

最新偷得浮生半日闲 偷得浮生半日闲哲理散文(优秀6篇)

编辑需要具备良好的文字功底和知识储备，同时还需要注重细节和提高审美能力。高质量的编辑需要从整体和细节上进行考虑，注重结构和逻辑的合理性。接下来是一些编辑类培训和研讨会的信息，如果有兴趣可以参加一下。

偷得浮生半日闲篇一

我曾经千百次憧憬着这样一个场景：秋日午后的阳光懒懒地透过窗户，暖暖地摩挲着人的头顶，电脑播放器里低低地流淌着一首不知名的缠绵的歌曲，女歌手的声音就像拉起的'热热的巧克力丝，绕在了人的心弦间。

桌上是一杯用沸水泡开的桂花茶，间或淡雅时而浓郁的香味萦绕鼻尖，室内是静悄悄的，没有高声的喧哗或刺耳的尖笑，就我一个人坐在这里。

我私下地把它摘录下来，反复地诵读，直觉自己以后某一天厌烦了，也会不顾一切逃脱，去远方，去走陌生的路，听陌生的歌，闻空气中陌生的香味。毕竟，流浪，是每一个人曾经都想要尝试的梦想。

社会以高姿态，高节奏，快脚步出现在眼前，人群便如蝼蚁，忙忙碌碌不知所终，而我却不得不庆幸，在这浮夸时光罅隙里，我居然还有喝一杯茶，听一首歌的心情。

偷得浮生半日闲篇二

在日常学习、工作或生活中，大家都多多少少都会阅读过一些散文，以下是小编为大家收集的有关偷得浮生半日闲经典

抒情散文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

浑浑噩噩的一天，天刚刚亮，便又下起了小雨。一个人轻靠在床榻上，看着桌上的时钟，哒哒的走着，想起床走走，却又哪也不想去，只愿就这样定定的躺着，享受这一份难得的安逸时光。

又是这样一个早晨，望着窗外忙忙碌碌的人群，那些朝九晚五，甚至通宵达旦的人们。这是生活，还是生存。我本以为，生活，应该是丰富多彩，绚烂四溢。如此奔劳反复，那就只剩下生存了吧。我住在一个偏远的小城里，不懂得大城市的漂泊，可我同样能感受到生活的艰辛与不易。看着窗外，外面的世界很精彩，外面的世界也很无奈。

闲来随手翻起桌上放着的唐诗选集，突然读到了一首绝句，让人只觉心里一沉，一顿，一静。

终日错错碎梦间，

忽闻春尽强登山。

因过竹院逢僧话，

偷得浮生半日闲。

这是李涉的《题鹤林寺壁》，身在唐代的他，与我的生活较之，竟也有如此多的感同身受。晓谈佛理，轻释禅道的句子，让人深深遂悟，我们来此世上，匆忙又短暂，却还要为这些琐事烦扰，穷其一生岂又怎值得呢。

“终日错错碎梦间”，我们不正是如此么。每日都不知所谓的活着，在风中摇曳，在雨里徘徊。也曾想过要逃离，逃离这一切本不该属于我们这青葱岁月中的压抑。想一个人背上

行囊来一次说走就走的旅行，不去背负什么，也不用担当什么，跟随心情，去到那陌生的地方，释放自己，抒怀自己。或者找个喧闹的酒吧坐下，在那迷幻的绚烂中，在那酒精的麻痹里，暂时的忘却，忘却那些让我们纷扰的东西，忘却那些令我们忧伤的事情。

人生何必如此之累，是这个世界让我们背负的太多，还是我们自己庸人自扰之。那些金钱权利，生死别离都是生命里的一段颠簸曲崎，又何必去多想，去为此烦心。

我们可以一个人静静的呆在家里，听着音乐，让音符笼罩着身躯，轻轻拨动着心灵那锦瑟的琴弦，为人生弹奏一曲清幽的'蛩铃。或者坐着明亮的窗前，喝一杯咖啡，轻靠在摇椅上，捧书畅阅，让浓郁的芳香和清雅的文字洗涤我们的身心，净化那些被浮华污浊了的情性。又或者我们还可以骑一辆自行车，迎着清风，四周走走，去探索大自然的绮丽，看看不一样的城市，不一样的风情，不一样的美丽。

“偷得浮生半日闲”，那是一种何等的心境。在这喧嚣的城市里，我们或许有着太多的无奈，有时候我们心里会迸发出很多的想法来，想辞去工作，想追寻梦想，想分手自由自在的翱翔，想结婚过些安定的生活，想美美品尝一顿绝味的佳肴，想沉沉一醉舒服的睡觉，想四处流浪看看外面的世界，想一个人定定的呆着静静的冥想。

人生苦短，何必把自己逼得那么累。那些疾苦，那些惆怅，有多少不是自己强压给自己的。回首半生，功名利禄不过如轻毛浮云，苦苦争斗，到头来又有几人得欢，倒不如清风逸袖，落得个逍遥自在。

