

# 2023年人音版一年级音乐教学计划(通用8篇)

教学计划可以帮助学生合理安排学习时间，养成良好的学习习惯。学期计划范文中的目标设定和计划执行可以激励我们更好地管理时间和提高学习效果。

## 人音版一年级音乐教学计划篇一

荣成市实验小学一年级音乐学科教案、学案一体化设计

课型

新授

课题

歌曲《乃哟乃》

课时

一课时

设计教师

教学目标设计1、学唱歌曲《乃哟乃》。2、跟着老师模唱歌谱。3、了解有关土家族的简单知识。4、能用茶杯、碟子、碗演奏这首歌曲

教学方法设计听唱法、观察法、律动法等。

教学程序设计

教材处理设计

师生活动设计1、导入新课：2、范唱3、学唱歌曲：重点：1、学唱歌曲《乃哟乃》2、感受乐曲的情绪。3、在活动中学会与他人合作。难点：用茶杯、碟子、碗准确地演奏歌曲《乃哟乃》。1、教师可简单介绍土家族小朋友的服饰、聚集地、生活习惯等民族风情。2、要求学生安静地听，听完后谈一谈自己对歌曲的感受，还可以评价一下教师的范唱。3、（1）教师范唱或放录音，要求学生听、记忆涂了颜色的小节。（2）教师范唱，请学生在有颜色的小节处拍手；教师范唱，学生在此小节处设计其他动作。

## 教学程序设计

## 教材处理设计

师生互动设计4、课下活动：（3）学生跟着教师分乐句模唱歌词数遍。（4）学生完整地演唱歌曲（5）请一位同学领唱，其他学生齐唱涂色的小节。（6）学生跟着教师模唱歌谱，学生重点记忆涂色小节。4、请同学们回家试着找可以发出domisol三个音的物体演奏这首歌曲。如茶杯、碟子、碗，或是在玻璃杯中盛上多少不等的水。下节课请同学们戴着所选择的“乐器”来演奏这首歌曲。

## 板书设计

## 乃哟乃

## 课后反思

1、能够用活泼、轻快的声音中速演唱《乃哟乃》。2、能够跟老师模唱歌曲。

## 人音版一年级音乐教学计划篇二

### 教材简析：

《星光恰恰恰》是人音版第一册第五课的表演课，是一节歌舞课，教材编写组专门为学生选编了活泼轻快的一段旋律，作为集体舞的音乐。根据学生对音乐自我感受的特点进行个性化创编动作，让学生能和着音乐跳一跳集体舞《星光恰恰恰》。

