

2023年幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思(优质8篇)

教学环境是指教师为学生创设的一种有利于学习和发展的教育环境。每个教案范文都有明确的教学目标和评价方法，可以帮助教师对学生的学习情况进行全面评估。

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇一

中国民间故事《马兰花》以拟人化的手法赋予动物和花草不同的个性，让勤劳和善良战胜懒惰和邪恶。故事中人物特点鲜明，表演色彩浓郁，正面形象的代表有马郎、小兰、小鸟，反面形象的代表有大兰、老猫、狼，两组形象具有强烈的对比性和明确的教育意义。幼儿同情小兰的悲惨遭遇，憎恨大兰的懒惰和老猫与狼的贪婪，特别是对“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人儿在说话，请你现在就开花！”这句经典的台词不仅是朗朗上口，而且对其中所表达的勇敢、善良、勤劳等内涵铭记在心。

幼儿经过小班和中班的多次表演学习，有了一定的表演基础，对表演活动产生了浓厚的兴趣。当幼儿听过《马兰花》这个故事以后，立刻被故事内容和情节深深地感染了，他们跃跃欲试，产生了表演的冲动，于是我们排演了儿童剧《马兰花》。

- 1、幼儿会复述故事《马兰花》，了解故事中的人物和故事情节。
- 2、幼儿会唱黄梅戏《对花》和表演舞蹈《欢庆》、《美丽的家园》，为儿童剧表演做准备。
- 3、了解各种动物的典型特征，学习通过特定的动作来表现不同角色的特点。

1、创设场景，准备道具。

(1) 场景：树林。

(2) 道具：马兰花、竹篓1个、树枝若干。

(1) 《美丽的家园（选自小天鹅幼儿园大型歌舞剧《绿色家园》）：用于第一、五场“花”和“草”上场。

(2) “凶狠、狡猾”的重金属音乐：用于老猫等第二、四、六场上场。

(3) 黄梅戏《对花》：用于第三场小兰和马郎的对唱。

(4) 《欢庆》中国风格的民乐）：用于第六场结束。

1、家长为幼儿提供一些经典的童话故事书，帮助幼儿了解相关知识，丰富直观经验。

2、家长为幼儿的表演游戏提供废旧材料和半成品，并与幼儿共同设计和制作道具。

1、到了大班，由于表演情节的增加，表演剧情之间的衔接变成了重点，如果衔接不好，就会出现冷场的现象，从而直接影响表演的氛围。因此，在场与场的衔接环节，教师都会根据剧情播放相应的音乐，一方面提示相关的幼儿上场、另一方面也增加了表演的趣味性。

2、在表演中，教师让每个幼儿都参与活动，因幼儿的个体差异造成其表现也各不相同。能力强的幼儿表演的欲望和表现力都比较强，但个别胆小的幼儿却缺乏单独表演的能力。面对这种情况，我们让胆小的幼儿进行群体表演。比如表演花草或者一群小鸟，让他们在群体表演中大胆地说出台词，做出动作，这样在满足幼儿表演欲望的同时又增强了他们的自

信心。

反面角色的幼儿进行鼓励表扬，让幼儿在评价的时候谈自己的感受，并介绍一些我国因扮演反面角色而大获成功的优秀表演艺术家的故事，同时请家长帮助做孩子的思想工作，让幼儿逐渐在心理上得到认同和接受，愿意表演反面的角色。

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇二

1. 初步感受福建民歌的特点，体验音乐所表达的活泼、愉快的情绪。
2. 了解舞蹈轻柔的动作、欢快的风格，尝试用动作表现采茶的劳动情景。
3. 培养对舞蹈的兴趣及积极参与活动的愿望。

准备扇子、篮子、围裙等小道具。准备音乐磁带、录音机。

- 1、教师讲一段简短的故事，引导幼儿借助故事清楚完整欣赏乐曲，感受乐曲的旋律、节奏和情绪。
- 2、幼儿跟随教师练习采茶的各种动作。
- 3、引导幼儿根据后半段音乐渐轻的特点，想一想：采茶姑娘最后有没有扑到蝴蝶？
- 4、启发幼儿围绕故事清楚想象采茶姑娘扑蝶的动作并进行创编，如：看见蝴蝶时高兴的情绪、神情、扑蝶时轻柔的动作，蝴蝶飞走时焦急的神态，追逐蝴蝶时活泼地跳来跳去的情景。
- 5、启发幼儿分角色创编动作结伴表演，如：有的幼儿当蝴蝶，有的当采茶姑娘，两两相对表演，也可几个幼儿共同围成圈，先采茶后再扑蝶。

