

月大学生建筑工地实习报告 大学生建筑 工地实习报告(实用10篇)

竞聘报告是评估个人职业发展和晋升机会的关键文件，它能够让人资资源部了解你的综合素质。开题报告是一种对研究课题进行梳理和阐述的文献材料，它能够确立研究的目标和意义，为后续研究奠定基础。我觉得现在需要撰写一份开题报告了。那么如何写一份出色的开题报告呢？合理的结构和清晰的逻辑是关键。我们需要明确研究的背景和意义，提出问题和假设，并制定合理的研究方法和计划。以下是一些优秀的开题报告范文，供大家参考。希望能够帮助大家更好地理解 and 撰写开题报告。

月大学生建筑工地实习报告篇一

随着大一生活的结束，我们迎来了大学生活的第一个暑假，很高兴学校给了我们一次社会实习的机会，我们也充分利用了这个暑假进行了实习活动。这次实习是我们在大学学习理论知识一年以来的第一接触现场，可以想象其意义的重要性，我们第一次将理论知识与实际相结合。我也不例外来到了施工现场进行实习学习，从20xx年8月10日开始，到8月30日结束，历时20天的实习让自己学习到很多，也让自己突破了书本上的限制，真正的把理论和实际结合起来。

实习的第一天，工地的负责人向我详细地介绍了作为一个建筑工人应该了解的必要知识。使我初步接触了混凝土的制备与搅拌。混凝土的制备包括了混凝土的配制与混凝土的搅拌，每一步都至关重要。混凝土的配制还包含了混凝土的设计配合以及混凝土的施工配合比。施工配合比是根据实验室的设计配合比提高一个数值，并有95%的强度保证率。混凝土施工配料计量必须准确，才能保证所拌制的混凝土满足设计和施工的要求。

混凝土的搅拌，要获得均匀一致的混凝土，必须对其原材料充分搅拌，使原材料彻底混合。工程中混凝土的搅拌一般采用机械搅拌，一般要注意搅拌时间的控制，以及送料时间的控制。

当一名建筑施工员很关键的在于如何控制进度，如何及时地把配料配送给泥水班、钢筋班、木工班的工作人员，使他们的工作能够顺利地进行。

施工员要做的事，就是要调合好三个班主的工作时间，不能出现一方停工的现象。比如一天内两栋楼一幢要浇筑柱砼，一幢要浇筑梁，应先安排浇筑哪一幢才不会使进度慢下来。只有先浇柱砼的方案会好一点，其实本应避开两幢楼一起浇混凝土的。

实习了20天，自己在进度的控制方面应加强了许多。在进度控制这方面我还学会了如何绘制进度横道图以及进度网络图。了解到了许多现场采用的新设备、新材料、新技术、新工艺。

高压接桩：断桩处理的方法有两种，一种为人工挖孔接桩，另一种则为高压水泥灌浆桩。人工挖孔桩则针对桩已断得很明显的接桩方法。高压水泥灌浆桩是针对桩已断但是未出现偏差的桩。所以无需采用高成本的人工挖孔桩接桩。

但此过程也有可能存在一些问题，例如在操作过程中出现露浆，怎么灌都无法灌满，而且流到隔壁的断桩，待凝固之后，将在隔壁断桩的周围形成一道混凝土暗墙，从而导致隔壁在人工挖孔处理断桩时无法将钢护壁压入。

当然，在这次实习期间，我也发现了施工现场存在的一些问题。

安全问题永远是工地的第一次重中之重的问题，对本工程的安全问题，则是我参加了第一次工地上的会议，这会议是总

公司领导过来检查安全问题的总结大会。

- 1、临电问题：搅拌机、钢筋加工厂的电箱配置不够完备，存在着漏电的危险，以及碰电的危险性。
- 2、部分七层幢号用的脚手架都是毛竹，班主都没对毛竹的质量进行挑选就使用，这样随着层数的增高，荷载的加大，存在的危险性也就越大，特别是小横杆，领导还指出虽改成铁杆脚手架已不可能，但底层最好要挑选性的用料。
- 3、脚手架的、支模架的基础不是很稳，存在塌倒的可能性，特别是下雨天。
- 4、木头房太多，而且不规范，工人随处搭房住人，这使得工人的生命存在威胁，且使工地不能规范化管理。

以上的安全问题不仅是我所实习的这个工地存在的问题，很多工程都存在着这些问题，所以施工现场安全仍需进一步改进，有关部门也应加强监督的力度。

在汉中市曙坤建筑公司实习20天的期间里，对我来讲是一个理论与实际相结合的过程，在工地现场施工员、技术负责人的指导之下，以及自己的努力积极参与工作，让自己对整个基础的做法，标准层的施工有了深入的了解与掌握。而且对整个建筑工程的各个方面也有了深刻的理解和认识，并且巩固了书本上的知识，将理论运用到实际中去，从实际施工中丰富自己的理论知识。整个实习的过程时间虽短，但让自己知道了如何当一名好的施工员。整个实习的过程也让自己发现了自己理论知识上的不足，也让自己为以后的学习充满了动力。工地虽说是苦了点，但也让自己明白了一句话：“吃得苦中苦，方为人上人。”

月大学生建筑工地实习报告篇二

桩是靠摩阻力和端阻力来承担桩顶荷载的摩阻力就是桩在承受桩顶荷载后，桩身产生弹性压缩向下位移，这时在桩身和桩周的岩土之间所产生的摩擦阻力；端阻力就是桩底放在强度比较高的地基持力层上，当桩顶荷载传到桩底以后，由桩底下的岩土层来承担荷载。

我们来到工地看到了许多分布在不同地方的桩！以下通过学习和查询的与桩相关的资料：

a□桩分类

1. 摩擦桩：桩顶荷载全部由摩阻力承担；
2. 端承摩擦桩：桩顶荷载主要由摩阻力承担，少部分由端阻力承担；
3. 摩擦端承桩：桩顶荷载主要由端阻力承担，少部分由摩阻力承担；
4. 端承桩：桩顶荷载全部由端阻力承担。

b□打桩的方式

取样与试件留置应符合下列规定：

- 1、每拌制100盘且不超过100m³的同配合比的混凝土，取样不得少于一次；
- 3、每一楼层、同一配合比的混凝土，取样不得少于一次；
- 4、每工作班拌制的同一配合比的混凝土不足100盘时，取样不得少于一次；