### 学情分析：

培智三年级共有10名学生，学生的情况也较为复杂，其中智力残疾的占多数，有二名脑瘫学生，音乐的感受感知能力要强于其他班级，在平时的音乐课上表现的也较好。

### 教学目标：

**a组：**完成音乐的歌唱，完整的演唱歌曲并能理解歌词的内容，能够根据舞蹈做相应的律动。

**b组：**能基本完成音乐的模唱，参与到音乐教学中来。

**c组：**能够安静的聆听音乐，感受音乐

### 知识与技能：

通过聆听《星光恰恰恰》，听辨铃鼓与小鼓的音色，并能用铃鼓为音乐伴奏。

用欢快的动作表现《星光恰恰恰》，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

### 过程与方法：

## 听唱法实践法体验法

情感态度与价值观：通过歌曲的学唱与欣赏，感受到生活的美好，愉快的生活感受每一天。

教学重难点：

教学重点：

本课的重点是以音乐文化为主干进行歌曲新授,通过唱、舞、奏、创等音乐实践,让孩子在情境体验、在情感共鸣中学习知识,掌握技能,感受歌曲风格。

教学难点：

- 1、能够有感情的熟唱歌曲。
- 2、能够让每一个孩子都积极的投入到音乐活动中来。

教具学具：

钢琴多媒体课件奥尔夫打击乐器等

教学过程：

师生问好：同学们好，老师你好！

课前律动

播放□asam□学生跟随音乐和老师一起做律动，在欢快的音乐声中进入课堂，提高学生的兴趣，让学生集中注意力。

一、课堂导入：

师：在遥远的黑夜里，同学们能想到什么呢？播放多媒体课

件，星空图片（播放音乐小星星）

学生：一起演唱小星星，并用手做简单的律动。观看课件。

师：今天我们要学习一首《星光恰恰恰》老师解释题目，引入课题。

“恰恰恰”是拉丁舞蹈的一种。

老师播放舞蹈的图片，学生观看，了解相关的内容。

二、教学过程：

1、学生初步聆听歌曲，感受音乐。设计问题

（听完音乐后有什么感受，可以说一说吗？）

2、分析讲解歌曲

3、学唱歌曲：

老师范唱歌曲

（2）带领学生读歌词，朗诵歌词

（3）学生再次聆听，根据歌曲的旋律哼唱歌曲

（4）学生跟琴演唱歌曲□xxx的地方拍手打节奏

（5）出示打击乐器响铃沙锤，让学生认识打击乐器

（6）学生用打击乐器为歌曲伴奏

（7）适当的引导学生创编歌词。

### 三、创编动作

让程度好一点的学生，自己根据音乐创编一些舞蹈动作，进行表演，其他学生跟着一起做动作。

### 四、完整的表演舞蹈，演唱歌曲

### 五、课堂小结

资源文件列表：

## 人音版一年级音乐教学计划篇三

1、欣赏歌曲《阳光下的孩子》《夏天的阳光》

2、学唱歌曲《乃哟乃》

3、表演歌曲《乃哟乃》

4、音高听辨活动

1、通过欣赏歌曲《阳光下的孩子》与《夏天的阳光》，感受体验歌曲朝气蓬勃、欢快的音乐情绪，并能随歌曲的旋律选择打击乐器为歌曲作伴奏。

2、听唱法学唱歌曲《乃哟乃》，学习边打拍边唱的方法，用稍快而不拖拉的速度演唱歌曲，使歌曲的演唱达快乐的效果。

3、通过自编动作表演，增强学生的自信心，激发学生的编创热情。

4、通过听辨活动引导学生能初步辨别音的高低。

录音机，课件。

1、随乐曲自编动作进室，（要求自创，无规范动作要求，但要引导学生跟随音乐节拍或节奏、。

2、复习前课内容：表演及唱。

3、小练习：音高听辨：用几组音距效远的两音组成听辨。

1、欣赏歌曲《阳光下的孩子》，

1、完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱情绪是“高兴”还是“悲伤”

2、复听时，提示学生用轻声合着节奏拍手。

2、欣赏歌曲《夏天的阳光》

1、完整地聆听全曲，选择动作为“走路？跳舞？”

2、复听时，提示学生用打击乐器为歌曲作伴奏。

2、教师范唱歌曲《乃哟乃》；引导学生边拍边轻声随唱，

3、歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词、活跃课堂气氛。

4、歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏、。

5、通过自编游戏表演歌曲《乃哟乃》。动作创编（要求自创与教师的民族舞动引导相

结合、按句创编；然后从学生的自创动作中选编成歌表演进行表演；

# 人音版一年级音乐教学计划篇四

## 教学目标

一、通过听《牧童到哪里去了》、《牧童》，唱《牧童》、《放牛歌》感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。

二、在音乐实践活动中认识三角铁，探索三角铁的敲击方法，掌握其演奏姿势。

三、准确有感情地演唱《牧童》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。能在歌曲《放牛歌》的间奏处加入锣、鼓、镲的伴奏。

## 教学建议

一、本课可按两课时完成。

二、学唱歌曲应以审美体验为核心，应符合学习音乐的规律。音乐是听觉的艺术，多听多感受，学生自然掌握了歌曲的旋律，获得对歌曲的完整的体验，对于理解、表现歌曲益处匪浅。教师一定要重视学生学唱歌曲的过程，也就是完整体验感受的过程。

三、聆听音乐前，教师可结合主题“放牧”，让学生开展短小的谈话，以获得对牧童生活的感受，更好地理解本课作品。

## 教材分析

### 1. 歌曲《牧童哪里去了》

《牧童哪里去了》是近年来创作的一首具有浓郁民歌风的儿童歌曲，2/4、3/4拍变换拍子，七声商调式。全曲由两部分

构成。

歌曲为山歌风，旋律悠扬、亲切。第一部分节拍变换频繁，节奏变化较多，旋律显得自由、舒展。四乐句均以强拍弱位起音：前两乐句开始即是八度大跳至高音区转为波浪式的旋律；第三乐句平和起句，仍具有乐句间大的起伏的特点；第四乐句波浪式旋律下行至主音商，以叙述性的口吻描绘了山坡、青草、山花、笛声，回顾了牧童往日的愉快生活。

