

野风车读后感(汇总10篇)

宣传语需要与企业的定位和品牌形象相符，能够体现公司独特的文化和价值观。在制定公司宣传语时，需要注意以下几点：宣传语要简洁明了，易于理解和记忆；宣传语要体现公司的核心竞争优势或独特价值；宣传语要符合公司的品牌形象和风格；宣传语要能够与目标受众产生情感共鸣，引发他们的购买欲望。一个好的公司宣传语可以在市场推广中起到事半功倍的效果。

野风车读后感篇一

最近我在读《野风车》，这本书不是很出名，没有多少人看过，不过我感觉不错，书中有很多不错的人物值得我去细细品味，我在看完《野风车》后感到大受启发，我要写一篇《野风车》的读后感：

本书收录中短篇小说14篇，是作者从多年创作的百余篇中短篇小说中精选出来的。它们都是受到广泛赞誉的名篇佳作一个乡村男孩与一个来自苏州城的女孩之间清纯无邪又有点微妙的情感、一个渴望幸福的男孩以为自己剥夺了别人的情感而陷入了无边的内疚、几个孩子刚走进一座小屋时雪崩发生了。作品清新纯美，格调高雅，故事精致而富有智慧，对于少男少女的心灵挖掘细致而深入。

《野风车》这本书中，我最爱的人物主角是“阿维”，因为他经历风雨沧桑后，拥有了一颗善良、美好的心。

因此，我最喜欢的故事也是“阿维”。阿维这个故事深令我感动：以前，他是一个父母双亡的孤儿。他长得极高大，他很会欺负弱小，尤其是比他小两岁的狗子，然而，狗子从此也过上了“听别人命令”的日子了。突然有一天，狗子十分反常，不怕阿维了。阿维当然很容易把狗子打败，之后，阿

雏用小船把自己和狗子带到了无人知晓的地方，狗子拼命地喊着“爸爸——爸爸——”但没有听见，船被芦苇滩挡住了去路。他俩只得跳上了岸，但这里荒无人烟，他们只得忍着饥饿去寻找食物。可食物少得可怜，阿雏看着狗子一天天瘦下去，只好又出去寻食，找了大半天，好不容易找到了几个野鸭的蛋，连忙拿回去给狗子吃；还拿自己的衣服给狗子穿，最后为了抓一只野鸭，竟然跳到水里没了踪影。这事感人吧！看了这本书后，我学到了，不要学做一个有不良品质，不好习惯的人，要学做一个好心人。这才是生活下去的快乐源泉。

对于一个厌倦了古典小说的生涩和现代长篇文学的鸿篇的初中生来说，纯美的，简短的符合感情需要的短篇小说或散文集就成了他课余生活最完美的邂逅。

野风车读后感篇二

《野风车》写了乡村少男少女之间那清纯无邪而又有点微妙的情感，一个渴望幸福的男孩以为剥夺了别人的幸福而无边的内疚，他们之间发生了无数的事情，慢慢体会，才能感悟其中。读完了这本书，我又读了好几遍，有许多感受也许多疑问，不过都在书中才找到了答案，像：二疤眼子为什么冒着大风还回去去救风车？想到这个问题，决定从书中找答案，书中有一句话读到：现在这架风车的主人是二疤眼子和他父亲。这句话很明了的说明原来这架风车原来不是他们，现在他们十分珍惜这架风车，也说明了他们对风车的爱，既然这架风车现在是他们的，那他们就让对风车负责，所以二疤眼子就冒着生命危险去抢修在大风中的风车，这就是答案。我们要学会承担起应有的责任，不要在逃避，逃避是没有用的，只会越少逃避责任就越重。

野风车读后感篇三

最近，我读了一本由著名作家曹文轩写的纯美小说之一——《野风车》。整本书讲了：一个乡村男孩与一个来自苏州城

的女孩之间清纯无邪又有一点微妙的情感；一个渴望幸福的男孩以为自己剥夺了别人的幸福而陷入无边的内疚；几个孩子刚走进一座木屋时发生了雪崩而一起通过坚持不懈的努力，终于走了出去。这一个有一个精又富有智慧的小故事全部由作者给我们生动形象的展现了出来。