5、每次取样应至少留置一组标准养护试件，同条件养护试件的留置组数应根据实际需要确定。

我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识。尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作。

我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能。带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备。

为了了解不同机械设备的操作范围和规程，针对在施工现场看到的“双锥反转出料搅拌机”，操作的师傅细心的告诉我们它是目前在建筑工程中应用较广的一种自落式搅拌机，主要按重力机理进行搅拌作业。观察我们可以看到搅拌筒内壁焊有弧形叶片，当搅拌筒绕水平轴旋转时，叶片不断将物料提升到一定高度，然后自由落下，互相掺合。主要用于一般骨料塑性混凝土的搅拌。为了进行有效的成本控制，工长告诉我们正确的放料顺序为：石子，水，砂。因为放料顺序不对会造成浪费。

我们在现场看到有师傅在砌筑空心砖，据他介绍空心砖具有良好绝热性能，主要用于非承重墙或框架结构的填充墙等部位，比如阳台后砌墙。使用砌筑砂浆，孔对孔（空心砖）1/2处，孔向下（将少数分布筋埋入）交错搭接。若空心砖旁要开门窗洞，应将3块实心砖填入其中再施工。

我们又询问了为了节约用水，可不可以使用生活用的污水来拌和混凝土。师傅笑了笑说，混凝土用水也需要干净的水，因为污水会影响混凝土的质量。不单是水，对砂、石的细度模数也有要求；对水泥标号也有要求。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。本次实习中比较严重的问题有以下几个：

问题一：对理论知识掌握不够扎实，例如：混凝土、砂浆试块的养护时间，做试块时应该振捣到什么程度，混凝土浇筑完毕后的养护温度、养护时间，另外对混凝土出现裂缝分析不出原因等等。

问题二：熟悉图纸的能力差，对平面的图形想象不出立体的样子。致使不能明确的判断出施工的对错。

问题三：对于最新的施工规范不知道，致使不能很快的判断出施工的对错。

问题四：对于一些施工顺序还不太明了，对每一个施工过程的操作不了解。

首先本此实习最大的收获就是学会了适应环境。未去工地之前我从没想象过两个月的实习我能承下来。但是通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、

须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。

工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。例如：墙体也会发生偏移，楼梯支模时楼梯间的高度不够，阳台、凸窗的尺寸标高有微小变动等等很多问题，都是工程中可能发生的一些问题。只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法。

另外，通过帮助资料员填写部分资料，使我对填写施工资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

实习活动已经告一段落，留给我们的不仅仅只有回忆。实习过程固然很苦很累，但是学到的是很多书本上没有的知识，是我们终身受用的财富。这段实习经历必定会对我们今后的学习、工作、为人处世等方面有很大的影响和帮助，这次实习无疑大大增强了我们学习知识的积极性和自信心。

月大学生建筑工地实习报告篇三

建筑色彩写生实习是建筑教学过程中很重要的实践环节，目的之一为巩固课堂所学的色彩知识，扩大学生对色彩写生的题材了解，其二是培养学生对中国古建筑的观察，分析和综合表现能力，建筑色彩写生实习报告。通过建筑写生周，激发学生的审美能力，和对中国古建筑的热情，以及开扩学生对自然景观，人文景观的认识和理解。

建筑色彩写生要求学生利用钢笔和色彩或水彩的表现形式，采用交作业的形式来考察学生的建筑风景表现能力，画面要求掌握建筑风景写生的取景构图，透视，色彩，空间等造型

因素规律及表现手法，同时老师要求在实习中有意识的训练学生的观察能力，感悟能力和审美能力，从中国古建筑中学习思想和智慧，为以后的创造性实践积累经验。

建筑写生主要是以古建筑和田园风景为主，选择典型徽派建筑为对象，认识光影变化的基本规律，展握外光影，自然空间表现的技巧，培养对自然事物的审美感受，提高取景，构图能力，理解色彩和中国古建筑队本专业学习的重要性，实习报告《建筑色彩写生实习报告》。

建筑风景写生，不只是培养我们画，学，构的能力，更重要的是通过本次实习学习，找到艺术的学习感觉，感受艺术的魅力，打开自己的思维定势，更好的培养设计思想，为以后的建筑设计创造打下坚实的艺术根基。

第一次来到有中国最美的乡村之称的xx心中一丝美意，在来之前很多人都讲xx很美，想这次刚好有机会来一次，好好在这看下中国著名的徽派建筑。

徽派建筑的选址一般按照阴阳五行学说，周密地观察自然和利用自然，以臻天时、地利、人和和诸吉咸备，达到“天人合一”的境界。村落一般依山傍水，住宅多面临街巷，粉墙黛瓦，鳞次栉比，散落在山麓或丛林之间，浓绿与黑白相映，形成特色的风格。同时有大量的文化建筑，如书院、楼阁、祠堂、牌坊、古塔和园林杂陈其间，在民居的外部造型上，层层跌落的马头墙高出屋脊，有的中间高两头低，微见屋脊坡顶，半掩半映，半藏半露，黑白分明；有的上端人字形斜下，两端跌落数阶，檐角青瓦起垫飞翘。在蔚蓝的天际间，勾出民居墙头与天空的轮廓线，增加了空间的层次和韵律美，这是我第一天在仔细观察徽派建筑所做的些许感想。

第二天，我们在实习老师的代领下，来到一个古建筑群，老师安排我们自己找地方来画建筑或风景，我安静的坐下来，好好的选择啦一个比较好的角度来表现，写生最重要的选好

视平线，画准透视，这是画画最重要的标准，主次分明，近景，远景，都要有好的把握。就是把立方体画到画面上，立方体的四个面相对于画面倾斜成一定角度时，往纵深平行的直线产生了两个消失点。在这情况下，与上下两个水平面相垂直的平行线度的缩小，但是不带有消失点。这个是一点透视的理论画法。

