

小学语文阅读技巧总结(汇总19篇)

学习总结是对自己在学习过程中的收获和成长进行总结和记录，能够帮助我们更好地规划和指导未来的学习。英语语法知识点总结 <https://www.example.com/article/5678>

小学语文阅读技巧总结篇一

比如一篇记叙文，是以写人为主，还是写事为主。如果是写人为主，我们就要注意作者从哪几方面对人物进行了刻画。如果以写事为主，就要注意作者写了哪些事，是按照怎样的顺序安排材料的。这样我们对文章的内容有了一个初步的了解。

这一步很重要：

小学阶段的阅读文章大致分为：写景、写人、叙事、状物这几种；每种文章的侧重点不同。

在初读的时候，大家一定要让孩子有整体意识然后分辨是哪一类的文章，接下来再按照文章的类别进行概括。

这里再说说各类文章的侧重点及中心。

2. 写景的文章：重点描写景色，突出作者对景色的热爱之情。

3. 状物的文章：如果描写的是实物，那么文章突出的是对这种实物的喜爱之情；若是借物喻人，那么，就需要关注结尾，看看是象征哪一类人。

这个方法建议大家阅读时多多使用，这样孩子慢慢形成习惯，就会快速地抓住文章的中心和内容了。

那有的家长会说，有些孩子说不完整啊，没关系的，我们慢

慢地提醒他说完整，给他补充，记住遗漏的要点，那么时间长了，孩子自然而然地就能说完整了。语文的学习不可能一蹴而就。

这是阅读的第一个步骤。我们先不要去看题目，先让孩子看文章，如果这一类的文章读懂了，举一反三，总结规律，那么同类的题目肯定就会做了。

(二)细读文章，弄清每个段落的意思

一篇文章，是由若干个自然段组成的，因此，对自然段的理解是理解整篇文章的基础。要理解自然段，需要了解常见的几种构段方式，学会归纳自然段的段意。

自然段的基本结构有以下几种：

1. 先总后分

段落中的总分关系，就是利用一个概括性的句子写出段的主要内容，然后围绕总起句写出分句，从几个方面加以叙述，其中每个方面可算作一层。它一般有总分分总总分总三种形式。

这是我们小学最常见的构段方式。

大家平时都说：孩子不知道阅读的方法啊，其实这些学校老师都有讲，但是孩子可能不注意总结，在阅读时用不上，导致答题答不到点子上。所以，阅读方法的总结很重要。

2. 并列关系：一个段落中，几句话或几层意思是并列关系，分别描述了几件事或从几个方面来说明一种事物。

3. 时间关系特点是按时间的先后顺序分层次，有明显的表示时间的词语。

4. 因果关系这种结构形式往往在一段话中有两层意思，一层写原因，另一层写结果，其呈现方式有两种，或先因后果或先果后因。

5. 转折关系这种结构形式的段落，前后意思是相反或想对的，中间往往是可是但是然而等表示转折的词语来连接。

(三) 文章组织材料的顺序

我们讲解了如何整体上阅读一篇文章，也讲解了构段方式。接下来，我们还要了解文章的结构层次。通俗地说：就是文章按照什么顺序来组织材料的。

2. 写人、叙事、写景、状物的文章是按时间顺序来组织材料的。

3. 按空间位置的变化

游记、参观记、写景状物的文章，常常会因为作者观察的顺序、观察点的变化而存在空间位置的变化，只需抓住文中表明地点、空间转移的词句，就可以理清文章的段落结构。

4. 按事物的不同方面带有说明文的文章或状物的记叙文，往往以内容的不同来划分段落。

(四) 概括中心

讲解了整体阅读的方法、讲解了构段的方式、讲解了文章的结构层次，最后再说一下如何概括中心。

概括文章的中心思想的基本形式是：主要内容+作者的思想感情，概括文章的语言形式是：赞扬了、抒发了、反映了、说明了、揭露了等等。

中心和内容一定要分清楚：内容是文章写了什么；而中心则是

作者为什么写这篇文章，要抒发什么感情。

小学语文阅读技巧总结篇二

阅读是对学生识字的必要途径，也是写作的重要前提，与学生的整个学习阶段密不可分。阅读教学的质量在很大程度上决定着整个语文教学的质量，培养和提高学生阅读质量是整个语文教学环节的重中之重，也是提高学生语文素养的重要渠道。语文教师要在阅读教学时，创设阅读环境，激发学生阅读兴趣，使学生愿意读、主动学。下面，根据我多年小学语文教学经验，针对如何提高小学语文阅读教学质量，谈一下我的几点看法。

兴趣是学习的前提，学生只有对阅读感兴趣，把阅读当成一种喜欢的活动，才能从内心深处对阅读产生主动需要，这样才有助于学生养成阅读喜欢，提高理解力和语文水平，提高文化素养。适时施教，创设情境，帮助学生树立阅读兴趣，是每个语文教师必须思考的问题。那么如何激发学生阅读兴趣呢？在学习一篇文章之前，教师要先将文章的写作背景和作者简介向学生讲解清楚，将这些问题可以和学生的实际生活联系在一起，这样能激发学生的读书兴趣和求知欲，使学生愿意参与到读书中来。在学习一些和历史故事有关的课文时，可以将文章中的历史人物转变成一些形象具体的、富有戏剧性的电影人物形象储备在孩子脑海中。还可以通过课堂提问的方式，加强教师与学生间的互动，让学生通过回答问题而积极参与到学习中来。例如，在讲授《狼牙山五壮士》这篇文章时，我会问：“同学们，大家都听爸爸妈妈讲过狼牙山五壮士的英勇事迹吗？”学生们立即活跃起来，纷纷举手，兴致勃勃的讲起来。讲的同学很有激情，听的同学很有兴致，同时在讲故事的过程中，其他同学对整篇文章有了一个大概的了解，这样，学习兴趣提高，学习效率也会得到提高。学习过程中，让学生在脑中再现文中的人物形象，模仿文中人物的表情、语言、动作等。如学习《我的战友邱少云》《小英雄雨来》几篇文章中，我都运用了这种方法，这样，

