

2023年春日迟迟再出发 春日总迟迟散文(大全8篇)

经典服饰是指具有历史文化意义和独特风格的时尚服装作品。经典人物是人类历史和文化的重要组成部分，他们塑造了时代的风貌和价值观念。经典总是震撼人心，希望这些作品能给你带来启迪和思考。

春日迟迟再出发篇一

一

先来说一说这个春节我是如何度过的；

这个春节原本是有很多计划的；什么都不做，关掉手机，静静的在家呆一天，除了烤火还是烤火，这是初一的计划。

接着就是带儿子去一趟韶山，伟人故里，瞻仰神的风采！或者一家三口旅游省城的世界之窗，这是去年也许是前年就答应了儿子的。

然而随着初二的正常营业，所有的这一切都宣布结束，所以这个春节除了初一一家三口在一起以外，基本是三人三处，儿子在老家，星哥忙应酬，我一个人守着我的小店，有时很忙，忙得一个人晕头转向，有时很闲，闲得无聊，闲得静好的时光都用来发呆了。

早上偷闲看了一部电影，《白蛇传说》老得掉了牙，儿子曾经对于我看这样的电影是不肖一顾的，他总说我的欣赏水平比我的年龄还老。可是我就是喜欢，打心底喜欢饰演白娘子的赵雅芝，这个有着不老传说的女人，也让我这个女人为之着迷，我想一个女人能让其他的女人喜欢，而不是嫉妒，这一定是个尤物，是极品，是女人中的女人。当然我更喜欢剧

里纯粹的爱情，无关名利，没有任何的杂质！

床边堆着一堆的书，随手可得，貌似很喜欢读书的样子，其实那本资料书还停留在年前的那一页。看了张爱玲的《半生缘》想着主人公顾曼桢对世均说；’’世均我们再也回不去了。’’心生无限凄凉。原来这世间最无奈的`爱是爱到不能爱。

而我这个春节最遗憾的就是没能见到某人，最欣慰的事就是多年未见的同学回来了，一起吃吃喝喝玩玩闹闹，仿佛又回到了从前读书的时光，早上一起上学，放学一起回家，周末去她家蹭饭。

晚上一起参观了她的新家，简单，清爽，出俗的风格我喜欢，于是那颗想再买 房的心又蠢蠢欲动起来。

二

春意总迟迟。

这个春节，除了辞旧迎新之际，你给过我一条信息以外，你在我的世界仿佛已经消失了。三天，四天，五天到今天落笔已是第六天。听说，上等的缘分是我告诉你；’’我想你了’’。你那边马上回答；’’我也想你，我就来。’’中等的缘分是；’’你说，我也想你，下午我就来。’’下等的缘分是，你回答；’’我也想你，有时间我就来。’’昨天立春，上我写着自己的心情，我也说，我想你了。我不知道你是否看到，但你明明在线，你明明在线却舍得一整天不跟我说话。你很少进我的家园，即便去也是来去匆匆，你惜字如金，从不给我只言片语。想来你是不在意我的，如果在意，怎么会这么多天不给我消息？如果在意，你怎么从不主动来见我？三天了，没有你的消息，于是我自己跟自己生气，发誓在线对你隐身，发誓同样让自己在你的世界消失得无影无踪，让你急，让你恼，让你担心。四天了，还是没有你的消息，于是我这边开始泪水连连，度日如年，患得患失，提心吊胆，下了手机上

电脑，下了电脑上手机；二十四小时开机只为不想错过你的任何消息，然而消息不断地更新又刷新，而你那边还是鸦雀无声，一片静然，仿佛我的世界你从没来过，而且还带走了我的心。

