

最新音符歌教案反思(模板12篇)

教案的编写需要教师结合学生的实际情况和教学环境进行合理调整和改进。以下是小编为大家收集的安全教案范文，供大家参考和借鉴。

音符歌教案反思篇一

(4)再次欣赏b段乐曲(播放课件第5页)，并引导幼儿用动作、表情表示出紧张、害怕的情绪;用动作表现出滑倒(要求动作必须满足快速起立)。

(5)欣赏重复a段(播放课件第6页)，引导幼儿感受乐曲的结构特点。

教师强调与b段的衔接要紧湊：滑倒要迅速起来，继续向前走……他们来到了什么地方?

(6)欣赏c段乐曲(播放课件第6页c1)幼儿倾听，教师随音乐画图谱。

——师：这段音乐给我们什么样的感受?(优美、舒服)他们好像在做一件什么事情呢?

——再次欣赏c1□(播放课件第7页c1)引导幼儿用动作表现乐曲旋律速度的变化。

小鼯鼠和蝴蝶是怎样跳舞的呢?

小鼯鼠后来为什么跑得那么快呢?(播放课件第7页狮子音效)

原来他们听见狮子来了。

此环节的重点是通过分段欣赏，进一步感受乐曲的三种情绪，图谱的运用，一方面帮助孩子了解情节的发展，另一方面清楚明了的把握了每一乐曲的结构特点，这里也解决了活动的难点，即音乐旋律的听辨能力。另外，此环节的幼儿动作表现则给予了孩子自我音乐感受释放的空间，因为对于孩子来说，肢体动作是一种非常直接、有效的欣赏表现形式。

1、幼儿完整欣赏(播放课件第8页自动播放)

——师与幼儿交流：“这一路上还真发生了许多有趣的事情呢，小鼯鼠排着整齐的队伍悠闲地走，调皮的小鼯鼠总是跑出去跑回来，紧张害怕又马上放松，调皮的滑下来继续前进，来到美丽的花园和好朋友一起跳舞，舞姿美美的，当听到狮子的叫声，就要快快跑回座位，跑得慢的都会被狮子当晚餐。”

(教师运用图谱引导幼儿完整欣赏乐曲，把握整段音乐的结构顺序。)

你想不想玩“快乐的小鼯鼠”的游戏？

2、师幼集体互动，并用肢体动作感受节奏。

集体游戏“快乐的小鼯鼠”。

幼儿排成一队，做小鼯鼠团队，跟随音乐情境游戏。(教师引领)

教师：现在我们出发!(播放课件第8页游戏)

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|快回来0|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|快回来0|
听前面好像|有危险0|可仔细听听|又不是0|
听前面真的|有危险0|可仔细听听|真不是快集|
合--向前|看--起步|走一二一|二哎呀(滑音)|
一二三四|大步向前走0|小调皮。你|莫呀莫回头0|
一二三四|大步向前走0|小调皮。你|快回来0|
好美的蝴蝶，好香的花，和好朋友跳支舞吧
狮子来了，快跑!

教师用语言提醒幼儿表达出乐曲旋律的变化。

此环节的重点是在动作表演中表达对整段作品形象、内容的理解，通过幼儿创编、教师带领的活动形式，表达幼儿对音乐的理解。

3、幼儿体验手持飘带感受音乐的乐趣。

孩子们，今天玩得开心吗?看!(播放课件第9页)森林舞会开始了，朋友们正等着我们呢!每人拿两条飘带跳起来吧!(播放课件第9页点击全)

教师：宝贝们，今天玩得真是太开心了!天都黑了，我们该和朋友说再见了!

小朋友们|快快跟我来0|一个跟。着|一个一个走0|

靳老师呀|我呀我就来0|一个跟。着|一个走0|

小朋友们|快快跟我来0|小调皮。你|莫呀莫回头0|

靳老师呀|我呀我就来0|一个跟。着|一个走0

音符歌教案反思篇二

- 1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。
- 2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

音符歌教案反思篇三

1. 通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2. 引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

