

# 2023年骆驼和马阅读答案 漠河骆驼场心得体会(汇总10篇)

安全是生命的保障，让我们共同守护。充分认识安全风险，能够更好地保障工作环境的安全。以下是小编为大家整理的一些常见的安全标语，供大家参考。

## 骆驼和马阅读答案篇一

漠河骆驼场位于中国最北部的漠河县，是一个独特的旅游景点。这里有茫茫的大漠、壮美的河流和独特的自然生态环境。骆驼是漠河的象征，骆驼场是骆驼养殖的集散地，也是游客体验草原文化和冰雪旅游的理想场所。我有幸游览了漠河骆驼场，这是一次难忘的经历。

### 第二段：骆驼的奇妙魅力

在漠河骆驼场，我第一次近距离接触骆驼。它们高大而威猛，体态优美，给我留下了深刻的印象。除了外形吸引人，骆驼的习性也十分有趣。骆驼不仅是草原上的交通工具，还能适应恶劣的气候条件，长时间不进食也不感到饥饿。在漠河的严寒冬天，骆驼能帮助人们在崎岖的雪地上顺利行进，是漠河人民生活中不可缺少的伙伴。

### 第三段：探索骆驼场的奥秘

骆驼场是一个巨大的生态系统，也是一个具有浓厚草原文化氛围的地方。在骆驼场里，我们参观了骆驼的饲养区，饲养员们耐心给骆驼喂食、清理饲养场，给我们展示了骆驼的基本生活情况。我们还看到了骆驼的毛绒制品展示，了解了骆驼毛的珍贵性和用途。此外，骆驼场还提供了骆驼骑行和骆驼奔跑表演等活动，让我们更深入地了解骆驼的生活和工作。

#### 第四段：感悟与收获

在漠河骆驼场的参观中，我深深地感受到了大自然的鬼斧神工和生命的奇妙。骆驼作为大漠动物，不仅是人们出行的工具，更是人与大自然的纽带。我从中学到了骆驼顽强的生命力和适应能力，这让我对生活中遭遇的困难与挑战有了更加积极的态度和勇气。同时，我也领略到了漠河草原文化的独特魅力，这里的人们依靠草原、骆驼以及其他动物来维持着自己的生活，这种与大自然和谐共生的生活方式令人敬佩。

#### 第五段：对骆驼场的美好期待

通过参观漠河骆驼场，我对骆驼有了更深的了解，对漠河的壮美景色和悠久的文化传统有了更深的认识。骆驼场为游客提供了丰富多样的活动和体验，是一个了解漠河文化和探索大漠奇迹的理想场所。我希望漠河骆驼场能够持续发展壮大，吸引更多的游客前来参观，让更多的人了解到大自然的神奇和人与自然和谐相处的重要性。

## 骆驼和马阅读答案篇二

“懒人的思想不能和人格并立，一切可以换做金钱的都早晚必被卖出去。”

骆驼祥子，是老舍的代表作品之一，以讽刺的口吻强烈地批判了旧社会的传统封建势力，同时也充分展现了旧社会底层劳动人民的悲惨生活，表达了对劳动者的深切同情。文中的主人公想着梦想萌芽到努力奋斗，从无助绝望到彻底颓废，把自己推入无限的深渊。正如名家所说：“祥子的故事是一部充满血泪的奋斗史，也是一部让人唏嘘的堕落史。”

但丁曾说：“生活于愿望之中而没有希望，是人生最大的悲哀。”祥子由嫁给虎妞，到孙侦探的敲诈，到小福子自杀，他一步步走向自我毁灭的过程，就是希望破灭的过程。在最

初时他产生了美好的愿望，也有过奋斗的目标和坚持的信仰，但是残酷无情的现实却一次次吞噬了他的希望，最终走向自我毁灭。最终，祥子被现实所击垮。“人生向来都是留给希望的，希望才是超度一切的源头。”