三有些爱，时光会记得？

这句话，初见，倾心；再见，依然；再见，亦然。

有些人说不出哪里好，可就是谁也代替不了；没有他，再美的风景，再好的夜色在你眼里也是山水无光，星光黯淡。

是的，凝眸顾盼，翘首张望，窗前的白月光流连成一篇绝美的华章；

静，很静，时光的旷野里，只有风在说话，与自己的对白。

没有你的晚上，我无事可做，除了想你；

你不在的晚上，我心无所依，除了念你；

亲爱的，是不是我的爱，太执着了，给你压力了？

亲爱的，是不是我的爱，太用力了，忘了自己？

四我将于茫茫人海中寻找我唯一灵魂之伴侣；得知，我幸；不得，我命；

人生其实就是一个不断得到又不断失去的过程，有些人有些事你在得到的同时也在渐渐失去，而失去的时候你已把它留在心中。

所以怎样去衡量得失，我不知道？

一友说：最好的爱情，莫过于你爱的人，他也爱着你，在你

最美的年华遇上最好的他，没有早一步也没有晚一步。

而一言饮酒，与子皆老。琴瑟在御，莫不静好？又道出了多少人的心声？

我说，你懂；我不说，你亦懂；你在哪，家就在哪！我庆幸这样的遇见。

五有花堪折直须折，莫待无花空折枝。

阿莱说，重情之人均念旧，念旧之人亦重情。但念旧和怀旧仅代表一种“从

今天、向昨天”回望的情绪，也就是人们常说的“失去了才知珍惜”。

总觉得我们的故事里，我主动得多，你有些牵强。虽然你给我的从来都是最

好的。

雪小禅说，你喜欢，我便站成你要的姿态丢了自己又如何？

雪小禅在《不是我而是风》里还这样说爱情；

爱情是什么？花开鬼面见，坐久意未厌，怀着鬼意，怀着不安，心中永远有

鬼，永远忐忑。这一生总应该有个念想，那个念想就应该是爱。所以我固执地

告诉自己，守着彼此的记忆，守在相思的渡口，等待那一米阳光的温暖。

却不知薄如蝉翼仅仅一线相牵的感情经不起流年的等待，经

不起容颜的苍白。

假如时光倒流，我们回到古代，想一个人，倚栏顾盼，望穿秋水，走几百里

路去看他，铺一张宣纸研好墨，落下满满地相思，快马加鞭寄出。

原来，最原始的往往是最真实的。

而一个人主动 久了，就会厌，就会烦，就会累。

所以，亲爱，你懂的；我若离去，在这个迟迟的春日，定是后会无期！

凭栏听风2014-2-5.

春日迟迟再出发篇二

二月的风是姑娘的手，柔而暖。偶尔间拂过你的脸颊也不在像东风那般寒风刺骨，厚厚的冬装即将远离人们的视角。绿的叶红的花仿佛间快要来到人们的身旁，杨柳依依，柳絮飘飞那是何等的惬意啊。

二月有离愁也有相思，充满玫瑰花与巧克力气息的情人节就是在这个初春。快要融化的溪流，从南方即将要赶回来的小燕子，花间蝴蝶的翩翩起舞。醉人的桃花，梨花，杏花想想都要醉了。初春是生命的又一开始与延续，淡淡的日子想写些什么，可又无从着笔。有时满腹哀愁却又一个字也写不出来，看看这无人问津的空间似乎又少了些什么。

思绪是文章中心的主旨和灵感所在，有时想重新开始一份工作开始一段新的生活却总有这样那样的羁绊不得已实现，有点小遗憾却也不用那样伤感。也许现有的生活还不是说再见

的时候吧。

新的一年似乎就这样在不觉间已经开启，不觉间重复着生命中这仅有的不一样的每一天，你生气也好，开心也好生活就这样继续着。张开你温暖的怀抱去拥抱这生机勃勃的春天吧。

春日迟迟再出发篇三

春天的田野里，青青的小草，悄悄地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的，探出毛茸茸的脑袋，好奇地看着新鲜的世界。春天，是个百花绽放的季节，透过柳梢淡绿的嫩芽，我仿佛看见一个个轻歌曼舞的妙龄少女，一树树的桃花像一片片桃红色的云；还有李花，白中透着点粉红，文文静静地开遍枝头，仿佛昨夜的一场雨给它们穿上了美丽的纱衣；最抢眼的，当属那黄灿灿的油菜花，像金色的海洋，让人陶醉，微风吹过，一股清新、淡雅的花香扑面而来，沁人心脾。春天真美呀，树林里、山坡上，开着鲜艳的花朵，红的、黄的、白的、紫的，五彩缤纷，争奇斗艳。

春天，一个生机勃勃充满希望的季节，春天人们辛勤播种，换来秋季的硕果累累。春天，一年中最美丽的季节，生物在春天中醒来，展示着生命的可贵。春天点染人们心中的希望，激发了生活热情。春是活泼的、春是狂热的、春是恣意生长的、春是年青旺盛的。春天又是无私的，她每年都如期到来，赶走了令人畏惧的寒风，送别了冷漠的冬雪，让大地找回七彩的颜色，重新散发温暖的光芒，万物因为春的到来变得欣欣向荣。春天，让人的心情之花也尽情绽放。

