

最新故乡的泉水 对故乡的心得体会(大全16篇)

请示能够提升团队沟通效率和工作效率，避免不必要的重复劳动和误解。在写请示报告时，要明确自己的责任和义务。请示在工作中是一个常见的环节，下面是一些请示案例，供大家参考借鉴。

故乡的泉水篇一

故乡是一个人生活的起点，也是一个人的情感归宿。每个人对故乡都有着深深的感情，无论是喜欢也好，抑或是厌恶也罢。我与我的故乡有着特殊的情感，对于我而言，故乡的味道是最令我难忘的。在我记忆中，一直挥之不去的是我故乡特有的菜肴的香味。那种独特的调料和独树一帜的烹饪技巧，使得这些菜肴具有了无与伦比的风味。每当我离开故乡，即便在异地也可以通过这些味道闻到故乡的气息，那种温情脉脉的感觉在内心中荡漾。

第二段：故乡的风景

故乡的风景是我心中的乐章。无论是广袤的田野，还是流淌的溪水，都给我带来了无尽的美好回忆。我记得在我还是个孩子的时候，每年夏天，我总是会与小伙伴们一起去河边游泳，那里的溪水清澈见底，凉爽宜人。还有每年春天，万物复苏，整个故乡都布满了鲜花和绿叶，仿佛置身于仙境之中。即使如今，我已经远离故乡，但是每当怀念起它的美丽风景，就仿佛又回到了那个幸福的童年时光。

第三段：故乡的人情味

从我小时候开始，故乡就给我印象深刻的是那热情好客的人情味。无论是家里的亲人，还是街坊邻居，都以他们特有的

方式表达对我独特的关爱。每当我回到故乡，邻居们总会热情款待我，邀请我去家里坐坐，分享他们的故事。我还记得，有一次我生病在家，邻居们纷纷送来了温暖的饭菜和关心的问候，让我倍感温暖和安慰。这种亲切和热情在我身上埋下了深深的种子，使我深深地爱上了这片土地。

第四段：故乡的变迁

与时间的过去，故乡也随之发生了变化。与我小时候的故乡相比，如今的故乡已经发生了翻天覆地的变化。曾经的田野已然变成了现代化的城市，我熟悉的小巷也消失不见，取而代之的是高楼大厦和现代化的设施。与此同时，许多人也告别了家乡，走向他乡寻求更好的发展机会。虽然有些遗憾，但是我深信，故乡的变迁是时代进步的产物，更重要的是，它打开了向外拥抱，接纳新事物的大门。

第五段：故乡的精神家园

故乡对于我来说，不仅仅是一个地理上的概念，更是一种精神上的寄托。无论我走到哪里，我始终带着故乡的影子，带着故乡的味道。故乡是我成长的土壤，是我永远的精神家园。当我迷失自己的时候，故乡给我指引方向；当我感到无助的时候，故乡给予我力量。它是一束永恒的光芒，照亮了我前行的方向。纵然千山万水，只要我还有一口气，我就会永远怀念故乡，热爱故乡。

总结：述说故乡的味道、故乡的风景、故乡的人情味、故乡的变迁和故乡的精神家园这五个方面，充分表达了对故乡的心得体会。这些都是我与我的故乡紧密相连的感情，无论未来带我到哪里，我始终会心系故乡，将故乡的味道、风景和人情味牢记于心，它会不断地激励我勇往直前。

故乡的泉水篇二

淡淡的记得，那时的故乡，每到黄昏之时，便由沸腾转为了安静，落日的余晖映红了土地，庄稼，鸡鸭和房屋，为村庄抹上了一层绚丽的色彩……听爷爷说，那时的故乡交通虽不发达，只是一个无名小村，虽鲜为人知，却如画卷般明丽动人。在那个小小的村里，河水潺潺地流着，花儿绽放着笑脸，树木垂着绿荫。

说到现在，爷爷笑了！现在的故乡变得更美了，你瞧那村旁的白塘湖湖水清澈，岸边杨柳依依，引得许多游人前来观赏。村里规划种下的桃林、梅林更是一大景点。村民们的生活富裕了，一幢幢小洋楼拔地而起，现代化的家电早已进入千家万户。那种老式电话也终于退休了，人手一部智能手机，有急事随时拿起手机联系，就算无人接听，也可以发信息备注。

故乡的泉水篇三

故乡是我们成长的地方，是我们的根，更是情感的寄托。无论远离故乡多久，总会在心中盘旋着对故乡的思念和感慨。回望故乡，从记忆中浮现出的种种美好和不舍，让我不禁萌生了一系列的思考与感悟。

第一段：故乡的风土人情

故乡是有着浓厚人文特色的地方。我生活的故乡位于江南水乡，四周青山绿水，自然环境优美。这里的人们热情好客，乐观向上，乡村的田园风光和农民的勤劳实干给我留下了深刻的印象。每年的农忙季节，我总会去帮助家人劳作，接触到了大自然的力量，也感受到了劳动的辛苦与快乐。这里的人民生活朴实，情感真挚，不论是一家人还是邻里之间，互助和友爱的情谊常常让我感动。这种故乡的风土人情深深烙印在我的心中，使我情不自禁地喜爱着这片土地。