在接下来的这些天，每天上午和下午都是我们画画的时间，猛然感觉自己的艺术细胞增长很多，自己的画画水平有很多进步，晚上很多时候，老师都是有时间安排的，我们要交画报告，老师要每个都要点评的，那些具体的表现，老师总那我们的画来讲，比如：近景要求结构清楚，细节把握到位，形体大，体积感强。远景要求，形体模糊，色彩单调统一，水色的表现也是一大特点，一般清澈的水总是带有冷调，主要用横向的平行手法。天的表现，天色是画面中最远处的色彩，要有深远的空间效果。树的表现，先画主干，在确定主要在画枝干，在加小树枝。

月大学生建筑工地实习报告篇四

建筑色彩写生实习是建筑教学过程中很重要的实践环节，目的之一为巩固课堂所学的色彩知识，扩大学生对色彩写生的题材了解，其二是培养学生对中国古建筑的观察，分析和综合表现能力，建筑色彩写生实习报告。通过建筑写生周，激发学生的审美能力，和对中国古建筑的热情，以及开扩学生对自然景观，人文景观的认识和理解。

建筑色彩写生要求学生利用钢笔和色彩或水彩的表现形式，采用交作业的形式来考察学生的建筑风景表现能力，画面要求掌握建筑风景写生的取景构图，透视，色彩，空间等造型因素规律及表现手法，同时老师要求在实习中有意识的训练学生的观察能力，感悟能力和审美能力，从中国古建筑中学习思想和智慧，为以后的创造性实践积累经验。

建筑写生主要是以古建筑和田园风景为主，选择典型徽派建筑为对象，认识光影变化的基本规律，展握外光影，自然空间表现的技巧，培养对自然事物的审美感受，提高取景，构图能力，理解色彩和中国古建筑队本专业学习的重要性，实习报告《建筑色彩写生实习报告》。

建筑风景写生，不只是培养我们画，学，构的能力，更重要的是通过本次实习学习，找到艺术的学习感觉，感受艺术的魅力，打开自己的思维定势，更好的培养设计思想，为以后的建筑设计创造打下坚实的艺术根基。

第一次来到有中国最美的乡村之称的xx心中一丝美意，在来之前很多人都讲xx很美，想这次刚好有机会来一次，好好在这看下中国著名的徽派建筑。

徽派建筑的选址一般按照阴阳五行学说，周密地观察自然和利用自然，以臻天时、地利、人和和诸吉咸备，达到“天人合一”的境界。村落一般依山傍水，住宅多面临街巷，粉墙黛瓦，鳞次栉比，散落在山麓或丛林之间，浓绿与黑白相映，形成特色的风格。同时有大量的文化建筑，如书院、楼阁、祠堂、牌坊、古塔和园林杂陈其间，在民居的外部造型上，层层跌落的马头墙高出屋脊，有的中间高两头低，微见屋脊坡顶，半掩半映，半藏半露，黑白分明；有的上端人字形斜下，两端跌落数阶，檐角青瓦起垫飞翘。在蔚蓝的天际间，勾出民居墙头与天空的轮廓线，增加了空间的层次和韵律美，这是我第一天在仔细观察徽派建筑所做的些许感想。

第二天，我们在实习老师的代领下，来到一个古建筑群，老师安排我们自己找地方来画建筑或风景，我安静的坐下来，好好的选择啦一个比较好的角度来表现，写生最重要的选好视平线，画准透视，这是画画最重要的标准，主次分明，近景，远景，都要有好的把握。就是把立方体画到画面上，立方体的四个面相对于画面倾斜成一定角度时，往纵深平行的直线产生了两个消失点。在这情况下，与上下两个水平面相

垂直的平行线度的缩小，但是不带有消失点。这个是一点透视的理论画法。

在接下来的这些天，每天上午和下午都是我们画画的时间，猛然感觉自己的艺术细胞增长很多，自己的画画水平有很多进步，晚上很多时候，老师都是有时间安排的，我们要交画报告，老师要每个都要点评的，那些具体的表现，老师总那我们的画来讲，比如：近景要求接构清楚，细节把握到位，行体大，体积感强。远景要求，行体模昏，色彩单调统一，水色的表现也是一大特点，一般清澈的水总是带有冷调，主要用横向的平行手法。天的表现，天色是画面中最远处的色彩，要有深远的空间效果。树的表现，先画主干，在确定主要在画枝干，在加小树枝。

范文充实的实习生活已经告一段落，相信大家这段时间来的收获肯定不少吧，不妨坐下来好好写写实习报告吧。那么如何把实习报告做到重点突出呢？下面是小编帮.....

有关一个学生还能够在实习中了解与人沟通的细节和关系，学会与人相处的方法。那么怎么写一份报告呢？下面和小编一起来了解一下吧！有关.....

月大学生建筑工地实习报告篇五

本人于20xx年7月9日到**建筑工地实习。实习一天整。对这一天对工程实习学习作此报告。

实习时间□20xx年7月9日

实习地点：**建筑工地

实习内容：在张组长的指导下，学习国家相关的规章制度，了解各种工程程序；通过阅读图纸，了解设计的意图、设计方案、施工细部；了解在工程建设中可能发生的实际问题，并学

习切实可行的解决方法等。

参观**建筑工地了解分析以下内容：

1、根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析。

2、参观建筑物外观及内部，了解各层平面布局及房间布置，观察建筑外观特点。运用所学

知识分析该建筑平面布局、空间造型和立面处理方法。

通过去参观在建工程现场情况，了解以下内容

1、了解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等；

2、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法；

3、了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点；

4、了解该建筑物板、梁、柱等的类型，配筋方式及其与墙、梁的连接构造，了

解楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点；

5、了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造；6、了解建筑物的建筑装修构造。

通过去建筑工地实地参观，了解以下内容：

1、了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求；

2、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求；

3、了解各种钢筋加工情况；

4、了解有关装饰材料的情况。

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1、了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况；

