

最新幼儿园大班变魔术教案(实用8篇)

高二教案的合理性和科学性对于提高教学质量具有重要意义。以下是小编为大家整理的教案模板范文，供大家参考和借鉴。

幼儿园大班变魔术教案篇一

- 1、 学习听信号向指定方向跑，跑时动作比较自然、协调。
- 2、 在老师的提示下，向前跑时注意看前方，避免和同伴碰撞。
- 3、 参加体育游戏活动，在游戏情境中增进对小动物的爱。

1、 熟悉故事《小鲤鱼找朋友》，初步理解可以和小鲤鱼玩的朋友的含义。

2、 《小鱼游》的音乐。

1、 听音乐做小鱼游的动作，活动身体各部分。

2、 老师讲解并示范游戏的玩法与规则。

(2) 小鲤鱼还有哪些朋友？

(3) 幼儿自由讲述，教师根据幼儿讲述的内容出示相应的卡片。

3、 教师指导幼儿学玩游戏。

幼儿园大班变魔术教案篇二

在幼儿的生存履历中，从家庭到幼儿园是一次较大的情况变迁。幼儿分开本身的爸爸、妈妈来到生疏的情况，不免缺少

平安感。同时，幼儿从“小太阳”变为群体中的一员，这种脚色的转换请求他们转变以往的某些习性做法，学会在团体生存中要遵照肯定的举动范例。本次系列运动旨在为幼儿实时供给资助，使他们尽快熟习并喜好幼儿园的情况和团体生存，带给幼儿有益的实验和生存履历，从而努力自动顺应生存情况，实现顺遂过渡。

熟习幼儿园的情况及熟悉课堂的差别地区。

园地平安查抄

1、西席领导孩子分离参不雅运动室、盥洗室、睡房及玩具区、饮水区。爸爸、妈妈可陪伴参不雅，相识其用处及与幼儿的干系。

2、旁观园内情况及相识班级的地位。

3、各人分享见闻并自由运动。

熟悉本身的标志。知道在幼儿园有属于本身的工具。

每个孩子的小我私家生存物品有差别的标志。

1、带幼儿来到饮水区，熟悉本身的茶杯，相识其感化。

2、选择本身喜好的标志贴在茶杯上。

3、说一说本身茶杯的.标志是什么样的?是否喜好?

