

池上教学设计一等奖(实用6篇)

感恩是一种美德，它是对别人给予的关爱、帮助以及自己所拥有的一切表示感激的表达方式。那么我们该如何表达对他人的感恩之情呢？下面是一些感恩的诗歌和歌曲，让我们用音乐来表达感恩之情。

池上教学设计一等奖篇一

- 1、指导学生用绘画的方法，设计出带有个人或集体象征意义的标志。
- 2、引导学生富有创意的运用彩笔、彩纸，体验标志设计的美感，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性构思。
- 3、通过讨论交流、互评、互相启发，培养学生创新精神，促进学生共同进步。

标志的设计

几种不同的标志、水彩笔等。

师生问好

检查学生学习用品准备情况

师：潘老师上个星期天很忙，去了很多地方，接下来我把那天的经过讲一下，请同学们，试着记忆老师去过的地方，看谁记得最准确。

学生思考后回答

师：你们是怎么知道我去了这些地方的？

学生说说自己的想法。

师：你们观察得真仔细！这些图形引起了我们的注意，它们就是标志。

今天老师就要请大家来设计简单的小队标志。

师：你觉得这些标志有什么作用？

学生思考，回答。

师总结：标志是一些团体、工厂、商品、警告的标记，让人一看就懂，便于我们识别和记忆，在生活中运用十分广泛。

师：你见到过什么样的标志呢？

学生说说自己在生活中看到的标志。

师：你们真是生活中的有心人，只要我们善于发现就能找到生活中有趣的事物。

我们今天就试着来设计我们小队的标志。

设计步骤：

1、构思小队的名称

2、确定小队的特点

3、根据特点来设计各具特色的标志。（注意图形设计，色彩搭配）

学生设计，教师巡回指导。

作业展评。

教学反思：对于二年级的学生来说，设计标志这一内容，我认为有些难度。学生年龄较小，生活经验积累也很少，他们并不明白标志究竟有多大的作用，另外标志有什么意义，对于他们来说只是从表面形态上认识，应该来说是停留在形象思维上，记得在一年级的時候也让孩子设计标志，当时是设计班级标志，我在课堂上作了提示，并在黑板上进行了演示，最后的作品基本与我设计的雷同。本节课的教学，我比较注重引导学生自由设计，只粗略演示了标志大概可以有哪些外形，其余都让他们自己思考决定，果然孩子们的作品比较令人满意，可以看出，每个学生都充分发挥了自己的想象，把各自对标志的认识表现出来。当然，在色彩的搭配与内容的匹配上还需要进一步的引导和启发，在以后的教学设计中要让学生感受艺术之美。

池上教学设计一等奖篇二

一，理解各种标志

1， 出示标志背景图，观察：

1) 这里有什么？从哪里看出来的？（重点让幼儿描述医院、麦当劳二个标志）

2) 小结：看到了这些标志，就知道这是哪里了，标志是各种各样的，各种不同的标志代表不同的意思。

二，学会运用标志

1， 认识常见标志，知道它代表什么，哪些地方适用这些标志。

1) 我们平时生活中遇到各种标志，老师给你们准备了一些标志，看看哪些是你们认识的，向大家介绍一下，它告诉了我们什么？（幼儿自由选择、讨论、讲述）

3) 归类:

a,不准做什么事情的标志

b,告诉人们这是什么地方的标志

c□表示一些危险信号的标志。

三, 尝试制作标志

1, 幼儿园需要标志吗?

2, 那些地方需要标志呢?

3, 幼儿尝试制作标志。

4, 幼儿讲述: 我设计了什么标志? 代表什么意思?