2、砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序；

3、建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求；

4、土建工程与安装工程的施工配合及工序要求；

5、装修工程的施工过程，施工特点及方法；

比如，钢筋的头绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护。

1. 基础选用类型采用独立基础，基底标高为-5.10m

2. 钢筋基础地面应作强度等级为c10的100厚垫层，垫层宜比基础每侧宽出100

3. 钢筋基础曾厚度，有垫层处》40，无垫层处70，与土壤直

接触外侧建筑防水做法的钢筋挡土墙，柱在室外地面部分保护层厚度应向外增加到40。

1. 地层土性描述：基础应置未扰动的卵石层上，撑载力特征值 $f=350\text{kpa}$

2. 基槽检验应按工程地质勘察报告和施工图要求进行，并需要有勘察设计人员机参加。

3. 基础设施完毕用不含对基础有侵蚀作用的戈壁土，角砾土或黄土分曾回填砾实。

4. 基础开挖应按与爆破工程施工及验收规范规定放坡，对临近建筑有影响的基坑，应由具有岩石设计与施工单位做支护设计及施工。

月大学生建筑工地实习报告篇六

一、实习地点：

20xx年8月1日至2009年12月1日在燕大设计院实习。

二、实习要求：

根据《设计院综合实习手册》的教学任务书要求，我参与完成了绥中中科拜客生物工程有限公司新建厂区办公楼的施工图绘制。

三、实习意义：

三个月的实习，使我了解了建筑设计从前期准备到施工图设计各阶段内容、要求及相互关系；熟悉了建筑师工作的基本方法；理解并亲自体验了各工种之间相互配合的重要性及建筑师的综合协调作用。方案设计与施工图绘制，让我进一步了解

了建筑设计的相关标准和规范，并且对学好建筑结构、建筑技术、建筑设备、建筑材料和建筑经济的重要性有了更深刻的认识。实习中，我还涉及城市规划及城市设计的领域，对城市设计有了进一步的认识。将书本知识灵活运用到实际工作中，为以后走上工作岗位积累了一定的知识与经验。

四、实习内容：

建筑为多层框架结构，建筑位于华龙道与新广路交口处，临城市主要道路，消防车可以通过。该工程地上分为三部分，包括三层商业裙房、28层办公及24层住宅(其中一、二层为商铺)。三部分相对独立，裙房部分用室外连廊连接。建筑地上部分为高层办公及住宅，商业裙房，地下部分为汽车库及设备用房。

建筑高度98m(最高处)，地上办公部分28层，住宅部分24层，裙房3层，地下1层。

本工程的结构类型采用框架剪力墙结构、建筑耐火等级一级、抗震设防烈度7度。建筑面积为：

总建筑面积：52234.53m²

住宅部分建筑面积：14118.52m²(其中阳台面积：262.24m²)

办公部分建筑面积：22260.43m²

商业部分建筑面积：8780.3m²

连廊建筑面积：390.28m²

地下室建筑面积：6685m²

防火设计

在建筑施工图的设计中，防火设计是很重要的一部分。

防火分区：

该工程地上分为三部分(包括三层商业裙房、28层办公及24层住宅)。三部分相对独立，裙房部分用室外连廊连接，各部分之间间距满足防火规范要求。建筑消防车道距高层建筑外墙大于5米。

裙房每层分为三个防火分区，每个防火分区都小于2500平米，办公及住宅部分每层为一个防火分区，每个防火分区都小于2500平米，地下部分面积为6685平米，分为两个防火分区，每个防火分区面积小于4000平米，满足《高规》防火规范要求。

防火墙：

两防火分区间采用耐火极限3小时的钢筋混凝土墙及轻集料混凝土砌块墙作为防火墙，紧靠防火墙两侧的门、窗、洞口之间最近边缘的水平距离不小于2米。防火墙上开门为甲级防火门。

安全疏散：

安全出口：本工程每个安全疏散口都是根据每层的防火分区来确定的，每个防火分区至少设有两个安全出口，两个安全出口之间的距离均不小于5.00m□室内疏散楼梯均设置楼梯间。

疏散距离：本工程位于两个安全出口之间的房间及位于带形走道两侧或尽端的房间，房间门至最近的外部出口或楼梯间的最大距离分别小于50m,27.5m□

疏散楼梯间和楼梯：根据甲方提供资料，1~2层面积最大，人最多，每层最多500人(含内部人员)，按每百人一米计算，

疏散楼梯及外门总宽度各为5米，首层均为直接对外商铺，满足疏散要求。

三层疏散楼梯设计宽度 $\square 1.50\text{m}+2.0\text{m}=3.5\text{m}$

地下室疏散楼梯设计宽度 $\square 1.2\text{m}+1.2\text{m}+2.0\text{m}+1.5\text{m}=5.9\text{m}$
符合防火疏散要求。

消防电梯：本工程设有两部消防电梯，每个防火分区各一部。其中一部消防电梯与防烟楼梯间合用前室，前室面积不小于10平方米。消防电梯载重量1050kg \square 运行速度1.75米/秒，首层到顶层运行时间不超过60秒，消防电梯机房与其他机房间采用耐火极限不低于2小时的轻集料混凝土砌块墙及甲级防火门分隔消防电梯。

五 实习感悟

(1) 有待提高的东西

实习的日子里，我充分的意识到了构造知识对建筑的重要型，在各工种之间的配合中，在我自己独立完成剖面的过程中，我总是不知道梁要画多高，一些构造的基本知识很缺乏。比如说最简单的阳台和空调板应该上翻梁等。还有就是对规范的了解，这个在实际工程中会学得很快，但对于基本的规范还是应该掌握。比如说建筑面积小于56平面的户型厨房面积应该大于4，大于等于56平面的户型厨房面积应该大于5. 厕所最小进宽1.6米，有条件应该尽量做到1.8米等。通过施工图的绘制，我掌握了一些规范，知道拿到方案图纸的第一件是检查基本的规范它是否满足，然后才能在满足的基础上绘制。还有一点不能不提的就是我的手绘能力有待提高。第一次认识到这一点是在御源的户型调整阶段和甲方一起讨论方案的过程中，我们大家有想法都需要把它在图纸上表达出来。当我看到甲方勾画的户型图是，小小得吃了一惊，他手绘真好，画的线条流畅舒服，图面干净清晰，和我想象中的甲方不一