春日迟迟再出发篇四

总以为这个冬天会很漫长，反复的降温让人郁闷。无意间推开窗户，一股温暖的风吹进屋内，令人心旷神怡。静静地坐在阳台，闭上眼睛，感受春日的暖阳，贪婪地呼吸新鲜的空气，春风带来的惬意尽收心底。小区的周围处处洋溢着春的

色彩，沉睡的城市，已被春风撩拨出汨汨激情，点点滴滴的春色，已沁透于万物凝聚出的色彩斑斓的画面。

楼前沉睡一冬的树木已枝头绽绿，一簇簇似花蕾般的尤物，犹如一串串风铃，正跳跃着露出笑脸。微风吹过，片片洒落在地，如同花瓣雨飘散着阵阵芳香。

春日迟迟再出发篇五

树上的春鸟在心情舒畅的鸣叫着，拨动着明媚季节的动人音弦。

我从林立的树间走过，谛听着鸟儿欢快的歌唱，心中也随之荡漾开一层浅浅愉悦的涟漪。细数着漫流的时光，惊觉已是惊蛰了。这世上的日子总在不知不觉中匆匆而逝，让人还来不及回味，一个个轮回的节气又到了眼前，让人感到接应不暇的倏然。

时令至此已过了孟春，不觉间一年又过了一节。春光正预备着丢却料峭，一天天走向暖和，让该生长的快速生长，该绽放的尽情开放，还大地一片葱绿和姹紫嫣红，展示一年当中最妖娆美好的一面。

曾几何时，心中是多么地盼望一个葱茏季节的回归哟！就像太阳花企望明艳艳的阳光的照耀，好打开灿烂的花朵的心情一样。但汤汤流淌的人生河流中，漂荡的哪总是美好的景象。眼下自己就成了人生河流中一朵不起眼的浪花，一路的颠颠颠簸簸，起起落落，只是在汹涌浪花的推动下，踉踉跄跄被浪花裹挟着向前，旅途里没有留下斑斓的印象，时光的流水也荡去了心中的激情。足驻自顾，竟在不知不觉中老了年华。

一种伤感和苍凉陡然袭上心头。不禁自问，自己还是那个心境高远、憧憬满怀的青年吗？还是那个热情似火、不知忧愁为何物的朴素理想主义者吗？怎么一眨眼的工夫，白发就

悄无声息地爬上了额头，澎湃激情和青春岁月就从身上消失殆尽？曾经的满怀豪情和青春年华是从何时起悄悄地在身上消磨得无影无踪？还有那些“为伊消得人憔悴”的执着追求如今都魂归何处了……一切都已流失得干干净净，留下的只是无奈喟叹，满腔追悔，一腹幽怨。纵使有几行歪歪斜斜的抒怀文字，权且敷衍一颗空虚的灵魂，也同样逃脱不了虚度时光的懊悔。

总认为，平凡平常人的人生，就像盛在生活杯子里的淡茶，看时，淡得缺少深沉的颜色；饮时，寡得没有一丝味道。但仍得啜饮，因生命的田地仍需它的滋润，再沉潜的人生也要离不开它蕴含的雨露。是的，纵使凡夫俗子也得淡品人生，也要活出草根一族的坚韧，只有这样，才能在自己人生的天空涂抹下一点色彩。

回首自己磕磕碰碰走过的路，平心而说，虽没有铿锵的足音，但也曾多少付出过努力。因心里明白，纵使屡遭命运的作弄，也不能向命运妥协，也要学会面对坎坷的刚强，和面对曲折的不屑，在生活中锻造自己的意志。可谁又知在锻造意志的一次次淬火中要付出多少的辛酸痛楚啊！这都是一次次生命的考验，不能有丝毫的犹豫和退缩。但挺过这些，阳光就会在风雨后露出笑脸，不言放弃就会换来一次次生命的微笑。如今自己体会到纵使人生之路磕磕碰碰，坎坎坷坷，但在磨难中决不能哭泣，并要扬起不屈的头颅，从心底升起抗争的勇气，呐喊着无所畏惧的勇往直前。