第二段：故乡的历史文化

故乡怀抱着悠久的历史和丰富的文化。在这里，我有幸参观了许多著名的历史遗迹和文化景点。古迹中的那些青砖黛瓦、起伏的山丘、悠扬的钟声和木鱼声，都在讲述着一个个令人陶醉的故事。我曾去过古城，感受到了历史的厚重与沉淀。每一块民居的墙壁，共同诉说着这里百年来的风雨沧桑。每一座古桥上走过的人，都在感悟着这里千年的韵味。故乡的历史文化犹如一本厚重的书籍，每一页都是一段精彩的历史，而故乡则是为我打开这本书的钥匙。

第三段：故乡的变迁与发展

时光荏苒，我离开故乡多年，在这段时光里，故乡也在发生着巨大的变化。高楼大厦拔地而起，道路拓宽，交通发达，这一切都使得故乡焕发出勃勃生机。回到故乡，我仿佛置身于一个全新的世界。然而，这些繁华与发展并没有让我感到陌生或陌生，反而是更加熟悉和亲切。因为这一切发展的背后，都有故乡人民的辛勤付出和奋斗。我为故乡的变迁而感到骄傲与自豪，因为这证明故乡正走在一条充满希望和活力的发展之路上。

第四段：对故乡的思念

离开故乡时间久了，我越发思念。思念故乡的清晨，那阳光透过树枝洒进房间的明媚；思念故乡的黄昏，那夕阳西下时的金黄与美丽；思念故乡的家人，那温暖的笑容与关心；思念故乡的朋友，那一起成长的点滴和纪念。每次回到故乡，我总是立刻感受到一种踏实和安定，宛如立足稳固的大地。思念使我更加珍惜和感悟故乡的一切，同时也让我意识到家乡的重要性与特殊性。

第五段：致敬故乡的未来

故乡的未来在我们手中，作为新时代的青年，我们要为故乡的进步与繁荣贡献自己的力量。只有用真心对待自己的家乡，才能让它变得更加美好。我期待着故乡的明天，期待着看到故乡一天天发展壮大，让更多的人驻足流连，让更多的人爱上这片土地。我将秉承对故乡的热爱和感激之情，通过自己的努力，为故乡的未来贡献绵薄之力。

总结：

故乡是一个永远不能抹去的记忆，是一种永远继承下去的情感。它给予我们根的力量，也让我们在外漂泊时能够有回家的港湾。面对故乡的风土人情、历史文化、发展变迁，我们不仅要怀念和感悟，更要为故乡的未来贡献力量。故乡是我们永远的精神寄托，它赋予我们一种向前进取的动力和未来的希望。

故乡的泉水篇四

我的家乡很美丽。她，四季如春，景色怡人。

放眼望去，连绵起伏的山岭，在春天的召唤下，铺上了一张毛茸茸，绿油油的地毯，一直铺到天边。一朵朵如花朵儿般可爱的云朵点缀着墨绿的青山，那青山瞬间妩媚起来。山脚下是一层又一层形状各异的梯田：有的像月牙儿，有的像小船，有的像镰刀……形状各异的梯田里有水，蓝天、白云、青山倒映在水中，水中也有了青山、白云、蓝天。

夏天，烈日如火。小狗趴在家门前，吐着舌头，在家门前看着小朋友在草坪上嬉戏打闹，偶尔汪汪两声。小伙伴们，玩累了就到树底下去乘凉，老爷爷，老奶奶在树底下摇着蒲扇，为自家的孙子扇扇风，擦擦汗。看着孩子们玩得如此开心，爷爷奶奶的脸上也现出了笑容。

秋天，家门前是一片片金黄色的稻谷，微风吹过，稻谷“沙

沙沙”地响起了一首丰收的曲子。这时辛勤的’农民正在收割稻谷，稻谷的歌声和农民的欢笑声交织在一起，谱出了最动人的乐章。

冬天，留安山上的树就变得多彩起来。五彩斑斓的树叶把留安山打扮异常美丽，让人忍不住想起毛泽东的词“看万山红遍，层林尽染。”永春的冬天，没有冬日的萧瑟，也没有刺骨的寒冷，却这么美丽。

这就是我美丽的故乡——永春。

故乡的泉水篇五

故乡是一个引人向往的地方，是我成长的地方，亦是我心灵的寄托。每当我回想起故乡的点点滴滴，心中便涌现出一种温暖而熟悉的感觉。那里的山水奇美，人文底蕴深厚，给予我无比的自豪感和归属感。在这一段里，我想从故乡的自然风光和人文底蕴进行描述，展示故乡的美好。

第二段：故乡的丰硕成果

故乡的人民贯彻着“富饶富民”的理念，不仅实现了自己的富裕，也带动了周边地区的经济发展。这主要得益于故乡的农作物丰收和地域优势的发展。在这一部分中，我可以谈论一下故乡特有的农作物和当地的农业发展，以及过去和现在存在的差异。

