一切都感到漠然。苏霍姆林斯基说，在学生对待知识的态度上，最令人感到苦恼和感到担忧的，就是这种无动无衷的精神状态。

那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？教师一方面要在教育学生的同时不断学习，提高课堂效率，是学生真正成为“自己的学生”，使课堂成为学习知识的乐园。

另外，我还明白阅读不但对老师有益，而且对学生也有益。让每一个孩子能够自由支配时间而且要利用得合理，最好莫过于喜欢阅读。阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地，应当教会每一个学生怎样在书籍的世界里旅游。阅读是为了能让孩子们扩大视野，汲取更多的精神营养。

《给教师的建议》一书中作者的建议、闪光的思想、精炼的

语言，对我们来说，如同一条条欢快清澈的小溪，汇集在一起就是浩瀚博大的海洋，常读常新。她让我明白面对当今教育改革的新形势，面对新时代的学生，作为一名教师，不仅要自己读书，还有引导学生读书。学习学习再学习，读书读书再读书是师生永恒的主题。

一、读书是一种生活方式

“这一切都归功于读书，时间每过去一年，学校教科书这有一滴水在教师的知识海洋里就边得越来……一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

又一次捧起大师的经典，想起初读的时候，自己还是一个刚出学校的学生，怀着对大师的崇敬拜读了它。教了近十年的书，当读书成为自己的一种生活方式的时候，才发现自己知道的是那样的少。

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份轻松的活，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的读书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，不断读书是一条不错的捷径。社会的飞速发展，知识更迭的速度，让人时刻感到知识的滞后。教科书的背景越发宽广，学生的生活接触丰富多彩，社会信息交流的通畅。作为课堂教学的行为主体，教师和学生应该有交流的基础，从而也可以从学科知识的背景中取得相应的知识给予学生富有成效的启发。

西汉的刘向有句名言：“书犹药也，善读之可以医愚。”教师虽然不言愚钝，但读书，可以让你充满内涵；可以让你变得深刻。读书，使你聪慧；读书，使人明理；读书，使你站得高看得远，使你的见解和视野更加开阔。面对学生扪心自问我准备好了吗？感到不足，读书是一种不错的选择。

二、关注全体学生

“请记住：儿童的学习越困难，他在学习中……”

很多时候在琢磨“后进生”这个词语，细细想来不得不佩服中国语言文字的博大精深。用词的准确在于含蓄地给了差生一个称谓。作为一个教育工作者我感到不安和羞愧。且不说加德纳提出的七种智能，就每一个学生而言，他是一个生命，是生命就应该得到应有的尊重和理解。我们非得给他们画上一条线，再打上一个印，末了还起个好听的名字。

“后进生”对应“先进生”是不言而喻的两群人。是什么让他们不同，做教师的都心知肚明就是成绩，就是分数。尽管我们批评了很多年唯考试和成绩论，而且素质教育的口号喊了一年又一年，但考试依然是考试，分数依然是分数。“语文数学考高分就一定能做一名好厨子？”“语文数学不好就肯定妨碍他成为出色的修理工？”钱钟书的数学不及格，他同班数学好的，有几个写出了《围城》？上帝让每一个人来到这个世界的时候，每一个人都是不一样的。每个人的面貌、个性、特长、给这个世界的色彩都不一样。但我们每个人恰恰都要和上帝对着干，把每个应该不一样的，培养成一样。我们用标准的大纲、标准的教材、标准的评价、标准考试规范大家，我们不允许不一样，不鼓励不一样。这是我们教育的最大的缺陷。任何一个人，要取得成就，他就必须有特色。

“鹤善舞，牛能耕，老鼠生来就打洞。”我们生活在一个健全的社会，我们需要科学家，也需要负责的送奶工。平等的对待每一个学生，给每人一个发展的空间。尽管这是一份梦想，但我依然坚持。

一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育

的理论和方法，给我们以启示和教益。其中，最受启发的是陶行知先生的两段名言：

1. 我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。

新课程标准下的教科书与以往传统教科书有很大改变，多以学生生活、活动为主，但是每个学校每个年级的学生认知情况不同，因此在教材的选用上也不同。教材内容是死的，作为老师我们应该根据学生情况来创新教材，自主创新“活教材”，以实现创新教育。