祥子出生于农村，淳朴厚道的农村人以及循规蹈矩的农村生活使他对未来的自己有了一个规划和要求，农村便是祥子成长过程中最深厚的土壤。在祥子的身上，我们可以看出，坚强，勤劳，勇敢，刻苦，诚实，隐忍，好强等所有农村人民的普遍特质，就连他的奋斗目标，是依靠自己买上一辆属于自己的车也是那么的朴实。在刚开始来到城市的他披星戴月，风餐露宿，勤劳刻苦，终于奋斗了三年后，他赚取了一百元，买上一辆属于自己的车。此时的祥子，积极进取，奋发图强，对自己的未来充满了信心和希望，让我们深深被这一正面人物所吸引所打动。

可人生并不是一帆风顺，总会有些曲折和遭遇。正当想着努力奋斗，对生活充满了希望时，军阀混战，刚想着别人带车一头抓了过去。在军营中的生活十分艰苦，虽然祥子没爹没娘，但那热闹的北平，生活的人和厂，对他来说何尝不是一种思念？他在一天夜晚投资经营，并顺手牵羊拿来三匹骆驼，他相信凭借他的努力和实干，他一定可以突破困境，重新买上车。他卖掉骆驼虽只有30块钱，但他依旧怀揣着梦想与希望，靠拼命拉车赚钱买车。箱子再次起航，奋战在希望的路上。这次都想自契而不舍，不屈不挠，让我们领略到英雄的风采。

然而，“个人的努力并不一定能够超越社会的现实。”在干包月拉车期间，祥子遭遇孙侦探，被他骗了个精光，祥子再次陷入人生的低谷。万般无奈，祥子只好与虎妞结婚。虎妞霸道蛮横无理，懒惰无能，将祥子辛辛苦苦挣来的钱花了个精光。他受不了，胡妞也曾试图反抗，远离虎妞，远离人和厂，继续过自己以前的平淡生活，但都彻底失败。此时此刻的祥子也还有着对生活的希望。但内心扭曲，三观不正，精

神消极，没能挣脱牢笼。

“不断的磨难是一把双刃剑，可以磨砺人的意志，也可催毁人的希望。”虎妞因难产而死，祥子不知是喜是悲，可安葬虎妞的费用不够，他不得不再次卖掉虎妞向他买的车，一切又回到了重头。他颓废过消极过，可心有不甘，当他上门拜访曹先生，想请教意见时，他便下决心要重拾希望，与心爱的小福子一起生活。可当他再次回去找小福子时，她已自尽。祥子心中最后的一点心愿化为泡影，从此过上行尸走肉的生活，等待着死亡的前进。

在前进的道路上，星期六学习多多的挫折不幸和痛苦，但只有能够战胜他们，并期盼来临的人才会是最后的赢家，不管身处如何，心中都怀有一颗勇敢的心和一份坚定不移的信念，这样就能在面对困难时，逆流而上。唯有不失去对生活的希望，才能在人生之海中搏击风浪。“守住希望，磨砺前行。”

## 骆驼和马阅读答案篇三

第一段：引言（200字）

作为一名学习美术的学生，我有幸参观了骆驼美术展览，并对此有了一些深刻的体会。骆驼美术作为当代艺术的代表之一，以其独特的风格和主题展示了艺术创作的无限可能性。在这次展览中，我欣赏了许多令人印象深刻的作品，从中领悟到了一些关于艺术的重要思考和启示。

第二段：多样的表达方式（200字）

在骆驼美术作品中，我体会到了多样的表达方式。这些作品不拘泥于传统的绘画和雕塑形式，而是运用了许多媒介和材料，例如影像、装置乃至移动艺术等，将观众带入一个全新的艺术体验。这种多样化的表达方式展示了创作者对于艺术

的无限探索和创新精神，引发了我对于媒介的思考和扩展自己创作的视野。

### 第三段：深邃的意境（200字）

骆驼美术作品所展示的意境令人深思。其中有的作品以简约的形式和色彩表达了内心的沉静和坚守，有的作品通过变形和抽象化的手法探索了人性的复杂和深度。这些作品对于我来说是一种心灵的洗礼，让我反思人类的情感和行为，也让我明白了艺术的力量，它能够触动观者的内心，引起情感的共鸣。