乐器、音乐、图谱。

一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。

2. 教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的聚会，你们看谁来了？

二、基本部分

1. 引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的？好像在干什么？

2. 再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3. 熟悉图谱

4. 匹配乐曲。

5. 请幼儿按图谱打节奏。

6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7. 徒手练习

(1) 手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2) 看指挥，分乐器练习。

(3) 提出要求进一步练习。

8. 配器演奏

(1) 轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

(2) 提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

(3) 鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

9. 引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。

三、结束部分

1. 教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。

2. 收拾用具，下课休息。

音符歌教案反思篇四

1. 感受乐曲欢快、喜悦的情绪，学习根据歌曲的结构设计配器方案。

2. 养成看指挥演奏乐器的习惯，巩固用轮奏的方法打击乐器。

1. 响板、串铃。

2. 《邮递马车》音乐，节奏卡ppt□邮递马车图片

1. 话题导入，引出主题

孩子们你们知道过去没有自行车、汽车时，人们是怎样送邮件的吗？出示图片，原来邮递员是坐着帅气的马车给人们送信的，这个就叫做邮递马车，今天刘老师带来了一首好听的音乐，音乐的名字就叫《邮递马车》。

2. 初步欣赏音乐，引导幼儿感受乐曲风格。

师幼共同欣赏音乐，并进行提问，你觉得这段音乐听起来怎么样？你听了心里有什么感觉？

3. 教师讲述邮递马车的故事，帮助幼儿理解音乐的内容及含义

4. 分段欣赏音乐，教师同步出示节奏图谱，引导幼儿用声音描述节奏图谱

(1) 师：小朋友请你想一想，马儿在奔跑的过程中会发出什么声音？邮递员为了让马儿跑的更快些该怎么做？出示图谱，引导幼儿在教师的指挥下进行节奏练习。

(2) 师：当人们收到新后心情会怎样？高兴之后呢？（开心的笑起来，然后跳起舞来）出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进行节奏练习。

(3) 播放整体音乐，幼儿用声音模仿乐曲节奏

5. 教师根据幼儿理解程度，引导幼儿根据音乐用肢体动作进行练习。

(1) 整体练习

(2) 分声部练习

6. 出示乐器，引导幼儿探索各种乐器的使用方法，鼓励幼儿利用手中的乐器自主配合音乐的节奏接。

7. 幼儿看指挥根据自己的配器方案用乐器演奏。

8. 交换乐器演奏。

四、结束部分

请小朋友们扮演小小邮递员，骑上邮递马车在音乐声中为人们送信。

音符歌教案反思篇五

技能目标：能选择合适的乐器为歌曲伴奏。

情感目标：感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的节奏。

活动重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

活动难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

导入：

通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹂鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的'壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹂鸟高高兴兴地也飞过来了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

基本环节：

聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

一、（出示图片）

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它有又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

二、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹂鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有拍手、搭肩、跺脚

师：原来蜗牛和黄鹂鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。

3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）

结束：

打击乐合奏

音符歌教案反思篇六

教师提供丰富的活动材料(各色布袋、多个竹圈、塑料瓶、彩圈、彩带等)，并且鼓励幼儿大胆尝试，体验户外体育活动的乐趣。

培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

1、提供丰富的活动材料，设置各类障碍(“独木桥”“小山”“小河”“山洞”等)。

2、创设轻松愉快的活动气氛，播放活泼欢乐的音乐。利用游戏的形式，引导幼儿参观各种活动区，初步了解活动区里的玩具及基本玩法。

3、热身运动：大森林里要评选“本领最棒的小动物”啦。小动

物都要去活动场练本领，先来做一下“运动操”。（播放活泼的音乐，做动物模仿操）

4、熟悉活动场：引导幼儿初步了解活动玩具的主要特征，认识设置的相关障碍物。

在轻松愉快的气氛下，鼓励幼儿再次去大胆尝试各种活动。

1、鼓励幼儿独自或结伴合作活动，进一步体验户外活动的乐趣。

2、幼儿个别展示，集体尝试，老师鼓励表扬积极参与活动的幼儿。

a□用彩条铺条“小路”练习走路。

b□套着彩色布袋学“小袋鼠”跳，学“小泥鳅”滚草地。

c□把“小太阳”（飞碟）顶在头上学杂技叔叔平衡走（平稳行走），发展幼儿平衡能力。也可以把小飞碟投向空中，练习手臂投掷动作。

大森林评选“本领最棒小动物”活动开始啦。请小动物表演自己的本领。

1、引导幼儿熟悉游戏情景（竹圈搭成的“山洞”“独木桥”、两根长软棍搭成的“小沟”、彩带铺的“小河”等。

2、鼓励幼儿自由结伴或独自选择活动。

a□钻爬区：引导幼儿学“小乌龟”，爬过“草地”，过“小桥”，钻“山洞”。

b□跳跃区：引导幼儿学“小白兔”，变换各种方法跳过“小河”