学生不仅对文章内容印象深刻，而且丰富了学生的语言和感情，从而提高了阅读能力。还可以让学生分觉得朗读和觉得扮演等，教师只需要将学习目标告知学生，接下来学生自由分组进行角色分配，表演过程中还可以通过比赛的形式来进行，最后颁发“最佳朗读奖”和“最佳表演奖”。如《杨子荣借题发挥》和《“心正笔正”的柳公权》我就采取这种方法，学生在快乐中学习，充分调动了学生积极性，激发学生学习兴趣，同时，学生的其他方面的能力如表演天分和朗诵能力也得到展现和提高。在理解文中重点词语时，可以利用猜词游戏，充分发挥学生想象力，通过肢体语言和面部表情以及对词语的理解进行描述，让学生真正体会词语的意思，使抽象的文字词语活跃起来，提高阅读理解兴趣，助力阅读能力提高。

课文类型不同，学习方法自然也就不同。小学古诗词的学习，在我进行具体诗词讲解之前，先让学生进行诗词创作背景、作者简介及所处时期等相关资料的查询再让学生反复诵读，在诵读中进行中心思想的理解。最后提醒学生结合注释进行理解，有时还要运用字词典等工具书帮助理解，从而提高古诗词阅读能力，培养热爱诗歌的感情。学习写事的课文，先让学生通篇阅读课文，从中找出事情的六要素，即：时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果，理清事情的发展顺序，掌握作者运用的叙事方法，然后我再分段、分重点语句给学生进行讲解，让学生抓住主要段落去体会、去感悟，讲解完毕，以提问的方式让学生提炼本篇文章的中心思想，这样，在教师与学生的互动下，使文章的学习不会枯燥，使学生愿意学，能学进去。

新课改背景下，要求教师转变教学观念，更新教学方式，让学生真正愿意参与到学习中来。现代教学过程中，可以采用多媒体进行教学，丰富教学形式。信息技术对激发学生阅读兴趣和提高阅读质量的过程中，占据非常重要的位置，信息技术能有效获得比书本更多的知识，不受时间与空间的限制，为学生提供最前沿的阅读信息，保持阅读的新鲜度，激发学

生阅读兴趣。将信息技术与阅读教学相结合，应该注意资源信息的有效性和科学性，所接触信息必须要与课文内容和现实生活紧密联系，这样可以更好的使学生掌握更多知识，学生好奇心得到满足，学习效果明显增强。

教学活动中，教师和学生应该是平等的关系，在学生犯错误时，教师不应该一味的生气、指责、批评，而是要多给与鼓励学生鼓励、表扬。对待所有学生一视同仁，善于发现每个学生身上的闪光点。良好的师生关系是激发学生学习兴趣和提高教学质量的基础。综上所述，小学生阅读能力的提高不是一蹴而就的，需要教师明确教学目标，对学生进行正确引导。并且，提供科学有效的教学方法，给学生充足的阅读空间，加大课内外阅读量，这样学生阅读教学质量才能得到真正的提高。

小学语文阅读技巧总结篇三

兴趣是最好的老师，阅读教学首先要激发学生阅读兴趣。教师可以通过设疑激趣、范读引趣、目标导趣的方法快速激发学生的阅读兴趣。如在教学《水上飞机》一文时设置这样的导语：同学们，你们看见过飞机吗？(见过)什么样子的？(两个翅膀，在空中飞)，飞机有什么类型？(货机、客机、飞播机、直升机……)，然后话锋一转，你们见过水上飞机吗？(没有)你们想了解水上飞机的哪些知识？(学生纷纷回答形状、性能等)，那么我想请同学们带着你们想探究的问题来自读课文。

从而调动学生想急于求知的欲望，激发学生的阅读兴趣。对于优美的散文、诗歌等题材的课文可以通过教师范读课文或应用多媒体资源朗读，对学生起到示范性的作用，唤起学生美的感受，激发他们朗读的欲望。对于故事性强、有很强感染力的课文可以采取提出恰当的阅读目标要求，如“课文讲了什么事？”“文中最精彩、最感人的是哪部分？”等来引导培养学生的阅读兴趣，使学生读有目的，能带着问题进行阅读。

在学生阅读兴趣激发方面，还要发挥课堂评价的积极作用，通过师生、生生积极互动、激励性课堂教学评价，会使学生获得阅读的兴趣，表现的欲望，成功的体验和自我价值的体现。教学中对读得好的同学及时表扬，会大大激发他们的兴趣，对听的同学来讲，也会努力争取读好书，争取得到老师的表扬。在老师的鼓励中，学生会产生更强的成就感，更能积极投入到学习中，主动阅读。