6、引导幼儿将创编的动作进行组合，并尝试表演出来。

7、教师帮助幼儿练习，重点突出手腕的动作。

8、引导幼儿选择自己喜欢的动作、方式、道具，边听乐曲边做动作，把想象的内容用动作表现出来，并随时提醒幼儿注意体验美感。

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇三

1、引导幼儿知道歌曲的名称，理解歌曲的内容，能唱准七分音和休止符。

2、引导幼儿体会歌曲的幽默风趣，与同伴互相配合合作，共享成功的喜悦。

多媒体课件音频。

一、谈话导入。

（设计意图：通过教师与幼儿的谈话激发幼儿学习的兴趣。）

二、教师范唱歌曲，介绍歌曲内容

1、播放课件。

师：歌曲里唱到了哪些小动物呢？

幼：小鸟，小鱼等。

师：小朋友们听得真仔细，我们再来仔细听听在它们身上发生了什么？（再次播放课件。）

师：在它们身上发生了什么呢？

幼儿根据教师出示的图片具体讲述。

小结：歌曲里唱的都是颠倒过来的事情，非常的有趣，这首歌曲的名字就叫做《颠倒歌》。

（设计意图：通过欣赏感受歌曲中颠倒、滑稽的事情。让幼儿了解歌曲所唱的内容。激发起幼儿想学唱的欲望。）

三、组织幼儿学唱歌曲。

师：这首歌曲非常有趣，今天请小朋友一起来学一学这首歌曲，把这首有趣的歌曲唱出来。

1、幼儿跟随教师一起演唱歌曲，引导小朋友边看图片边演唱，帮助幼儿理解掌握歌词。

2、幼儿集体演唱歌曲，教师鼓励小朋友大胆地演唱。鼓励生生互动表演唱。

师：这首歌真有趣，把所有的事情都颠倒过来了，所以在唱的时候，要怎么样呀？我们脸上要带着笑容，声音不能太慢，要轻快活泼。请你和好朋友一起来表演表演这首歌曲，看看谁表演得最可爱最滑稽。

（设计意图：通过边看图片边学唱以及各种方式的反复演唱帮助幼儿学会演唱歌曲。并通过教师引导性的提问，帮助了解歌曲中滑稽、有趣的情感。）

鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

师：小朋友，刚才歌词里讲的都是些颠倒的事情，你们有没有颠倒的话或事情说出来和大家一起分享呢？请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看。

（设计意图：通过创编歌词，帮助幼儿进一步了解颠倒的意

思，发散幼儿的思维，让幼儿擦出创新火花。)

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇四

- 1、喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
- 2、学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

【韵律游戏】

- 1、喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
- 3、能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】

- 1、喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。
- 2、学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。
- 3、能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。
- 4、碰铃铃鼓响板。

【音乐欣赏】

- 1、喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。
- 2、初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇五

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么写教案需要注意哪些问题呢？白话文的小编精心为您带来了幼儿园大班音乐活动教案【优秀8篇】，如果您对您有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

诗歌是我国文化的瑰宝，在幼儿园课程中不乏诗歌教学，但孩子是否能真正理解诗歌中的内容，是否能真正体会诗歌的意境，不得而知。于是我们班从一开学就让他们接触古诗词，幼儿对年代久远，与他们生活毫无关系的古诗词从一无所知到饶有兴趣。因此，特意设计了《清明》的音乐活动，开始尝试将语言教育与音乐教育融合在一起，让幼儿随着音乐吟诵了古诗词，使幼儿大胆地，富有创造性地表现自我的认识与想像。

幼儿在体会古诗词的意境方面是最困难的，他们往往能流利地背诵出古诗词，却讲不出诗歌里面表达的是什么事情，更无法体会诗歌的意境。在进行教学前，我发现我班绝大多数的小朋友都能背诵这首诗歌，但他们对诗中描绘的意境及所传达的情感一无所知。于是，我首先让孩子欣赏音乐、感受音乐，体会其中的情绪；另外，通过运用图画和配乐讲故事的方式将诗词的创作背景、诗词大意表现出来，帮助幼儿理解诗歌的内容和意境。

- 1、体验音乐与古诗的意境，学习在伴奏声中有节奏地吟诵古诗，尝试用自己的方式表现作品。
- 2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。
- 3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

）2、按节奏吟诵《清明》

（1）教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

（评：在第一个环节中大部分使用听觉帮助幼儿理解，而在这个环节中我追加了视觉，运用图片帮助幼儿，更上一层楼。）

（2）教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

（评：稳定的节奏帮助幼儿稳，准地熟悉古诗。）

（3）引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

（4）教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨

纷纷”，以此类推。

（评：以不同的方式帮助幼儿重复学习，记住古诗）

（5）幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画：幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图。