第三段：故乡的淳朴风尚

故乡的人民具有淳朴的品质和坚韧的精神，他们勤劳、勇敢、善良、乐于助人。他们尽心尽力地为故乡做贡献，为故乡的发展贡献自己的力量。在这一部分中，我可以从故乡人民的乐观态度、互助精神、传统价值观等方面进行描述和阐述。

第四段：故乡的社会环境

故乡是一个和谐的社会，尽管存在一些问题，但是得益于人们的努力，社会环境相对较好。人民之间互敬互爱，邻里之间和睦相处。这一部分我可以从治安状况、社会习俗以及人与人之间的关系等方面进行描述。

第五段：对故乡的祝福和希望

故乡是我生命中不可磨灭的一部分，也是我前进的动力和母亲般的依靠。尽管我已离开故乡多年，但我仍对故乡充满着无尽的思念和祝福。我希望故乡的风景越来越美，人民的生活越来越富裕，社会的进步永无止境。同时，我也希望我自己能够回到故乡，为故乡的发展作出自己的贡献。

以上，是我对故乡的心得体会的五段式连贯文章。从回忆故乡的美好开始入手，接着描述了故乡的丰硕成果、淳朴风尚和社会环境，最后表达了对故乡的祝福和希望。通过这样的结构，读者可以全面了解我的故乡，并感受到我对故乡的深深的情感。

故乡的泉水篇六

故乡是每个人生命中的一个重要部分。无论我们去了哪里，无论在外面经历了什么，每次回到故乡，总会让我们有种无法言喻的感觉。那里的人、物、景，都会让我们感到亲切、温暖、舒适。今天，我想和大家分享一下我对故乡的心得和体会。

第二段：故乡的记忆

故乡，是我们成长的地方，那里有我们熟悉的一切。每一个角落都存留着我们曾经的记忆，每一个人都是我们耳熟能详的面孔。回到故乡，我们所感受到的是一种无法抗拒的情感

力量，是一种对以前生活回忆的浓郁情愫。我的故乡是一个小城市，就像一张平凡的画卷，但是那些温馨、欢笑、悲伤的故事让我无法忘记。

第三段：故乡的变迁

然而，随着时代的发展和城市的繁荣，故乡也在变化着。我曾经是一个城市的孩子，慢慢地，我看到了城市的变迁，也看到了故乡的变迁。沿城市的建设和发展逐渐消失的是我们曾经熟悉的商店、街道、花园，取而代之的是高楼大厦和高速公路。当我们再次回到故乡，我们看到的是一幅陌生的画面，悄然而变化的是我们快速消失的记忆。

第四段：故乡的气息

即使故乡发生了变化，它的气息却从未改变。那里依然是我们的家，依然是我们浪漫、温暖、感人的地方。在这里，我们可以闻到熟悉的味道，可以看到绝不会变的景色，可以遇到那些从未离开过的亲人朋友。这里依然是我们孕育梦想的地方，也是我们独有的人文背景和文化底蕴。在这里，我们可以放下繁忙的工作和不必要的焦虑，只需要回到家庭的港湾，享受那份来自家乡的安稳与归属感。

第五段：结论

世界之大，我们总要不断的往外走。但不管怎样，故乡永远是我们生命最为重要的地方。每一次，当我们回到家乡，当我们走在熟悉的街道上，当我们只想呆在家中和原来的朋友家里包小吃时，我们都能感受到最真实最舒适的自己。因此，我们应该好好珍惜这份特殊情感，好好爱护我们的家乡，让它永远存在着，不变的是那份让我们心安的情感。

故乡的泉水篇七

好不容易回了老家，那座堪称古老的`瓦房已经和姐姐一起等候我们多时了。还是和原来一样，白砖青瓦，虽然不是那么宽敞，却有上下两层，有种浓浓的家的味道。

这瓦房，原先还是土砖房，那时我还没出生，爸爸住在这里，重建之后，还是这样大。夏天时遮阳，冬天时挡雪，雨天时挡风，挡雨。

好久没见这可爱的小瓦房了，我可是你童年的伴侣呀。还记得在夏夜里，你提着一盏灯为我照明；冬夜里，你又为我挡住风雪，让我安心入睡。这白砖，这青瓦，一块一块，一片一片，组成了你，也组成了我。

你也是我们村子的一员，虽不如其他你的好友那样健壮，你瘦弱一些，但也承担着你的职责。还有你的搭档老黄狗，它如今已长辞人世，你想它吗？风把你吹得痒痒的，上面的两扇小窗已经开始笑起来。过了一会儿，风散了，你在这漆黑的夜里，保护着我们，辛苦了。

听爸爸妈妈说，你刚出生非常不健康，雨天漏水，冬天冰凉，夏天炎热，后来爸爸上山采了一些药敷在你身上，你才好些。但是你还是体弱多病，爸爸没钱买更贵的药，比如：石头了，混凝土了。你得病，我们一家都会不好受，你也是我们的家庭成员之一。