样，那时我就决定要好好画图了。在方案的前期设计中，我觉得有idea是很可贵的，关键是如何能把你的想法淋漓尽致的表现出来，让别人认可，我对这种认可的要求是别人能在我的方案图中体会到我的idea□所以表达很重要，落到实处就是图纸的表达，模型的表达，语言的表达。不管用什么方式，只要达到效果就行。还有就是对于规划基本常识的掌握。建筑与规划其实仅仅是范围和视野不同，对于规划的知识掌握能让我们在建筑设计中对方案有更好的把握。

(2) 追求细节，耐心对待

细节的重要性，不言而喻。对于搞建筑的人来说，细节上的取胜有时意味着方案上的取胜。对于做项目来说，施工图中有那么多繁琐的细部，不能有一点差错，特别是规范上的东西，图纸上的一点小错误就将给别人和自己带来很大的麻烦。所以画图一定要认真，尽量争取在第一遍就画准确。半年多的实习，每次画图，我并不是觉得画图有多烦，有多费时间，其实每次出图，大部分时间都费在改图上。图纸在满足规范的前提下有时需要改，方案本身有问题需要改，各专业的配合中你会改，在甲方的要求下你会改……改图就是在挑错误，抠细节，一定要耐心对待，不能马虎遗漏。对待图纸尚且如此，做人做事更是这样。特别是我们即将进入社会的新人，别人评价你就是从细节开始的。实习期间，认真的把办公桌收拾干净，给人的感觉就会很好；对待单位里的同事，尽量微笑着和别人打招呼；注意自己的衣着语言是否得体……这些细节都非常重要，把握好了，它将成为你成功的助推器。

(3) 讲究条理，提高效率

如果不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，平时就要养成讲究条理性的好习惯。讲究条理有很多方法，可以在一堆待处理的事情面前列表，用笔写写，先做什么后做什么，费几分钟把思路理清楚。在画施工图的时候，要画的东西很多，千万不能乱，不然会非常影响效率，还会带来画漏、画错等需要

回过来改的后期问题。有时画图过程中适当的停一停，看看自己的工作效率怎么样，是不是一个问题反复地在那边磨时间。要是真这样你需要及时的意识到，重新理一理。遇到解决不了的问题要及时的问。这样有条理的做事情才不会一天下来也没做多少东西的感觉。也能给自己节省很多时间来做别的事情。实习了大半年，其实生活中的很多习惯都会反应到工作中了。意识到了，就要努力去调整。毕竟工作时间长了就不要改了，先入为主的情况下还是起步高点好点。养成这些好的习惯都将让我终身受益。

总结

时间匆匆，这三个月，我离开学校，走上社会，学到了很多的东西，经历了很多事情。虽然短短几个月，可是留下的回忆很多。建筑学是一个十分需要从实践当中汲取营养的学科，只有不断实践、从实践中不断摸索、进步，才能够真正了解这门学科的真谛。实习不仅是实践我们的专业知识，更是锻炼我们的交际能力，是我们走上社会如何与人相处的一块垫基石。真诚地对待别人，有一份积极热情向上的心态，我觉得就能处理好人际中的各种关系。尊敬值得尊敬的人，谦虚的得向别人请教，不卑不亢，自信大方，努力地完善自己，别人才会喜欢你帮助你，乐于与你交往。同样，只有这样，你才有机会学到更多的东西。还有很重要的一点，就是要学会争取机会，把握机会，展示自我。既然选择了，就要努力的做好。建筑实习——让我成长了一大步。

月大学生建筑工地实习报告篇七

今年寒假,我和同学参加了××大学文萃学生宿舍工地的实习活动,建筑工地测量工作实习报告。这次实习的主要内容与我的毕业论文内容有关,主要是关于施工测量工作。

在这次实习之前,我已经在学校图书馆和互联网上查阅了不少关于施工测量工作的书籍和资料,明确了施工测量的意义

和重要性。

建筑工程施工测量是影响施工质量的重要一环。测量放线为工程施工开辟了道路，提供方向。准确、周密的测量工作不但关系到一个工程是否能顺利按图施工，而且还给施工质量提供重要的技术保证，为质量检查等工作提供方法和手段。因此可以这样说：如果没有施工测量，工程施工将寸步难行，施工质量也将无从谈起。

建筑工程施工测量的重要性可以归纳为以下五个方面：

- 1、建筑工程施工测量在建筑定位及基础施工阶段对工程质量的作用；
- 2、建筑工程施工测量在主体结构施工阶段对工程质量的作用；
- 3、建筑工程施工测量在装饰装修施工阶段对工程质量的作用；
- 4、工程施工及运营期间的变形观测对工程质量的意義；
- 5、建筑工程施工测量对防治质量通病的积极意义。

建筑工程施工测量对工程施工质量有重要影响，测量工作在施工质量管理过程中起到了非常重要的作用。在实际的施程中必须充分认识到测量工作的重要性，科学管理，使测量工作更好的为施工质量管理服务，以提高施工质量，实习报告《建筑工地测量工作实习报告》。

鉴于建筑工程测量技术的重要性，对当前施工工地上的测量技术做一定的总结显得十分重要和必要。从测量精度和操作简便度入手，不断改进更精确更简便的方法。同时，应当运用新的科学技术，来寻找新的测量方法。为保证施工质量，还应该不断总结施工测量中的注意事项，切实在测量中注意到这些容易出问题的环节，使测量工作真正做到位。

因此这次在工地的测量实习也是我毕业论文的实践部分。结合宁大文萃小区学生宿舍的建造，研究房屋建筑施工测量的内容、过程及需要注意的事项。

了解房屋建筑施工测量的主要内容。房屋建筑施工测量的内容包括在勘测设计的各个阶段，要求有各种比例尺的地形图，供总体规划、选择位置以及总平面图设计和竖向设计之用。在施工阶段，要将设计的建筑物、构筑物的平面位置和高程测设于实地，以便进行施工。施工结束后，还要进行竣工测量，绘制竣工图，供日后扩建和维修之用。竣工之后还用进行变形测量，以保证建筑物安全使用。