（评：这个环节是自主性比较强的，希望幼儿根据自己的理解和意愿，用画画的方式来表达自己对古诗的理解。）

4、交流欣赏：幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

附古诗：清明（杜牧）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

《雪花飞》是一首优美、欢快、动听、充满活力的歌曲，描述了冬天雪花跟麦苗生长之间的关系，既形象又生动地描述了“冬天，麦苗盖上雪花被睡觉”、“春天，麦苗喝足雪水长得壮”、“夏末，麦穗成熟大丰收”的景象。歌词较长，需要幼儿对内容充分了解和多次欣赏。歌曲是24拍旋律，教师示范演唱中间的“依呀呀喂”的歌词与休止符的结合部分时，要突出跳跃感，充分诠释乐曲欢快的情结基调。引导幼儿在反复欣赏、游戏扮演中逐渐了解歌曲内容，感受冬季雪花纷飞的景象。

1. 理解歌曲内容，感受歌曲优美、欢快的旋律特点。

2. 用自然的声音唱出歌曲优美的曲调，注意休止符的正确唱法，能边唱边做相应的动作。

3. 用歌声表达对雪花的赞美之情，感受冬季的美好。

1. 《幼儿素质发展课程？音乐》音乐cd□□幼儿素质发展课程？多媒体教学资源包》课件23，雪花和麦苗的图片。

2. 提前帮助幼儿了解雪给农作物带来的好处。

1. 请幼儿听音乐做游戏，感受雪花纷纷落下的气。

引导幼儿手举漂亮小雪花，在音乐的背景下做出各种优美的动作，感受冬天雪花飘扬的氛围。

2. 请幼儿欣赏课件、学唱歌曲，加深对雪花的热爱。

(1) 播放歌曲，请幼儿边看课件边整体欣赏歌曲第1通。

提问：人们为什么高兴呼？你看到了什么？听到了什么？整体欣赏第2遍。

提问：你认为歌曲分为几个部分？为什么？第1段唱了什么？第2、3段又唱了什么？

(2) 指导幼儿分段学唱歌曲，注意休止符的处理及“依呀呀儿喂”的节奏。引导幼儿听歌曲节奏变化的部分。

提问：这里出现了什么音符？

小结：这是休止符，要空拍，唱得短一些指导幼儿唱好“依呀呀儿喂”的节奏。听音乐，幼儿集体演唱歌曲第1段。

(3) 听音乐，幼儿整体学唱歌曲。

引导幼儿体会小雪花为人间做好事的自豪感和麦苗得到小雪花帮助后温暖、舒适的感觉，提示幼儿用动听的声音表现歌曲的优美、欢快。

3. 玩音乐小游戏“雪花飞”，鼓励幼儿加入自编的动作表演

歌曲。

部分（少于半数）幼儿围成大圆圈站好，扮演麦苗；另一部分（超过半数）幼儿站在圆圈中间，扮演雪花。引导幼儿做出雪花和麦苗的相应动作。

第1段：扮麦苗的幼儿手拿麦苗卡片蹲在圆圈上，扮演小雪花的幼儿在圈中自由跑动。

第2段：一片“雪花”飞到一棵“麦苗”旁边，表示给“麦苗盖被”，找不到“麦苗”的“雪花”落在圈中。

第3段：“麦苗”在圈上慢慢站起，表示长高、长壮了

4. 引导幼儿交流、讨论，表达对雪花的感谢和赞美。

1、认识木匠和油漆匠工作时使用的工具。

2、学习用乐器表现连音与断音。

3、尝试用不同的形式表现歌曲内容。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1、“音乐doremi”《木匠与油漆匠》（请参见幼儿用书）。