4、认标志拿本身的茶杯喝水。

5、报告孩子口渴时可自行取杯喝水。

知道幼儿园里有可爱的小动物，乐意密切它们。

豢养角里豢养小兔、鸽子等小动物，并预备动物的食品。

1、幼儿来到豢养角，看一看可爱的小动物的家。

2、摸一摸小兔、鸽子等小动物，说说本身的感受。

3、给小动物自由喂食。

1、在一样平常生存中，引诱幼儿相识幼儿园生存的根基法则，如午休时不喧华。

2、请求家长带幼儿参不雅几所幼儿园，富厚幼儿的履历。

幼儿园大班变魔术教案篇三

教学过程：

使幼儿体验控制身体定向滚动的感觉，体验滚动的乐趣。

教学准备：

垫子若干或地毯若干，纸棒每人一根

重难点：能控制身体定向滚动

教学过程：

1. 小马得儿驾。

幼儿把纸棒当小马骑在跨下跑跑跳跳。

2. 纸棒骨碌滚。

比一比，谁的纸棒滚得远。

3. 学做滚滚棒。

(1) 纸棒会滚，谁会像纸棒这样在垫子上滚来滚去？请个别幼儿试一试。

(2) 幼儿依次仰卧在垫子上，两臂上举，两腿并拢，向同一方向侧滚动，体会滚动的乐趣。

教学延伸：

滚动较熟练时，可用几条毛巾，靠垫做成障碍，使幼儿用力滚过去。

反思：

幼儿的胆子比较小，不敢将两臂上举，教师应鼓励幼儿用正确的姿势滚，而且要要求幼儿向右滚动和向左滚动都要练习。

幼儿园大班变魔术教案篇四

幼儿园托班社会教案：噘嘴巴嘟嘟

活动目标：

- 1、通过欣赏故事，知道快乐的表情大家都喜欢。
- 2、愿意与同伴一起分享玩具，感知与同伴一起玩的快乐。

活动准备：

- 1、幼儿用书。
- 2、小洋娃娃一个。

活动过程：

一、通过语言，引出主题。

1、教师：小朋友，你会噘嘴巴吗？

2、让小朋友自己做做噘嘴巴的动作，再让大家相互看看噘嘴巴的样子。

3、教师：你喜欢噘小嘴巴吗？噘小嘴巴好看吗？下面我们宝宝们讲一个故事“小噘嘴巴”。

（2）玩具象、小蜜蜂和玩具熊喜欢嘟嘟的噘嘴巴吗？

（3）后来，嘟嘟怎么样了？

三、引导幼儿讨论：

1、小朋友要大人抱好不好？不让别人碰自己的玩具好不好？常常噘嘴巴好不好？

2、使幼儿知道：小朋友长大了，不能再让大人抱了，噘嘴巴的孩子别人不喜欢。

四、音乐活动“小娃娃”。

1、教师：今天，我们班来了一位洋娃娃，大家一起唱歌，这位小朋友表演好后将洋娃娃送给另一个小朋友，大家再唱歌……让幼儿体验大家一起玩的快乐。

故事：

有个叫嘟嘟的小娃娃整天噘着小嘴巴。他总让妈妈抱，不然就噘起小嘴巴。小朋友碰一下他的玩具，他就又噘起小嘴巴。

玩具象说：“你的嘴巴总是噘着，像个小喇叭，让我来吹吹！”小蜜蜂说：“你的嘴巴总是噘着，像朵喇叭花，让我

来采蜜吧！”玩具熊说：“你只要不撅嘴巴，大家都会喜欢你！”

嘟嘟笑了。小朋友和玩具动物都愿意和他一起玩了。

幼儿园大班变魔术教案篇五

活动目标：

- 1、通过演唱歌曲进一步加深对常见水果名称的了解。
- 2、能够和感受音乐节奏的起伏，学唱歌曲，并随之身体律动
- 3、初步学习进行简单的歌词创编。

活动准备：

- 1、幼儿对常见水果已有初步了解。
- 2、钢琴伴奏《水果歌》
- 3、水果图片：苹果、菠萝、西瓜(草莓、葡萄、樱桃、香蕉等)

活动过程：

一、引入

师：今天老师为大家带来了一个新朋友(出示图片)大树哥哥。可是大叔哥哥说：我啊觉得很孤单呢！你们看，我的身上只有绿色的叶子，看起来呀空荡荡的。小朋友们，请你们给我找个伴儿吧！顾老师后来发现了，原来大树哥哥有很多的弟弟妹妹，他们都是一些可爱的水果宝宝。那现在顾老师要来唱首歌，请小朋友们竖起耳朵听一听，第一个出现的什么水果宝

宝。

二、活动过程

师唱第一遍：苹果的歌。

师：小朋友你们有没有听到刚才老师歌里唱的是什么水果宝宝呢？

幼：西瓜。

师：好啦！我们看到第一出现的是苹果宝宝（出示图片），苹果宝宝来和大树哥哥做伴了（把西瓜图片贴在大树上）。那小朋友和老师一起来唱一遍吧！

师唱第二遍：西瓜的歌，并将图片贴在大树上。

师：刚刚我们帮大树哥哥找到了他们的好朋友：苹果宝宝和西瓜宝宝。现在老师要请出大树哥哥的第三个好朋友啦！这次还是要请小朋友竖起耳朵好好听听，第三个出现的是什么水果宝宝呢！

师唱第三遍：菠萝的歌

师：这次出现的是什么水果宝宝呢？

幼：菠萝

师：顾老师知道我们班也有一个小朋友叫菠萝，请她来和我们一起唱一唱吧！

师：现在顾老师知道，我们的小朋友都有点儿听累了，那我们就来一起跟着音乐跳跳舞吧！

（教授幼儿动作，强调后段歌词重复时，手能够随着音调起伏

而改变高度。)

师：刚才我们帮大树哥哥找了三个好朋友，分别是什么宝宝呢？

幼：苹果宝宝、西瓜宝宝、菠萝宝宝

师：那我们现在请小朋友来唱一唱他们自己的喜欢的水果吧！

(请幼儿说说自己喜欢的水果，并随着歌声做动作)