明确房屋建筑施工测量的具体过程。施工测量贯穿于整个施工过程中。从场地平整、建筑物定位、基础施工，到建筑物构件的安装等，都需要进行施工测量，才能使建筑物、构筑物各部分的尺寸、位置符合设计要求。

从中总结出放样，施工定位、水准测量等操作程序的注意事项。并在施工测量中得到落实。

实习之初，工地的项目负责人向我们介绍了工程项目概况，对我们提出了一些要求。他们又给我们提供给我们一些有用的工地施工测量资料。在办公室我们还认真看了整个工程的建筑图和结构图，了解了工程的具体情况，并且学习了一些施工规范，以便更好的理解施工图纸内容。在了解工程图纸之后，我们随同施工人员进行现场施工放样。既有很简单但是又很有讲究的立标杆，弹墨斗等很基础的工作，也有使用经纬仪、水准仪等测量仪器，后来我们还学习了以前没有在测量课中学习过全站仪。发现这个仪器比起“古老”的经纬仪确实好用不少。

月大学生建筑工地实习报告篇八

这篇实习总结是我从开始知道工程到认识工程到参与工程后所见所感的真实表达。这篇实习报告我会从施工技术、施工安全、施工管理、施工监理等几个方面进行我的一些想法的表述。

一. 施工技术与施工安全

施工技术的不断改进是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自己的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日俱增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比，一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了很多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

施工技术的发展代表着本国建筑业发展的水平。“经济合理，技术先进”的发展方向才是一个国家建筑业是否发达的代表。中国建设部早在1990年开始推行的《建筑业十大新技术》在不少地方也只是看见几项，而并没有全面的应用在具体施工中，原因有很多，最重要的就是本地的经济实力比起南方沿海发达城市有很大的距离。设计方面在不少地方不存在任何问题，本地的设计人员都能赶超国内其他地区的同行，就是经济方面制约了地方建筑业施工技术的发展和运用新技术、新材料、新产品的能力!提高施工技术是有许多先决的条件，如经济实力、施工人员的素质、施工机械的水平、施工现场管理的能力等诸多因素。在某理工大学体育馆工程，遇见过这样的事例。该地区没有能起吊设计中钢梁的起重机械，不得以从外地租用了两辆大型起重机械才把钢梁安装完毕，进行施工的企业也是南方的某著名钢结构公司，这样无形中增大了施工成本和竣工的时间。

影响建筑安全的因素是错综复杂的，除工程建设本身众多因素的相互干扰与影响，工程的技术问题，材料的品质问题，工程的经济问题等等都从不同层面制约着建筑物的安全。工程安全不仅仅是工程技术问题，更是一个社会经济问题，它与人们的生活息息相关，涉及社会经济的发展和人类社会的进步。因此，在进行建筑工程设计和施工的每个环节，在追求工程经济效益及社会效益的同时，千万记住：安全是工程建设永恒的主题！

在建设施工安全方面，国家及地方主管部门抓得格外严格。除进行经济处罚外，出现人身伤亡事故的施工项目部、建设单位、监理单位等所有相关人员都要受到行政处罚，有关单位还会遭受降低企业资格等级的处罚。可还是有不可预料的“灾害”发生，如吊车工操作不当身亡；某工地在进行吊运过程中，吊物下落把一名正在操作搅拌机的施工人员头部打裂，当场死亡。这些触目惊心的事例再次说明：“施工安全重于泰山”。

二. 施工质量与管理

施工质量与管理是相辅相程的关系，两者相互制约，相互促进。

必须有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量必须有一整套严格的管理制度与之相照应。《建筑工程质量验收规范》gb50300—2002在建筑工程质量上做出了细致的规定，每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下面就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

1. 底层模板支架沉降

a.原因分析：在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进

行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。

b.保证质量措施：模板支架在浇筑砼前必须按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

2. 胀模

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。

a.原因分析：模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固；柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。

b.保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧；柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查箍距是否满足要求，及时加设达到标准的水平斜撑、剪刀撑等。

3. 钢筋加工制作错误

a.原因分析：施工管理混乱，没有严格的检查制度，操作人员不经培训即到施工现场进行操作；不懂钢筋级别，工地没有配料单，操作人员责任心不强，使下料长度失控，时长时短。

b.保证质量措施：施工现场必须建立健全的质量检查制度，每道工序都要有检查，应严格按设计图纸要求制作出钢筋配料单，钢筋应先经过调直，除锈后再下料。同一规格的钢筋应统一挂牌，标明钢筋的级别、种类、直径等，运输、堆放、吊装时要有专人负责。技术人员要认真做好钢筋的隐蔽工程验收记录。

4. 漏放构造钢筋

a.原因分析：对结构设计认识不全面，对构造钢筋的作用重视不够。再在我看来多数都是重视不够而忘记还应该放置构造钢筋这回事，如少放或者不放梁中“腰筋”，柱下弯起钢筋等等。

b.保证质量措施：认真检查已经安装好的钢筋，补足构造钢筋，尤其是现浇板边、角部位，梁的支座部位，墙或板预留洞口的周围。施工时应采取有效措施保护构造钢筋的位置，不得随意踩踏等。

5. 混凝土浇筑不当使构件存在缺陷

?此缺陷在拆模后看的清楚，给予补救已经来不及。因为砼已经初凝，会出现蜂窝、麻面、凸凹不平、露筋、孔洞、夹渣等现象，影响结构耐久性要求。

保证质量措施：常用的处理方法有局部修复、灌浆、补强等。要制定合理的施工技术方案，明确操作要求，并向工作班组进行技术交底工作。明确责任，实行分界挂牌制，加强现场管理，浇筑砼时注意观察模板受荷后的情况，如果发现问题应及时解决。