小沟”。

c□平衡区：引导幼儿学杂技表演，顶着“小太阳”(飞碟)走各种小路。

d□投掷区：引导幼儿选择不同的辅助材料(比如沙包、小飞碟等)，向“大灰狼”投掷，打败“大灰狼”(图片)。

3、开展巩固游戏的活动。

大森林中发出紧急通告：许多小白兔被大灰狼抓起来了，让小动物们去救救他们吧。

利用各种活动材料(布袋、彩圈、飞碟、沙包等)，爬(滚)过一片“草地”，走过“小桥”跳过“小河”，跨过“小沟”，钻过“山洞”，到达“大灰狼”的家，以击中“大灰狼”救出“小动物”为胜利。

由于教师创设了丰富的活动区域和材料，幼儿能主动积极地参与活动，活动中情绪高涨，敢于尝试各种活动。不足之处是，教师要充分考虑到幼儿在户外活动中的安全(器具安全，场地安全)，活动中适当调节好幼儿的运动量。

幼儿视游戏为生命。孩子在游戏中投入了大量的体力和精力，他们渴望得到更大的空间，能够更自主地选择活动项目和合作伙伴。教师创设与教育相适应的户外活动环境，无疑是为儿童的身体运动提供物质基础，为他们的身心健康发展提供活动的机会。

通过快乐的活动，能激发孩子对户外体育活动的兴趣，引导幼儿积极主动地参与活动，尝试多种户外体育活动，从中体验活动的快乐。

音符歌教案反思篇七

雅典奥运会结束后，小朋友对体育运动可感兴趣了，有的说“我喜欢当足球运动员”，有的说“我喜欢当羽毛球运动员、跳水运动员……”。根据小朋友的兴趣，我设计了音乐活动《小球星》，让小朋友在学唱歌曲中，激发从小爱运动，长大当运动员明星的愿望，同时向幼儿宣传北京奥运会、支持北京奥运，培养幼儿的爱国主义精神和体育精神。

- 1、感受歌曲欢快的'情绪，初步学唱歌曲。
- 2、尝试在间奏中加入呐喊语，增添歌曲的气氛。
- 3、唱出对足球的热爱，表达孩子对2008年北京奥运的向往之情。

1、中国对其他国家足球比赛的录象。

2、足球一个、录音带、快板

（一）律动《健身操》

幼儿听音乐做各种健身动作进活动室。

（二）发声练习师：我们一起去看足球比赛，为他们加油，我们先练练嗓子。

（三）学唱歌曲

- 1、看球赛，激发孩子对足球的兴趣。
- 2、老师第一次有节奏地打快板念歌词，
- 3、第二次小朋友小声地跟老师一起念（为学习歌曲做准备）

4、师：“我还可以把它变成一首好听的歌呢！你听！（欣赏录音机演唱）。紧接着老师配钢琴演唱歌曲。

5、幼儿学唱歌曲师：“歌曲的名字叫小球星，我们一起来唱一唱”（幼儿演唱1-2次）难句抽出来重点指导。

6、幼儿听着音乐完整的表演一遍，要求边唱歌曲边表演。

7、引导幼儿尝试在间奏中加入呐喊语与相应的动作。

8、完整的表演一次

（四）结束师：“小朋友我们也要加油啊go一起去踢球吧！”

音符歌教案反思篇八

1、感受歌曲活泼、轻快的旋律，学习用愉快的情绪演唱歌曲。

2、通过学唱歌曲，培养良好的听音乐与唱歌习惯。

3、在歌曲意境的渲染下，产生对上学的美好向往。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

了解歌曲内容，学唱歌曲。

用愉快昂扬的声音唱出对上学的自豪感。

视频，课件

一、导入，谈话引出话题

师：“小朋友们，再过不久我们就要成为一名小学生了，说说你的心情怎么样？为什么？”