2、cd《木匠与油漆匠》、录音机。

1、猜一猜。

—教师以有趣的动作表现木匠和油漆匠使用工具的情形。

—请幼儿猜一猜老师扮演的是什么职业的人。

—他正在做什么？用什么工具？

2、想一想。

—请幼儿想象：木匠用锤子钉东西会发出什么声音？油漆匠用刷子刷油漆时，又会发出什么声音？鼓励幼儿用拟声词表现，如：“叮叮当当”和“刷刷刷”等。

3、听一听、敲一敲。

—出示不同的乐器，教师逐一敲击乐器。

—说一说哪些乐器敲打时像锤子敲打时断断续续的声音。

—说一说哪些乐器的声音像刷子刷油漆时连续圆滑的声音。

—鼓励幼儿选择合适的乐器敲打，听一听乐器发出的声音。

4、欣赏歌曲并表演。

—师生共同欣赏歌曲《木匠与油漆匠》2—3遍。

—请幼儿讨论：哪一段是敲打的声音？哪一段是连续的声音？木匠和油漆匠的音乐、表演有什么不同？（节奏不同。）

—共同练习演奏木匠与油漆匠的不同节奏。

—将幼儿分成两组，合作练习木匠与油漆匠的节奏。

—跟随音乐一起表演。

5、创编动作。

—教师和幼儿一起创编木匠和油漆匠的动作，配合音乐做动作。

—将幼儿分成两组，一组当木匠，一组当油漆匠，分组边唱歌边做动作。

—熟悉歌曲之后，可加入连音（如：摇铃鼓）与断音（如：小响棒）的乐器，分两组来演奏。

《小木匠与油漆匠》以童话背景为题材，歌词生动形象、曲调欢快流畅，展示了木匠漆匠劳动生活的愉快场面，是一首孩子们喜闻乐见的歌曲。学好、唱活、体会和理解歌曲，了解和体验生活，采用实践与教学相结合的教学形式，以拓宽孩子知识技能为目的，实践操作为动力，教学渗透与游戏活动之中。

- 1、愿意学唱歌曲，感受歌曲的欢乐与情绪。
- 2、掌握休止符和跳音，利用不同形式进行演唱。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

重点：学唱歌曲《蚕豆花》，感受欢乐的情绪。

难点：唱准休止符和跳音。

图片、图谱、蜜蜂翅膀；实现观察过蚕豆花的相关知识，包括观察过蚕豆花。

一、谈话、观看图片，引题。

1、你们有没有观察过我们自然角的蚕豆，有了什么变化？花儿长得怎么样？像什么？（图1）

2、图2：一簇簇的蚕豆花是怎么长的？——长得一排排

3、小结：蚕呀蚕豆花呦，一呀一排排，像蝴蝶呦呦呦飞田间。画面真美！

二、学唱歌曲，解决重难点

这幅美丽的蚕豆花还是一首好听的歌曲呢！让我们来听一听！

1、教师边弹边唱。提问：听到了什么？教师根据幼儿回答出示图谱。

2、幼儿跟念图谱。

3、师幼看图谱学唱。（伴奏）

4、这首歌曲给你怎么样的感觉？再仔细听一听，这首歌曲中那里唱得特别开心，像在跳舞？教师边弹边唱。

5、认识跳音，学唱跳音。在哪里，听出来了吗？小耳朵真灵！教师出示跳音符号，这是什么符号？——跳音。遇到跳音符号时，我们应该唱得一跳一跳的，想在轻轻地拍皮球。我们来试一试！

6、幼儿学唱歌曲。“接下来让我们用开心的声音再来赞美一下蚕豆花。

7、学唱休止符。这首歌曲除了跳音还藏着一个小秘密，叫休止符。仔细的听老师唱，看看你们能不能把它找出来。教师边指图谱边清唱，有休止符时做夸张的停嘴动作。

8、休止符表示停顿，它藏在在哪里，听出来了吗？

圆圆的圈就是休止符，它表示要停顿。试一试怎么样！

9、完整演唱(1-2)遍。

10、取名。好听的歌儿还没有名，给取个名字！

11、游戏“蜜蜂采蜜”：另一位教师扮演蜜蜂，“蜜蜂来采蜜了，谁唱的好听就能吸引蜜蜂到你的头上采蜜，她还会邀请唱得最好的和她一起去采蜜呢，准备好了吗？用自然、好听的声音美美的唱，特别要注意跳音和休止的地方。

三、初步学唱第二段

其实这首歌还有第二段唱的是蚕豆花谢了结出了——豆豆，听一听。

1、教师边唱边出示图谱。

2、跟着琴声、看着图谱我们一起来唱第二段。

3、完整演唱。

四、自然结束。

歌声真美，我的眼前好像出现了一片蚕豆花在微风中飞舞！

每年四月，是蚕豆长势最好的时节。在一次野趣活动中，我们路过了一片蚕豆种植基地。一排排整齐的蚕豆长势茂盛，而且正是开花时节，花朵在风中摇曳，就像一只只蝴蝶飞舞。想起了我们的音乐活动刚好有这节课。所以带领孩子们一起观察了蚕豆的生长环境以及蚕豆花的颜色、形状。并且跟孩子们讲解了，蚕豆成熟后的样子。