### 第四段：思想的呈现与批判（200字）

在骆驼美术作品中，思想的呈现和对社会现象的批判占据了重要的位置。通过对政治、历史、文化等话题的深入探索，这些作品向观者传达了一种强烈的信息和对现实的思考。艺术家通过自己独特的方式表达对社会问题的关注和批判，激发了观者的思考和反思，使观者对社会问题有了更加深入的认识和理解。

### 第五段：艺术与我（200字）

骆驼美术展览对我来说是一次难忘的体验。它不仅是艺术的盛典，更是对艺术的一次探索和启发。通过欣赏这些作品，我对艺术的多样性有了更深刻的理解，对媒介和表达方式有了更广阔的视野。我也深深感受到了艺术对于思想的影响力和社会变革的力量。从这次参观中，我不仅珍惜了艺术的魅力，亦对自己未来的创作和思考提出了更高的要求。

### 总结（100字）

骆驼美术展览给予了我许多启示和收获。通过欣赏、思考和深入理解这些作品，我对艺术有了更深层次的认识和体验。

艺术的多样性、深邃的意境、思想的呈现与批判以及艺术与我之间的联系，都让我对艺术的热爱和投入更加坚定。我相信，在将来的艺术道路上，我会不断探索和追寻，用心去感知艺术的魅力，并通过艺术表达自己对世界的理解和追求。

## 骆驼和马阅读答案篇四

骆驼美术是一门结合传统与现代艺术理念的独特艺术形式，它以自然山高岭远多种动物和植物为创作主题，追求形与神的完美结合。在我近期学习骆驼美术的过程中，我深感这门艺术形式的独特魅力，不仅给人以美的享受，还能使我们更加关注自然环境的保护与欣赏。在下面的文章中，我将分成五个段落，从骆驼美术的起源和发展、艺术特点、技法运用、艺术欣赏和个人心得等方面进行分析和总结。

### 起源与发展

骆驼美术的起源可以追溯到古代中国的骆驼游牧时代。在这个特殊的历史背景下，人们创造了一种独特的艺术形式来表达自己的生活和情感的宣泄。随着时间的推移，骆驼美术逐渐发展成为一门独立的艺术门类。今天，骆驼美术已经成为中国传统文化的重要组成部分，受到了国内外众多艺术家和观众的喜爱与青睐。

### 艺术特点

骆驼美术在表现形式上独具一格，其最突出的特点就是运用了丰富多样的色彩和纹理来创造生动逼真的画面。无论是画笔的运用还是平面构图，都充分展现了中国画的艺术特色。此外，骆驼美术还注重挖掘动物和植物的美感，通过艺术表现来传达人们对自然环境的热爱和敬畏之情。

### 技法运用

在骆驼美术创作中，艺术家通常会使用传统的绘画工具如毛笔、宣纸等，同时结合现代技术如数码绘画、电脑编辑等。这样的技法结合既强调了传统文化的传承，又兼顾了现代艺术的创新和发展。尤其有一些年轻的骆驼艺术家，更是将动画和VR技术应用于创作中，使得作品具有强烈的立体感和交互性。

## 艺术欣赏

欣赏骆驼美术作品时，观众不仅能感受到画面带来的美感，还能进一步了解到生态保护与环境保护的重要性。作品中生动的动物和植物形象，以及美丽的自然景色，都能让人们产生对大自然的向往和保护之情。与此同时，骆驼美术又富有艺术性和创意，经过艺术家的巧妙构思和表达，使得作品十分具有观赏价值。

## 个人心得

在学习骆驼美术的过程中，我深感其独特的魅力。通过参与骆驼美术的创作和欣赏，我体会到了自然环境的美好与珍贵。在现代社会中，我们经常呼吁保护环境，但往往只停留在口头上。而骆驼美术作品的欣赏，则以视觉冲击力使人们深刻体会到了生态的重要性。在未来的创作中，我会更加注重动物与植物的形象塑造和环境的描绘，通过我的艺术作品去呼吁更多的人保护我们共同的家园。