故乡的泉水篇八

20xx年，我已经是一个闻名中外的建筑工程师了。在他乡漂泊了20年，我的心早已魂飞梦萦了。回国的心思不断地缠绕着我的心。今天，我决定坐火车回家转一转，看一看生我养我的故乡-----大金店。

我早上六点钟准备好东西，准时乘坐上了火车。我走进车门前，刚想敲门，门就自动开了。来到车厢里，我很惊讶。那里是火车呀，不就是一间一间的房子吗？我看了看手中买的火车票，找到了对应的房间走了进去。我看到里面有三位乘客，却怎么也看不到椅子。我看到的是一双脚印，我踩在了脚印上。突然，我身后出现了一双手，那双手软绵绵的，把我扶到了椅子上。我的心怦怦直跳，向身后看了看，没有人啊！哪里来的手？莫非……我正想着，一阵清脆悦耳的声音在车厢里回荡起来：“你好，是我把你扶在我身上的。”椅子上发出了声音。我问了问旁边的游客。原来，这是一种高科技全自动火车，车上没有司机，只有乘客；没有各种家具，只有能当各种家具的机器人，就连我坐着的椅子也是机器人组成的。

我向窗外望去，路上到处都是软绵绵的道路，赵州桥、还有无穷无尽的动物园、公园、学校、幼儿园、酒楼、图书馆、餐馆、还有儿童们喜爱的水上大型充关乐活动。真是无穷无尽，应有尽有啊！

再往前走，我看道了各种洋房、别墅、楼房，昔日的平房也已经是洋房、别墅了，一幢幢高楼大厦拔地而起，宛如熊心壮志的士兵。路边清澈见底的河水，在阳光的照耀下，显得波光明灭，绚丽多彩。

啊！祖国的繁荣昌盛使我感到欣慰，我决定留在故乡，为祖国做出伟大的贡献！

故乡的泉水篇九

人的故乡是一种特殊的情感纽带。故乡是我们成长的地方，既是我们的精神故乡，又是我们的文化源头。现如今，人们生活在离故乡很远的地方，但故乡之情却始终存在。其实，故乡情只有亲身经历才能真正理解，今天我想分享一下我对故乡的一些心得体会和感受。

一、对故乡的向往

小时候，不论在哪里，我总是对故乡充满憧憬和向往。我记得每年过年回到故乡，整座村子都是一片欢声笑语，故乡老人的笑声和祝福，总让人感受到家的温暖。故乡虽然简单，却让人感到幸福和满足。个人在外时，我会想念乡土的餐饮，农家的饭菜永远是最喜欢的，我觉得这是故乡给我们最好的陪伴和祝福。只要一想起故乡的温馨，我就会决定回家看看，每一次回故乡，都是有意义的暂时放下现代都市生活的喧嚣，温馨度过我们的假期，欣赏故乡的美好。

二、对故乡生活的感受

故乡的生活是朴素而真实的。故乡的生活虽然简单，却充满乡村的美好。我还记得小时候和邻居们一起玩耍，放学后一起回家，成天光着脚在村里奔跑追逐，那时候的我们没有什么牵挂和烦恼。故乡的日出日落在我心中留下了深刻的印象，这是现代都市难以比拟的。故乡是那样的宁静与美好，不失为一个了解本质、真实生活的好去处。

三、对故乡人的理解

故乡人朴实、勤劳、好客。即使我们已经离开故乡很久，回到故乡，仍然能够感受到故乡人的热情好客。故乡人的招待令人感动。他们总是不辞辛苦的热情款待我们，无论我们是什么时候回来，他们总是毫不犹豫地把自己的心扉敞开，就像待着家人一样。

四、故乡文化的值得探究

故乡文化是源远流长的，它代表着一种人文精神，反映出故乡人的价值观、风俗、信仰等。通过谈论故乡文化，我们才可以真正理解故乡的内涵、历史和更深远的含义。村庄西餐馆的独特菜系、独一无二而多元的节庆活动，展示着村里的

文化特色。通过探究故乡文化，我们可以更好地理解故乡人民的生活方式和思考方式。

五、回归故乡的意义

回归故乡并不只是为了看到家人和朋友，也不只是为了了解故乡文化。回故乡让我们回望过去，领略它所散发的自然美和文化美。通过回到故乡，我们可以重新归结自己的根源，进而反思自己的人生选择和方向。同时，在故乡是享受自然、享受文化，也是回归最原始的生活和最简单的美好。人生难免有许多波折和困难，故乡的温馨和美好，可以令富有法力地舒给我们的的心灵平静与轻松。

总之，故乡是我们的精神家园，它给我们带来的温暖和感动，是独一无二的。每一次回故乡，都会带给我们对生活的重新认识，也会给我们家人和朋友的思维留下更多的时间和空间。让我们珍惜这个独特的情感纽带，回归故乡，寻找我们的心灵安身之处。

故乡的泉水篇十

这一天，在我生命中最深感悟的一天。我想回到那里，再看看它的样子，把那时对它的厌恶，嫌弃全都抛走。那也是我最有欢笑的地方，没有电脑，没有手机，甚至没有电视。只有我与它。

