

2023年长臂猿说明文 戴银铃的长臂猿读后感(模板19篇)

写条据书信时，我们要注意事实的真实性和充分的证明材料，这有助于提高信函的可信度。在写条据书信之前，我们需要明确写信的目的和受众，以便于选择合适的语言和表达方式。通过参考范例可以拓展自己的写作思路，提高写作技巧和表达能力。

长臂猿说明文篇一

故事中的南尼是一只非常乐于助人、注重亲情的长臂猿。

因为故事中有一段是：金钱豹扑向红毛母猿，红毛母猿吓得瘫倒在地，幼猿在它身上哇哇大叫。南尼没有逃跑，反而挡在了红毛母猿的前面，跟金钱豹打了起来，在打斗中南尼跳到了金钱豹的背上，乱啃乱咬，最终把金钱豹打跑了。这一段说明了南尼具有勇敢、乐于助人的品质。

故事的最后南尼为了救它妈妈，放弃了自由自在的山林生活，被人带回了马戏团，让人很感动。虽然南尼只是一只长臂猿，但是它有丰富的感情和可贵的品质。

长臂猿说明文篇二

这本书主要讲了猿猴蛇牛三种动物，其中，沈石溪在这本书中写的最多的就是猿猴的故事，在这些故事中，最让我觉得感动的就是《单臂猿》了。

这些故事讲了老莫一不小心把一只长臂猿的手臂踩断了，单臂猿因为残疾不能爬树而被其他的长臂猿给欺负，老莫看到单臂猿被欺负，心里很过不去，就暗暗的对单臂猿很好：给他织一件毛衣，让他先食用食槽里的食物，谁欺负它他就用

扫把打欺负单臂猿的猴，老莫还用食物来贿赂其它猴来对单臂猿先殷勤，然而，一天，老莫坐车去玩，连人带车掉海里了，这让可怜的单臂猿失去了唯一的靠山，其它的猿猴得不到老莫的好处了，自然也不会对单臂猿好了，又欺负它了，单臂猿更加不容易在猿猴群里生存了，最后，单臂猿嗝屁了。

这个故事让我知道，打铁还需自身硬。要想改遍自己的情况，要想在竞争激烈的社会生活中赢得成功，要靠自己坚韧不拔的毅力和努力，靠自己的实力。要想光彩夺目，要靠自己发光，像月亮一样靠外来光源的照射，虽然会使自己光彩夺目，但维持时间是不会长久的，一旦外来光源熄灭，你就会陷入一片黑暗之中。

人生的道路艰辛又漫长，别靠在别人的身上走路，要紧自己的牙关自己一步一步往前走，才能走的长，走的稳实可靠。

长臂猿说明文篇三

在沈石溪的短篇动物小说集《戴银铃的长臂猿》中，有一篇小说令人说难以忘怀，那就是《单臂猿》。

《单臂猿》讲的是这样一个故事：在动物园的猿馆内，饲养员老莫由于遗传失误，竟误打误撞地将一只小猿的手踩成了残疾。于是，小猿在猿群中成了不受欢迎的角色。到哪里都挨打。老莫很对不起它，便尽办法使得单臂猿在群体中得到了地位。但好景不长，老莫在一次车祸中死去，而单臂猿也被欺负而死……。

在仔细地阅读了文章后，这个问题得到了解答：因为单臂猿将老莫当成了靠山，靠山倒，它也倒。

我想人的一生何尝不是如此？有时候，你将一件事或一个人当作自己的靠山，将自己的一切都托付给他（她）的话，如果某一天，当你的靠山倒塌掉，危险也会向你逼近，有时可

能还会害了自己。而想到要防止这样的情况发生的话，只能尽早地摆脱靠山，摆脱那种靠着靠山不劳而获、衣来伸手、饭来张口的想法，自己开创自己的天地。

长臂猿说明文篇四

南尼是一个长臂猿，它是马戏团里不可缺少的一个明星，但是它在西双版纳走了，猿王把它身上的银铃拿走了，沈石溪和艾蛟龙一齐抓南尼，南尼逃走了还打败了金钱豹，获得到了猿王的名誉。