第二部分节拍一致，以衬词起句，似牧童吆喝声的新的音调出现，与前部分形成了对比。随后运用变化重复的手法与第一部分紧密呼应，弱位起句改为弱拍起句，随着主人公的疑问，“牧童哪里去了”旋律不断起伏、下行，音调有些伤感。当确认了牧童已在希望小学读书的好消息，旋律上扬，音调明朗起来。结束句出现全曲音，并延长，似乎要将好消息传向四方。

这首歌表现了在祖国飞速发展的时代，“上学的孩子一个也不能少”的本意，使生活在祖国怀抱里的孩子都能实现上学的理想。

## 2. 合唱曲《牧童》

《牧童》是一首斯洛伐克民歌。2/4拍c大调。四乐句的一段体结构。第一乐句旋律以级进为主，切分节奏的运用使歌曲增添了生气。第二乐句作第一乐句节奏的完全重复，只是采用了严格的模进手法，旋律移高了五度。第三乐句是歌曲的高潮，出现了全曲音“mi”抒发了牧童内心涌动的快乐情感。第四乐句节奏做适当变化，旋律线逐渐下降，歌曲的情绪也渐渐平静下来。

第二段歌词采用卡农的二声部处理方式，第二声部比第一声部晚一小节进入，变化了主旋律，由于声部的加入，使得第二段歌曲的音乐情绪更为活泼、欢快，最后有力地结束在主

音“do”上，为歌曲增添了明朗的色彩。

《牧童》像一幅田园风景画，表现了作者对大自然、生活的热爱，这种发自内心的情感被大多数人所接受，成为人们喜爱的外国歌曲之一。

### 3. 歌曲《牧童》

《牧童》是一首山歌风的江苏民歌。4/4拍，五声羽调式。歌曲的节奏舒展，旋律优美抒情。歌词以童心描绘出蓝天、白云、绿水、青草，勾勒出一幅美丽的田野风光，抒发了小牧童悠闲放牧的愉快心情。歌曲的第三段至结束全以小牧童牧羊的吆喝声衬词为歌词，巧妙地补充了短小而意犹未尽的情境，使得歌曲的情感得以充分地抒发，给人一种完美的审美感受。

### 4. 歌曲《放牛歌》

《放牛歌》是一首民歌风的创作歌曲。2/4拍，五声徵调式，一段体结构。歌曲欢快活泼，很有朝气。有趣的是聪明的作曲家采用模仿笛声的小过门作为乐句的加花补充，使得歌曲演唱难度小，听起来还很丰满。在歌唱中，我们仿佛感到小牧童吹着小笛、骑着牛儿兴致勃勃把家回的情景，活生生地出现在人们面前。

《放牛歌》不仅易唱，有趣味，而且用音节省，音域也只有六度，实在是适宜低年龄学生演唱的好儿歌。

## 第一课时

### 一、律动：

聆听《牧童哪里去了》模仿老师的动作，感受音乐的节拍和情绪。

## 二、聆听《牧童哪里去了》教学基本要求

1. 听歌曲前，同学们猜一猜《牧童到哪里去了》。
2. 教师完整地播放歌曲录音，学生初听。

歌中唱出了的牧童到哪里去了？为什么？渗透珍惜学习时光的教育。3. 学生可根据歌曲内容，分小组、分角色编创动作表现歌曲。

## 三、表演《牧童》教学基本要求

1. 启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。
2. 听着范唱录音，用手指着图形谱(羊)轻轻地跟唱。