又在那一天，我虽没有亲眼看见挖掘工具把它的容貌摧毁，但也目睹它的其他部分怎么一点点的成为废墟。如今，已经物是人非，它不再只属于我们大概几百人的了，而是成千上万人的参观公园，那条曾经流动清晰的大河不见了，却换来干涸死寂的臭水。曾经觉得是无比宽广的公路被堵了，却开通了拥有比以前宽两倍的高速路。曾经纯洁，朴素，天真，活泼的小学生长大了，长成了连自己都不认识的中学生。

现在总觉得5年前的事就发生在昨天，总觉得我昨天放学回家从门旁的那个堂姐初中时用的斜跨包里摸钥匙，可是老人记性差，总搞忘。只好坐在门沿上，坐着家庭作业，没有人听写，只有自己写好拼音在默写。作业终于做完了，婆婆爷爷还没回来，只好坐着翻翻新买的字典。等字典也翻厌烦了，又只好去旁边三爸的旧屋里玩，因为他们搬到新家去了所以那个旧房子的门就开着的。我总喜欢去他们的屋顶上去（他们是砖房，而不是瓦片房），他们的屋顶奇特，像是房间一样分了格子的，大概7点多钟，上坡的人都回家了，所以婆婆爷爷也扛着锄头回家了，然后婆婆再来做饭，那时候夏天最好的还是稀饭下霉豆腐。但在那时的我来讲是极其讨厌的，因为觉得吃的太过于简单，可是现在都已经基本没有自己家做的了，想吃只能在超市或菜市场才买得到。以前一看到霉豆腐就不吃，现在稀饭下霉豆腐都可以吃3碗。

那时候的生活虽比不上现在，也没有爸爸妈妈在身边，但是那确是最开心的时候。在那时只要说今天有肉吃，那绝对是守在灶旁，静静的，没有钟表，只有时间，自己一秒一秒的数着，心里乐滋滋的。

故乡的泉水篇十一

故乡的食物是我们成长过程中最贴近心灵的味道。它们散发着母亲的关怀和家乡的乡土气息，让我们感到无比温暖和亲切。故乡的食物不仅仅是食材的选择和烹饪的技法，更是一种文化的传承和独特的记忆。在这篇文章中，我将以五段式的形式，分享我对故乡食物的心得体会。

第一段：回味故乡的味道

故乡的食物是我成长的见证，回味故乡的味道让我仿佛回到了童年的时光。每当闻到父亲烧菜的香味，我总会怀念起小时候家里草屋里晌午时分的饭菜香气。那些酸菜鱼、五花肉、

红烧肉等一直都是我的最爱。这些食物似乎传递着父爱的味道，每一口都带给我满满的安慰和温暖。故乡的食物是我最亲切的记忆，它们是我远离家乡后最珍贵的饮食宝藏。

第二段：食物与地域文化

故乡的食物承载着丰富的地域文化，它们是生活的一部分。比如我家乡的石锅拌饭，不仅有着独特的制作方法，还有着丰富的文化内涵。这种食物的制作需要石头锅和辣椒酱的独特味道，这些都是我家乡的特色。而在冬天，我们家乡的传统食物腊肉、腊鱼也开始烟熏起来，它们在海洋和阳光的交融中成长，有着独特的咸味和鲜香。这些食物成为了家乡的象征，也是我在外地生活时最想念的味道。

第三段：故乡食物的烹饪技法

故乡食物的烹饪技法也是充满魅力的。比如我们家乡的糍粑，它是用糯米加入糖和豆沙馅制作而成的小食品，有着粘糯的口感和甜美的味道。制作糍粑需要大量的时间和耐心，每一粒糍粑都是细腻精致的。还有草木灰包饭，它是用大米和草木灰进行发酵，然后用竹叶包裹煮熟的一种食物，它有着清香的味道和独特的口感。这些独特的烹饪技法给了我家乡食物更深的认识和体验，也让我更加珍惜家乡的味道。

第四段：故乡食物的情感联结

故乡的食物不仅仅是一种味觉的满足，更是一种情感的联结。无论是面对一桌丰盛的饭菜，还是只是一碗简单的面条，它们都让我想起了家乡的风景和人情。即使远离家乡，这种情感的联结也让我感受到故乡的温暖和爱。故乡的食物是家人的陪伴，是友谊的纽带，是爱的呈现。每一次回家吃饭，都给我带来满满的感动和幸福。

第五段：故乡味道的传递

故乡的食物味道在流传中传承，它们代表着家乡的独特风情。如今，我身在异乡，却仍然想着家乡的食物。我会尝试着独立烹饪一些家乡的菜肴，将故乡的味道传递给身边的朋友和同事。通过和他们分享家乡食物的故事，我们之间产生了更多的交流和了解。故乡的食物味道通过传递，将家乡的温情带给了更多的人。