作者和艾蛟龙没有去抓它，几天后，叮叮叮，银铃又被南尼拿到了。

下方的旅程还有感人的：保姆蟒，太阳与眼睛王蛇，野牛传奇，好玩的有一个是睡蟒边的雪兔。

我感受到了，吃肉的动物们很可恶。牛也是一种有感性的动物一发生坏事，就会拔刀救人。俗语说“大寒小寒杀猪过年”。但是我们也不能吃它们了，动物是我们的好朋友。我们不能伤害小动物。

长臂猿说明文篇五

最近，我读了一本新书，名叫《戴银铃的长臂猿》。它的作者是沈石溪。在这本书里，有一个小故事让我深有感受。这个故事的名字叫《单臂猿的末日》。

《单臂猿的末日》的内容大概是这样的：在某个动物园里。饲养员老莫依旧向往常一样照顾长臂猿。有一次，老莫正在打扫卫生，一只淘气的长臂猿把老莫的扫把抢走了。老莫抓住扫把去夺。老莫突然一松手，往后猛退了几步，误踩住了一只小猿的手臂上，让小猿失去了左前臂。因为是老莫把小猿弄伤的。所以，每当小猿受到了其他长臂猿的欺负，老莫

都会拿起棍子打欺负小猿的长臂猿。老莫怕小猿着凉，就给它做了一件红褂子，小猿很开心。而猿酋对小猿产生了嫉妒。当老莫不在的时候，猿酋就把红褂子从小猿身上剥下来，穿在自己身上。结果被老莫发现，把猿酋揍了一顿。因为小猿失去了左前臂，所以它在猿群的地位偏低。老莫就想办法把小猿的地位提高，就每天自掏腰包给小猿买好吃的食物。每当小猿吃食物的时候，周围就会投向羡慕的眼神。老莫对猿群里所有的长臂猿做了一个手势，意思是：帮小猿捶背或梳理毛，就有奖励。从这以后，每当老莫提着食物进猿群的时候，所有的长臂猿就会帮小猿捶背。但是，好景不长，在一个双休日里，老莫因车祸而亡。过了几天，长臂猿们见老莫没有来，就任意欺负小猿，最后，小猿停止了呼吸。

从《单臂猿的末日》里，我明白了，要想改变自己的命运，要想在竞争激烈的社会生活中赢得成功，就要靠自己坚韧不拔的努力，靠自己的实力。假若你因为有别人的帮助而松懈了自己的努力，依赖于别人，把自己的命运押在别人身上，总有一天你会发现，当别人悄然离你而去的时候，你将会处在孤立无援的困境中。

人生的道路艰辛而漫长，别靠在别人身上走，更别让别人搀着你走，你要咬紧牙关，自己一步一步地往前走，才能走得长久，走得稳实可靠。

长臂猿说明文篇六

《戴银铃的长臂猿》，听到书名，大家就知道这是写动物的书。这本书就是由“动物小说大王”沈石溪写。

书中的每一个故事都让人十分的感动，其中最让我记忆犹新的一个故事是这样的：动物园里，雪兔已经兔满为患。于是，员工便挑一些年老体弱的，投喂珍重的黑尾蟒。黑尾蟒十天才进一次食，员工都事先将雪兔仍进蟒舍。

陆陆续续，已经有二十几只雪兔葬身蟒腹了。那二十几只雪兔也太可怜了，没做错什么事情，就要当黑尾蟒的食物。

然而，有一只母兔创造了奇迹，它不但没有被吃，而且还在蟒舍产下了兔宝宝。竟然能在蟒舍产下兔宝宝，可想而知，这只母兔是多么的伟大。

母兔刚进蟒舍时，也是惊慌失措。但是第二天母兔便镇静了，它不再坐以待毙，在水池边了一个洞，两天后，才挖了三四十公分深，钻得进半个体身。

可这时睡蟒突然醒了，黑尾蟒懒洋洋的朝母兔咬过去，突然，母兔纵身跳到了黑尾蟒的后面。母兔选取了与命运抗争，选取了一场惊心动魄的殊死搏斗。它认为试总比不试好。黑尾蟒咬了个空，感到十分的惊异。于是黑尾蟒再次靠近母兔，进行攻击，但母兔又躲过。黑尾蟒勃然发怒，改变方法，用缠绕绞杀。母兔一下子就被*住了。突然，母兔用牙齿在黑尾蟒身上啃咬。刹时刻黑尾蟒的身体松弛了，母兔逃出来了。黑尾蟒遭到打击后谨慎多了，想用蟒尾击晕母兔，但是黑尾蟒屡屡击空。