2. “五大解放”：一是解放学生的头脑，就是要鼓励学生敢想、善想，敢于动脑，善于动脑；二是解放学生的眼睛，就是鼓励学生敢于观察、善于观察，胸怀祖国，放眼世界；三是解放学生的嘴巴，就是鼓励学生敢说、善说，敢于提问、善于提问；四是解放学生的空间，就是要扩大学生的活动领域，不把他们局限在狭小的课堂里，也不局限在学校中；五是解放学生的时间，就是要保证学生有时间去独立学习、活动和创造，不要把课程排得满满的，也不要让课外作业多得做不完。

在课程改革的今天，陶行知先生的思想，在近一个世纪后的今天，它仍历久弥新。他的思想与我们今天课程改革所提出的观点可谓不谋而合陶先生说：“有了这解放，创造力才可以尽量及挥出来。”在倡导素质教育的今天，在新课程改革的大形势下，我们只有改变自己的观念，树立创造意识，实施创新教育。彻底的解放学生，培养学生的创造精神，发展创造能力。让我们的学生走上创造之路，也只有这样我们的素质教育才不会是一句空话。陶行知的教育思想博大精深，他的教育理念可谓极富前瞻性，一些教育思想在今天仍有着极大的指导意义。他的“生活即教育，社会即学校，教学做合一”等理论，无不闪烁着创造的光芒。相信陶先生的教育思想、教学方法在新课改中的渗透与运用，会让课程改革更好

地发挥出实效，促进新课改的推进。

教育专著读后心得篇十三

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可边柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。当通过一段段短小却精辟的文字去了解陶老的“行是知之始，知是行之成”“生活即教育”“教学做合一”这些他所创立的教育理论时，不禁深深地佩服这位教育大家的远见与深刻。因为他在八十多年前提出并研究的问题，正是今天我们所倡导的最新的理念。

“从生活走向物理，再从物理走向生活”，新课标对“教”与“学”的阐述与陶老的思想一脉相承。

对于教师的“教”，新课标倡导实施“探究式”教学，按新课程标准的理念，教师教时首先依据课程目标和教学内容确定教学目标，例如：通过探究活动，学生在科学内容的学习上要达到什么目标，在能力培养上应突出哪些方面，应注意那些“情感，态度，价值观”等方面的渗透等，在进行探究活动时教师应创设一定的探究情境，例如引入生活实例，设计小实验等，设计认知冲突，使学生带着疑问，充满好奇地开展探究活动。教师在设计探究活动中应注意：

(1) 探究活动要选择那些便于学生开展活动的内容进行，以便有效地保证探究活动的具体实施。

(2) 探究过程中应鼓励学生积极，大胆地参与，避免包办代替，简单否定。

(3) 教师要参与到学生的探究活动中，在探究活动中启发、引导学生，让学生自己在探究过程中进行分析、归纳和总结，得出物理结论或规律。

尽管有的结论还是比较稚嫩的，不太成熟的。但是学生在探究过程中，体验到了物理学习的快乐，能够在动手、动脑养成良好的科学探究精神和探究能力。有利于提高学生的综合素质。

对于学生的“学”，新课标中强调重视对学生学习方法的指导。新课程理念提倡“自主、合作、探究”式的学习方式要求让学生积极参与教学，这就集中体现了新程课理念中的“活动、民主、自由”的主题。教师在教学设计中要注重“双边活动”、“双向交流”的内容设计。在学习方法设计中，一要强化学生的自主探索。二要重视学生的合作学习。三要加强课堂讨论，这个步骤是消化课本知识的重要过程，也是教师从与学生的讨论中发现存在的问题增进与学生的感情的过程，这里注意讨论过程不要流于形式，要有实效性，学生在教师的组织和参与下交流、讨论自主探索出学习成果。教师在指导学生学习时要注意给学生留出发挥自主性、积极性和创造性的空间，给学生提供在不同的情境下建构知识、运用知识、表现自我的多种机会，要让学生通过主动学习形成自我反思、自我监控，自我评价、自我反馈的学习能力。并将对学生观察能力、操作能力、表达能力和问题解决能力的训练贯穿于课堂教学的始终，培养学生的综合思维能力。

陶行知先生对教师职业的认识也是非常深刻的，他认为，教师应“发前人所未发，明今人所未明”，提倡教师做一个发明家，不做一个教书匠。陶行知先生提出的这种教师观正是我们当代教师所应追求的。虽然他研究的是当时的教育问题，但对我们今天——二十一世纪的教育，仍有很强的指导意义。斯人已逝，当再次捧读这位大教育家的教育名篇，仿佛看到这位朴实的老人，在为中国的普及教育奔走呼号，仿佛听到他一句句无华的语重心长的话语。而且在阅读完《陶行知教