读了这本书，我做喜欢的故事是——《阿维》。当我刚看完《阿维》的前两页时，我觉得阿维真是太可恶了，他把每个村民当成了仇人，渐渐地让每个人都讨厌他、疏远他。可当我在翻阅下去时，我发现其实也不是这样。因为村民，他的父母亲才永远的离开了他，去了另外一个世界，所以他恨，恨这里的所有人。在阿维和大在外面的时候，他为了让大不在收寒冷和挨饿的折磨，把自己的所有衣服都脱给了大，光着身子去给大捉鸭子。他顶着刺骨的寒风，寸步不离的跟着那只鸭子，在鸭子跳入水中的一刹那，阿维也毫不犹豫地跳了下去。就这样，阿维再也没有上来。

阿维其实也并不坏，正因为是那些村民是他的父母亲永远地离开了他，所以使他产生了报复心理。是啊，当我们躺在父母亲怀里，尽情撒娇时，阿维却只能一个人默默地伤心难过，我们是永远无法体会到阿维心中到底有多悲伤，有多思念他的父母亲的。如果我们也像阿维这样，父母亲永远的离开了自己，谁能保，我们不会像阿维这样呢？虽然阿维的父亲是被大的爸爸害死的，但是阿维和大在外面的时候，阿维也是为了大而死的。阿维并没有说因为大的爸爸害死了自己的爸爸，就让大白白等死。虽然阿维已经死了，但是他不计前嫌、舍己为人的精神，永远留在我们心间，他也被我们永远的列在了好心人的行列中，我永远把他作为自己学习的楷模。

《野风车》这本书清新纯美、格调高雅，故事精而富有智慧。读了这本书，让我明白了：我们一定要做一个好心人，这才是生活下去的快乐源泉。

野风车读后感篇四

当我又一次捧起《野风车》时，读着其中的一个个清新纯美而又富有智慧的小故事时，我被其中的两个故事深深地震撼了。

爱——制造了悲剧

一个天真可爱的男孩——阿维，在他六岁那年，却遭遇了人生最大的不幸。那是一个秋天的夜晚，父母去五里外的邹庄看电影，由于人多船被挤翻了，不会游泳的阿维父母双双掉进了河里，不幸离他而去。更可恨的是，大狗的老子是可以救阿维父亲的。可他为了自己，用手电筒，摆脱了阿维父亲，钻出水面，一人爬上岸。从此，可怜阿维靠着老祖母生活着。不幸的事接踵而来，过了三年，老祖母也不在了。阿维只好有时到外祖母家混几餐，有时就在村子里东一家西一家的吃。年幼而不幸的他固执地认为村里的所有人都欠他的。他的吃相很凶，像一条饿极的狼崽，不嚼光吞，饭菜碗里一半碗外一半，撒了一桌、一地，鼻尖上常粘着米粒，常在外面闲荡。此时的阿维内心充满的不再是伤心，而是仇恨。他要报复所有村子里的人，首当其充的就是大狗父子。

阿维决定先报复大狗。在发大水时，阿维带着大狗离开了村子，来到了芦苇荡。可他还是无法发泄自己心中的痛苦和对大狗父子的仇恨。当他听到村子里的人来找的只有大狗而没有自己时，他又一次沉默了……可不管有多么的恨大狗，当阿维看见大狗又冷又饿时，他不顾自己身体的虚弱为大狗找野鸭蛋，最后自己掉进了水里再也没能上岸。

当人们听大狗哭哭啼啼地讲述芦苇荡上的阿维时，人们才发现阿维其实并不坏，只是他无法承受大家的蔑视，他渴望得到大家的尊重，哪怕只是一点点。他从小缺少一种东西，这种东西使他自卑，使他觉得他只有用武力用霸道才能得到想要的尊严，这种东西就是——爱。

可怜又可悲的阿维，你可曾知道，人人都渴望得到别人的尊重，可是用武力和霸道绝不会得到真正的尊重。只有善良的人，坚强的人，宽容的人，心中有爱的人，才能受到大家的尊重。

爱——给予了力量

四位孩子眼中没有贫富，没有歧视，没有邪恶，只有同情和体贴，仁爱和帮助。他们为了追赶一只小鹿而被一场突如其来的雪崩压在了雪山下的小木屋里，整整十天十夜。在这十天里，四个不幸中的孩子没有食物，没有明亮，万幸的是他们还有雪丫的歌声和童谣声。大野是四个孩子中的老大，他鼓励森森、林娃使劲挖通木屋与外界的路。在这看似不幸的四天里，一个蜜梨罐头让饿了五、六天的孩子们战胜了病痛，一盒小小的火柴为这群几天不曾见到阳光的孩子，更加增强求生的欲望，增强渴望光明的欲望。也是这看似不幸的四天，让森森走出了自卑，林娃改掉了自私挑食的毛病，让有爱心的雪丫已超强的毅力，动听优美的歌声来激励哥哥们，开通迈向光明与生命的漫长而坎坷的路。