最后黑尾蟒放下了。母兔用自己的.勇敢和机智解救了自己。

黑尾蟒睡后，母兔又开始挖洞。三天后洞已能够够它藏身。次日，蟒舍里多了几只兔宝宝，为保护这些小生命，母兔又主动向黑尾蟒发起了进攻，但是黑尾蟒似乎怕了它。员工担心黑尾蟒发生不测，就把母兔和兔宝宝迁回了兔笼。

这一切，都是正因母爱，正因天地间最平凡而又最伟大的母爱。这才让它顺利生下兔宝宝。

我们不能*动物，我们要保护它们，其实动物和人是一样的，也有生命，也有思想，也有爱。

长臂猿说明文篇七

《戴银铃的长臂猿》是作者亲身经历过后再写下来的一本动物小说。主要写云南雀马戏团的一只戴有银铃的长臂猿在一次偶然中发现了自己的故乡后逃出马戏团，经过千心万苦回到猿群中，最后又被迫离开回到马戏团的经过。

最让我感动的是南尼它的妈妈在猿中总是被猿和其它长臂猿欺负，得不到食物，南尼就用在马戏团学到的本领“飞空接碟”来猎取飞鸟。它每次捕捉到鸟后总是让它的妈妈吃饱，然后轮到自己吃。有时还会分给老猿和幼猿吃。这不禁让我想到了“敬老爱幼”这个词。

书中还有很多感人的事情，例如：南尼为了就自己的同类，与金钱豹勇敢地搏斗，最终战胜了敌人等等动人的情节很多，让我在读书的过程中随着它的历险时而紧张，时而松一口气，时而悲伤，时而开心……真是乐趣无穷！

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，我以后一定要多读课外书，让自己获得更多的知识，懂得更多的道理。

长臂猿说明文篇八

昨日晚上，我看完了《戴银铃的长臂猿》这本书，深有体会。单臂猿和老莫的主角扮演得很好，尤其是单臂猿。故事里的凌导演做得十分不好，他把人家最心爱的一头牛杀了，我也有点被激怒了，真想教训他一顿。

书中的雪兔太聪明了，按理说一只雪兔是战胜不了蟒蛇的，但是它靠自己的勇敢和智慧战胜了强大的蟒蛇，这种不畏强手，勇于抗争的精神是值得我们学习的。

金丝猴和盘羊也演绎了一段爱的故事，有一次盘羊遭到了敌人的攻击，一只母羊和一只小羊正与羊群一齐长途跋涉，突

然遇到了敌人的'攻击，母羊和小羊躲但是，它们跑得太慢了，金丝猴就从树上支援它们，帮忙它们最终成功逃脱。之后，金丝猴也遇到了攻击，刚好是在一片石头地里，它们的脚不利于在这种地上走，而盘羊正适合在这种地上走，它们帮忙金丝猴赶走了敌人。正是正因它们相互帮忙，才能在险恶重生、杀气腾腾的森林中生存下去。

这天太晚了，洗洗睡去。明天再写。

长臂猿说明文篇九

暑假的一个阳光明媚的星期天，我坐在书桌前，拿起《戴银铃的长臂猿》，津津有味得读了起来。

这一本书中，让我影响最深的是写蛇的那一段，读了这一段，让我深深地体会到蛇有时也不是那么坏，下面随着我一起去看一看吧。

听到蛇，你一定会毛骨悚然，但是有时蛇也会帮助我们救人。在蛇舞中那只舞蛇帮助我们救人。为了不让它咬人，它的嘴被绑了起来。因为有了绳子的约束，舞蛇被石头划到了肚子，孩子得救了，但蛇却痛苦的死去，这种精神舍己救人的精神，值得我们每一个人学习。