同时在阅读教学过程中要丰富“读”的形式，创新“读”的方法，培养学生持续的阅读兴趣。从学习过程来讲，读可分为：初读、熟读、精读三个阶段；从形式来讲，有朗读、轮读、范读、领读、分角色读、朗读竞赛等；从课文内容(情感)层面来讲，有高兴、激动、紧张、伤心、矛盾、焦急等，使学生在阅读中获得情感体验，培养了学生的语感。

如某老师在教学《小抄写员》一课时，恰当的运用多种阅读方法，紧紧抓住文中五处心理活动描写，把“叙利奥”的关心体贴父母、勇于承担责任、放弃和坚持的矛盾心理和“父亲”的提醒、责怪、愤怒、失望情感以及那感人的肺腑的“父子情爱”感悟得淋漓尽致，让人回味无穷。阅读教学可谓形式多样，教学中可结合学生年龄和教材特点，通过灵活多样的方式，为学生创设具有吸引力的学习环境，充分调动学生的积极性，让他们真正成为学习的主人。

二、指导学生掌握正确的阅读方法

掌握正确的阅读方法是提高学生阅读能力的关键。学生阅读课文首先要专注，要专心致志，克服有口无心，随口“哇哇”的现象。要做到专注，就要眼、口、耳、手、脑各种感官协调一致，共同发挥作用。眼要看准文本，做到不增不减，不错不漏；口要朗朗有声，抑扬顿挫，自然流畅，语感优美；学会倾听，能够欣赏，能够辨析；手要做到“不动笔墨不看书”，在读的过程中，对重点进行勾划，对问题进行提示对易混给予正音；用脑就是用心读书，边读边思考，只有用心读

书，边读边想，在阅读中感悟体会，才能实现与文本的对话，与作者进行情感交流。

其次要有目标。一篇文章在阅读之前要明确“读”的目的，既要有能力方面的目标(包括正确、流利、有感情等不同层次的要求)，又要有知识方面的目标(要带着问题去读课文)，要使每读一遍都要有新的收获。第三要有从层次，要循序渐进。初读课文重在正确再读课文要重在流利顺畅，把握重点，要有感悟，精读课文要把握情感，注重内化，实现情感态度价值观的目标。

教师在教学中要根据不同文体分类指导，对学生新接触或接触较少的文体要重点指导，如一教师在教《你，浪花的一滴水》一文时，重点指导学生对诗歌朗读的“情感、基调、停顿”等技巧，体会诗歌的意境美、形式美、韵律美。另一教师在教《爱如茉莉》一文时，重点指导学生在朗读中体会父母之间默契、关怀、体贴和那如茉莉般洁白纯净的爱，体会文章细腻真切的感情。学会朗读，是小学语文教学的一项重要能力目标，教学中只有通过学生不断实践、反复锤炼，才能达到预期的教学目的。

三、重视学生阅读习惯的培养

苏霍姆林斯基在《给教师的100条建议》中写到：在小学里，你要教会所有的儿童这样阅读：在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读。必须使阅读能达到这样一种自动化的程度，即用视觉和意识来感知所读材料的能力要大大地超过“出声地读”的能力。因此，阅读教学最重要的习惯就是要培养学生“在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读”的习惯，即用心读书，边读边想的习惯。其次是培养学生朗读、有感情的读的习惯。

学生阅读能力的提高需要反复的训练、反复的实践，学生只有养成朗读、有感情地朗读课文的习惯，才能提升学生的语

言表达能力，才能体会文章的思想感情，产生情感上的共鸣。学生才会喜欢语文，热爱阅读。其三就是要培养学生正确的阅读姿势。正确的阅读姿势是学生保持持续专注学习、始终处于积极、兴奋的状态的保证。

阅读时要做到坐姿端正，神情专注，保持好眼睛与书本的距离和角度，健康用眼，这样有利于学生的身心健康成长。不良习惯不是一朝一夕形成的，良好习惯的养成也非一日之功。培养学生良好的阅读习惯需要语文老师长期不懈地努力。只要我们重视学生阅读习惯的培养，为学生创造有利条件，激发学生兴趣，掌握正确的阅读方法，才能最终实现提高学生阅读能力的目标。

小学语文课堂多种阅读方法

小学语文阅读技巧总结篇四

语文是实践性很强的课程，应着重培养小学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。教师应努力提供多种感官参与的实践情境与体验机会，让学生更多地直接接触语文材料，在语文实践中掌握运用语文的规律。

如教学《威尼斯的小艇》一课，学生不熟悉外国风光，对于课文的文字光是囫圇吞枣，教师泛讲泛读，既激不起学生学习的兴趣，语言文字训练也落不到实处。教学时，我先播放课文电视录像，让学生说说观赏录像的印象和体会。学生印象最深刻的是小艇的奇特别致，他们觉得小城建筑物高大独特，桥梁形状各异，河流纵横交叉，人们访亲走友、出门远行，小艇是必不可少之物。录像直观形象，引发学生兴趣，为随后的学习创设了良好氛围。

在引导学生自读课文，理清课文思路后，可让学生谈谈自己最感兴趣的内容。在此基础上教课文第2、3自然段。为了让学生理解“有说不完的情趣”，我再次播放录像，范读课文，

让学生想象自己坐在小艇里的感受，并组织交流，学生畅所欲言。学生进入了课文中的情境，模拟角色，备感情趣。

教学第4自然段，学生默读找出描写船夫驾驶技术的词语“操作自如”后，可让学生以手代艇做动作演示。向学生交代你就是船夫，手就是艇，桌面就是河，文具盒、书本等就是河中的其他船只。学生集体演示，跟着教师合作读课文。