埋在雪下小屋的四个孩子，正如埋在废墟下的汶川人民，在困境面前，他们选择了坚强，勇敢地抬起了头，擦干了他们的泪水。他们越过一个又一个的障碍，最后终于战胜了死亡，走出了死神的禁地，发现了一片美丽的蓝天。

埋在雪下小屋的四个孩子，正如埋在废墟下的汶川人民，在困境面前，他们心中充满了爱。冰心曾经说过：“有了爱就有了一切”。是呀，爱是伟大的，有了爱就拥有了快乐，有了爱就拥有了整个世界。

灯，给黑暗的世界带来光明；爱，给空虚的心灵注入清新。人生道路，在爱的指引下不再迷茫；冰冷小屋，在爱的滋润下不再寒冷。

爱是一盏永不熄灭的心灯。

野风车读后感篇五

《野风车》这本书是许多篇散文搭配在一起的，我最喜爱的是书中《兰花》一文。主人公是一位老奶奶银娇，她从很遥远的江南回到自己的家乡。

她从前在家乡是从事帮哭的工作。在她年轻的时分，她可是哭的死去活来，把活人哭成死人，把死人哭成活人。她帮哭的职业名声可是出了名的，所以呢，银娇老奶奶一回到老家就有许多人来请她帮哭。他每次帮哭还是很认真，但是我心里很担忧她，毕竟他已经是一个很老的人了，也要保重自己的身体呀！这个故事非常令我感动。

一个人为了自己，在一个一般而又平凡的职业，奉献出了自己的一生，把每一件事都做到极致，这种崇高的敬业精神值得他人学习的。我们人类的社会就像一台巨大的机器，哪怕有一个零件再不起眼，但是少了它们，我们的社会也无法完善地运作，所以我们社会的每一个职业缺一不可！每种职业都值得他人尊重！我们应当学习银娇老奶奶这种敬业的精神。在本职的岗位上做好每一件事，让漂亮的中国和谐进展！

野风车读后感篇六

我读完那本曹文轩的《野风车》纯属偶然，早就知道曹文轩的小说有独特的风格，富有韵味，在书店里就被这本书的名字吸引了，在书柜下的地板上半天的时间就看完了全书的一大半。

这是一本中短篇小说集。书中描写的大部分是城乡孩子的生活情境，有无忧无虑的嬉闹，有清纯童真的幻想，有对少男少女们心灵最深处的挖掘。

在细细品味这本书后，我的心灵受到了莫大的触动，有感伤，也有兴奋，更多的是对其中曲折，引人入胜又富有哲理的故事情节所陶醉。

《野风车》刻画了太多有血有肉的形象，触动了太多心灵中最容易被触动的地方。我为阿雏的死感到悲伤；为十斤子、三柳的深刻友谊感到欣慰；为二疤眼子的敢作敢为感到钦佩；为星星的桀骜不驯感到惋惜，又对他面对毛胡子队长时的那份坚定勇猛，感到心潮腾涌。一个个农村孩子淳朴，憨直，不惧困难的样子一幕幕地呈现在我的眼前，还有那无暇生机的农村生活。这一切都深深陶冶着我的心灵。

阅读这本好书，仿佛身临其境。给人的感受，有如那湍急的溪流，有如那静静展布的石砭步，有如那拂过微风的草野，有如那月白风清的夜。读这本集子书，我学会了信任，学会了尊重，学会了奋力拼搏，学会永远不对困苦低头！

《野风车》，文如其题，我觉得最好的就是作者表现生活的纯美，美在景，美在心，美在自然和纯真的故事所蕴藏的非凡感染力。

野风车读后感篇七

今天，我读了一本非常好书。书的名字叫做《野风车》。

他讲述了大野、林娃、森森和雪丫四个孩子在雪山上追小白鹿的时候，累得刚走进一座小木屋时发生了雪崩。他们以大野为首领，在黑暗中摸索到一张椅子将它拆了，做成了板子开始挖雪，直到挖得筋疲力尽还是坚持挖雪，饿得通过吃雪，并靠大野坚持能出去的信念，林娃身上的一块腊肉、雪丫的念诗和森森生病时的安静在黑暗中度过了十天的世界，最终迎来了胜利的希望。