总之，骆驼美术作为一门独特的艺术形式，不仅具有传统文化的瑰宝，还与现代艺术相结合，给人们带来了新鲜的感受和启发。它以自然为题材，以艺术表达关注生态保护的迫切需求。通过学习和欣赏骆驼美术，我们可以发现自然的美，了解环境的重要性，并从中汲取创作的灵感与动力。因此，我相信骆驼美术将在未来得到更大的发展并得到更多人的关注。

## 骆驼和马阅读答案篇五

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，在这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。



对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，作者在这篇文章中也解读了这部经典。

## 骆驼和马阅读答案篇六

1. 知识与技能：分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
2. 过程与方法：理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
3. 情感、态度与价值观：培养仔细观察与认真思考的习惯。

通过分角色朗读的方法加深对课文的理解。朗读的时候，要读出老人与商人的口气。这是本课的重点；重点是理解老人观察很仔细，分析很具体。

1. 读准字音，了解这一课里写谁找骆驼，找到了没有，大致上知道怎样找到骆驼的。

2. 在大体了解课文内容的基础上，探究老人是怎样指点商人找到骆驼的。

(1) 阅读老人的判断句子，再读他观察的发现的句子。

(2) 引导学生将老人的判断和观察到的现象一一对应，从中弄清现象与判断、原因与结果之间的关系。

3. 引导学生讨论、交流从中受到的启发。

课文中的一些词语可以引导学生结合上下文来理解。如“忿忿”“不紧不慢”“至于”“果然”，在课文当中都有特定的意义，如“不紧不慢”，既反映了老人性格上的特点，更体现了他的胸有成竹；再如，用了“至于”一词，就强调了与发现骆驼沿途出现的一些现象相比，骆驼往哪去了的问题，就显得不重要了。

1. 课文为什么先写了老人的判断，然后才写老人的观察？

2. 说说自己用心观察，认真思索，获得的发现。

找骆驼

判 观

断 骆 驼 察

## 骆驼和马阅读答案篇七

漠河骆驼场位于中国最北端的黑龙江省漠河县。作为中国最大的骆驼养殖场之一，这里始终吸引着无数游客的目光。在

骆驼场的参观和交流中，我深深地体会到了骆驼对当地人民的重要性，也对这里的独特风土人情留下了深刻的印象。

## 第二段：骆驼的重要性

在漠河骆驼场，骆驼被当地人民视为重要的资源之一。这里的气候寒冷，土地贫瘠，但骆驼生活的很好。骆驼在当地人民的生产和生活中发挥着重要的作用。它们被用来运输各种货物，尤其是重要的石油和天然气。同时，骆驼也提供了大量的肉、毛皮和奶制品，满足了人们的生活需求。因此，当地人守护着这些神圣的动物，将它们视为家族的财富和荣誉。

## 第三段：与骆驼相处的经历

我有幸参观了漠河骆驼场，与这些温和而友好的动物近距离接触。骆驼给我留下了深刻的印象。它们高大而强壮，背上覆盖着厚厚的皮毛，能够抵御严寒的气候。它们眼神温和，行动优雅，带着一种与世无争的安详气息。在我与骆驼的互动中，我不仅收获了友谊，还领悟了它们在艰苦环境中生存的智慧 and 勇气。

## 第四段：漠河骆驼场的风土人情

参观漠河骆驼场，我也体会到了这里浓厚的风土人情。在当地人民的带领下，我了解到了骆驼的繁殖、饲养和训练过程。我亲眼目睹了当地人民对待骆驼的温柔和亲切。此外，我还领略到了骆驼场附近传统的满族文化，感受到了当地人民的勤劳和朴实。这些独特的文化特色使得漠河骆驼场更加引人入胜，令人欲罢不能。