育名篇》之后，我们差不多都会赞成此作者更指出：“一个没有读过陶行知的人，怎么可以在中国做教师呢？”

一、“爱满天下”——映照出陶行知人格魅力的光辉“爱满天下”是陶行知先生毕生追求的教育真谛；“热爱每一个学生”这是陶行知的人生言；“为了孩子，甘为骆驼。

干人有益，牛马也做”。在“爱满天下”光辉思想的映照下，我们看到了陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的高风和亮节。爱的教育是中小学教育的基本原则和方法，陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。师爱能营造出和谐、温馨、亲切的师生关系。在这种师生关系中，学生不仅乐学，而且个性会得到充分发展，形成积极向上的精神状态。这是创造能力形成的心理基础。教师对学生爱是高尚职业道德的体现。热爱学生，喜欢学生，以慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近。没有对学生爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那是偏爱，偏爱是一种非理智的情感。陶行知特别反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法，他做到了如谚语所说的那样：“漂亮的孩子人人都喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”由此我想到，教师对学生的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。爱的教育确是一门深而活的学问，爱的教育将是一本大书，让我们每一个人学习陶行知，用爱的实践写下自己珍贵的而值得回味的一页吧。

二、“教人求真”——折射着陶行知的人才观念的真谛陶行知说：“千教成教，教人求真；千学万学，学做真人”，培养什么样的人，这一直是教育工作者、社会十分关注的问题。

我们今天强调师德育德教育，它的根本目的仍然是为了对学生产生影响，是为了让我们的教育培养出“真人”。陶行知

围绕做人之“真”，提出了一系列具体的观点，从总的方面来说，就是：“求真知说真话，追求真理做真人”，而具体地说，“真”又体现在——做有人格的人：做有人格的人就是要求真知，不求假知；要说真话，不说假话；要做真君子，不做假君子，如要做一个整个的人；做人中人；做创造的人。大而言之，陶行知教育学生言行的标准，应该是我们当今整个社会的共同追求。如今在我们的社会上，为了自己能得到眼前的利益，有多少人昧着良心说假话，做亏心事，欺上瞒下，我想，我们每一个人若都能做到陶老先生的这两点，那我们的社会一定是一个和谐、进步的社会。

三、“生活即教育”——体现着陶行知教育魅力的艺术“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义”。既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便于工作是受坏的教育”。

他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。陶行知先生把生活教育提高到这么一个高度，是我前所未闻的，更给了我一丝震撼，震撼于他的精辟和深刻，同时也有所不理解。

按照他的思想，“生活即教育”不就是说“生活即教育”是人类社会原来就有的，自有人类生活产生便有生活教育，生活教育随着人类生活的变化而变化。

其次，“生活即教育”与人类社会现实中的种种生活是相应的，生活教育就是在生活中受教育，教育在种种生活进行。

教育专著读后心得篇十四

通过阅读《新教育之梦》。我深深地体会到作为一名合格的教师。应该具备的以下几方面素质：

读朱永新先生的《新教育之梦》时，、让你感觉到你不是在读书，而是在聆听一位充满激情富有诗意的大师在演讲，特别有激情，我们用这种激情去感染学生，调动学生，课堂上教师与学生主客体的角色就会得到很好的转换，课堂教学也就会很成功。

有人说“没有爱就没有教育”，这句话很实在，一个合格的教师应当是一个充满爱心，受学生尊重的老师。清晰地记得作者说过“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”怎样来“用心”对待我们教育，“用心”关注我们的每一位学生。教师富有爱心，可以给学生创造宽松愉悦的心理感受，便于学生形成健康的心理。

有人赞美教师，把教师比作蜡烛，燃烧自己照亮别人。也有人把教师比作人类灵魂的工程师。不管教师是蜡烛也好，还是人类灵魂工程师也好，都说明了教师职业的特殊与责任。三十年的教师生涯告诉我，作为一个教师他除了具备足以胜任教学的专业知识外，教师的责任心是很重要的，因为教师面对学生不仅是传授知识与技能，而且要关注到学生的心理和生理的健康与发展，培养学生以积极的人生态度对待生活对待社会。

另外，扎实的基础，使我们很容易接受新的教育思想和教育理念。

古语说得好：学高为师，身正为范。在这句话里说明了，教师不仅要学识高，还要身正，所谓“身正”，就是指教师要有健康的个性。教师要大度宽容，教师要充满自信，教师要坚韧、刚强、不向挫折弯腰，教师要谦虚好学，教师要与人