四, 延伸活动 幼儿张贴自己制作的标志。

1, 通过看看、说说、做做, 让幼儿了解标志有不同的含义。知道生活中许多地方都离不开它, 从而丰富幼儿的生活经验, 增强幼儿自我保护意识。

2, 培养幼儿关注周围事物的习惯, 探索周围事物的兴趣。

1, 各种常见的标志。家长有意识的带领幼儿观察过各种标志。

2, 背景图二幅。

3, 纸、记号笔、蜡笔人手一份。

了解各种标志的不同含义。

能尝试制作生活中所需的标志。

池上教学设计一等奖篇三

1能正确、流利、有感情地朗读课文。

2能有感情地讲述课文中的故事。

3理解课文内容，领会故事所蕴含的做事应抓住时机的道理。

能有感情地讲述课文中的故事，领悟其中的道理。

（一）课件出示：自由读课文（25）自然段，练讲故事，要求：讲清故事的起因、经过、结果。

1学生，根据要求讲述故事，教师计时。再练习，再指名讲故事，集体评议。

3导：既然是，就应该让故事中的兄弟俩争论起来，对吗？现在增加点难度。

（二）课件出示：有感情地朗读课文（25）自然段，同桌练讲故事，要求：讲出争论的语气，并说清兄弟俩各自的意见和理由。

1有感情地朗读课文

2同桌共同合作。

3指名上台讲故事，集体评议。

（三）同学们的本事可真大！都能按照每一次的具体要求把故事讲的清清楚楚。

1黑板上这几个词语你理解吗：不以为然 争论不休 烟熏火燎 两全其美 无影无踪指名说说词义。

2导：如果能把这个故事想象的更具体、生动些，并配上动作、表情表演出来，那就更好了。

（四）课件出示：四人一小组练习表演故事。要求：配上动作、表情。出示课件。指名上台表演，集体评议。

1师：同学们讲的真不错！故事听到这，你有什么想法？指名把有价值的发言简短地写到黑板上。

2盛老师把这个故事讲给了同学们听，同学们有什么感想呢？

（1） 学生自由朗读课文（611）小节。

（3） 指导学生读好文中同学们的话。

1 《》学完了，这节课你都有哪些收获？

2拓展：生活中，你遇到过这样的事情吗？

五、作业

小练笔：把自己生活中接触的有关写下来。

池上教学设计一等奖篇四

1、通过对交通事故的了解提高学生的安全意识。

2、认识各种交通信号。

（一）交通事故介绍

方法：运用幻灯片展示各种交通事故图片，学生谈观后感受。

教师总结：“生命如此美丽，又是如此脆弱，爱惜生命提高安全意识。”

(二)认识各种交通信号

方法：通过观看幻灯片了解各种交通信号

(三)学习学校对接送学生及车辆的有关规定

- 1、未满12周岁的学生必须乘坐学生接送车上下学。
- 2、车况良好，手续齐全，按时年检。
- 3、未满16周岁的学生不得驾驶电动车上下学，更不准驾驶机动车辆。

骑自行车上下学，学生自行车车况要良好，车闸灵敏，车铃响亮；不在校内骑自行车；不骑自行车载人上下学。

4、上下学的路上要遵守交通规则，不单手、不脱把、不得扶身并行、互相追逐或曲折驾驶。

5、不乘坐农用车、三轮车、货车等不规范机动车上下学；乘坐的二轮车车辆要合格、驾驶人要符合条件，乘坐人要戴安全头盔并正向乘坐，不得反向、侧向骑坐。

6、在校就餐者交小麦必须家长送交，不得由学生送交。

7、放学或放假后，应先回家向家人报平安，然后再作其他事情。

池上教学设计一等奖篇五

- 1、认识六个生字。
- 2、有感情地朗读课文，摘抄自己喜欢的词句。
- 3、学习短文的写作方法。

1、谈话导入：这节课我们来欣赏雨后的自然界。

2、初读。

学生自由读，注意读准字音，读通句子。

同桌互读课文，互相检查，纠正读错音的字或读破句的地方。

3、熟读。

分段读。

学生默读，找出各自然段所描写的自然界景物。

学生交流。

4、合作探究。

雨后大自然的景象会是怎样的？

看看雨后的景象有什么特点？

重点学习词句：

荷叶托着水珠，青蛙瞪大眼睛跳了上去，水珠抖落，溅出圈圈波纹。

溪水哗哗唱着，鱼儿伴着歌声，摇头摆尾，跳起水族迪斯科。

5、指导有感情地朗读课文。

6、齐读课文。

7、作业：生字练习。

《作文》

计划三课时完成

作文目标：

- 1、引导学生构思。
- 2、指导学生习作方法。

引入作文：

池上教学设计一等奖篇六

在体现创新教育的前提下，设计教案要明确一个目标：那就是要把课堂变成学生自主、讨论、探究的场所，让学生对生活中的人或事能发表自己独到的见解，把课堂教学引向生活的天地，培养学生分析综合能力和口头表达能力。要达到上述的目的，教师就要舍得从讲台上走下来，把学生请上去，真正突出学生的主体地位。在教学《雨后》这篇课文时，我是这样做的：

转换角色，让学生当老师，这不失为一种高明的做法。如果学生对所学内容有了兴趣，课堂就活了，教师做到心里有数即可。比如在《雨后》的课堂教学中，我在出示课题后，学生就会产生许多疑问：雨后，为什么孩子们快乐得好像神仙一样？小哥哥摔跤了，为什么却发射出兴奋和骄傲？小妹妹为什么希望自己也摔这么痛快的一跤？……如果以学生的理解水平来衡量学生提出的问题，那么学生弄不明白的问题都可看成是重点、难点，这是充分体现学生自学的首要前提。

这个过程是培养学生口头表达，思辨和归纳等能力的一个重要环节，先可以把问题分到小组，让学生充分讨论后，再派代表交流，这是课堂最精彩的地方，只要学生能自圆其说，

言之有理就行。例如：“小妹妹为什么希望自己也摔这么痛快的一跤？”这一问题。有的学生说：“小妹妹可能没有摔跤过。”有的学生说：“小妹妹喜欢雨水溅到身上，泥土弄到身上的感觉。”有的学生说：“小妹妹喜欢像小哥哥摔跤后那么兴奋。”……学生之间单向、双向和多向的交流，就形成了课堂内一个信息交流的立体网络，在交流不同层次学生的优势就得到了互补，这时，教师是听众，是评委，学生对同一个问题争论不休时，只适时地给予引导和点拨。