可见，质量事故的发生都是管理方面存在的漏洞才出现的!因此，加强管理才能尽量减少质量方面问题的出现。

三. ????施工监理组织

自1988年开始，我国在建设领域开始进行建设工程监理制度试点工作，5年后逐步推行。1997年《中华人民共和国建筑法》以法律制度形式做出规定：“国家推行建设工程监理制度”，从而使建设工程监理在全国范围内进入执行阶段。它是我国工程建设管理体制的重大改革，对我国工程建设的产生深远的影响。建设工程监理的重要内容概括为：“三控、两管、一协调”，既控制工程建设的投资，建设工期和工程

质量;进行工程建设合同管理和信息管理;协调有关单位之间的关系。

建筑产品具有价值大,使用寿命长的特点,并且关系到人民的生命财产安全和健康生活环境。工程监理企业接受建设单位的委托,服务于建设单位,从产品需求者的角度对建设工程生产过程进行监督管理。采用事前、事中、事后的管理方式对材料、设备、构配件质量分项、分部工程质量严格进行监督检查,确保工程质量和使用安全。

比较正规的监理企业,他们人员素质高,企业管理制度健全,企业文化做得相当优秀。这当中有的监理公司人员老化,知识陈旧,已经不能适应当今的监理活动。还有的监理玩忽职守,那施工单位的好处,不认真履行监理职责,没有很好的服务于建设单位,这样的不规范、不正规的现象相信会随着市场的开放,法制的健全、完善而得到解决!

四. 结束语

中国建筑业比起发达的西方国家还有着很多的差距,只有中国建筑行业的人员不断努力才能超过他们。当然,要改进的地方还有很多,一步一步脚踏实地的搞建设才是出路。

通过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子,它可以照出我学习的成果;进行施工的施工企业是一面镜子,它可以照出企业的实力;当地的建筑施工水平是一面镜子,它可以照出中国建筑业发展的现状;中国建筑业的发展是一面镜子,它可以照出中国在世界各国建筑业中的位置!我为圆满的完成实习而高兴,更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪!

月大学生建筑工地实习报告篇九

施工技术的不断改进是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的'主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自己的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日惧增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比，一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了很多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

施工技术的发展代表着本国建筑业发展的水平。“经济合理，技术先进”的发展方向才是一个国家建筑业是否发达的代表。中国建设部早在1990年开始推行的《建筑业十大新技术》在不少地方也只是看见几项，而并没有全面的应用在具体施工中，原因有很多，最重要的就是本地的经济实力比起南方沿海发达城市有很大的距离。设计方面在不少地方不存在任何问题，本地的设计人员都能赶超国内其他地区的同行，就是经济方面制约了地方建筑业施工技术的发展和运用新技术、新材料、新产品的能力！提高施工技术是有许多先决的条件，如经济实力、施工人员的素质、施工机械的水平、施工现场管理的能力等诸多因素。在某理工大学体育馆工程，遇见过这样的事例。该地区没有能起吊设计中钢梁的起重机械，不得以从外地租用了两辆大型起重机械才把钢梁安装完毕，进行施工的企业也是南方的某著名钢结构公司，这样无行中增大了施工成本和竣工的时间。

影响建筑安全的因素是错综复杂的，除工程建设本身众多因素的相互干扰与影响，工程的技术问题，材料的品质问题，工程的经济问题等等都从不同层面制约着建筑物的安全。工程安全不仅仅是工程技术问题，更是一个社会经济问题，它

与人们的生活息息相关，涉及社会经济的发展 and 人类社会的进步。因此，在进行建筑工程设计和施工的每个环节，在追求工程经济效益及社会效益的同时，千万记住：安全是工程建设永恒的主题！

在建设施工安全方面，国家及地方主管部门抓得格外严格。除进行经济处罚外，出现人身伤亡事故的施工项目部、建设单位、监理单位等所有相关人员都要受到行政处罚，有关单位还会遭受降低企业资格等级的处罚。可还是有不可预料的“灾害”发生，如吊车工操作不当身亡；某工地在进行吊运过程中，吊物下落把一名正在操作搅拌机的施工人员头部打裂，当场死亡。这些触目惊心的事例再次说明：“施工安全重于泰山”。

施工质量与管理是相辅相成的关系，两者相互制约，相互促进。

必须有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量必须有一整套严格的管理制度与之相照应。《建筑工程质量验收规范》gb50300—2002在建筑工程质量上做出了细致的规定，每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下面就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

1、底层模板支架沉降

a□原因分析：在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。

b□保证质量措施：模板支架在浇筑砼前必须按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

2、胀模

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。

a□原因分析：模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固；柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。

b□保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧；柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查箍距是否满足要求，及时加设达到标准的水平斜撑、剪刀撑等。

3、钢筋加工制作错误

a□原因分析：施工管理混乱，没有严格的检查制度，操作人员不经培训即到施工现场进行操作；不懂钢筋级别，工地没有配料单，操作人员责任心不强，使下料长度失控，时长时短。

b□保证质量措施：施工现场必须建立健全的质量检查制度，每道工序都要有检查，应严格按设计图纸要求制作出钢筋配料单，钢筋应先经过调直，除锈后再下料。同一规格的钢筋应统一挂牌，标明钢筋的级别、种类、直径等，运输、堆放、吊装时要有专人负责。技术人员要认真做好钢筋的隐蔽工程验收记录。

4、漏放构造钢筋

a□原因分析：对结构设计认识不全面，对构造钢筋的作用重视不够。再我看来多数都是重视不够而忘记还应该放置构造钢筋这回事，如少放或者不放梁中“腰筋”，柱下弯起钢筋等等。

b) 保证质量措施：认真检查已经安装好的钢筋，补足构造钢筋，尤其是现浇板边、角部位，梁的支座部位，墙或板预留洞口的周围。施工时应采取有效措施保护构造钢筋的位置，不得随意踩踏等。

5、混凝土浇筑不当使构件存在缺陷

此缺陷在拆模后看地清楚，给予补救已经来不及。因为砼已经初凝，会出现蜂窝、麻面、凸凹不平、露筋、孔洞、夹渣等现象，影响结构耐久性要求。

保证质量措施：常用地处理方法有局部修复、灌浆、补强等。要制定合理地施工技术方案，明确操作要求，并向工作班组进行技术交底工作。明确责任，实行分界挂牌制，加强现场管理，浇筑砼时注意观察模板受荷后地情况，如果发现问题应及时解决。