相处合作融洽。教师在教育学生同时，有无时不刻的用自己的言行举止去影响学生，去感染学生。

我们都知道《夸父追日》的故事。而无数的教育工作者不正像当年的夸父一样因为对教育的梦想而无畏的前进吗。朱永新老师为我们描绘了一个美丽的画卷，作为一名教育者，我则希望用自己的实际行动追逐这个梦想。做一名好教师，让孩子们尊敬，喜欢的教师，用自己的人格魅力感染孩子，让他们感受到来自于我们教育者的爱。让我们用梦想的翅膀呵护每一个孩子幼小纯真的童真，让他们快乐地成长。

教育专著读后心得篇十五

今天我看了《爱的教育》这本书里的《意外灾难》这一篇故事，它给我留下了深刻的印象。

这一篇主要讲了以下内容：今天早上，爸爸送我安利柯上学。快到门口的时候我看见学校门口围了一群人，一问才知道原来刚刚上学的路上一个一年级的同学突然挣脱了他妈妈的手，摔倒在马路上，正巧一辆马车开了过来，眼看就要撞上他了，二年级的学生罗伯特正好看见了这样的情景，像火箭似的冲了过去，把小同学抱离了危险区，不幸让车子把自身扎伤了腿。过了一会儿，罗伯特睁开了眼睛，要自身的书包，被救孩子的妈妈说：“担心，书包在我这里”，就这样同学们陆续走进了校门。

读了这篇故事我知道了：罗伯特很有爱心，不顾自身的危险救别人，我们要学习他这种有爱心的精神。帮助别人，不考虑自身的安危，应该体现在日常生活的各个环节，让我们把这种精神发扬广大，继续保持。

《爱的教育》读书笔记[400]

作者的父母非常细心，观察很仔细，及时发现孩子思想上的

转变。经常以写信的形式纠正孩子错误的做法，有时写信介绍一些知识。这样做充分尊重孩子，照顾到孩子的脸面，使得孩子易于接受批评，能改正自身的错误。而且父母和孩子沟通的很好。这一点非常值得学习。我们作为家长完全可以模仿这种做法，相信效果肯定很好。

作者的父母非常有爱心，经常帮助周围的人，尤其是资助一些穷人。有利于培养孩子的同情心，同时认识到自身和别人的差距，珍惜自身的幸福生活，珍惜学习机会。现在的孩子衣食无忧，认为拥有的一切都是天经地义的，对待别人自私冷漠，尤其需要这方面的教育。俗话说“身教胜于言传”，要想孩子有爱心，首先父母有爱心。孩子是父母的一面镜子，此言不虚。

作者的父母非常爱孩子，体现在经常邀请孩子的同学去家里玩，从书中可看出作者的家境还不错，但家长对待孩子的同学很热情，很友好，非常照顾家境不好的学生的自尊心，这点非常值得我们学习。这样孩子与人交往的时候也能考虑到，长大成人后就是一个正直友爱的人，自然有不错的人际关系。

教育专著读后心得篇十六

通过阅读《新教育之梦》。我深深地体会到作为一名合格的教师。应该具备的以下几方面素质：

读朱永新先生的《新教育之梦》时，、让你感觉到你不是在读书，而是在聆听一位充满激情富有诗意的大师在演讲，特别有激情，我们用这种激情去感染学生，调动学生，课堂上教师与学生主客体的角色就会得到很好的转换，课堂教学也就会很成功。

有人说“没有爱就没有教育”，这句话很实在，一个合格的教师应当是一个充满爱心，受学生尊重的老师。清晰地记得作者说过“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心

教了多少年书。”怎样来“用心”对待我们教育，“用心”关注我们的每一位学生。教师富有爱心，可以给学生创造宽松愉悦的心理感受，便于学生形成健康的心理。

有人赞美教师，把教师比作蜡烛，燃烧自己照亮别人。也有人把教师比作人类灵魂的工程师。不管教师是蜡烛也好，还是人类灵魂工程师也好，都说明了教师职业的特殊与责任。三十年的教师生涯告诉我，作为一个教师他除了具备足以胜任教学的专业知识外，教师的责任心是很重要的，因为教师面对学生不仅是传授知识与技能，而且要关注到学生的心理和生理的健康与发展，培养学生以积极的人生态度对待生活对待社会。

要胜任新课改需要，教师必须具备扎实的专业技能和良好的知识结构。扎实的专业技能和良好的知识结构，使我们很容易驾驭课堂，采用多渠道的教育手段和教学技巧来丰富课堂，调动和感染学生；另外，扎实的基础，使我们很容易接受新的教育思想和教育理念。