师：不管怎么拥挤，他总能——

生：左拐右拐地挤过去。（手做“左拐右拐”的动作）

师：遇到极窄的地方，他总能——

生：平稳地穿过，而且速度非常快，还能急转弯。（手做“穿过”、“快”、“急转弯”的动作）

学习文末一段，学生理解了小艇着实是人们的主要交通工具后，启发学生想象，除了课文中写一些人物需要用小艇作交通工具外，还有哪些人也要用小艇作交通工具。学生讲了市长去市政府办公，爸爸妈妈去单位上班，邮递员去各地送信，学生去学校上学等都离不开小艇，可见学生真正理解了课文的内容。

二、多方法朗读，珍视阅读活动的语感性

小学生对语文材料的反应往往是多元的，教师应重视语文朗读的熏陶感染作用，尊重学生在阅读活动中的独特体验的语感性。朗读是最经常用的训练，一是时间要充裕，让学生有充分的练习机会；二是要求严格，做到读时不丢字、不添字，不读错字音，不读破句子；三是参与读的学生的面要广，每个学生都要参与读，克服形式主义。此外，突出重点段落，在有感情读的基础上背诵，让学生在课堂上背诵，十分必要。

如《可爱的草塘》中文笔最优美的要数第5自然段和第17自然段，在初读课文初知大意的基础上，应抓住这两个自然段，有感情地朗读，从而使学生受到感染，提高阅读能力。读第5自然段时，学生边读边画出重点词语，并体会其作用。最能突出草塘大和美的词语有“绿得发光”、“绿得鲜亮”、“欢笑着”、“翻滚着”、“赶着”、“鲜绿色”、“墨绿色”等，加强范读，启发学生一边听，一边闭着眼睛想象，自然而然地就能读出感情。

让学生在读第17自然段时思考两个问题：(1)这条小河有什么特点？(清)(2)哪些词语最能突出河水的清？(清澈、清凌凌、更绿、更蓝、更白)教师重点指导学生理解“清凌凌”是说河水“清澈透明，可以看见河底”的意思后，采用指名读、范读、各自练读、再指名读，把河水清的感觉读出来。

我指导学生背诵的方法是：一是弄清第17自然段的层次，先写看不见小河，再写看见了小河，最后写小河的清。二是抓住“清澈”、“奇迹”、“清凌凌”、“更绿”、“更蓝”、“更白”等重点词语。三是一边背诵一边想象“芦苇、蒲草倒映在清凌凌的河水里，显得更绿”的画面。举行全班小组背诵比赛，投其所好，因势利导，不用几分钟学生就可以熟练背诵了。

三、多元化学法，珍视阅读活动的探究性

阅读活动要重视教给学生多元化的学法，提倡个性化的探究性学习。学词，要教给学生联系上下文理解的方法；学句，教给学生抓住关键词，体会句子意思的方法。学生一旦学会了方法，就能掌握探究学习的本领。

如教学《我的伯父鲁迅先生》写“读《水浒传》这件事”中“囫圇吞枣”、“张冠李戴”这两个词语，先问“囫圇吞枣”是什么意思，并要求找出“我”读书“囫圇吞枣”的语句，引导学生知道其本义是“吃枣不嚼，整个儿吞肚子里”，

并知道比喻义是“读书不加分析，不求理解”。学生很快就找到文中句子“只注意紧张动人的情节，那些好汉的个性，那些复杂的内容，全搞不清楚”，说明了“囫囵吞枣”的意思。再问“张冠李戴”是什么意思？学生回答“把姓张的帽子戴到姓李的头上”，“比喻弄错了对象”。“文中哪句话说明了‘张冠李戴’？”学生齐答：“有时候还把这个人做的事安在那个人身上。”此外，学生还用了几种不同的方法表述了文章意思，训练点安排巧妙，训练也较为到位。

小学语文阅读技巧总结篇五

兴趣是学习最好的老师，阅读教学的关键在于激发学生的兴趣，帮助学生构建阅读知识体系。在平时的语文课堂教学中，教师运用多种方式激发学生的阅读积极性。

一是文字、图片和音像相结合，激发学生的好奇心和求知欲，提高学生的阅读兴趣。

二是教师范读和教师指导下的学生朗读，通过语气的轻重缓急，语调的强弱高低，节奏的长短快慢，感受文章所表现的爱憎感情，走进文章的意境中去。这样不仅会激发学生的朗读兴趣，同时还能潜移默化地提高朗读水平。

三是在教师根据教学需要，运用科学的方法调动学生的积极性，使他们产生强烈的阅读欲望。

二、培养学生的阅读习惯

学生对阅读有了兴趣才会产生阅读的动力，从“要我读”

转化为“我要读”。教师要注意引导学生养成良好的阅读习惯。首先语文教师应该是一个知识广博爱读书的人，教师在课堂上妙语连珠旁征博引常常感染学生，激发学生的阅读欲望。接着教师向学生推荐值得读的书，让学生去自己阅读。

最后让学生向大家介绍或朗读自己喜欢的文章。

三、加强课堂的阅读指导

教师一定要在了解学生、吃透教材的基础上，筛选出教学的重点难点，对教学难点教师要设计好坡度，让学生有一种“跳一跳，才可以摘到桃子”的感觉，激发学生的求知欲。教学重点要新颖，这样才能让学生明白这节课要学会什么，他们才能有针对性地进行阅读。