读完了这个故事之后，我才生有体会，我们看一个动物的好坏，其实是片面的，就像人们（包括我）都认为蛇是可怕的，但这一篇文章却否定了这一说法，如果你不轻易去攻击他，他也并不会咬你的，这一条舞蛇，既能为人们带来欢乐，同时也在人最为危急的时刻救人，这一只蛇的作用还真大啊！

读完了这本书中的这个故事，让我不得不想起幼时父母为了我们所做的一切，当我们牙牙学语时，父母总是耐心的教诲；当我们犯了错误，父母并不指责我们，而是像舞蛇一样默默地，默默地教育我们；当我们有些顽皮、有些固执时，父母

批评我们，教育我们，告诉我们应该怎样做。

还记得有一次，我和爸爸一起去了游泳馆学习游泳，因为那时的我一见到水就开心得不得了，于是一不注意跌入了深水区，我当时慌了神，在水里不停地挣扎，爸爸跳进水里把我救了上来，我得救了，当我现在想起那个场面，我还是很紧张，生怕再这样掉下去，后来，我和爸爸在回忆起这件事时，爸爸语重心长地对我说：“回忆起那一件事，我还真觉得你那时真是调皮，那时啊！你由于害怕，在水里动来动去的，我都抱住你了，你还乱动，所以呢，我自己不小心把脚给划了一下。”我听了之后很是惭愧，我真希望以后我能懂事一点，向起这件事，我还真觉得爸爸也像那个舞蛇一样，为了救我，也是被池子割伤了脚，我爸爸真是一个好爸爸，我也应该懂事一点，然爸爸放心。

是的，在我们的身边，时不时也会发生同样的事情，那你是怎么做的呢？是临阵脱逃，还是勇敢面对，如果是我，我也会像爸爸一样，在有能耐的前提下，我也会主动伸出援助之手去帮助别人，因为帮助别人是世界最快乐的事情，你做完之后也许会有从未有过的成就感。

读着想着，不知不觉中一本书已经读完了，同学们，如果你们对这本书也有兴趣的话，那你们也看看吧！

长臂猿说明文篇十

读了《金蟒蛇动物小说大王》我深有感触。文章曲折的情节和故事给我留下了深刻的印象。

作者告诉我们：动物——人类永远的朋友。从古至今，人类的'生活都离不开动物。

比如马，马曾经伴随人类走过千百年的生活道路，如果没有马，人类灿烂的文化至少有一块会变得暗黑无光。

比如牛，牛吃苦耐劳，为人类耕地。牛吃的是草，挤出的却是奶。如果没有牛，人类文明的脚步无疑会变得沉重。

但我们对待动物的态度常常让我脸红。

这本书主要介绍了5种动物，一种是金花蟒，一种是金钱豹，还有熊、猕猴、喜马拉雅犬，它们都是的一、二级国家保护动物。

《金蟒蛇》主要讲述发生在哀牢山野生动物种群间的奇特故事以及人们为拯救野生动物种群而付出的不懈努力。揭示了野生动物鲜为人知的生存奥秘。深刻描写了动物的亲情、友情以及人与动物之间的种种恩怨情仇。

我读了这本书想到：动物并非我们人类想象的那么低级，那么无能，动物也是有血有肉、有感情、有灵性的生命，我们要重新认识动物，平等友善地对待动物，和动物做朋友。

长臂猿说明文篇十一

动物的世界和我们的生活相同，是丰富多彩的，是五彩斑斓的，是需要自由的。自从我读了沈石溪作家写的戴银铃的长臂猿后，我终于明白了什么是真正的自由！

林海茫茫的森林中，原来住一只活蹦乱跳的小长臂猿，不料，被残忍的猎人夺取了自由，卖给了马戏团。这只可爱 机智的长臂猿有一个好听的名字叫南尼。

记得有一次，马戏团来到了南尼梦寐以求的家乡表演，这一次，可给了南尼机会，一爬上椰子树，就发疯似的往竹林里窜，由于南尼在很小的时候就离开了家乡，所以大家冷漠无情，对南尼不理不睬的，宽宏大量的南尼也没有计较，可是，到后来，骄傲自大的猿王居然抢走了南尼的那美丽的银铃，还动手打人。只有南尼的母亲对南尼格外热情。南尼它不但