古语说得好：学高为师，身正为范。在这句话里说明了，教师不仅要学识高，还要身正，所谓“身正”，就是指教师要有健康的个性。教师要大度宽容，教师要充满自信，教师要坚韧、刚强、不向挫折弯腰，教师要谦虚好学，教师要与人相处合作融洽。教师在教育学生同时，有无时不刻的用自己的言行举止去影响学生，去感染学生。

教育专著读后心得篇十七

通过阅读《新教育之梦》。我深深地体会到作为一名合格的教师。应该具备的以下几方面素质：

一、要有“激情”。

读朱永新先生的《新教育之梦》时，、让你感觉到你不是在

读书，而是在聆听一位充满激情富有诗意的大师在演讲，特别有激情，我们用这种激情去感染学生，调动学生，课堂上教师与学生主客体的角色就会得到很好的转换，课堂教学也就会很成功。

二、要有“爱心”。

有人说“没有爱就没有教育”，这句话很实在，一个合格的教师应当是一个充满爱心，受学生尊重的老师。清晰地记得作者说过“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”怎样来“用心”对待我们教育，“用心”关注我们的每一位学生。教师富有爱心，可以给学生创造宽松愉悦的心理感受，便于学生形成健康的心理。

三、要有“责任心”。

有人赞美教师，把教师比作蜡烛，燃烧自己照亮别人。也有人把教师比作人类灵魂的工程师。不管教师是蜡烛也好，还是人类灵魂工程师也好，都说明了教师职业的特殊与责任。三十年的教师生涯告诉我，作为一个教师他除了具备足以胜任教学的专业知识外，教师的责任心是很重要的，因为教师面对学生不仅是传授知识与技能，而且要关注到学生的心理和生理的健康与发展，培养学生以积极的人生态度对待生活对待社会。

四、要有“扎实的专业技能和良好的知识结构”。

另外，扎实的基础，使我们很容易接受新的教育思想和教育理念。

五、要有“健康的个性”。

古语说得好：学高为师，身正为范。在这句话里说明了，教师不仅要学识高，还要身正，所谓“身正”，就是指教师要

有健康的个性。教师要大度宽容，教师要充满自信，教师要坚韧、刚强、不向挫折弯腰，教师要谦虚好学，教师要与人相处合作融洽。教师在教育学生同时，有无时不刻的用自己的言行举止去影响学生，去感染学生。

最近我拜读了教育专著《名师怎样观察课堂》，读后感慨很深。这本书阐述了编者对于各学段教学内容的理解和对教学策略的思考，又向我们展示了许多教师个性化的教学设计。在这里名师能和我们进行推心置腹的对话，是对我们小学教师的教学实践、教学探索的一种专业引领。读后你不得不佩服专家那理性的思考、深入浅出的剖析、以及高瞻远瞩的目光……书中留给我印象最深的就是：这本书在新课程、新理念的背景下，具体展示了名师授课的过程，对新课改形势下教师的教学有示范与指导作用。这本教育专著使我深入了解在各个学段，我们的教学重点应放在哪里，应该用什么方法指导学生的学习。“精彩课堂”中展示的精彩课例，让我亲身感受名师在教学环节上的准确把握，每节课后的教学反思，更是剖析深刻。这样的内容和形式安排，意在对教师起到举一反三、名师引路的作用。这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有“方法阐释”的形式，对本课采用什么方法，引领学生突破本课的难点，做以简练的总结，让我们教师一下子感受到他们的别出心裁，从中受到启发。读完这本专著，我收获颇多。文中指出现在的教学中很多老师走入的极端，我马上感受到真是旁观者清，专家指出的很多错误做法，在我的教学中都曾出现过，不禁让我汗颜。

1、教学内容胖。我们在有领导、老师听课的时候，经常是一节课的内容安排的非常多，把两节课的任务合并在一节课完成，为了就是课堂上的感觉比较充实、有看头，过于求全求美。结果呢，往往是仓促结束，给听课的老师留下的印象就是一节课胳膊记录的十分劳累，真是疲于追赶呀！而学生呢，更是随着老师在一个劲的跑。

2、教学环节碎。我们在教学中尤其应该重视培养良好的数感

和整体把握的能力，只有整合教学环节才有利于学生对课本的整体把握，才能较好的落实教学目标，切实提高学生的综合能力。其根本在于提高设问的质量，扩大教学各环节的容量，保证每个人都有自主学习、探究的空间。