## 第五段：对漠河骆驼场的体会与思考

通过参观漠河骆驼场，我深深体会到骆驼对当地人民的重要性以及这里深厚的人文底蕴。这种与骆驼的交流和体验让我

明白了生活中的珍贵，让我对动物的尊重 and 环境保护有了更深刻的体会。在这里，我看到了人与自然和谐相处的美好图景，也感受到了人类与动物紧密联系的温情。回想起漠河骆驼场的点点滴滴，我深信自然和人类应该共同呵护这片土地上的每一个生命，保护这份独特的文化，传承这里的历史，让我们的子孙后代也能够领略到这份美丽与和谐。

总结：

通过参观漠河骆驼场，我不仅仅领略了骆驼对当地人民的重要性，还体会到了骆驼与人类的深厚情感。与骆驼相处的经历让我领悟到了生存的智慧 and 勇气。漠河骆驼场的风土人情也令我深感该地人民的勤劳 and 朴实。通过这次体验，我深刻感受到了生活中的珍贵，倡导保护动物 and 环境的意义，同时也明白了人与自然和谐相处的美好前景。漠河骆驼场是我难以忘怀的地方，它在我心中留下了深深的体会 and 感动。

## 骆驼和马阅读答案篇八

漠河骆驼场位于中国最北端的漠河县，是中国境内唯一的骆驼驯养繁育基地。这里有广阔的草原，气候恶劣，但是却适宜骆驼生存。骆驼是一种适应力强，草食性动物，能够适应极寒气候 and 贫瘠的土地条件。在我前往漠河骆驼场的旅程中，我得以亲眼目睹了这个神奇的地方 and 骆驼的生活状态，同时也深受启发 and 感动。

第二段：骆驼的奇妙之处

漠河骆驼场上，我看到了许多骆驼在宽阔的草原上自由自在地奔跑。这种动物的特点是极度耐寒 and 适应力强，能够在零下30摄氏度的低温下生存。骆驼有着长而细腻的毛发，能够有效地保暖。它们也可以在温暖的夏季将体内积存的水分释放出来，从而适应荒漠 and 干旱的环境。骆驼的骨骼结构也非常独特，它们的腿长而细，使得它们可以轻松地在沙漠 and 雪

地中行走。这些奇妙的特点让我深深地被骆驼所吸引。

### 第三段：骆驼与人类的关系

在漠河骆驼场，我了解到骆驼与人类有着悠久的历史关系。早在几千年前，骆驼就已经被人类驯养和利用。它们可以作为交通工具，在戈壁沙漠和高寒地区运送货物和人员。骆驼还可以提供骆驼奶和骆驼肉，为人类提供营养。在漠河骆驼场，我看到骆驼被驯养成乘骑骆驼，并被用于旅游观光。这让我意识到人类和动物之间的紧密关系以及相互依赖的重要性。

### 第四段：对自然和生活的思考

在漠河骆驼场的参观中，我深刻地认识到自然的伟大和人类与自然的息息相关。漠河的气候极端恶劣，但骆驼却能够适应并生存下来。这让我感叹自然界的神奇和伟大。同时，我也反思了人类的生活方式。我们应该像骆驼一样适应环境，与自然和谐相处。我们应该减少对自然资源的浪费，并积极参与保护环境的行动，以确保我们的子孙后代也能够享受到美丽的自然景观和资源。

### 第五段：感受与展望

在离开漠河骆驼场的时候，我深感对这片神奇的土地和骆驼充满了敬意和感激之情。通过亲身体验和观察，我对骆驼有了更多的了解，并对自然的奇迹有了更深的体会。我希望将这次宝贵的经历和所学带回身边的每个人，让更多人了解和关注骆驼的生存状况和自然环境的保护。我相信，只有我们每个人都能够心存敬畏和感激，才能够真正地保护好这片令人心醉的土地和它上面生活的动物们。