教师在课堂上起指导和点拨作用，讲授的东西少了，学生学习的时间就更多了，教师可以充分利用这些时间组织学生进行语言文字练习，在练习中要全面调动学生的学习积极性和主动性，让学生做到“耳到、口到、眼到、心到”，全面参与学习过程。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文阅读技巧总结篇六

将问题放在上下文中思考。此方法适用于理解词义；理解含义

深刻句子;找近义词、反义词等。

2. 换位思考

就是让我们与作者进行角色互换，站在作者的立场上思考问题并做出回答。此方法适用于问答以及体会作者的思想感情等。

3. 联系生活

即从文本中跳出来，把思维的范围再扩大，想想与此有联系的东西：如学过的课文、知识的积累、生活经验是否可帮助自己解题。此方法特别适用于谈自己的感想、体会或者理解含义深刻的句子类题目。

4. 立足中心

这是解答阅读题最不能忽视的一种方法。从文章中心出发来思考每一个问题，答案就有了落脚点。

五、合理控制答题时间，先易后难

解题时不要边看阅读理解的问题边从阅读理解的文中查找答案，因为用这种方法难以提高阅读理解的效果，尤其是对于深层理解阅读理解的文章。首先应浏览阅读理解的全文，了解阅读理解全文的概貌。看完后，应记住阅读理解文章的要点，阅读理解重要的结论以及阅读理解中的一些关键性的人名、地点、定义和数字(不同的人名、地点可用铅笔在文章中分别打上不同的记号，以便查找)。

同时我们一定要掌握好阅读理解的解题速度，有效地控制阅读理解的答题时间，先易后难是做阅读理解题目时的一般方法。碰到阅读理解的难题时，千万不要钻牛角尖，耽误太多时间。一时做不出来的，要果断舍弃，以免影响其他较有把握

的题目。待全部阅读理解题解完后，如有剩余时间再回来做放弃的题目。

小学语文阅读技巧总结篇七

兴趣是最好的老师，阅读教学首先要激发学生阅读兴趣。教师可以通过设疑激趣、范读引趣、目标导趣的方法快速激发学生的阅读兴趣。如在教学《水上飞机》一文时设置这样的导语：同学们，你们看见过飞机吗？(见过)什么样子的？(两个翅膀，在空中飞)，飞机有什么类型？(货机、客机、飞播机、直升机……)，然后话锋一转，你们见过水上飞机吗？(没有)你们想了解水上飞机的哪些知识？(学生纷纷回答形状、性能等)，那么我想请同学们带着你们想探究的问题来自读课文。

从而调动学生想急于求知的欲望，激发学生的阅读兴趣。对于优美的散文、诗歌等题材的课文可以通过教师范读课文或应用多媒体资源朗读，对学生起到示范性的作用，唤起学生美的感受，激发他们朗读的欲望。对于故事性强、有很强感染力的课文可以采取提出恰当的阅读目标要求，如“课文讲了什么事？”“文中最精彩、最感人的是哪部分？”等来引导培养学生的阅读兴趣，使学生读有目的，能带着问题进行阅读。

在学生阅读兴趣激发方面，还要发挥课堂评价的积极作用，通过师生、生生积极互动、激励性课堂教学评价，会使学生获得阅读的兴趣，表现的欲望，成功的体验和自我价值的体现。教学中对读得好的同学及时表扬，会大大激发他们的兴趣，对听的同学来讲，也会努力争取读好书，争取得到老师的表扬。在老师的鼓励中，学生会产生更强的成就感，更能积极投入到学习中，主动阅读。

同时在阅读教学过程中要丰富“读”的形式，创新“读”的方法，培养学生持续的阅读兴趣。从学习过程来讲，读可分为：初读、熟读、精读三个阶段；从形式来讲，有朗读、轮读、

范读、领读、分角色读、朗读竞赛等;从课文内容(情感)层面来讲,有高兴、激动、紧张、伤心、矛盾、焦急等,使学生在阅读中获得情感体验,培养了学生的语感。

如某老师在教学《小抄写员》一课时,恰当的运用多种阅读方法,紧紧抓住文中五处心理活动描写,把“叙利奥”的关心体贴父母、勇于承担责任、放弃和坚持的矛盾心理和“父亲”的提醒、责怪、愤怒、失望情感以及那感人的肺腑的“父子情爱”感悟得淋漓尽致,让人回味无穷。阅读教学可谓形式多样,教学中可结合学生年龄和教材特点,通过灵活多样的方式,为学生创设具有吸引力的学习环境,充分调动学生的积极性,让他们真正成为学习的主人。

二、指导学生掌握正确的阅读方法

掌握正确的阅读方法是提高学生阅读能力的关键。学生阅读课文首先要专注,要专心致志,克服有口无心,随口“哇哇”的现象。要做到专注,就要眼、口、耳、手、脑各种感官协调一致,共同发挥作用。眼要看准文本,做到不增不减,不错不漏;口要朗朗有声,抑扬顿挫,自然流畅,语感优美;学会倾听,能够欣赏,能够辨析;手要做到“不动笔墨不看书”,在读的过程中,对重点进行勾划,对问题进行提示对易混给予正音;用脑就是用心读书,边读边思考,只有用心读书,边读边想,在阅读中感悟体会,才能实现与文本的对话,与作者进行情感交流。