提示学生第三段歌词分别在哪里？结束句在哪里？

3. 能跟着老师的手势、完整准确地演唱歌曲。

## 编创与活动

教师要指导学生分小组在音乐实践中探索敲击三角铁的方法。

## 三角铁及演奏方法简介

三角铁是打击乐器的一种，由一根弯成三角形的钢条制成，用小金属棒敲击发音，音色尖锐、清脆、透明、响亮。不宜弱奏和演奏快速复杂的节奏，可单敲或滚奏，其音响可穿过整个乐队而赋予乐曲以特殊的色彩。常用于军乐队和管乐队。演奏时，将三角铁悬于皮条或绳子上，左手提起，右手用金属棒敲击。

## 四、复习歌曲《小雨沙沙》：

- 1、听录音感受歌曲情绪。
- 2、听琴唱歌熟悉旋律和歌词。
- 3、唱会歌曲后再自编动作边唱边表演。

五、课堂评价活动：

六、教师小结，下课。

课后小结：

第二课时

一律动：

聆听《小燕子》，感受音乐所表现的春天。

二聆听《牧童》教学基本要求

1. 完整地聆听歌曲《牧童》的录音。
2. 提示歌中唱出了哪些内容？复听歌曲。
3. 随着歌曲录音轻轻敲击双响筒。

编创与活动

1. 认识双响筒。

提示：为什么叫双响筒，你能找出它的名字的由来吗？

2. 探索。分小组敲击，听一听，双响筒两边的声音有什么不同？能敲出什么样的声音？

3. 分小组用双响筒敲击出节奏，教师记录下来，大家把每一小组编创的节奏连起来敲击，还可以变换连接方式敲击，为每一次敲击，取一个有趣的名字，如：火车开了、小马跑了等等。

双响筒及演奏方法简介：

双响筒是打击乐器(也是儿童节奏乐器)的一种，竹木体乐器，由空心的竹筒及木柄组成。演奏时，左手持乐器木柄，右手持小木棒敲击竹筒两侧，会发出高低两种声音。使学生懂得双响筒一侧发音低，一侧发音高。

### 三、表演《放牛歌》教学基本要求

1. 提示学生注意听觉与视觉相结合，即：看着课本中图形谱对于歌曲高低长短的提示，感受歌曲旋律的进行，感受歌曲旋律的轻松、愉快。

2. 跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

3. 提示学生，没有歌词的旋律是间奏部分，用锣、鼓、镲伴奏。4. 编创动作表演《放牛歌》。

编创与活动：

1. 本课的编创与活动应调动学生的主动性与积极性，用自己学过的乐器，为歌曲《放牛歌》编创锣、鼓、镲的伴奏。

2. 提示学生分组进行锣、鼓、镲的节奏编创。

教师尽量使用学生编创的节奏，加以调整、使用，以调动学生编创的积极性。

### 四、复习歌曲《牧童》：

- 1、听录音感受歌曲情绪。
- 2、听琴唱歌熟悉旋律和歌词。
- 3、唱会歌曲后再自编动作边唱边表演。

五、课堂评价活动：

六、教师小结，下课。

## 人音版一年级音乐教学计划篇五

教学目标：

知识目标：

体会歌曲《守住这一片阳光》的情绪，能说出歌曲旋律进行的方式。

技能目标：

感受埃及民歌《光辉的太阳》的情绪，并在聆听中回顾学过的外国民歌，感受与比较外国民歌的不同风格和情绪。

情感目标：

一、演唱歌曲《榕树爷爷》

预习导入

- 1、歌曲的旋律抒情优美，节奏简单，易学好唱。
- 2、歌曲的引子部分和尾声部分是相同的，只是引子部分的主旋律在低声部，而尾声部分再现时主旋律在高声部。

3、歌曲的主要乐段曲调流畅，节奏规整，让学生分组、分声部自学的方式进行学习。4、尾声部分可用渐弱的力度和渐慢的速度来演唱，表达即将毕业的学生对榕树爷爷的依依不舍。

5、完整演唱歌曲，请学生边唱边为歌曲画拍。

## 二、聆听歌曲《守住这一片阳光》预习导入

1、初听歌曲，感受歌曲的情绪和情感内容。2、再听歌曲，听出歌曲的演唱形式和高潮部分。3、跟着音乐哼唱，分析歌曲旋律的进行方式。

4、跟着音乐唱一唱歌词，体会歌曲的情绪和表达的情感。教学反思：

## 第二课时

### 一、演唱歌曲《一把雨伞圆溜溜》预习导入：

1、多种聆听方法，帮助学生熟悉歌曲，加深对歌曲的整体感知，为唱准、唱好歌曲作铺垫。

2、学唱歌曲时，知道学生掌握歌曲的整体韵律，并从歌曲的意境和情感中，引导学生用明亮、富有弹性的声音，唱出歌曲所表达的雨中欢笑之情绪，以及同伴风雨共伞，一往无前的情感。