时光流逝对谁都是飞快的。花天酒地、声色犬马者觉得日子如梭，一生求索、坎坎坷坷者同样感到光阴稍纵即逝。然与命运抗争者，日子自然过得要艰涩晦暗些，好些斑斓的向往时时也要搁浅，风来要迎风挺立，雨来要昂头面对。凄风苦雨的生命旅程不可能一路的华美，一路跌跌宕宕地砥砺前行，免不了风雨交加，孤独寂寞，但只要心中不忘有春阳夏雨秋月冬雪相伴；只要渴望胜利的信念不灭；只要不时用耐人寻味的文字润心，面对的人生风景就是另一种境界和瑰丽，这

是那些贪图安逸，沉溺在花天酒地中生活的人永远走不进的境界。因此，学会挑战坎坷命运、挖掘人生的美好，生命就不会在孤独、落寞、无望中浸淫，人生旅途就不会缺少精神的力量的滋润。在这样的情境中饱览一些明丽的自然景象，回忆一些人生的美好片段，脑海里的浮云自然缓缓散去，生活的美好便会清泉般流淌在心中，沉寂的生命也就渐行渐远渐成诗，呈现出五彩缤纷的色彩。

人在季节里踟蹰，虽然竭尽全力也不可能抓住奔流的时光，但不忘争分夺秒地做些有意义的事情，日子就会变得美好而充实；不忘发挥人的潜能，生命就会活出不落俗套的价值；不忘将一些人生轨迹记录下来，人生就会有点明亮的痕迹。如是这般，到头来，人生留下的才不会是追悔喟叹，生命的价值才会突显出来。

这个春日，当明媚的阳光打在初醒的万物上，也照进了我的心间。我在感到时光飞快而去时，静幽幽的回首间，除却对过往的回味追悔也有对未来心光不灭的向往。

午后的阳光撩人的暖着，轻风徐来，光影如诗。百花的馨香杂糅在一起，醉了心乱了神，只想闭上眼美美地睡一觉，哪怕不再醒来。只说，这个世界我来过，真实的来过，有欢笑也有泪水，有萍聚也有离分。

一溪清水于山脚依偎，前世今生的陪着，若恋人般紧紧相拥。那轻轻的缓缓的流淌的旋律，让我不知觉的驻足聆听她来自天籁的乐章。水中悠然的鱼儿，或三五成群，或独自徜徉，那怡然自得的悠闲，引诱着我的抚慰，可伸手之际，鱼儿们却立即四散开去，空遗下层层涟漪。

看风舞落花，柔柔的花瓣在干净的风中舞蹈，风儿轻轻地触碰这些春的精灵，飘然远去，最后轻轻地安放在田间水里，生怕摔疼了它们。毫无掩饰的坦然着生命的本色，这悠然的姿态，能消除心头所有的烦闷。它们用自己的生命诠释着坦

然、从容、简约、淳朴、纯美。

蛙声渐起，斜阳西沉，凉凉的晚风在指尖柔柔的滑落，悄然无声的浸润着灵魂。思绪轻漫，飘飞在远走的流年里，嵌入生命的痕迹，看幸福涂划满伤痕，青春无语东流，带着鱼儿的梦，托着花儿的魂。回眸之间，忘了你也忘了自己。

春日迟迟再出发篇六

“吹面不寒杨柳风”，走出户外，迎面吹来清凉的风，顿时让人神清气爽。春天真是一个好季节！不知不觉一觉睡到天亮。小跑途中不时见到三三两两和我一样外出锻炼的人儿，偶尔遇到熟人，伸手打打招呼，继续向前。途中也可处处听见各种鸟儿在新绿的枝柯间啼唱。遂想到“燕燕飞来问春何在”，小区旁有一条石亭江，几场春雨后——唯有一江春水碧。淙淙而去，奔流不息。而河两岸草也悄然而生，愈发地绿。还有一些树枝已有细小的芽儿冒出，仍有一些树在沉睡，不见醒来的迹象。

小跑于河沿，却突然发现时有一株野桃开得正浓，这真是偶有幽花一树明，如熊熊燃烧的火焰，在这样的环境下，伸伸腿弯弯腰。只听骨骼之间咯吱咯吱脆响，顿感觉无比的轻松！

小练片刻打道回家。在家里，用嫩绿的莴笋叶煮上一锅稀粥，不一会就好。就上新泡的蒜苔，香喷地吃！

尔后便匆匆骑车上班去。早上沿山路看到都是油菜花儿，这一片那一片。像画家的随手涂抹的油画。我还看见有一片山坡种满了杏树，这几天正花开繁茂，不由得想起“红杏枝头春意闹”！这里是一片开阔地，没有围墙，所以不存在“春色满园关不住一枝红杏出墙来”。花开正好，一树有一树的姿态，就那样灿然连成一片，如云蒸霞蔚。