二、引导幼儿感受歌曲的旋律。

1、欣赏歌曲，了解歌曲内容，感受歌曲旋律：

(1)完整欣赏歌曲第一遍。

提问：歌里的小朋友心情怎么样？

(2)再次感受乐曲

提问：你听到歌里唱了些什么？

(2)教师与幼儿一起回忆歌词内容，教师出示课件图谱边指图谱边唱歌曲。

师：为了让小朋友们更快的学会这首好听的歌，老师把它做成了一张图谱，小朋友们可以看着图谱学唱歌曲。

2、听唱结合，初步学唱歌曲：

(1)教师弹唱歌曲，幼儿学唱。

(2)幼儿轻声跟唱，教师告诉幼儿歌曲处理的地方：

如，“太阳天空照，花儿对我笑，”连贯舒展。

“小鸟说：早早早”轻松、亲切、富有弹性。

“我去上学校……爱劳动”情绪饱满、富有激情、节奏明快。

“长要为人民立功劳” 坚实有力，表现出决心。

(3) 播放音乐，幼儿看教师手势进行轮唱。(提示幼儿要面带微笑，用好听的声音唱)

3、幼儿表演唱：

(1) 请愿意唱给家听的幼儿在集体面前胆表演并演唱。

三、小结

师：上学是一件多么美好幸福的事情呀，我们小朋友一定要好好学习；长立功劳；养成良好习惯；热爱学习。希望今后小朋友们能向歌曲唱的那样好好学习、快快乐乐。

2、班音乐活动礁：雪绒花礁

1、通过学习歌曲，理解歌曲内容。

2、让幼儿在音乐欣赏中感受歌曲的柔美。

3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音符歌教案反思篇九

大班学习活动《春夏秋冬》中二级主题《多变的天气》p.164

春雷的出现意味着春天的到来，在研究“春夏秋冬”的主题时，不可不提到到它。春雷的声音非常令人震撼，和其他的声音有着强烈的对比，在探索声音和运用打击乐器尝试表演

时，这是绝佳的教材。作为幼儿日常生活中各种声音的一种，相信在活动中的感受、体验和替代表现，幼儿的观察力和表现力会得到锻炼。本次活动将力图让幼儿充分尝试，鼓励他们用音乐手段表现各自对生活现象的感知和理解。

1、发现雨声和雷声的不同，尝试用不同的乐器和节奏进行模仿和表现。

2、喜欢音乐游戏，发展对音乐变化的敏锐性和表现力。

课件——“好听的声音”——资料包——“风雨雷水的声音”；“夏天的雷雨”——“雷雨vcd”□各种打击乐器；挂图及各种节奏谱。

一、引出主题

（价值取向：交流分享雷雨的特征，有初步的自我保护意识）

什么时候会打雷？打雷时什么地方可以安全避雨？

二、比较雷声和雨声的不同

（价值取向：观看比较雷、雨的不同声音特点，并尝试用语言和节奏进行表达。）

1、观看电教——“声音”和“雷雨vcd”