故乡的食物不仅仅是一种物质的满足，更是一种情感的寄托。它们承载着家乡的文化和记忆，让我们在外乡也能感受到家的温暖。回味故乡的味道，不仅带给我饮食上的满足，更让我与家乡的联系更加牢固。故乡食物的烹饪技法和地域文化，让我更加深入地了解家乡的风土人情。故乡的食物是一种感恩，是对家乡的传承和热爱。无论身在何处，故乡味道都会为我带来慰藉和回忆。

故乡的泉水篇十二

光阴似箭，日月如梭，春去秋来，花开花落，时间就像一支离弦的箭一般过得飞快。转眼间，二十年过去了，如今，我已经是一家大公司的董事长了。我一直在国外工作，我的公司已进了世界50强。虽然得到这样的成绩，但我却无时无刻不想着我的母校，总想回家乡——临海看看。

我坐上了神速飞机，只需要几分钟就到了，我一下飞机，眼前豁然开朗，空气是那么的清新，天空是那么的明朗。曾经熟悉的家乡，除了江南长城依然雄伟壮观，巾山依然屹立在灵江江畔，昔日的大街，楼房焕然一新，汽车没有了轮子，像飞船一样，漂浮在半空中，不用汽油，只需要吸收二氧化碳。我回到了母校哲商小学，哲商小学依然是那么小了，但却是全电脑控制的3D教学，让人身临其境，学校还建起了空中花园，花园散发的香气引来了小蜜蜂蝴蝶，它们在一朵朵鲜花之间翩翩起舞。哲商小学已经和台州体育馆连在了一起，也不再是“临海第一小学”，变成了“台州第一小学”。我来到操场，恰逢是下雨天，突然电闪雷鸣，风雨交加，下起

了暴雨，我刚想跑到屋檐下躲雨，四周的墙面上猛然跳出了一个透明保护罩，瞬间腾空而起，把整所小学都盖上了，一滴雨水也别想进来。我走到了教室，教室跟以前完全不一样，电脑升级了，不用打字了，只要说出你要打的字，它就会跳出来，黑板也不用拉来拉去了，只要按一下按钮，它就会自动移动，也不用粉笔，只要在遥控器中输入字母，黑板自己会显示出来你要的字。

这就是二十年后回的情景，跟二十年前真是天差地别啊！

故乡的泉水篇十三

故乡的食物是我们童年时代的回忆，它们不仅是我们生命的一部分，更是一种文化的传承。每当我回到故乡，探寻那些美食的味道，我能感受到一种深深的温暖和亲切。

第二段：乡土的味道

故乡的食物带给我无限的共鸣。从小时候吃到的东西开始，既有故乡特有的风味，又有家人辛勤劳动的汗水。那些曾经咀嚼的弹牙面条，咸香的粉蒸肉，都是对故乡美食的赞美。它们不仅滋养了我们的身体，更是给予我们心灵的滋养。

第三段：回忆的味道

每当我离开故乡，我总是怀念那些食物的味道。那些小时候吃过的家乡菜，尽在我的回忆中。比如，豆腐块酱油炒饭，便是我童年记忆中的最爱。它的香味让我想起遥远的故乡，想起妈妈那温暖的微笑。这些食物不仅是我成长的见证，也是对家乡的思念。

第四段：文化的传承

食物是一个地区文化的重要组成部分。故乡的食物不仅是味

觉的享受，更是文化的传承。每一道美食背后都有故事，都有着特定的手艺和制作方法。比如，我故乡的传统面食，制作工艺独特且需要长时间磨练，它代表了故乡人民的智慧和劳动精神。这种传统的烹饪方式如今仍然保留着，并且传承给了后代。

第五段：感恩与传承

回到故乡，品尝故乡的美食让我感到无比的满足与幸福。那种幸福不仅来源于食物本身，更是来自于对故乡的思念和对亲人们的思念。故乡的美食让我明白，要珍惜一切身边的一切，要保留那些属于自己的文化与记忆。我希望能将这份传统的美食文化传承下去，让更多人品尝到故乡的味道，感受到故乡的温暖和亲切。

结尾：回忆故乡的食物是一种幸福的记忆，它们是我们心灵的粮食，更是对故乡情感的表达。珍惜每一口食物的味道，保留故乡的美食传统，让我们再次回到那个温暖的时光中。

故乡的泉水篇十四

“人生最美好的时光是小时候，最美好的地方是故乡。”这是一句常常被提及并且广为传唱的名言。同时也是对于人们对于故乡的深深追忆和美好回忆的真实刻画。故乡是人们熟悉的地方，这里孕育了人们的青春、回忆和感情。接下来，让我们一起探讨我对故乡的心得体会。

第一段：故乡的气息

故乡，就像是一份美味的食物，每一个人的记忆里也有不同的味道。而对于我来说，故乡饱含着浓浓的家乡气息。这种气息与众不同，它自带着一种令人难以言喻的感觉，仿佛能够穿透时间的沧桑，伴随着岁月的沉淀，带来一份难以言表的感觉。