三、结束

幼儿园大班变魔术教案篇六

(二)、给梨子编儿歌。

1、什么水果黄黄的？

2、幼儿回答。梨子黄黄的。(教师出示对应黄圆形图片、黄梨子图片)。

3、教师结合黑板图片，根据苹果的句式把关于梨子的儿歌完整说一遍。

4、请幼儿把刚才编的儿歌连起来念一遍：什么水果红红的？苹果苹果红红的。什么水果黄黄的？梨子梨子黄黄的。

三、游戏：大声小声游戏。

1、我大声提问题，你们小声回答；

2、再来一遍这样的游戏，我小声提问题，你们大声地回答。

四、给西瓜编儿歌。

1、西瓜说：小朋友们，请你们快点来帮我也编一首像苹果和梨子那样好听的儿歌好吗？

2、请个别幼儿根据苹果的排列把西瓜的图片出示出来，并完整读一遍。

五、给葡萄编儿歌。

1、什么水果紫紫的？

2、幼儿回答。葡萄紫紫的。（教师对应紫圆形图片、红苹果图片）

3、师幼对答：什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。

4、我这首儿歌还没有名字了，我们给它取一个好听的名字好吗？

小结：小朋友们，我们认识了许多的水果和颜色，也编了一首儿歌。我们大家一起用好听的声音把儿歌来念一念吧。

六、引导幼儿创编儿歌《水果歌》

1、生活中还有许多好吃的水果，它们也想和你们成为好朋友，它们都是什么水果，什么颜色吗？指幼儿说。

七、活动延伸

小朋友们，回家找找水果，和爸爸妈妈一起来编儿歌吧！

幼儿园大班变魔术教案篇七

知识目标：

1. 理解识记词语（略）。

2. 初步了解一些说明文的知识，掌握有条理地说明事物和举例说明的方法。

3. 了解什么是物候和物候学以及研究物候学的意义。

能力目标：

1. 训练做读书摘要的能力。

2. 训练生动形象进行口头描绘景物的能力。

情感目标：

激发热爱大自然、热爱科学、钻研科学的热情和兴趣。

一、课文主旨

文章通俗生动地介绍了物候学研究的对象，物候学现象来临的有关因素以及研究物候学的意义与知识，提倡进一步加强物候观测和研究促进农业生产的大丰收。

二、段落结构

本文作者围绕物候这个中心介绍了四个方面的问题，课文因此也可划分为四部分。

第一部分[1—3]说明什么是物候、物候学及其研究对象。

第二部分（4—5），说明物候研究对于农业的重要性。

第三部分（6—10），逐项说明影响物候现象来临的各个因素。

第四部分（11—12），说明研究物候学的意义。

三、层次分明的结构顺序

文章首先从一年四季的物候变化谈起，用短短百十来字，描写了春夏秋冬四季更迭的情况，既生动形象，又高度概括，自然引起读者的兴趣，使人对物候学有了直观的认识。接着，作者再以具体现象作例，以“草木荣枯，候鸟去来”和“花香鸟语，草长莺飞”这样典雅而富有概括性的语言，告诉读者，这些“都是大自然的语言”。在此基础上，第三段，作者从古代到近代，从起源到发展，从知识到科学，自然引出什么是物候、什么是物候学等问题。这就是由表及里的说明。第四、五段，话题引到农业上，以具体事例说明物候学对于农业生产的重要性。这两段实际上与文章最后形成了照应。文章接着谈决定物候现象来临的四个因素：纬度、经度、高下差异和古今差异。这是文章的主体部分。四个因素的影响程度大小不等，由大到小，依次排列，有条有理；一个设问句下有“首先”“第二”“第三”“此外”等连接词，使这一部分层次清楚。值得注意的是，每一个问题，都有举例，这样文章就有说服力，也容易让人明白。文章最后两段，说明物候学对于农业生产的重要意义。“首先”“对于”“还可以利用”“也可以利用”四层意思，有轻有重，突出了物候学在四个方面对于农业的重要意义。最后，再次突出“大自然的语言”，与课文第一部分照应。全文条理分明，介绍的物候学知识通俗易懂，给人深刻的印象。

四、科学性与趣味性的结合

教案《新人教版八年级语文上册《大自然的语言》教案二》，来自网！

用优美词语、描写性语句和修辞手法，使本来枯燥的事情变得生动形象。总之，这是一篇科学性、知识性和趣味性很强的科普佳作。

五、生动的说明和典雅的用词

开头一段将大自然一年四季的物候景观写得生动形象，这是

一种描写的方法，给读者展现了一幅四季风景画。“大地”“苏醒”是拟人的笔法，再用“冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放”两个结构相同的四字句配以一个长句，具体描述大地的“苏醒”，同时给人一片扑面而来的春色。“次第”用得非常典雅。“燕子”是“翩然归来”，活泼伶俐的小燕子的形象一下子就浮现在眼前。变黄的树叶在秋风中是“簌簌”地落下来，有声有色，让人如闻其声，如见其景。此外，“北雁南飞”“田间草际”“销声匿迹”“衰草连天”“风雪载途”等词语，典雅、简练、生动，富有表现力，如一个个电影镜头。“迎接风雪载途的寒冬”又是拟人的手法，把大自然写活了，为下文用另一个拟人“大自然的语言”做准备。最后，作者用“年年如是，周而复始”八个字概括这一段的四季更替情况，极其简洁。总之，作者在第一段运用的优美词语，美不胜收，使人目不暇接，以这些优美词语为主，又构成一幅幅生动形象的画面，简直像一篇写景散文的开头。第二段的“草木荣枯，候鸟去来”和“花香鸟语，草长莺飞”两组词，一句四字，极其概括、雅致，文气扑面。这一段更让人注意的是拟人手法的运用：“杏花开了，就好像大自然在传语赶快耕地”“桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子”“布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么……”三句话中“传语”“暗示”“唱歌”把大自然中无比丰富的物候写活了。这样写的效果，是大大加强了说明的生动性，增强了文章的可读性。