我只是侧目而望，又驱车前。在接近学校的一段河堤上看见

有一排高大的垂柳。正是“万条垂下绿丝绦”之时。是啊，二月的春风有如一把无形的剪刀，才剪出这勃勃生机！

到学校，已有很多孩子进了校园，有的在操场打篮球，有的在体育器材上玩耍，还有的在抱着大大的长扫帚打扫卫生！

不管到哪，现而今都能感受到了春天的气息！尽管等得有点久，但见了春风、春草、春花，春阳，你一定会和我一般想：春日迟迟，卉木萋萋。

春天是真的来了！

我翻到朱自清先生的《春》，今天，我打算将这篇美文与我可爱的孩子们一同分享。

春日迟迟再出发篇七

让人兴奋的乐曲，莫过于春天的脚步，让人动情的消息，莫过于春天的莅临！

新春乍到，大自然焕然一新，大地唤醒萌发绿荫的幼林，田野花丛犹如美人，轻轻哼着一缕福音。我的心早已飞到向往已久的春天，那是鸟儿欢唱的季节，那是清清爽爽的季节，那是容光焕发的季节，那季节最最可人。渴望美妙的季节，渴望去聆听为这一季节所谱写的旋律，那旋律由慢到快，由轻到响，纯正清新，优美柔情，极富情趣。

风来是情绪，雨来是情绪，树梢儿动也是情绪。风筝是春的使者，绿叶是春的身躯，春又一次来点染整个世界的生机。处处披着春的衣裳，春光柔柔地抚摸着大地，一切是那么舒畅、和煦。

春雷召唤着大地，歌唱生命的萌动，到处是绿色的呼吸，应和着血管里奔涌着鲜红的节拍，寄托着人们的希冀，透着恋

人般的热烈，怀着少儿似的梦想，敞着友人般的真挚。春雨是最活跃的旋律！在屋檐下滴答，在蓑衣上絮语，在小河里鸣笛。春雨悠悠地飘洒着，给大地涂上了一层斑斓的图案，春雨丝丝，像千万条色彩的线，辛勤为大地绣织鹅黄、浅绿的春衣。雨滴滴入土，滴滴入心，醉了山，醉了林，也醉了人。

春天是很短暂的。你抓住了，春天便属于你。人的一生，是春华秋实的过程，只不过人生的春天，比自然界春天还要短暂，一不留神便老矣。千万珍惜那一纵即逝的岁月，珍惜那分分秒秒时时刻刻上乘的时机。

让我们握住春天的双手，勤奋开拓，勤劳耕耘，播种理想，挥洒青春。生命添彩如辉，美好生活光临。让我们手牵手，心相映，一路春光，一路风尘，一路高唱，一路挺进，把我们创造的每一个音符列入春天的旋律，列入时代的强音！

春日迟迟再出发篇八

春风呼啸回旋。早晨，同事们去会议室点名，心不在焉。八小时之内，八小时之外我们做着各自不同的梦。彼此的梦里没有交融。

下班的时候，走在马路上。天阴着，仿佛要下雨一样。这样的天气是如此熟悉，让我恍惚。

那种春日明亮的晕黄光线，寒冷的、有萌动气息的风……那种潮湿阴冷的空气，让人也不堪重负般陷入了回忆。

是那样一种简单的气氛，有希望而又迷茫，遥远而又伤感。

我守着这座小小的城。看土地融化，冰雪消融后的水痕，听从楼上滴落的水声……看太阳落下，红霞满天，看那些变幻的云，和望也望不到的远方的炊烟。

这样仿佛从记忆里走出的春寒。

想起前几日肖戈发过来的一封邮件，很简单的一句话：春天又来了……你要注意身体。

我回：谢谢。又不忘打击他：你的空间的日志像简略版天气预报。

许在空间链接了一个视频：《只有你才懂的誓言》。以为是他给某个人看的片断，属于两个人的回忆。

后来发觉是一首歌的名字。

只有你才懂的誓言。只有你懂的那个春天。

有一些过往象魔咒，瞬间可以将另一个人催眠。即使我已经不再是从前的我，即使这世上已沧海桑田。