孝顺也十分聪明，活学活用，在马戏团里学到的“飞空接碟”用来猎取飞鸟。森林里有美味的野鸽，肥胖的鹌鹑和成群的斑鸠。南尼迈着健步如飞的步伐，做着动如脱兔的姿势，在空中一跃，形成一道优美的弧线，又轻轻地，稳稳地踩在一棵参天大树的枝丫上，手上就会神奇般的出现一只又一只的飞鸟，南尼捉来鸟，先给母亲吃，接着再给幼猿、老猿……看到这里，我的心里像打翻了五味瓶，泪水夺眶而出：原来，动物和我们一样也有自己的心情，也有自己的喜怒哀乐。南尼最后，用自己的智慧和勇气成为了猿猴王。可是，好景不长，南尼的主人（蒲兴），为了能让南尼重新回到马戏团，乘机抓住了南尼的妈妈。利用南尼的妈妈来换南尼，南尼居然愿意用自己的自由换母亲的自由。看到这儿，我已经咬牙切齿，我憎恨蒲兴日日夜夜的追捕南尼，我们应该让动物投入大自然的怀抱，让动物们永远“快乐”！

自由是什么？自由是让一个个活生生的生命满怀喜悦的扑向大自然的怀抱，尽情享受自由的阳光和空气！自由还是什么？自由是让一个火热的生命放飞激情，放飞梦想！

动物和我们人类一样，有思想，也有爱……

长臂猿说明文篇十二

《戴银铃的长臂猿》是一本非常好看，非常有意思的书。

《戴银铃的长臂猿》主要讲了长臂猿——南尼，因为好奇被马戏团的人抓住。

有一天，南尼的主人带南尼来到了西双版纳。主人叫南尼去摘椰子，南尼在椰子树上看到了自己的家乡——猿岭。南尼回到了家乡。

南尼刚回到猿岭的时候，其他长臂猿都欺负南尼，族长还夺走了南尼的银铃，只有南尼的母亲对南尼很好。后来，南尼

巧妙地运用从马戏团学到的本领，提高了自己在猿群中的地位，直到当上了族长。

在另一方面，南尼的主人和其他人在焦急的寻找着南尼。他们抓到了南尼的母亲，威胁南尼，把南尼抓住了。南尼要走的时候，前任族长把银铃还给了南尼。

这是一本非常棒的书，你不看会后悔一辈子哟！

长臂猿说明文篇十三

读《带银铃的长臂猿》有感600字

暑假里,我读了许多书,但是,最令我难忘的一本书是《带银铃的长臂猿》。猜也能猜到,这本有关动物的书,肯定是动物小说大王沈石溪写的。为什么说这本书令我很是难忘呢?听我细细讲来。

一只活泼可爱的小猴子南尼,在摘椰子的时候,看到了它离开了多年以后的故乡。看到了故乡,南尼的思乡之情便油然而生,又趁机逃脱。马戏团的驯兽师们四处寻找南尼,可怎么也找不到。在找不到南尼的情况下,把南尼的妈妈抓到了马戏团。南尼不忍心看着妈妈痛苦,最后强忍悲痛,回到了马戏团。

弟子规中说道:“父母呼应勿缓父母命行勿懒父母教须敬听父母责须顺承”而许多同学都是自己家中的小皇帝,连喝杯水都让父母接好端过来;父母让你办什么事还要一而再再而三地推辞;父母管教的话、教训的话都当成了耳旁风了。所以我们要向南尼学习,做一个孝敬父母的孩子,可以为父母付出一切。

俗话说:父爱和母爱最高尚。所以我们要替父母干自己能干到的一切事,付出自己所有的所有。

长臂猿说明文篇十四

《戴银铃的长臂猿》是一本十分好看，十分有意思的书。

《戴银铃的长臂猿》主要讲了长臂猿——南尼，正因好奇被马戏团的人抓住。

有一天，南尼的主人带南尼来到了西双版纳。主人叫南尼去摘椰子，南尼在椰子树上看到了自己的家乡——猿岭。南尼回到了家乡。

南尼刚回到猿岭的时候，其他长臂猿都欺负南尼，族长还夺走了南尼的银铃，只有南尼的母亲对南尼很好。之后，南尼巧妙地运用从马戏团学到的本领，提高了自己在猿群中的地位，直到当上了族长。