六、抓住重点进行教学的有关建议

本文的学习重点是概括要点和学习语言，必须扣住这两个重点进行教学。概括要点就是通过学习课文，使学生能够用课文中的话或自己的话概括文章有关的内容要点，比如，什么是大自然的语言，什么是物候，什么是物候学，影响物候的因素有哪些，物候观测对于农业有什么意义，等等。学过本文之后，对每一个问题的答案，都要使学生能够用一两句话概括出来。而学习本文的语言，主要是学习本文生动优美的语言，特别是第一、二段描写四季景象的语言，要指导学生

把它们积累下来，并学会运用。

《大自然的语言》教学设计示例1

一、导入新课

由复习学过的文体导入说明文学习。

二、通读全文，概括内容

学生自读课文后议论回答，然后教师明确：本文给我们介绍了有关物候的知识及研究它的意义。

三、划分结构层次，理解本文说明的条理性

1. 本文围绕着物候这个中心给我们介绍了哪些方面的知识？全文可划分为几部分？

学生讨论，教师指名回答，然后教师归纳总结：本文作者围绕物候这个中心给我们介绍了四个方面的问题，课文因此也可划分为四部分。（略）

2. 再问：以上四个部分的说明采用了什么样的顺序？

3. 请大家快速阅读第三部分“决定物候来临的因素”，作者是按照什么顺序来说明的？

学生讨论回答，教师小结。课文在说明决定物候现象来临的四个因素时，是按照由主到次的说明顺序来安排的，在行文上使用了“首先”、“第二个因素”、“第三个因素”。“此外”等词语。

教师提示：我们读一部小说，总是先读到前面的“提要”。提要是对一篇文章或一本书的内容全貌做极为简要和概括的说明。有时我们还经常读到摘要。摘要，顾名思义就是对原

文的要点进行摘录。写摘要和写提要有相同的地方，即都是抓住要点，写成文章。不同的地方是提要用自己的语言对原作的内容全貌作简要的概括说明，而摘要却是在不损害原作内容的前提下，摘录原作的要点，将原作的主要内容准确地按原作的顺序写出来，不掺进自己的观点和评论，但为使上下文连续，可适当加上一些词语，原文有的句子太长可取其主要成分。

学生写完以后，教师把预先准备好的投影仪展示出来，供学生参考。(略)

四、总结

说明文是以说明为主，向人们介绍事物本质特点的一种文体。写说明文应按照一定的顺序，使文章有条理性。《大自然的语言》这篇说明文向我们介绍的是物候学的知识，本文从具体、生动的物候景象说起，条理分明地说明了物候现象的特征、成因和意义。

第二课时

一、复习导入

检查作业。叫学生回答上节课布置的作业。

二、理解本文说明的生动性

1、请三位同学分别朗读前三段课文。

2、理解题目的含义。问：“大自然的语言”指什么？课文为什么以此为题？

学生讨论，回答。第二段结束时说：“这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言”，第三段开头又说：“这些

自然现象，我国古代劳动人民称它为物候”。可见“大自然的语言”是指“草木荣枯、候鸟去来”等物候现象。作者将丰富多彩的物候现象比做大自然的语言，显得形象生动。课文以“大自然的语言”为题，作者是经过一番认真构思的。首先在课文第二段中有“传语”、“暗示”、“唱歌”等词语，将大自然人格化了，生动含蓄地揭示了物候现象对于农业生产的重要作用。其次，“大自然的语言”概括了丰富多彩的物候现象，给人以形象生动的印象。说明抽象深奥的物候学知识，从生动丰富的自然现象说起，精彩动人地展示出一幅四季风景图，使人容易对其产生兴趣，也符合人们由表及里认识事物的过程。

3、理解课文生动形象说明事物

幼儿园大班变魔术教案篇八

目标：理解故事的主要内容，愿意学讲故事中的对话。

准备：1、图片。2、故事磁带。

过程：

1、倾听理解故事1—2段。

——出示一条小金鱼的形象，问：它是谁呀？它在看什么、想什么？引出故事。

——学说小金鱼、小鸡、小鸟之间的对话。

2、观察图片，最后，小金鱼找到了谁做朋友，它们是怎么说的。为什么它们能成朋友？

3、教师再一次结合图片完整地讲一遍故事。

附：小金鱼找朋友池塘里有一条小金鱼在游来游去，想找好朋友。游啊游，看到岸上有一只小鸡，他对小鸡说：“小鸡小鸡，我们一起玩，好吗？”小鸡说：“对不起，我不会游泳，你找别人吧！”

小金鱼又游啊游，看到一只小鸟在天上飞，他对小鸟说：“小鸟小鸟，我们一起玩，好吗？”小鸟说：“对不起，我不会游泳，你找别人吧！”小金鱼嘟着嘴又游开了。