让我们轻拂衣袂，去享受那哪怕只有一刻钟的宁静，去做那些我们想做而没有去做的事情，去聆听大自然和心灵所交鸣出来的宫商角徵羽，去偷得那浮生里的半日清闲。愿风载尘，飘逸我心。

偷得浮生半日闲篇三

为名忙为利忙，大多数人为了生活而奔波劳碌，还真是难得闲暇下来，尤其是能以闲暇之心态看待生活，欣赏生活，享受生活，更是难能可贵！

我是大俗之人，这些年为了生活而四处奔走，却一无所获，不无遗憾。整日忙匆匆，很难有闲暇的时候，因此忽略了身边的人和事，想来实在是不该。能在忙碌之余，偷得浮生半日闲，便心意已足。

冬日的阳光不像夏日的阳光那么炽热，也没有春天阳光的和煦。在寒风的伴随下也不是那么暖和。但看到冬日的阳光心情还是会无端地好起来，能在冬日悠闲地晒晒太阳也算是一件值得高兴的事。

前些天这里下了场大雪，是我平生仅见的。大雪，雪的厚度达五六十公分厚。这几天虽然天气晴朗，却也未化去许多。依然有雪在枝头。阳光照射在雪上，熠熠生辉，反射出夺目的光芒。

行走在江畔的木栈道上，沐浴在阳光下。近看江里的水结了厚厚的冰，冰下的水是否流动却未可知。遥望远山若隐若现，隐隐有出尘之意。逛江滨公园的人渐渐多了，有老人也有孩子，还有情侣，夫妻。也许大家都趁着这难得的好天气出来活动活动筋骨，透透气，免得在这寒冷的冬季在室内憋坏了，到时可真是被雪藏了。

远处一群人在江面上滑着冰，玩着各种花样动作，不亦乐乎！沿着木栈道慢慢地往前走，木栈道很长，一直通向远方。突然间听到飞机的轰鸣声，抬头看去，蔚蓝空旷的空中一架客机，划过天际。

在这样空寥的环境下，心情说不出的畅快。此刻，只有闲适，

没有烦恼与忧愁。真是偷得浮生半日闲，心情快活似神仙。乐在当下，莫问其他。

偷得浮生半日闲篇四

第三次模拟考试轰轰烈烈的展开了，初三年级一千多学生来来往往、上上下下，纷纷找着自己的考场，进行新一轮的拼搏。老师们监考的进行监考，上课的进行上课。办公室里只剩下一个轮空的我，没有课，没有监考，真是一身轻松，让我有一种“偷得浮生半日闲”的感觉。

泡上一杯香浓的茉莉花茶，悠然地看着杯内茶叶浮浮沉沉，茉莉花瓣慢慢舒张、打开，再悬浮飘荡在茶水中，最后缓缓落下。轻啜一口，齿颊留香，热量散布全身，不由精神一振。

打开电脑，点击“酷我音乐”，先欣赏降央卓玛那略带淡淡忧伤、浑厚而又悠远的《西海情歌》。再听听王二妮那清脆响亮的歌喉，民歌的亲切纯朴，还是让人欣怡。流行音乐好像有点浮躁，再来点纯音乐吧，唢呐的高亢，古筝的悠然，爵士鼓的振奋……再换佛歌《大悲咒》的空灵，再点几段自己喜欢的淮剧唱段，现在就让它们顺序播放吧。

悠然地喝上一口香醇的茶水，惬意地听着自己喜欢的音乐，随意地欣赏玻璃上灵动多变的图画，尽享这独处的快乐。

这人的惰性真的太可怕了，一不小心就会落入安逸享乐的深渊。我为之前的那份安逸感到不安。活着的每一天都是自己的，都应该由自己掌握，都要让它更有价值，更有意义，去做一些积极进取的事情。无聊地消磨时光，那是一种浪费，是一种可耻。

每天活在精彩中，那是不可能的。但未来的精彩，一定是今天努力的积累。埋头苦干，一定会有瓜熟蒂落的一天。即使

失败了，也能问心无愧地说：“我已经尽力了！”

不能让这“半日”就这么过去，想到这，我赶紧坐到桌前，铺开稿纸，记下这心灵轨迹，来警醒自己。

偷得浮生半日闲篇五

忘却红尘的烦扰，让心在宁静中安然，心中有海，自然会听见风浪的狂呼怒号，但若是心中充满对深海的敬畏，也许你会获得一时的畏惧。偷得浮生半日闲，几多愁绪几多欢，当内心再无波澜时，你会发现除却生死，一切皆为小事。

那些让我们烦恼的事情，不过是因那执念在不断作祟，然后只能在痛苦的抉择之间徘徊不定，陷入无法挣脱的怪圈。想要改变这样的现状，唯有将束缚内心的枷锁打开，让心在自由的空间呼吸，才能得到清醒的决定，让快乐围绕与你。

最近仿佛总是陷入狂躁的氛围间，总是觉得任何一件小事儿都能够让自己像点燃的炮仗，一直噼里啪啦的炸着，既伤着自己，更让他人难受。当安静下来的时候，就会很是懊悔，也很痛恨自己为何变成这种陌生的模样。