在另一方面，南尼的主人和其他人在焦急的寻找着南尼。他们抓到了南尼的母亲，威胁南尼，把南尼抓住了。南尼要走的时候，前任族长把银铃还给了南尼。

这是一本十分棒的书，你不看会后悔一辈子哟！

长臂猿说明文篇十五

在沈石溪的短篇动物小说集《戴银铃的长臂猿》中，有一篇小说令人说难以忘怀，那就是《单臂猿》。

《单臂猿》讲的是这样一个故事：在动物园的猿馆内，饲养员老莫由于遗传失误，竟误打误撞地将一只小猿的手踩成了残疾。于是，小猿在猿群中成了不受欢迎的角色。到哪里都挨打。老莫很对不起它，便尽办法使得单臂猿在群体中得到了地位。但好景不长，老莫在一次车祸中死去，而单臂猿也被欺负而死……。

在仔细地阅读了文章后，这个问题得到了解答：因为单臂猿将老莫当成了靠山，靠山倒，它也倒。

我想人的一生何偿不是如此？有时候，你将一件事或一个人当作自己的靠山，将自己的一切都托付给他（她）的话，如果某一天，当你的靠山倒塌掉，危险也会向你逼近，有时可能还会害了自己。而想到要防止这样的情况发生的话，只能尽早地摆脱靠山，摆脱那种靠着靠山不劳而获、衣来伸手、饭来张口的想法，自己开创自己的天地。

长臂猿说明文篇十六

《戴银铃的长臂猿》是作者亲身经历过后再写下来的一本动物小说。主要写云南雀马戏团的一只戴有银铃的长臂猿在一次偶然中发现了自己的故乡后逃出马戏团，经过千心万苦回到猿群中，最后又被迫离开回到马戏团的经过。

最让我感动的是南尼它的妈妈在猿中总是被猿和其它长臂猿欺负，得不到食物，南尼就用在马戏团学到的本领“飞空接碟”来猎取飞鸟。它每次捕捉到鸟后总是让它的妈妈吃饱，然后轮到自己吃。有时还会分给老猿和幼猿吃。这不禁让我想到了“敬老爱幼”这个词。

书中还有很多感人的事情，例如：南尼为了救自己的同类，与金钱豹勇敢地搏斗，最终战胜了敌人等等动人的情节很多，让我在读书的过程中随着它的历险时而紧张，时而松一口气，时而悲伤，时而开心……真是乐趣无穷！

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，我以后一定要多读课外书，让自己获得更多的知识，懂得更多的道理。

长臂猿说明文篇十七

今年暑假里，我读了一本沈石溪写的动物小说《戴银铃的长

臂猿》。这本书里面讲了许多关于动物的短篇小故事，读完后，让我知道了怎样做人的道理。

如：《单臂猿的末日》，它讲的是饲养员老莫因不慎踩到刚出生的小长臂猿的手臂，使它变成了一个胳膊的单臂猿，老莫觉得对不住它，便帮助它在猿群中树立威望和地位。可是好景不长，老莫出了车祸，单臂猿失去了依靠，崇高的地位一下子从云端坠落到了深渊。最后，死在了同伴的手里。

通过这个故事，使我知道了：要想改变自己的现状，要想在激烈的竞争社会，生活中赢得成功，要靠自己坚韧不拔的努力和自身的实力。

《金丝羊与盘羊》这个故事讲了“我们”偶然发现香椿树下有十几只盘羊，便准备射击，可树上的金丝猴看见了“我们”，尖叫了一声，树下的盘羊立刻逃跑，“我们”让猎狗去追，当赛虎快抓到小羊羔时，树上的金丝猴用倒挂软梯的办法把小羊羔救走了。我们为了报复金丝猴，在树林里烧火，用烟把金丝猴熏出来。当猎狗就要进行最后的噬咬时，一只老公猴噢-呦，噢-呦仰天长啸起来，山脚下立即冲出一群羊，把金丝猴就走了。