这种感觉，来自故乡的每一寸土地，每一栋建筑，每一条街道，每一件琐碎的事情。它是一种深深扎根在心底的气息，让你始终不忘故乡的温情和幸福。

第二段：故乡的记忆

而故乡，不仅仅是一份气息，更是深深扎根在人们记忆中的一道风景线。这里娓娓道来的故事，每一个细节都令人心醉。它承载着我们每一个人的小时候，伴随着我们成长，一步一步地走过岁月的河流，将我们的生命与故乡的记忆紧密相连。

我记得小时候，在故乡的田野里奔跑、嬉戏的场景，至今仍然能够清晰地勾起我的脑海。那时候，我们在麦田中追逐，草丛里找蚂蚱，听蛤蟆闹夜，看萤火虫飞舞……那些岁月仿佛已经离我们很远，但是当回忆开始浸润，我们却仿佛又回到了故乡的那片天空下，感受着那片纯净的天空下的愉悦。

第三段：故乡的变迁

然而岁月不留人，在我们沉淀记忆的同时，故乡也在不断地发生着一些变化。故乡从幼时的场景逐渐变成了现在的面貌，沉淀于我们回忆中的那些旧时光阍已不复存在。时代的发展和人类的进步，使得故乡发生了翻天覆地的变化，新的景象不断涌现，旧的记忆也就那样一点一点地淡去。

对于我们这些成年人而言，故乡的变迁虽然不是一种完全舒适的体验，但是，在已有的记忆和故乡的现状之间形成一种特殊的联系，这种联系也像是故乡的书写者，带来更多的故事，更多的感动。

第四段：故乡的魅力

尽管故乡发生的变化给我们带来一些改变，但故乡的魅力并没有丝毫的减弱。故乡的魅力是永不褪色的，它从不同的角

度展现出来，也让人们在回忆的同时，对这片土地充满着无限的爱。

故乡让我们更加了解自己，也让我们更加坚定自己的信仰和追求。这是因为故乡承载着我们的生命，也注定了我们与故乡之间的联系与牵绊。

第五段：故乡的温情

最后，我想说的是，故乡，并不仅仅是一种风景或者一份记忆，它更是一种令人感慨的温情。那种温情，不因岁月流转而减弱，反倒变得深刻而难以言语。

当我们走出故乡，面对陌生的环境和人群时，故乡的这种温情，会像是一份蓝图，指引着我们前行。它提醒我们，我们曾经走过的路，并不是孤独的；我们独自面对的困境，最终也是有解决方法的。这份温情，它如同故乡的旗帜，永远悬挂在我们的心中，提醒着我们的方向和信仰。

故乡的气息、记忆、变迁、魅力和温情，共同构成了我们对于故乡的心得体会。让我们铭记，即便身在四方，故乡永远是一份记忆和一种情感，这份情感将深深扎根在人们的心底，一直伴随着我们前行。

故乡的泉水篇十五

重重叠叠的山峦，环抱着一个小小的村庄；弯弯曲曲的小河，从我家门前流过；披着满身新绿的垂柳，像少女美丽的秀发，轻拂着水面上的微波。

故乡，有如一个温柔多情的少女；故乡，好似一个勇敢慷慨的儿郎；故乡，有清朗的明月，闪烁的繁星；有四时不谢的鲜花，有清脆宛转的鸟声。她似一幅画，又像一首诗；她是我心上的永久恋人，我时时刻刻不能忘！让时光倒流四十六

年吧！那时我正十一岁。

一群啾啾的麻雀，把我从好梦中唤醒，用小手揉揉惺忪的眼睛，披上棉衣，直向花园奔去。“你来得正好，昨晚下了小雨，地上的泥土很松，快来替我拔草吧！”父亲弯着腰，微笑着对我说。“爸爸，小草上的露水，亮晶晶地像美丽的珍珠，不要拔掉，留着欣赏吧！”于是我张开嘴，吞饮竹叶上的露珠，是那么清凉，那么甘甜。“孩子，草与花是不能同时存在的；它会妨碍花的生长，更会夺去花的营养，快来帮忙。”我望着父亲微微一笑，又去追赶采花的蝴蝶去了。

那是一个天旱的季节，一个多月没有下雨，田里的稻苗快要枯死了。一股从山涧流出来的清水，成为大家活命的甘泉。好在乡人忠厚善良，并不你抢我夺，知道平均分配，排定日期，轮流灌溉。当水那些龟裂了的土地时，禾苗慢慢地抬起了憔悴的头，放出了生命的异彩。

我陪着母亲静静地坐在田埂上“看水”，仰望着万里无云的碧空，徐徐地滚动着一轮明月，繁星闪烁地照耀着群山，使镀)了一层银色光辉的大地，显得特别辽阔，特别沉寂。

“回去吧，孩子，我们田里的水已经放够，该轮到你三叔来值班了。”“不，这儿比家里凉快。我爱听流水的声音，爱看美丽的月亮和星星；妈，让我躺在你怀里睡一夜吧！”母亲不说可否，只默默地将我抱在怀里，在我的额上，接了一个温暖的甜吻。