总结：

通过对漠河骆驼场的参观和观察，我对骆驼有了更深的了解，并对自然的伟大有了更多的敬畏。与骆驼一同存在的人类也需要反思自己与自然的关系，并积极参与保护环境的行动。希望每个人都能够从这次体验中获得启发，并将关注和保护自然环境融入到自己的日常生活中。只有这样，我们才能真正保护好这片美丽而脆弱的土地。

## 骆驼和马阅读答案篇九

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，对这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，文中引用了著作中的故事提出了现实的残酷，无可奈何。

## 骆驼和马阅读答案篇十

每一本书都有作者独特的人生感悟，包含着丰富的情感。而

老舍的《骆驼祥子》更是记载着一段黑暗无光的旧社会历史，真实曲折的故事情节是旧社会的缩影，使得读者将剥削和压迫的残酷以及人性的丑陋与泯灭看的一清二楚，让我们重新审视与反思世道的不公之处，珍惜当下的美好生活。

本书以祥子进城后生活的“三起三落”为主线，讲述了勤劳善良的祥子用自己三年血汗钱买来的车被军队抢走，当了壮丁的他找机会拉了三匹骆驼逃走，卖了三十多块钱，准备重新振作买新车时，却被虎妞、孙侦探等人不断敲诈。生活刚因买了二强子的车有了起色，可转眼虎妞和小福子都死了，祥子的生活彻底没了希望，开始堕落，变得无耻自私，甚至出卖阮明，过着堕落的生活。

在《骆驼祥子》一书中，老舍笔下的故事波澜起伏，几乎处处都埋着伏笔，做着铺垫，吸引读者。书中每一处巨大的转折都出乎我的意料，而细细回味前文，每一次的意料之外也在情理之中。故事的跌宕起伏是那么丰富，真实可感。老舍饱含“京味儿”的文字更是让文章平易近人，通俗易懂。而且老舍也十分注重塑造人物形象，每一次细致入微的任务描写都反映了其人复杂的性格特征与思想感情。在众多人物形象中，我在祥子的身上得到了启迪。

二十出头的祥子从乡下来到北平，用自己的勤劳老实，心血汗水辛辛苦苦拉了三年车，无论是天气恶劣还是身体不适，祥子都不愿休息，坚持拉车——因为他心里充满了自己“宏伟”的愿望，而他最终也得以实现——买车。祥子的故事告诉我们对未来生活的美好向往总能让我们持积极向上的生活态度，坚定的志向和不变的信念则是我们甘愿为梦想努力拼搏，挥洒血汗的动力源泉，正如诸葛亮所说：“非学无以广才，非志无以成学。”有了坚定的志向，其次我们需要敢于为梦想无私奉献的勇气，善于为搏击长空蓄积力量的智慧和坚持不懈、风雨无阻的毅力。然而，追梦之路往往漫长而艰险，急于求成的心态只会消磨我们的信心与耐力，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海。”注重生活中的日积



月累，把一项宏大的工程分解成一个个小目标，逐个击破，最终必定有巨大的收获。

可是，如此好强上进的祥子也因为遭受的困难与折磨成了堕落的行尸走肉。虽然这与黑暗的社会环境脱不了关系，但是同时也有力地证明了“定力”的重要性。身处恶劣的生活环境，人们无法改变现实，但可以调整自己，在如同染缸的社会里把持住自己的道德底线与人清白的本性。然而，想要不与堕落的人和污浊的思想同流合污需要足够的定力，这就需要我们在成长路途上，在困境的洗礼中不断“修炼”自己了。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”不经历风雨，却与困难顽强拼搏，只贪图眼前欢乐，不为未来打算的人是不会有所成就的。而懒惰、纵容与自甘堕落的生活态度也是实现理想的大忌。

青春是一段美丽而短暂的时光，只有拼尽全力、努力追梦才能不辜负这一去不复返的美丽年华。我们破茧成蝶，是为了能翱翔于蓝天。不经历破茧的痛，我们怎能对得起属于自己的少年岁月呢？所以，让我们心含梦想、向往天空，在风雨中不断成就自我，不负自己的希望！（吕璟玉）