这个故事里金丝猴和盘羊都利用自己的优点来共同抵御敌人，真不愧为团结互助的楷模。

我还从《母牛蓝铃》中感受到了母子之间无法割舍的亲情，还有-----

长臂猿说明文篇十八

说来也巧，蒲兴向曼蚌寨的村长艾蛟龙一了解，才明白南尼为什么会逃跑。

原来，曼蚌寨后边的大森林里有一片石岗，名叫猿岭，四年

前的一天，正是艾蛟龙上山打猎捉了小长臂猿南尼卖给省马戏团。不用说，南尼发现自己回到了故乡，趁机逃回猿岭了。

艾蛟龙带着蒲兴攀山越岭，来到猿群出没的白云矶，他们打算把南尼捉回来。他们透过茂密的树叶观察猿群，并没有南尼的影子。

就在，脖子上挂着银铃圈的南尼从树林中跳了出来。只见一只老母猿定定看了一会儿，向南尼扑来。南尼也认出来了，是妈妈！母子紧紧地拥抱在一起。

和母亲认亲后，南尼跳到猿王脚下连连亲吻。猿王看中了南尼脖子上的银铃圈，它一把扯下，得意洋洋摇动银圈，带着猿群返回猿岭。艾蛟龙带着蒲兴闯进猿岭，紧跟着猿群。

几天里，南尼把在马戏团学到“飞空接碟”的绝招用在空中猎取飞鸟，看得长臂猿个个目瞪口呆。南尼很孝顺老母猿，对别的猿也很友好。很快它赢得了大多数猿的好感。

然而这些却引起了猿王的不满。它似乎想害死南尼。

那天，猿王终于对南尼下毒手了。它和两只雄壮的公猿一起扑向南尼。片刻，南尼便浑身是伤。突然，茅草丛中窜出一只金钱豹，吓得猿王转身就跑。南尼本来可以逃走的，可它没有逃。它施展出在马戏团学到的本领，吊着金钱豹在空中飞旋起来……最后，受伤的金豹狼狈逃走了。南尼成了英雄，它被猿群拥立为新猿王。

艾蛟龙和蒲兴不能再拖延了，他俩决定用捕兽夹捉住南尼。深夜，他们把捕兽夹安在南尼常常去的大青树上。第二天，南尼带着猿群来了，但铁夹子没夹住它，却夹住了跟在南尼身后的老母猿。

蒲兴解开老母猿身上的铁链，对走出来的南尼说：“南尼，

跟我回马戏团去。”南尼一动不动站在那里，眼里满是泪水，任由蒲兴捉住它。

当艾蛟龙和蒲兴带着南尼下猿岭时，一阵美妙的银铃声远远传来，悬崖上老猿王将银铃圈滚下，一直滚到南尼面前，仿佛为它作最后的送别。

长臂猿说明文篇十九

我原本以为动物是没有感情的，看过这部小说后，我意识到自己大错特错了。动物之间也懂得关爱、孝顺、回报等等，甚至比我们人类懂得还多。

我从沈石溪的动物小说里读懂了很多道理。从“单臂猿的末日”我知道其过于依赖莫大叔而不用自己的双手去劳动，最后失去了生命。我读懂了人不能过于依赖某个人或某件事物，要靠自己的双手去劳动，虽然辛苦，但总会得到意想不到的快乐。如果过于依赖，而不去劳动，就会发生意想不到的事而感到痛苦。我们人类不就是这样：小孩依赖大人，大人依赖好处！

从“戴银铃的长臂猿”我知道了一只长臂猿被捉到马戏团里，但它逃了出来，躲进了深山，找到了归属，成为了猿王，但没过多久，它又利益驱使的“坏人”被捉到了马戏团。我从这里读懂了人类自私的一面，人类用那些侥幸心理抓动物做“苦工”，我觉得人类应该跟动物和平相处。人类跟跟动物一样都是向往自由的生活。

这本《戴银铃的长臂猿》，每个故事里都包含了一个哲理，大家多去读读吧！