2、雷声和雨声有什么不同？（幼儿用声音模仿各种不同的雷雨声。）

3、小结：自然界一般总是先打雷再下雨；雷声轰隆隆、雨声淅沥沥；雷声间隔的时间长，而雨声较密集；雷声响、雨声轻。

4、你能用不同的节奏来表示不一样的雷声和雨声吗？（随着幼儿拍打节奏，教师进行绘图表征或出示相应的节奏谱。）

三、选用乐器表现雨声和雷声

（价值取向：尝试用不同的乐器和节奏，合作模仿和表现雷声和雨声）

1、我们还可以用什么小乐器，来分别表示大雷和小雨？为什么？

2、幼儿自由选择乐器进行探索表现，教师巡回指导。

3、你们觉得这样的合奏有什么问题？怎么办？（太吵，不像雷雨声）

怎样才能让雷声和雨声更好听？

4、分成两队，分别扮演雷声和雨声，老师当指挥。

有了小指挥，我们的“乐器”发出的声音会更整齐，也更好听。

5、尝试看指挥变换节奏合奏。

四、音乐游戏——《下雨了》

（价值取向：在合作游戏中发展对音乐旋律和节奏变化的敏锐性和表现力）

1、分配角色（小动物、大雨、两组乐队）。

2、幼儿按照游戏情节进行游戏，先是小动物跳舞；音乐变换后大雨出来，小动物躲雨；两组乐队进行合奏；集体舞蹈。

3、提醒幼儿在不同的音乐变换处不同角色进行表演。

教师能否树立正确的教育观念是师生互动顺利开展的大前提。教师必须明确幼儿教育的过程是师生互为主客体相互作用的过程，教育过程中师生互动是幼儿教育成功的关键。教育过程是幼儿与教师相互作用的过程，双方呈现既是主体又是客体的复合状态。很多时候，教师往往忽视对幼儿所传递信息的反馈的教育机智，使幼儿的主体地位没有得到充分发挥，对教师自己的客体地位也因其隐性状态而被掩盖，这样互动变为单动，就不能发挥师生两方面的积极性。

在本次音乐活动中，我注重处理好师生互动中呈复合状态的主客体关系，把握好良好的师生互动的关系。例如在听音律动《小动物跳舞》中，幼儿自由创编简单的动作姿态时，成为了活动的主体；而在合奏时，教师当指挥，并给幼儿提供了明确的节奏谱，幼儿认真看，积极做，教师则成了活动的主体，幼儿成了活动的客体。我们都知道，为了使师生互动能正常进行，教师必须树立正确的儿童观、教师观、教育观，但这并不是一句空话，需要教师在教育活动中去实践与实施。

音符歌教案反思篇十

设计意图：

十月份班内开展了“大中国”主题活动。在这个主题活动中从四大发明到现代火箭，从中华健儿勇夺奥运奖牌到我国的名胜古迹，从国粹京剧到剪纸……孩子们的发现越来越多，感受也越来越多。这段时间，孩子们看了电视《李小龙传奇》、《少林寺传奇》后，对中国功夫产生了极大兴趣。于是，我设计了这节活动，让孩子们更多的了解我国传统的武术文化，萌发幼儿爱国的情感。

活动目标：

1、让孩子们了解中国功夫是我国传统的文化，激发幼儿对中国功夫的'兴趣，萌发幼儿作为一名中国人的自豪感。

2、让幼儿初步了解中国功夫的一些基本动作，并尝试练一练。

活动准备：

1、《中国功夫》的音乐。

2、教师学会一些武术的基本动作。

活动过程：

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：

(1) 你在什么地方见过中国功夫？

(2) 有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

(1) 教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

(2) 那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

(1) 教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

(2)、幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1)、教师：动作学会了吗？我们马上就要召开武林大会，比比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2)、幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

活动反思：

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？——以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。一节课下来孩子们能完整的学唱歌曲了。但是我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三、整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

文档为doc格式

音符歌教案反思篇十一

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当

如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

- 1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。
- 2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。
- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的.音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

一、开始部分

- 1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。
- 2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

- 1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

- 2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

- 3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

- 4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

- 5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。

- 6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

- 7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、

互相欣赏。

8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。

9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了！想不想创编2/4节奏型的一列火车呢？那我们下次活动来试试吧！

2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

音符歌教案反思篇十二

1. 感受和表现3/4拍节奏。

2. 感受和表现休止符，体验游戏的快乐

3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

重点难点感受和表现3/4拍节奏。

环境与材料1. 小帆船图片3-4个。

2. 音乐录音带。

重点指导感受和表现休止符，体验游戏的快乐

一次备课

学说歌词

播放歌曲录音，幼儿倾听，理解，说一说歌曲里唱了什么。

教师与幼儿一起总结歌词。

再欣赏一遍歌曲，教师引导幼儿注意倾听歌曲中间停顿部分，在停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

第三次欣赏歌曲，教师引导哟额为歌曲拍3/4拍的节奏，并在中间停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

学唱歌曲

教师放歌曲录音，幼儿跟音乐一起唱歌，教师在幼儿身后，悄悄地将小帆船藏在幼儿的椅子底下。

歌曲结束后，幼儿找小帆船，找到小帆船可中新开始

游戏“小帆船”

玩法：幼儿扮小帆船，边唱歌边模仿小帆船随意“漂”动，每唱到歌曲中停顿部分，都要马上立正站好。看谁听的准，做的对。

教师作示范，全体幼儿一起边唱边表演歌曲。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。