其次要有目标。一篇文章在阅读之前要明确“读”的目的,既要有能力方面的目标(包括正确、流利、有感情等不同层次的要求),又要有知识方面的目标(要带着问题去读课文),要使学生每读一遍都要有新的收获。第三要有从层次,要循序渐进。初读课文重在正确再读课文要重在流利顺畅,把握重点,要有感悟,精读课文要把握情感,注重内化,实现情感态度价值观的目标。

教师在教学中要根据不同文体分类指导，对学生新接触或接触较少的文体要重点指导，如一教师在教学《你，浪花的一滴水》一文时，重点指导学生对诗歌朗读的“情感、基调、停顿”等技巧，体会诗歌的意境美、形式美、韵律美。另一教师在教学《爱如茉莉》一文时，重点指导学生在朗读中体会父母之间默契、关怀、体贴和那如茉莉般洁白纯净的爱，体会文章细腻真切的感情。学会朗读，是小学语文教学的一项重要重要的能力目标，教学中只有通过学生不断实践、反复锤炼，才能达到预期的教学目的。

三、重视学生阅读习惯的培养

苏霍姆林斯基在《给教师的100条建议》中写到：在小学里，你要教会所有的儿童这样阅读：在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读。必须使阅读能达到这样一种自动化的程度，即用视觉和意识来感知所读材料的能力要大大地超过“出声地读”的能力。因此，阅读教学最重要的习惯就是要培养学生“在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读”的习惯，即用心读书，边读边想的习惯。其次是培养学生朗读、有感情的读的习惯。

学生阅读能力的提高需要反复的训练、反复的实践，学生只有养成朗读、有感情地朗读课文的习惯，才能提升学生的语言表达能力，才能体会文章的思想感情，产生情感上的共鸣。学生才会喜欢语文，热爱阅读。其三就是要培养学生正确的阅读姿势。正确的阅读姿势是学生保持持续专注学习、始终处于积极、兴奋的状态的保证。

阅读时要做到坐姿端正，神情专注，保持好眼睛与书本的距离和角度，健康用眼，这样有利于学生的身心健康成长。不良习惯不是一朝一夕形成的，良好习惯的养成也非一日之功。培养学生良好的阅读习惯需要语文老师长期不懈地努力。只要我们重视学生阅读习惯的培养，为学生创造有利条件，激发学生兴趣，掌握正确的阅读方法，才能最终实现提高学生

阅读能力的目标。

小学语文阅读技巧总结篇八

小学语文阅读学习对于低年级来说是启蒙阶段，在启蒙阶段教育要从最基本的阅读能力开始培养，切不可盲目教学。一味追求讲深、讲透、繁琐的分析，会让学生找不到头绪、无法理解，因此，对于小学语文阅读教学的启蒙阶段，一定要设立低门槛，让学生能够快速地进入阅读理解情景，从而培养学生的阅读兴趣和阅读能力。阅读教学制定的教学目标主要是：有阅读兴趣、借助阅读中的图画增强理解、学会结合上下文和实际生活理解课文意思并积累词语、成语、学会默读并且不指读、能够用普通话正确有感情地朗读。下面我介绍一下提高小学语文阅读教学水平的几种方法。

孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，一旦学生对阅读学习产生兴趣，那么他们内心就有一股极大的力量驱使他们主动学习，当学生刚开始接触语文阅读时，他们是怀有好奇、希望学会的心理去学习的，这时候他们具有一定的学习兴趣，但这是远远不够的，他们的兴趣往往是不持久、不稳定的，在他们的学习过程中，一旦无法理解、遇到问题，这种兴趣程度就会大大降低，这时候，就需要教师做出一系列鼓励、激励的措施。教师需要有意识地调动学生的思维主动性，对于理解能力较强的学生来说，教师就应当在他们回答完阅读题问题后，提问一两个更有深度的问题来供他们思考，以锻炼他们的独立思考能力。对于阅读能力较差的学生来讲，教师应当将阅读题分成由浅入深的层次让他们思考，当遇到学生无法回答的问题时，教师应当就此问题提出简单易答的分问题来引导学生向正确的方向思考，这样，学生在教师的引导下回答出对自己来说很困难的问题，学生就会产生自豪感和成就感，这也大大激发了学生的阅读兴趣。另外，还有部分学生一直处于思维压抑状态，即不愿意思考问题，这时候，教师应当逐个引导他们思考，提出可能引起争论的问题，激发他们的探讨兴趣。

创建民主和谐的学习氛围，不仅能够让学生愿意跟教师交流，还能够有效减轻学生学习上的精神负担，如此，教师和学生建立民主和谐的师生关系，分别把对方当作朋友、合作伙伴，那么学生就可以在教师的热情指导下产生强烈的探索欲望，积极主动地去学习语文阅读。在阅读教学课堂中，教师应注意发挥学生的主体能动性，把自己放在与学生平等交流、探讨、争论、研究的地位上，尊重学生的主体地位，作为一个与学生平起平坐的参与学习者，积极引导学生思考，这样一来，学生就能在思考和讨论中更深刻地理解阅读内容，在相互讨论中加深对阅读的印象与理解深度。另外，教师要注意倾听学生的想法，鼓励学生说出自己的想法与理解，这样教师才能深入了解学生的理解程度以及理解是否正确。如此，教师既可以根据学生的学习情况，有针对性地讲解剖析，让学生能够理解他们心目中的难点，在这种宽松民主和谐的氛围中学习，学生的积极性、主动性、创造性和合作精神自然而然地发挥出来，同时也获得了精神上的愉悦。