3、歌曲轻快活泼，诙谐有趣，学生学会歌曲后，教师可启发学生在歌曲中休止符出现的地方做拍手动作，以增加歌曲的情趣。

4、鼓励学生分角色设计表演形式或创作情景，随音乐表演。

### 二、聆听歌曲《光辉的太阳》

- 1、复习聆听学过的外国歌曲导入。
- 2、聆听歌曲《光辉的太阳》，感受歌曲所描绘的情景。
- 3、再次聆听歌曲，结合音乐中特有的古典，引导学生感受歌曲的风格。
- 4、回顾几首学过的外国民歌，请学生听一听，唱一唱，感受不同的风格和情绪。教学反思：

## 人音版一年级音乐教学计划篇六

### 教学目标

- 1、通过聆听《劳动最光荣》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的形象，体会本课主题。
- 2、用欢快的情绪表演歌曲，表达歌曲内容。

### 教学重难点

有感情的表演歌曲。

### 木鱼伴奏

### 教具准备

### 录音、打击乐教学过程

#### 一、聆听《劳动最光荣》

- 1、初听歌曲，感受歌曲的`情绪，可以说一说小动物们的心情中怎样的？
- 2、复听歌曲：把你听后的感觉用线条表示出来。

3、再听歌曲，用动作表示出自己的心情。

## 二、学习歌曲《洗手绢》

1、人们也需要幸福的生活，那么我们边要自己学习做很多事，今天我们一起来洗手绢。

2、教师有感情的范唱歌曲，学生体会歌曲的情绪。

3、用听唱法学习歌曲，句末的三度拐弯轻唱，初词轻唱。

4、学生完整的演唱歌曲。

5、老师分句指导学生，尤其是初词部份，结束句要干净利索。

6、学生有表情的演唱歌曲，加入自编的律动。

7、加入碰钟、木鱼、打击乐伴奏。

木鱼的伴奏是个难点，可先用稍慢的速度练习，能力稍差的学生可选用其他节奏。

8、教师引导学生思考哪种劳动适合编入歌词中，进行演唱，进行创编活动，提高学生的表演兴趣。

## 三、课堂小结：

小结教学内容及学习情况。

# 人音版一年级音乐教学计划篇七

## 一、教学内容：

1、聆听《公鸡母鸡》

2、聆听《我的小鸡》

3、扮演《母鸡叫咯咯》

4、扮演《下蛋啰》

二、教学总目标：

1、通过聆听、扮演，表示出对小动物的喜爱之情。

2、认识铃鼓和响板，并通过探索式的学习掌握其演奏方法。

3、能够自编动作参与扮演。

三、教材分析：

1. 管弦乐《公鸡母鸡》

《公鸡母鸡》选自法国作曲家圣-桑1886年所作的管弦乐组曲《动物狂欢节》这部组曲由13首带有小标题的小曲和终曲组成，分别是(1)序奏与狮王进行曲；(2)公鸡母鸡；(3)骡子；(4)乌龟；(5)大象；(6)袋鼠；(7)水族馆；(长耳朵的角色)；(9)森林深处的杜鹃；(10)鸟舍；(11)钢琴家；(12)化石；(13)天鹅。

《公鸡母鸡》首先由钢琴和小提琴采用以同音反复组成的音调和顿音，模仿母鸡咯咯的啼叫声，仿佛刚刚下了蛋的母鸡在报喜。接着钢琴模仿公鸡的啼叫声。公鸡和母鸡的叫声交织在一起，乐曲情趣盎然。