近日，工作的种种问题让本来还算淡然的性子被狠狠地挑战，无法再维持着那份让我看起来淡定的模样。本来计划好在姥姥过生日的那天回去给她庆祝一番，然而突然被告知要去集体旅游，无法休息。只好改变了计划提前回去，一路上为这个突如其来的消息懊恼着，更为打乱的计划而烦恼。

人生仿佛总是这样，你以为你的计划已经近乎完美，但是总是会有着种种的意外将计划打乱，那支离破碎的样子让你无力回天。然而始终相信，若是事与愿违，那么定是别有安排，

我们只要安心的接受就好。

虽然匆忙的回去让自己手忙脚乱，但是能够回去看看敬爱的姥姥，那熟悉的亲人面孔，又有什么不好呢？不过就是路途有些辛苦而已，比起相见的温馨感觉，一切的辛苦都不值得一提。有些事情我们既然无法改变，那也就只能学会承受，学会发现那其中的快乐之处，如此才能更为心安吧！

虽然突如其来的旅游计划将我的回家计划打乱，但是也并未曾影响我想见的人，更能随着同事们一起去看看精彩的世界，也没什么不好。看看蓝天之下的白云翻涌，飒飒的风声穿过树林，让阳光透过树隙间洋洋洒洒的出现，让阴霾的心情消散。

这个世界之上的事情本就是错综复杂，我们唯有学着让自己淡然的接受，才不会显得那般的突兀。即使这个世界曾让我们不断的`癫狂，但是那刻在心里的温柔，总会找到快乐的身影，学着快乐的面对遇见的一切。

这个世界多的是无可奈何，红尘翻涌的俗事总会让我们的烦恼，谁让我们是个俗人呢？但是即使是俗人，我们也有选择快乐的权利。人活着这短短的一生，有失有得，问心无愧就好。快乐与忧伤总是相依相伴，且看你自身会如何的调解。不过这短暂的一生，我还是期待能够一直快乐的活下去。

烦恼，总是会有，而快乐也不会变的稀少，一切的烦与乐都掌握在你的手中，就看你会如何的选择。在这滚滚红尘里颠簸，我们终究会找到让心安歇的地方，希望到那时你会带着接受遇见所有的一切，不忧不恼，无忧无虑！

偷得浮生半日闲篇六

偷闲，让心灵小憩，让灵魂净化，为未来铺路。小编收集了偷得浮生半日闲作文，欢迎阅读。

奥尔德斯预言：人们会在庸俗文化的麻醉下丧失健康，独立的文化精神，被无聊烦琐的世事麻木了对真理的渴望……自觉压缩精神的延展空间，最终被简单的娱乐和欲望囚禁，终身剥夺灵魂自由。

奥尔德斯的预言并非危言耸听，君不见疲惫、浮躁和虚无充斥着世界。利字当头，便舍弃了“一花一世界，一树一菩提”的宁静；舍弃了“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，舍弃了“把酒临风，宠辱皆忘”的淡然；舍弃了“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”的舒心。

我们不断在苦海里沉浮，忘记了太多，舍弃了太多。当我们被重负压得喘不过气来的时候，何不停下脚步，偷得浮生一日闲。留点时间空间给心灵和梦想，过一种张弛有度的平衡生活。

琦君说：“明亮阳光下的西湖，宜于高歌，而细雨迷蒙中的西湖，宜于吹笛。”然而，无论是高歌还是吹笛，不都唯心而已吗？何必拘于明媚或迷蒙呢？正如苏子所吟的“归去，也无风雨也无晴”，管他前途是荆山棘地，还是无尽深渊，纵然杂事繁忙，也要庭前望月；纵然忧患来临，也要载歌载言；纵然琐事相累，也要汲泉烹茶。只因那平衡的心境，豁达的灵魂。归去，往何处？自是心灵之所，自由之处。走或归，也与高歌和吹笛一样，唯心而已。一念之间，便是忙碌和悠闲，禁闭和自由的差异。“不以物喜，不以己悲”，便在喧嚣的红尘里得到一份安宁，在紧张的节奏中悟出一种平衡。

都城长安，繁华而拥挤，一缕春风，引李涉来到深山竹院，他喜逢僧舍，半日偷闲，留下深得后人喜爱的诗句“偷得浮生半日闲”，为什么人们会喜爱这句诗？大概是因为这句诗饱含人生的感悟吧。我也认为，偷闲是人生的一种大智慧。

偷闲是一份养精蓄锐，更是一份蓄势待发。90后的我们，身陷高三，书山题海相伴，可谓忙矣，但忙碌之余，我们何不放下笔头，小憩的片刻?或品一杯香茗，或漫步于操场，触摸绿色，眺望远方，偷闲之后，神情气爽，抚去烦躁与疲惫，岂不美哉?磨刀不误砍柴工，久思不得其解的难题，偷闲之后回到座位，或许就能轻松得解。偷闲是一份养精蓄锐，更是一份蓄势待发。

偷闲，让心灵小憩，让灵魂净化，为未来铺路。偷闲，不是疲惫的借口，而是前进的动力!偷得浮生半日闲，也无风雨也无晴!