让学生跳出课文内容的圈子，从文中学点写作方面的技巧，用这种技巧让学生从身边的人和事中，引发思考。学完这篇课文后，我就让学生学着课文的样子，学写诗。真没想到，学生还真有点像小诗人的样子呢。学生1：水珠在树叶上晃动，地面上变得更滑了。雨后灿烂的太阳出来了，彩虹也出来了。学生2：雨停了，水珠滴落在蜘蛛网上，像一条项链挂在妈妈脖子上真美丽。小朋友都出来玩，不是玩衣服湿了，就是头发湿了。学生3：一棵树上挂着一条项链，啊，好美丽！小弟弟看见了，急忙跑过去。哎，不好，小弟弟摔了一跤。而他的脸却笑了笑，他站起身，忽然看见原来项链是水珠落在蜘蛛网上。

这是一首描写雨后儿童嬉戏玩耍的诗歌，意境优美，基调欢快，比较适合朗诵和训练说话。诗歌先总写广场上赤脚的孩子玩水时“快乐得好像神仙一样”，然后集中写兄妹俩在雨后玩耍时的快乐。

- 1、使学生能够正确、流利、有感情的朗读课文，完成能读、会读和读好的过程。
- 2、认识课文中的部分生字，体会夏天雨后游玩嬉戏的欢快心情。
- 3、鼓励同学们由熟练朗诵到试着背诵，积累语言。

1、能够正确、流利、有感情的朗读课文是重点。

2、能够按照老师的要求自主学习，朗读认字，读出愉悦的心情是难点。

以读为本贯穿全课。在读上设三关，要求读的正确、流利、有感情，说话训练、理解与想象穿插其中。环环紧扣、层层递进，达到能读、会读和读好的目的。

教学准备：

卡片、录音机、儿歌《水花花、泥花花》磁带

第一阶段：导入阶段（启发思维，唤起学生生活体验）

1、师：老师听说咱们班的小朋友最聪明，看看谁能借助拼音把这几个词语读的又快又准！

（展示词语：雨后广场水花糟糕）

理解“糟糕”：糟糕是什么意思呢，谁能给大家讲讲呢？

（师及时点拨，随时鼓励）

3、看了这几个词，你想到了什么事呢？说给大家听听吧！

（生畅所欲言）

[设计意图]先打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣，如果有的学生读过这首诗歌，按照本诗的内容去讲故事，那也很好，顺势引导。这样的导入设计，既认识了生字，理解了“糟糕”这个词，又培养了学生的想象力，还引起学生阅读兴趣，顺利引入课题，可谓“一石多鸟”。

雨后)

1、听读，初步感知。

2、领读。

3、自己读（学习方法：不认识的字圈起来，借助拼音多读几遍）。

4、读给大家听，喜欢哪节读哪节（师生互动评价，标准是是否准确，有无掉加字）。

[设计意图]学生自主学习能力强，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立阅读能力非常高，遇到不认识的字他们会独立解决，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。

师：喜欢这首儿歌吗？说说为什么喜欢。（自由说，注意强调说完整）

把诗歌读熟了，读流利了，就会更喜欢了。

1、合作读，互相读读比比（标准是是否熟练，声音是否大）。

2、比赛读，请人代替老师和大家比赛读。

3、师生接龙读。

[设计意图]读的特别好的同学往往会争着独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参与朗读，合作朗读的形式可调动每个学生的朗读兴趣，既培养了同学们的合作意识，又达到了人人参与的目的。

师：咱们一起读了，老师真快乐，大家快乐吗？请大家闭上眼睛，听听歌里的小朋友快乐吗？（播放儿歌《水花花、泥花花》）

1、哪一句看出来？（发散思维，积累语言，指导说话“快乐得还像……一样”。）

2、大家说得真好，他们的确很开心，自己试试看谁能把他们快乐的心情读出来。

3、自己试读。

4、组内读，读得好的别的小朋友可以给他加上动作演一演。

5、请小组表演读，好的给配上音乐。（乐曲未完，大家闭眼听，脑子里过电影别的小朋友会怎样玩水，说一说）

[设计意图]听儿歌是为了让同学们体会小朋友尽情玩耍的快乐心情，为下面的有感情朗读奠定了感情基调，又趁机让学生放松身心，起到了休息的作用。而学生的表演则把课文的情景生动地再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。给读得好的同学配音乐，既提高学生兴趣又渲染气氛，最后达到曲终意未尽的效果，给学生留下了想象的空间，使学生思维得到进一步开发。

布置个性化作业（任选一题）：

1、背一背：把你喜欢的小节背给同学或父母听。

2、画一画：把小朋友雨后玩水的情景画成一幅画和同学们交流。

[设计意图]以学生为主体，在这里布置了两个个性化作业任学生选择，也是“尊重学生个性”的具体体现。