可见，质量事故地出现都是管理方面存在地漏洞才出现地！因此，加强管理才能尽量减少质量方面问题地出现。

自1988年开始，我国在建设领域开始进行建设工程监理制度试点工作，5年后逐步推行。1997年《中华人民共和国建筑法》以法律制度形式做出规定：“国家推行建设工程监理制度”，从而使建设工程监理在全国范围内进入执行阶段。它是我国工程建设管理体制的重大改革，对我国工程建设的管理产生了深远的影响。建设工程监理的重要内容概括为：“三控、两管、一协调”，既控制工程建设的投资，建设工期和工程质量；进行工程建设合同管理和信息管理；协调有关单位之间的关系。

建筑产品具有价值大，使用寿命长的特点，并且关系到人民的生命财产安全和健康生活环境。工程监理企业接受建设单位的委托，服务于建设单位，从产品需求者的角度对建设工程生产过程进行监督管理。采用事前、事中、事后的管理方

式对材料、设备、构配件质量分项、分部工程质量严格进行监督检查，确保工程质量和使用安全。

比较正规的监理企业，他们人员素质高，企业管理制度健全，企业文化做得相当优秀。这当中有的监理公司人员老化，知识陈旧，已经不能适应当今的监理活动。还有的监理玩忽职守，那施工单位的好处，不认真履行监理职责，没有很好的服务于建设单位，这样的不规范、不正规的现象相信会随着市场的开放，法制的健全、完善而得到解决！

中国建筑业比起发达的西方国家还有着很多的差距，只有中国建筑行业的人员不断努力才能超过他们。当然，要改进的地方还有很多，一步一步脚踏实地的搞建设才是出路。

经过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子，它可以照出我学习的成果；进行施工的施工企业是一面镜子，它可以照出企业的实力；当地的建筑施工水平是一面镜子，它可以照出中国建筑业发展的现状；中国建筑业的发展是一面镜子，它可以照出中国在世界各国建筑业中的位置！我为圆满的完成实习而高兴，更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪！

月大学生建筑工地实习报告篇十

桩是靠摩阻力和端阻力来承担桩顶荷载的摩阻力就是桩在承受桩顶荷载后，桩身产生弹性压缩向下位移，这时在桩身和桩周的岩土之间所产生的摩擦阻力；端阻力就是桩底放在强度比较高的地基持力层上，当桩顶荷载传到桩底以后，由桩底下的岩土层来承担荷载。我们来到工地看到了许多分布在不同地方的桩！以下通过学习和查询的与桩相关的资料：

a.桩分类

1. 摩擦桩：桩顶荷载全部由摩阻力承担；

2. 端承摩擦桩：桩顶荷载主要由摩阻力承担，少部分由端阻力承担；

3. 摩擦端承桩：桩顶荷载主要由端阻力承担，少部分由摩阻力承担；

4. 端承桩：桩顶荷载全部由端阻力承担。

b.打桩的方式

取样与试件留置应符合下列规定：

1、每拌制100盘且不超过100m³的同配合比的混凝土，取样不得少于一次；

3、每一楼层、同一配合比的混凝土，取样不得少于一次；

4、每工作班拌制的同一配合比的混凝土不足100盘时，取样不得少于一次；

5、每次取样应至少留置一组标准养护试件，同条件养护试件的留置组数应根据实际需要确定。

我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识。尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作。

我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能。带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备。

为了了解不同机械设备的操作范围和规程，针对在施工现场看到的“双锥反转出料搅拌机”，操作的师傅细心的告诉我们它是目前在建筑工程中应用较广的一种自落式搅拌机，主要按重力机理进行搅拌作业。观察我们可以看到搅拌筒内壁焊有弧形叶片，当搅拌筒绕水平轴旋转时，叶片不断将物料提升到一定高度，然后自由落下，互相掺合。主要用于一般骨料塑性混凝土的搅拌。为了进行有效的成本控制，工长告诉我们正确的放料顺序为：石子，水，砂。因为放料顺序不对会造成浪费。

我们在现场看到有师傅在砌筑空心砖，据他介绍空心砖具有良好绝热性能，主要用于非承重墙或框架结构的填充墙等部位，比如阳台后砌墙。使用砌筑砂浆，孔对孔(空心砖)1/2处，孔向下(将少数分布筋埋入)交错搭接。若空心砖旁要开门窗洞，应将3块实心砖填入其中再施工。

我们又询问了为了节约用水，可不可以使用生活用的污水来拌和混凝土。师傅笑了笑说，混凝土用水也需要干净的水，因为污水会影响混凝土的质量。不单是水，对砂、石的细度模数也有要求；对水泥标号也有要求。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。本次实习中比较严重的问题有以下几个：

问题一：对理论知识掌握不够扎实，例如：混凝土、砂浆试块的养护时间，做试块时应该振捣到什么程度，混凝土浇筑完毕后的养护温度、养护时间，另外对混凝土出现裂缝分析不出原因等等。

问题二：熟悉图纸的能力差，对平面的图形想象不出立体的样子。致使不能明确的判断出施工的对错。

问题三：对于最新的施工规范不知道，致使不能很快的判断出施工的对错。

问题四：对于一些施工顺序还不太明了，对每一个施工过程的操作不了解。

首先本此实习最大的收获就是学会了适应环境。未去工地之前我从没想象过两个月的实习我能承下来。但是通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。

工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。例如：墙体也会发生偏移，楼梯支模时楼梯间的高度不够，阳台、凸窗的尺寸标高有微小变动等等很多问题，都是工程中可能发生的一些问题。只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法。

另外，通过帮助资料员填写部分资料，使我对填写施工资料

也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

实习活动已经告一段落，留给我们的不仅仅只有回忆。实习过程固然很苦很累，但是学到的是很多书本上没有的知识，是我们终身受用的财富。这段实习经历必定会对我们今后的学习、工作、为人处世等方面有很大的影响和帮助，这次实习无疑大大增强了我们学习知识的积极性和自信心。