3、教学形式花。教师们热衷于形式的翻新、多媒体的滥用，通过花里胡哨的教学形式把《课标》理念在课堂中“外显”出来。我们这是“东施效颦”只学外表，反而丢弃了最根本的东西，那就是课堂的实效性。我们要切合实际，实事求是，根据教学的需要设计必要的教学形式，而不能盲目追求时髦。

这本书，不仅让我认识到自身存在的不足，还为我指明今后阅读教学的方向，我要创造性的使用教材，设计出更科学、更合理的教学过程，激发学生的兴趣，变被动学习，为主动学习。我感受到教师课堂角色的转化的必要性，学会与时俱进。“活到老，学到老”，名师们在三尺讲台上奋斗了几十年，有的甚至两鬓斑白，仍然奋斗在教学最前沿，不断探索，努力学习，以求不断完善与提高，这种终身学习、学无止境的热情，让我感动，名师的课堂艺术值得我们学习与借鉴，要让它成为激励我们思考与探索的思想火花与精神向导。

新教育行动在全国如火如荼的开展，我们也积极的参与其中，又一次的读了这本教育典著，又一次的豁然开朗，又一次的被深深的震撼。

再一次的重读新教育，这一次对它的理念：“过一种幸福而完整的教育生活。”有了更深的理解，燃起我对教育的新的期望。教育也可以是幸福的、完整的。这句话，不只说我们教师要过幸福而完整的教育生活，学生也应该是幸福的。

只要你去做你就会成功。是的呀。在人生的漫漫长河中，我们总是想要的、希望的很多，而实现的却很少。原因有很多种，自身的惰性，最重要的是，没有去行动，没有去坚持。我们不需要华而不实的话语，我们不需要夸夸其谈的口号，

我们只需要踏踏实实的去做、去行动，就一定会有所收获。

一个人精神发育史就是一个人的阅读史。阅读让我们精神起来！因此我们教师应该把阅读当成一个自己的习惯，就像每天起床、吃饭一样，每天读每天都有收获。在收获中成长，在收获中快乐，自己快乐，孩子们也就快乐了。

朱永新教授还说过：“只有追求理想，超越自我，才能培养积极的态度，真正的让教师、学生和学校一起成长。每个老师都应该有自己的梦，都应该给自己一种挑战自我的勇气，一种超越的精神。这样每一个老师、每一位学生都要成功、都会成功。

为师者，不断提高自己，用心阅读，用心成长，用心总结。让我们在新教育这条路上，越走越坚定，越走越平坦。

这本书分五个板块，其中第一章节告诉我们，教师不仅仅是教育者，也是受教育者，因为学生作为教师的教育对象，其一言一行莫不形成反馈，使教师从中学习、体悟，不断调整自己的教育理念和教学行为，从而使整个教育成为一个双向动态过程。而其中的第三章节是关于针对后进生一些教育的机制，它告诫我们只要目中有人，就没有后进生。“后进生”不等于“后进人”，事实甚至相反，教师们只要把“生”当“人”，就不会再有“后进生”了。因为教育的奇迹在于：教师之光，能使远远近近的心都披上绚丽。

书中所写，没有惊天动地的大事，没有抽象的理论，有的只是生动的教育故事以及故事中蕴含的思考。内容鲜活而真实，文笔朴素而流畅。朴实的文字中包含着真挚的情感，读着读着，我被故事内容所吸引，所感动，更引起了我深深的思索。

你注意批评学生的方式了吗？哪怕只是换个谈话场所；

你尊重学生的“杂念”吗？哪怕它有时会扰乱课堂；

你能耐心倾听学生的辩解吗？哪怕他确实有错。

它告诉我们如何让班干部乐于奉献而毫无怨言；

它告诉我们爱得不恰当也会造成伤害；

它告诉我们什么是宽容的魅力。

感谢这些教育的有心人。他们让我们更多的教师分享了他们的成功的经验与体会，让我们静静地吸吮“名师”们带给我们的精神食粮，让我们明白如何使用一个微笑，一句称赞，一个亲切的动作，如何用爱温暖学生，亮丽自己！

看了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得十分真实，让我看得进神进肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我很多道理，所以，我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已有成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间相互帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，天天陪伴在我们身边，实在他的意义已融进我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔走，单是穿衣洗脸，催促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发热，问冷问热寻医找药就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的没法形容的爱。当我们堕进窘境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘吩咐一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我熟悉到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一