一年之中，我最爱的是秋天了！

后面山上的枫叶，醉得像一片灿烂的晚霞；园子里的芙蓉花，单瓣、复瓣、大红、粉红，开得含笑盈盈，娇艳美丽；柚子累累地垂在枝头，伸手可摘；园子外面，是一片黄澄澄的稻田，农人们开始收割了，到处洋溢着快乐的歌声。这时，我最爱和村童们跑上那高高的山头，捡苦珠、采香菌；拾起红

叶，用细藤缀成花环，挂在颈项；或者像皇冠似的戴在头上，洋洋得意地，来一个自我陶醉。远望着片片的白云，休息在浅蓝的苍穹下，太阳的金光，从叶缝里洒在我们的身上，快乐啊，欢畅，我们都爱在天高气爽，红叶如花的秋光中歌唱、徜徉。晚上，更美了！我和一群年龄相仿的小姑娘在院子里纺纱，夜凉如水，秋虫唧唧，为了安慰寂寞可怜的牛郎织女，我们的纺机奏出悠扬的音乐。有时初秋的月亮，老祖母也穿着薄棉袄出来陪着我們，说笑话，讲故事，使我们贪恋优美的月色，深夜还不忍去睡眠。

“妹妹，快起来啊，雪下得一尺多深了！”

三哥只比我大三岁，他也和我一样爱好堆雪人、雪狮子，更喜欢打下垂在檐前的冰柱，含在嘴里，当做冰棒吃。屋前那条整齐的石板路上，铺满了白雪，行人走在上面，踩出一个一个的黑印，但不到十分钟工夫，黑印又不见了。

在我的记忆里，故乡的雪景，并不亚于北平，远山近林，一片白雪，天也显得特别亮了。尤其最美的，是我家花园里的腊梅和红梅，越在大雪纷飞的时候，越开得绚烂美丽。还有那从坚硬的土里挣扎着探出头来的冬笋，披着雪衣，长得更挺直、更生气蓬勃了。

“孩子，你们要像冰天里的梅花，要像雪地里的笋子，能不畏寒冷，受得住风霜，才能做一个顶天立地的完人！”

记得这是父亲告诫哥哥们的话，当时我还年幼，不明白什么“顶天立地”，什么叫做“完人”；可是我知道他希望我们做个“好人”。一直到今天，我没有忘记父亲的话，也能经得起风霜雨雪的摧残。

故乡的泉水篇十六

第一段：介绍月之故乡的背景和意义（200字）

月之故乡是指我国云南省的一个县，以其独特的地理位置和丰富的自然资源而闻名。这个县位于滇池畔，以昆明月亮塔景区为中心，被誉为“月之故乡”。这里有壮丽的自然风光、悠久的历史文化和独特的少数民族风情，吸引了众多游客的关注。我有幸到这个美丽的地方旅行，深深被它所吸引，同时也体会到了很多。

第二段：感受自然风光的美丽和宁静（200字）

月之故乡的自然风光令人陶醉。这里有壮丽的山川，风景如画的湖泊，清澈的溪流和蔚蓝的天空。从昆明月亮塔俯瞰这个地方，犹如仙境般的景色让我流连忘返。在那里，我感受到了大自然的力量和美丽，心灵得到了洗礼。尤其是在黄昏时分，月光照耀下的滇池，倒影出美丽的月亮，让人仿佛置身于童话世界。

第三段：领略民族风情的诱人魅力（200字）

月之故乡还有丰富的历史文化和独特的少数民族风情，让人流连忘返。这里有彝族、白族、纳西族等多个少数民族，每个民族都有自己的传统文化和独特的习俗。我参观了当地的村落和博物馆，了解了他们的生活方式、传统手工艺和节日庆典。这些民族文化非常有趣，我也有机会品尝到了各式各样的美食，了解了当地的民俗习惯。

第四段：感受到的人文韵味和历史积淀（200字）

月之故乡还有丰富的历史文化积淀。在这个地方，我游览了一些古迹和历史遗址，如金殿、宝塔等。这些古迹见证了这个地方的辉煌历史和文化积淀，让我感受到了古代文明的魅

力。同时，我还参观了一些博物馆和文化街区，了解当地的传统艺术和文化遗产。这些活动不仅仅丰富了我的旅行经历，也增长了我的文化知识。

第五段：对未来的思考和收获（200字）

在月之故乡的旅行中，我收获了很多。首先，我学到了旅行中的谦虚与尊重，体验了不同地理和文化环境。其次，我感受到大自然的力量和美丽，激发对环境保护的意识，更加珍惜和爱护我们的地球。最后，我也从心底体会到了多元文化的魅力，以及历史的厚重和文化的多样性。这让我更加热爱自己的国家和世界，也激发了我对文化交流和历史研究的兴趣。

总结：月之故乡是一个独特而美丽的地方，通过这次旅行，我深深体会到了大自然的魅力，少数民族的风情和古代文明的韵味。同时，我也加深了对环境保护和文化多样性的认识，对未来充满了期待和思考。我相信，这次旅行会对我的成长和人生观有着深远的影响。