当读完这本书后，我深深地被这四个孩子的精神打动了，想

到他们在雪屋逆境中虽然也有灰心丧气的时候，但是他们以勇敢顽强的意志和毅力支撑着自己直到挖开被雪掩埋的小屋时，想到我自己，平时一遇到难题，就救助于妈妈和老师，这是不行的。我要通过自己的努力，遇到什么困难都要坚持不懈，要努力去克服它，才能取得最终的胜利。

野风车读后感篇八

《野风车》的作者是著名作家曹文轩。

他以那优美的文字感染我们，以搞笑的片段触发我们，让我们看完后回味无穷！

《野风车》这本书写的是农村以及农村人的故事。农村人有的贫困艰苦，有的幸福快乐，还有的虽然日子艰苦但是却积极向上，快乐无比。贫困艰苦的人有青狗。幸福快乐，无忧无虑的人有星星、雅姐、喜雀。日子艰苦却积极向上，快乐不比的人有二眼疤子弯桥达尔哥小流篱。

在许许多多多个故事中，让我印象最深的就是《远山，有座雕像》。

达尔哥是一个活泼开朗，乐于助人的一个可爱的小男孩。在他的身上我发现了许多多令人值得学习的精神。

达尔哥虽然是个残疾人，但他从来不需要别人的帮助，反而当被人需要帮助的时候，达尔哥就挺身而出。

终于达尔哥回来了。原来达尔哥被那几个人抓进一个十分隐蔽的地方，痛打一番。但达尔哥为了让小流篱开心，说道：“那几个人被我打出血了。”流篱直哭。

自从达儿哥帮助小流篱后，达尔哥经常来看她，并带她出去四处玩耍。达尔哥钓鱼，流篱就像小猫一样蹲在他的身旁，

用眼睛盯着湖面上的鹅毛管子，那浮子是染了红色的，在碧绿的湖面上，一跳一跳的，像个小精灵。

《野风车》我读后让我觉得乡村人十分朴素，乡村十分美好。更要学想达尔哥这样的人为精神。

野风车读后感篇九

今天妈妈，给我买了一本书叫《野风车》一到家我就捧起书来看。

在《野风车》这本书，最让我感动的是第二章《阿维》。

阿维本来有一个幸福美满的家庭，由于一场突如其来的灾难无情地夺走了父母的生命从今阿维只能依靠奶奶的生活，可是不久，奶奶也撒手不管他了，于是他在没有亲情的关怀下，一步一步地走向坏孩子。之后，阿维带着狗子到芦苇塘想戏弄他，可没想到他把狗子推上船后心就软了，最终阿维还是跳上船去救狗子为了要让狗子吃几个野鸭蛋丧失了生命，死在父母被淹死的水塘里。

阿维，他失去了亲情，假如我们失去了亲情，也就失去爱，没有了爱，我们也没有了希望。

野风车读后感篇十

在寒假里，我读了几本书，有《窗边的小豆豆》、《野风车》、《草房子》等，有些书我还没读完，但我把《野风车》这本书读完了，因为书里的故事把我吸引住了，这本书不是讲的一个故事，而是有好几个故事组成的，都是讲一些农村小孩在农村经历的事，有的'是讲一个调皮的小孩由不懂事变为懂事，有的是讲的一个小孩遇见一个孤寡老人，并帮助照顾那老人的事，还讲有几个小朋友遇到险境后，又团结一起脱离险境的事等等，许多故事。

在读完这本书后，书里有篇名叫“甜橙树”的文章，叫我很感动，故事是讲几个在农村生活的小孩与同村一个被收养的男孩之间的故事，被收养的男孩叫“弯桥”，“弯桥”在他八岁的时候，由于得了一场病，成了残疾人，因此受到同村小朋友的捉弄和欺负，后来同村的小朋友得知了“弯桥”的身世十分可怜，于是他们又不再捉弄和欺负“弯桥”，并帮助他的事情，从这篇文章里，使我懂得了我们要帮助残疾人，关心残疾人，更不能去歧视残疾人。

这本书还有一篇让我难忘的文章，是“埋在雪下的小屋”的这篇文章，故事是讲，住在山里的几个孩子，他们在山上玩的时候遇见一只小鹿，于是他们就在山上追那只鹿，结果被山上的雪崩困在一间小木屋里了，大雪覆盖了小屋，他们没办法出去，但是他们不但不害怕，还急中生智把椅子拆掉挖雪，靠自己的智慧和勇气脱离险境的故事。通过这篇文章，使我懂得了遇到困难要坚强，不能退缩，不能害怕，有些困难往往看似无望，但只要努力就会有新的转机，这应了中国的一句古诗“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。