把小锁。最简单的东西却最轻易忽视，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都没法感遭到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是相互的尊敬。家长的行为是最能够作为榜样，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从平常小事中留意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求他人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子敬佩。这一点对我一样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交换。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应当从他的穿着，而是应当从他的行为。只有关心他人的人才是真实的好朋友。有时候友谊不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出支援之手，那当你面对障碍的时候，你会欣喜的发现你实在不孤单。书中侧重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描写了他怎样处理和别的同学的关系。它告知孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具有的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对四周人的爱，对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助、像今年5月12日四川汶川县等多个地区，出现的严重的特大灾难，灾民们那种求生的意念是那末的顽强，对第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们敬佩，这一切的一切，一样也看到我们全中国人民同胞的团结气力，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了很多的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育气力的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们专心感受，爱就

在我们身边。作为一位教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴的地方。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、和一颗爱孩子们的心。所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点庇护、一些宽容，让学生感遭到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获得到无穷的动力与爱我坚信孩子未来一定会回报祖国的。

教育专著读后心得篇十八

读书心得体会5

《追求卓越——教师专业发展案例研究》以传记的形式陈述了玛丽娜，艾娃，婧和珍妮四位英语老师的成长历程，分析了形成和影响专家知能发展的因素，并阐明了教师在教学中如何发挥他们的专家知能。事迹中有失败的经历也有成功的奋斗，其中，不仅可以看到一些新教师常见的，还可以看到不同的观念，不同的奋斗过程使得她们在走向专家知能的道路不同！

一开始看这些事迹时，我感觉非常真实亲切，因为她们刚开始投入教师这个工作时所遇到的问题和困惑能引起我的共鸣：这不就是我这一个月以来苦苦探索想要解决的问题吗？从她们对自身所处的环境的不一样的回应中可以更加明确怎样对待教师工作才能尽快走出“自我怀疑”阶段，走向专家知能：玛丽娜和艾娃能从学校的支持文化中获益，并能看到在当前尚存局限的环境中教和学的可能性；而婧却难以敞开心扉与同事交流，因而没能超越这些局限。

面对同一个问题，她们有不同的处理方法，而且她们自己所选择的需要正面对待的问题也有所不同。遇到教学中的困难，艾娃和玛丽娜会进行探讨和试验，看到学生学习上的进步，她们会有一种满足感，这使得她们对教学有了更大的热情，

也促进了她们继续从事教学工作；婧进行的尝试性活动相对较少，她尤其在意的是课堂秩序和纪律。玛丽娜的探索和试验以及她对教师工作性质认识上的变化，得益于理论的输入和个人实践经验之间的互动！

其中对我帮助的是有关课堂管理和学习组织这方面：

一些有关教师的课堂管理有效与无效的研究指出，两者的差异不在于教师处理学生不良行为的方式，而在于采取什么样的方式去阻止不良行为的发生和管理课堂，促进学习的重要方式。所谓的规约是指明确规定了学生的哪些行为可以接受而哪些行为不可以接受的准则；而常规是在较长的时间内建立起来的，控制和协调行为的具体步骤或程序。

教育专著读后心得篇十九

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可边柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。当通过一段段短小却精辟的文字去了解陶老的“行是知之始，知是行之成”“生活即教育”“教学做合一”这些他所创立的教育理论时，不禁深深地佩服这位教育大家的远见与深刻。因为他在八十多年前提出并研究的问题，正是今天我们所倡导的最新的理念。

“从生活走向物理，再从物理走向生活”，新课标对“教”与“学”的阐述与陶老的思想一脉相承。

对于教师的“教”，新课标倡导实施“探究式”教学，按新课程标准的理念，教师教时首先依据课程目标和教学内容确定教学目标，例如：通过探究活动，学生在科学内容的学习上要达到什么目标，在能力培养上应突出哪些方面，应注意

那些“情感，态度，价值观”等方面的渗透等，在进行探究活动时教师应创设一定的探究情境，例如引入生活实例，设计小实验等，设计认知冲突，使学生带着疑问，充满好奇地开展探究活动。教师在设计探究活动中应注意：

(1) 探究活动要选择那些便于学生开展活动的内容进行，以便有效地保证探究活动的具体实施。

(2) 探究过程中应鼓励学生积极，大胆地参与，避免包办代替，简单否定。

(3) 教师要参与到学生的探究活动中，在探究活动中启发、引导学生，让学生自己在探究过程中进行分析、归纳和总结，得出物理结论或规律。

尽管有的结论还是比较稚嫩的，不太成熟的。但是学生在探究过程中，体验到了物理学习的快乐，能够在动手、动脑养成良好的科学探究精神和探究能力。有利于提高学生的综合素质。