2. 童声合唱《我的小鸡》

《我的小鸡》是一首阿塞拜疆儿童歌曲，具有浓厚的生活气息和儿童情趣。这首歌的曲式不规范，类似带再现的三段体，和声大调式。旋律活泼、明快，口语化的歌词亲切、上口，

词曲结合自然而紧密，首尾呼应。

### 3. 歌曲《母鸡叫咯咯》？

《母鸡叫咯咯》是一首活泼有趣的德国民歌。歌曲的节奏规整，旋律巧妙地运用了同音反复和小跳、重复和变化重复等手法模仿了母鸡生蛋的啼叫声，很形象、有趣。歌词译配也很有特点，生动地描绘出母鸡生蛋时“脖子伸伸、两翼扑扑”的高兴样子。

### 4. 歌曲《下蛋啰》

《下蛋啰》是一首2/4拍、民歌风的创作歌曲。歌曲形象地表示了大母鸡生蛋的得意样子。歌曲中大母鸡的叫声完全用节奏表示，说说唱唱很有情趣。歌曲的音域只有五度，极适于低年级同学演唱和扮演。

## 四、学情分析

本课的内容非常的有童趣，同学会非常喜欢听喜欢唱，同学掌握起来也比较的轻松。

## 五、课时布置：二课时

第一课时授课时间：年月日

教学内容：

- 1、欣赏乐曲《公鸡母鸡》
- 2、学唱歌曲《母鸡叫咯咯》
- 3、扮演歌曲《母鸡叫咯咯》
- 4、打击乐器“响板”学习

教学目标：

- 1、通过欣赏乐曲《公鸡母鸡》，引导同学练习用简单的图形表示音乐的形象。
- 2、听唱法学习歌曲《母鸡叫咯咯》，通过教师范唱，同学轻声随唱的过程，协助同学理解歌曲表示母鸡生蛋后人们报喜的意图。并能有感情地演唱歌曲。
- 3、通过为《母鸡叫咯咯》创编动作，学习用动作表示自身感受到的意境与情感，要求同学通过小组讨论或个人设计扮演歌曲的方式方法。
- 4、认响板并学习其演奏方法。

教学准备：

录音机，投影。

教学过程：

### 一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导同学跟随音乐节拍或节奏）。
2. 复习前课内容：扮演和唱。
3. 小练习：打击乐器：
  - 1) 响板的认识（简单介绍）
  - 2) 学习响板的演奏方法

### 二、新课学习：

1. 欣赏乐曲《公鸡母鸡》（引导同学认真听乐曲，区分公鸡母鸡的叫声。采用图谱表示的方法。）

1) 谈谈“公鸡、母鸡”等有关常识；

2) 完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容，提示同学可用自身认可的图形表示所听到的音乐形象。

3) 复听时可自编动作学做公鸡母鸡的动作进行扮演。

2、听歌曲录音《母鸡叫咯咯》；引导同学边拍边轻声随唱，

3、歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4、歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

5、通过自编游戏扮演歌曲《母鸡叫咯咯》，要求自创动作（引导同学用打击乐器“响板”为同学作伴奏），从同学的自创运用中选编成游戏进行扮演。三、小结：鼓励与褒扬，指出缺乏之处。

第二课时授课时间：年月日

教学内容：

1、欣赏乐曲《我的小鸡》

2、学唱歌曲《下蛋啰》

3、扮演歌曲《下蛋啰》

4、打击乐器“铃鼓”学习

教学目标：

- 1、欣赏乐曲《我的小鸡》，引导同学通过自编动作表示体验音乐活泼、欢快的情绪。
- 2、听唱法学习歌曲《下蛋啰》，通过教师范唱，同学轻声随唱的过程，协助同学理解歌曲表示母鸡生蛋后人们报喜的意图。并能有感情地演唱歌曲。
- 3、通过为《下蛋啰》创编动作，学习用动作表示自身感受到的意境与情感，要求同学通过小组讨论或个人设计扮演歌曲的方式方法。
- 4、认铃鼓并学习其演奏方法。

教学准备：

录音机，投影。

教学过程：

### 一、常规练习

- 1、随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导同学跟随音乐节拍或节奏）。
- 2、复习前课内容：扮演和唱。
- 3、小练习：打击乐器：
  - 1) 铃鼓的认识（简单介绍）
  - 2) 学习铃鼓的演奏方法