良好的阅读习惯对形成阅读能力、提高阅读效率，顺利地达到目的有着重要的作用。正确的阅读应该是在主动、愉悦的情况下进行的，在阅读过程中，遇到问题要敢于面对，对待问题积极地去解决，主动思考排除困难，击退畏惧心理、不爱思考的习惯等，养成良好的阅读习惯不仅可以快速准确地解决阅读问题，这种习惯还将成为个人的终身宝贵财富，学生将能够终身受用。在小学这个阅读启蒙阶段，教师要重点培养学生的阅读习惯，让学生养成认真预习、边读边思考、边思考边注解、主动克服困难、使用字典等工具书、常常进行课外阅读并勤于思考的良好习惯。良好的阅读习惯不仅能让学生在阅读方面更加轻松，更能让他们在读书中主动思考有所收获。比如，《十里长街送总理》一课，一是学生对周总理不太熟悉；二是人们自发地聚集到长安街送别总理的感人场面学生没有亲自经历，这对他们理解课文内容有一定难度。那么教师应当让学生利用课余时间从书籍报刊上收集与总理有关的资料、图像、事迹等，在课堂上，让学生交流手头的资料，首先让他们对周总理以及当时的历史背景有一定

的了解，然后教师再讲解难点即可，这样的课堂将使学生养成了解阅读背景的习惯，再次遇到其他文章的时候，学生将会主动查找相关资料来帮助自己理解文章，这不仅能够促进学生养成良好的阅读习惯，也为将来收集、整理信息打下基础。

在阅读能力的培养中，敢于质疑也是培养的一项重点内容，在阅读教学过程中，教师应当鼓励学生敢于质疑、敢于提出自己不能理解的地方，部分学生羞于表达，这时候教师应当给他们适当的鼓励，组织小组之间交流，最后小组的问题汇总起来提交给教师，这样，教师就能清楚学生有哪些地方不能理解，这样更有利于提高教学效率，减少无效的劳动，教师便可以有针对性地讲解，让学生可以深入理解阅读内容，并且愿意主动探究、提出质疑，锻炼他们的思维能力以及培养优秀的敢于质疑的阅读能力。

人人生来不同，学生也是一样，由于家庭环境、先天条件、学习基础的不同，学生在认知、情感、思维等方面存在差异。因此，切忌统一要求，要求所有学生达到同一水平，这样会让学困生感到困难，很有可能失去学习兴趣，放弃思考。因此，教师应当注意学生个体差异，因材施教，适当灵活地制定教学目标，课堂提问要分出层次，练习设计要难易有别，针对不同学生进行反馈评价等等。21世纪的阅读教学应该更加开放和更加具有活力，“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，这支撑宽阔海洋、高广天空的责任则需我们教师来承担。教育不仅是传播知识，更是创新知识，在新课改改革的指导下，教育是培育创新精神和创造性人才的重要摇篮，语文阅读教学，不能一味地由应试教育主宰，不容学生自由创新，一切都以标准答案为标准、扼杀学生的思维创新，学生在思维束缚和压抑之下会失去学习阅读的兴趣，长此以往，学生的语文成绩将会明显下降、课堂气氛也会沉闷无力。这显然是与现代教育改革背道而驰，创新思维是阅读教学的生命。要想将阅读教学延续下去，就必须把创新思维教学上升到实践层面。让学生在阅读中理解，积累，模仿，创造，全面提升学

生的综合语文素养。

小学语文阅读技巧总结篇九

1、概括文章主旨。

对于这种题目，在回答之前一定要把全文仔细看几遍，然后用这样的关键词来进行回答：通过,,,故事，歌颂（赞美）了,,,表达了作者,,,的思想感情，揭示了,,,的深刻道理。我们也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

2、文章表达了作者什么样的思想感情？

这需要根据文章的具体内容来回答，常见的有歌颂、赞美、热爱、喜爱、感动、高兴、渴望、震撼、眷念、惆怅、淡淡的忧愁、惋惜、思念（怀念）故乡和亲人、或者是厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾等。一般作者的情感可以从文章的字里行间可以看出来的，有的也许写得比较含蓄，有的是直抒胸臆。

3、文章开头一段的某一句话在文章中的作用，中间某段或句的作用，最后一段某句的作用。

对于这种题型我们可以从两个方面来回答：对于第一段的问题，从结构上来说，是落笔点题，点明文章的中心，开门见山，总领全文，或起到引起下文的作用；从内容上来说，是为下文作铺垫和衬托，为后面某某内容的描写打下伏笔。中间某段的问题，在结构上是起到承上启下、过渡的作用。最后一段或某句的作用是总结全文，点明文章主旨，让人回味无穷，并与题目相照应。

4、文中划线句子运用了什么表达方式？有什么作用？

看到这种类型的题目，我们首先要看一看这一句用了那种表达方式，叙述、描写、说明、议论、抒情，特别是描写中又分为人物描写、景物描写和带综合性的场面描写。而人物描写还可细分为语言描写、动作描写、心理描写、肖像描写和细节描写，描写的作用是使文章生动、形象、感人。抒情的运用，能增强文章的感染力，突出文章的中心。如果文中有一些神话故事、民间传说以及自然界当中的神奇景象的描述，它的作用是增加了所写内容的神秘色彩，引起读者的兴趣。