对于学生的“学”，新课标中强调重视对学生学习方法的指导。新课程理念提倡“自主、合作、探究”式的学习方式要求让学生积极参与教学，这就集中体现了新课程理念中的“活动、民主、自由”的主题。教师在教学设计中要注重“双边活动”、“双向交流”的内容设计。在学习方法设计中，一要强化学生的自主探索。二要重视学生的合作学习。三要加强课堂讨论，这个步骤是消化课本知识的重要过程，也是教师从与学生的讨论中发现存在的问题增进与学生的感情的过程，这里注意讨论过程不要流于形式，要有实效性，学生在教师的组织和参与下交流、讨论自主探索出学习成果。教师在指导学生学习时要注意给学生留出发挥自主性、积极性和创造性的空间，给学生提供在不同的情境下建构知识、运用知识、表现自我的多种机会，要让学生通过主动学习形成自我反思、自我监控，自我评价、自我反馈的学习能力。

并将对学生观察能力、操作能力、表达能力和问题解决能力的训练贯穿于课堂教学的始终，培养学生的综合思维能力。

陶行知先生对教师职业的认识也是非常深刻的，他认为，教师应“发前人所未发，明今人所未明”，提倡教师做一个发明家，不做一个教书匠。陶行知先生提出的这种教师观正是我们当代教师所应追求的。虽然他研究的是当时的教育问题，但对我们今天——二十一世纪的教育，仍有很强的指导意义。斯人已逝，当再次捧读这位大教育家的教育名篇，仿佛看到这位朴实的老人，在为中国的普及教育奔走呼号，仿佛听到他一句句无华的语重心长的话语。而且在阅读完《陶行知教育名篇》之后，我们差不多都会赞成此作者更指出：“一个没有读过陶行知的人，怎么可以在中国做教师呢？”

一、“爱满天下”——映照陶行知人格魅力的光辉“爱满天下”是陶行知先生毕生追求的教育真谛；“热爱每一个学生”这是陶行知的人生言；“为了孩子，甘为骆驼。

干人有益，牛马也做”。在“爱满天下”光辉思想的映照下，我们看到了陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的高风和亮节。爱的教育是中小学教育的基本原则和方法，陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。师爱能营造出和谐、温馨、亲切的师生关系。在这种师生关系中，学生不仅乐学，而且个性会得到充分发展，形成积极向上的精神状态。这是创造能力形成的心理基础。教师对学生爱是高尚职业道德的体现。热爱学生，喜欢学生，以慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近。没有对学生爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那是偏爱，偏爱是一种非理智的情感。陶行知特别反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法，他做到了如谚语所说的那样：“漂亮的孩子人人都喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”由此我想到，教师对学生

的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。爱的教育确是一门深而活的学问，爱的教育将是一本大书，让我们每一个人学习陶行知，用爱的实践写下自己珍贵的而值得回味的一页吧。

二、“教人求真”——折射着陶行知的人才观念的真谛陶行知说：“千教成教，教人求真；千学万学，学做真人”，培养什么样的人，这一直是教育工作者、社会十分关注的问题。

我们今天强调师德育德教育，它的根本目的仍然是为了对学生产生影响，是为了让我们的教育培养出“真人”。陶行知围绕做人之“真”，提出了一系列具体的观点，从总的方面来说，就是：“求真知说真话，追求真理做真人”，而具体地说，“真”又体现在——做有人格的人：做有人格的人就是要求真知，不求假知；要说真话，不说假话；要做真君子，不做假君子，如要做一个整个的人；做人中人；做创造的人。大而言之，陶行知教育学生言行的标准，应该是我们当今整个社会的共同追求。如今在我们的社会上，为了自己能得到眼前的利益，有多少人昧着良心说假话，做亏心事，欺上瞒下，我想，我们每一个人若都能做到陶老先生的这两点，那我们的社会一定是一个和谐、进步的社会。

三、“生活即教育”——体现着陶行知教育魅力的艺术“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义”。既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便于工作是受坏的教育”。

他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是

死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。陶行知先生把生活教育提高到这么一个高度，是我前所未闻的，更给了我一丝震撼，震撼于他的精辟和深刻，同时也有所不理解。

按照他的思想，“生活即教育”不就是说“生活即教育”是人类社会原来就有的，自有人类生活产生便有生活教育，生活教育随着人类生活的变化而变化。

其次，“生活即教育”与人类社会现实中的种种生活是相应的，生活教育就是在生活中受教育，教育在种种生活进行。

文档为doc格式