### 二、新课学习：

## 1、欣赏乐曲《我的小鸡》

1) 谈谈人与鸡的有关常识；

2) 完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容，提示同学可用自身认可的图形表示所听到的音乐情绪（也可能通过选择表示音乐情绪）。

3) 复听时可自编动作学做“我与鸡”的欢快动作进行扮演。

2、教师范唱歌曲《下蛋啰》；引导同学边拍边轻声随唱，

3、歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4、歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

三、课堂小结：鼓励与褒扬，并指出缺乏之处。

## 人音版一年级音乐教学计划篇八

教学目标：

1、用轻快、有弹性的声音有感情的演唱歌曲，表现过年的愉快心情。

2、了解多元文化，培养学生的表现能力。

教学重难点：休止符的演唱。

一、教学过程：

导入：还有两个月的时间啊就要过新年了，小朋友们你们喜不喜欢过年呢？那你们回忆一下自己家都是以什么样的方式

来是庆祝新年的。

1、观看幻灯片。在过年的时候，除了穿红衣、贴对联、窗花、放鞭炮这些庆祝过年的方式，在北方人们还会吃饺子预示是明年的丰衣足食，在南方人们会吃汤圆来表示来年团团圆圆。还有的地方举行踩高跷、舞龙、舞狮、扭秧歌的比赛，用这种方式庆祝新年。

二、今天呀老师还给你们带来了三件乐器：首先先让我们一起来认识第一件乐器：鼓。

那么，有哪位小朋友能让它发出声音呢？生：

有哪位小朋友能让它发出的声音更加悦耳动听，有规律的声音呢？生：

好，鼓发出的声音是长音还是短音啊？生：

我们一起来认识一下第二件乐器：锣。

那么，我要找个小朋友来让它发出声音。生：

谁能让锣发出有规律的声音呢？生：

锣的声音是长的还是短的呢？生：

嗯，那请看老师怎样做(引导一小节敲击一下)。请小朋友们拿出你们的'双手，左手提锣，右手拿锣锤来模仿老师敲击的动作。（听音乐引导为歌曲伴奏）

我们一起来认识最后一件乐器：镲。有那位同学能让这件乐器发出有规律的声音呢？生：

那同学们，镲发出的声音是长音还是短音啊？生：

所以，我们让它和锣一样一小节敲击一次。（练习完后，听音乐引导为歌曲伴奏）。

xx|x.x|x.xxx|x0||

鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

锣锣锣锣

镲镲镲镲

x.xxx|x0|x.xxx|x0||

鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

锣锣锣锣锣锣

镲镲镲镲镲镲

x.xxx|x0xx|x0x0|x0||

鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

锣锣锣锣锣锣

镲镲镲镲镲镲

1、这副对联也被编成了一首好听的歌曲，我们一起来听一听，“歌曲中除歌声外还出现了什么乐器的声音？”（鼓、锣、镲）呈现实物一起认识锣、鼓、镲并且听乐器的真实声音。

3、朗读歌词。出示课件歌谱，生跟随老师按节奏朗读歌词并解决朗读中的问题。

4、生随音乐轻声演唱。在演唱的过程中仔细听学生在演唱中

的问题听完后跟琴解决此问题。

5、跟琴解决演唱中出现的错误，及时解决教学中休止符的演唱和有感情的演唱。最后跟琴完整演唱。

6、跟音乐伴奏演唱。

### 三、创编活动

“今天呀，我们也来热热闹闹的过新年”。歌唱组、锣组、镲组、鼓组。在每个组找一个代表敲打实物。组里其他成员跟着代表作相应乐器的动作。先做无声练习几遍后在做有声练习。最后，完整表现歌曲。

#### 小拜年

“同学们，你们都喜欢过年，那你们在回忆一下，过年时你都见到过那些热闹的场景？生：

2、聆听音乐。听听乐曲中出现了什么乐器的声音？（唢呐、锣、鼓）

3、复听音乐。分组表演：鞭炮组、唢呐组、锣组、鼓组。在听到自己所代表的乐器突出时，用动作来表示。

### 四、总结

“小朋友们，新的一年即将到来。在即将过去的xx年里你都有那些收获？在新的一年里，你又有什么愿望呢？（说说自己的愿望）