5、文中某句运用了什么修辞手法？有什么作用？

修辞有很多，常用的有8种，比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。其中考得最多的是比喻、拟人、夸张、排比。比喻的作用有：一是使深奥的道理浅显化，使人易于理解；二是使抽象的事物具体化，叫人便于接受；三是使概括的东西形象化，给人鲜明的印象，语言形象生动，增加语言色彩。拟人的作用是生动形象，可以使读者不仅对所表达的事物产生鲜明的印象，而且感受到作者对该事物的强烈感情，运用拟人表现喜爱的事物，可以把它写得栩栩如生，使人倍感亲切自然；表现憎恨的事物，可以把它写得丑态毕露，给人以强烈的厌恶感。夸张的作用是突出某一事物或强调某一感受，可以深刻地表现作者对事物的鲜明的感情态度，从而引起读者的强烈共鸣；通过对事物的形象渲染，可以引起人们丰富的想象，有利于突出事物的本质和特征。排比的作用在于能突出文章的中心，表达强烈奔放的情感，增强语言的气势；是提高表达效果的重要环节。还有叠词、短句使用，使文章富有节奏感，具有音韵美，读起来朗朗上口。

还有一种修辞用的比较多的就是引用，有时阅读理解中会有引用的诗句、名人故事、还有名人语言或名人著作中的有关内容，问题会有“文章中引用的内容有什么作用？”，这种题目回答时要注意答到这样两个关键词，一个是“衬托了记述对象的品质，突出了主人公的某种精神”。对以上类型的问题必须要结合文章的具体内容来回答。

6、文中某句话有什么含义？或告诉我们什么深刻的道理？请说说你的理解。

这种问题的回答不是简单地从文中寻找现成的句子就可以解决的，这需要我们平时多读多看多积累，多看并记住一些富有哲理性的名言警句，这样才能真正地理解文章的意思，丰富回答内容，用自己的语言把自己对文章的理解准确地表达出来。

7、文章题目分析

主要是从题目的含义和引伸意义上来考虑，所以要把握好文章的中心思想。题目是否新颖，是否与文章的主旨有一定联系等。

小学语文阅读技巧总结篇十

>小学语文阅读解题技巧

阅读过程本身就是获取信息的过程，阅读质量的高低取决于捕捉信息的多少。做题时可先看看文章的作者、写作时间和文后注释等内容，同时特别要浏览一下后面问了哪些问题，从题目的选项中揣度出文章大概主旨是什么。如果是小说，则要主语其人物、情节等，如果是议论文，则要着重把握论点、论据、论证等要素。了解作者的主要写作意图后再整体把握全文，对解题也就心中有数了。

第二、确定区域圈点勾画

阅读大段文章主要用精读的方法，需逐字逐句推敲揣摩，故平时练习要养成圈点勾画、多做记号的习惯，可以先看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。确定某一答题区域后，再仔细弄清这一段每一句的意思，进而理清段落之间的关系，了解行文思路。有了这一习惯就有可能形成较

强分析综合能力。阅读时反复琢磨题干，圈画与之相关的内容，答题时就不需要再从头至尾搜寻，可节省不少宝贵时间。

第三、注意摘取原文

离开了原材料恐怕谁也答不准，答不全。因此，准确解答阅读题最重要最有效的方法是在原文中找答案。大多数题目在文章里是能够“抠”出答案的。当然，找出的语句不一定能够直接使用，还必须根据题目要求进行加工，或摘取词语或压缩主干或抽取要点或重新组织。即使是归纳概括整段整篇文章也必须充分利用原文。

在阅读中还要注意的一点就是不少同学基础知识的记忆能力较强，但迁移能力比较弱，特别是对有关字、词、句的语境义以及作用之类的题目感到为难。这里，提供十六字诀的解题方法供你参考。

1、字不离词。汉语中一词多义现象相当普遍。在理解词语中某个字的意思的时候，必须把它放到这个词语中去考察，即字不离词，这样才能准确的理解这个字的意思。如：

道听途说，道，指道路；志同道合，道，指道理

2、词不离句。在综合阅读题中，常常要求理解词语在上下文中的含义和作用。这类要求有以下几方面情况：

一词多义。这在文言文中是常见的。如：策之不以其道，策，驱使；执策而临之，策，马鞭

在现代文中则多表现为语境义，这些，都应根据具体的语言环境即句子本身去推断它的意思，也就是词不离句。

如：“见教”一词的本意是客套话，指教(我)的意思。它在不同的语言环境中则表现为不同的意义。在《范进中举》一文中，范进中举前面对胡屠户的“教导”，称“岳父见教的

是”。

至于某个词在句中的表达作用，更要根据具体的语言环境去理解，而不能离开句子作单独解释。

3、句不离段。也就是说，对句子的分析理解不能离开具体的语段，不能离开具体的语言环境。如果离开具体的语段，离开具体的语言环境，许多句子只能狭隘的理解甚至于不知所云。只有结合具体的语段和语言环境，才会知道这句话在全文中占着什么样的位置。

4、段不离文。段落是文章的有机组成部分，体现了作者的写作思路。因此，对语段的阅读理解不能离开文章的主要意思，不能偏离文章的中心。否则，对语段内容或作用的理解就会发生偏差。