有了之前的生活经验铺垫，孩子们对于蚕豆花的了解比较多也很容易。所以对于歌词的理解没有什么困难和疑惑。当我轻声地哼着曲调时，孩子们顿时被这富有节奏感的曲调吸引了。当我唱到“呦呦呦呦”的时候，孩子们都笑了。而且也

不禁跟着我唱了起来。

所以在完整欣赏以后，我就带孩子们用“啦”字开始哼唱旋律。孩子们哼唱的时候虽然有点不着调，但是兴趣却很高。所以我就用了，我唱歌词，孩子们唱啦的形式进行演唱。接着，我用啦字唱，孩子们唱歌词。

唱了几遍以后，孩子们渐渐熟悉了旋律。就开始完整的演唱歌曲。在学习歌曲中，发现，第一段明显比第二段唱的熟练很多。所以使用图谱结合歌词，再多次朗读了歌词，再回头学习歌曲时，果然效果比较好。

最后，孩子们通过男女分组唱还有小组分组唱的形式，孩子们学会完整的演唱这首歌曲了。

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

- 1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。
- 2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××0×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××0×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样

唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的。内容。

七彩光和果宝宝

1、学唱歌曲，理解歌词的含义，能唱准附点音符和休止符。

2、感受歌曲友好、快乐的情绪。

1、带邻幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

2、音乐教学课件。

1、观赏课件，形象理解歌曲内容

(1) 观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事有关。

(2) 请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？

(3) 带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。

(4) 重点学念歌曲念白部分。

(5) 再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

2、学唱歌曲

(1) 师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的附点音符及休止符。

(2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。

(3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。

(4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

游戏玩法建议

1、点兵点将游戏中尽量让每个幼儿有游戏的机会。

2、演唱歌曲部分：幼儿边唱边做相应的动作。

3、游戏形式逐渐递增，提高幼儿的参与兴趣。

【活动准备】

1、草帽17顶、老爷爷的装扮一套、带绳子的塑料筐两个。

2、听过故事《猴子学样》。

【活动目标】

- 1、感受黄梅戏的曲调风格，体会其中的诙谐和幽默。
- 2、尝试根据情节、角色创编动作帮助理解记和忆歌词。
- 3、乐于参加戏剧表演，注意在游戏的过程中不要拥挤。

【活动过程】

1、欣赏黄梅戏《新猴子学样》，导入课题。

(1)教师：你们听过黄梅戏吗？黄梅戏是安徽的一种地方戏曲。

(2)教师完整地表演黄梅戏《新猴子学样》，幼儿欣赏。

2、初步熟悉歌词，理解戏曲内容，了解戏中角色。

(1)教师：戏曲里表演的是什么事？

(2)教师再次完整演唱并提出要求。

教师：戏曲里有哪些角色？他们怎么唱的？

3、幼儿初步学习戏曲中的对唱部分。

(1)教师：老爷爷做了哪些动作？他为什么要这样做？他心里是怎么想的？

幼儿回忆戏曲中的爷爷角色唱段并学唱。

(2)教师：小猴子怎么学样的？师生互动，交换角色进行表演。

(3) 游戏“草帽在哪里”。

以一对一、一对二、一对多人的递进的方式帮助幼儿掌握对唱部分，注意根据幼儿的掌握情移时调整速度和韵味。

4、幼儿尝试完整地演唱黄梅戏《新猴子学样》。

5、师生分角色完整表演戏曲，鼓励幼儿根据歌词内容大胆表演。

(1) 提出表演要求，幼儿进行黄梅戏表演唱。

教师：小猴子怎样发现草帽的？他们说了什么？

幼儿学说黄梅戏中的说白，并学唱戏曲中的猴子角色唱段。

(2) 利用道具完整表演。

(3) 延伸游戏内容：启发幼儿最后不再学样，改变故事的情节，激发幼儿游戏兴趣。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一具。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。

4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇六

活动目标：

1. 学习用图片、图谱辅助法理解、记忆歌词，并用自然的声音完整的演唱歌曲。
2. 能根据提示唱准歌曲的副歌部分“哪里格哪……”
3. 感受歌曲活泼欢快的情绪，体验歌唱活动和合作演唱的乐趣。

活动准备：

物质准备——图谱、秋天背景图

经验准备——活动前丰富有关秋天的经验

活动过程：

一、发声练习《秋天多么美》

二、副歌前置图谱辅助，初步感受歌曲活泼、欢乐的旋律

（一）出示小拨浪鼓的图片，引导幼儿观察两个小拨浪鼓有什么不同？会发出什么声音？一起说一说。

（二）学唱副歌部分

1. 老师能把这些小拨浪鼓的声音唱出来，听一听。
2. 谁能自己来试试？
3. 怎样才能唱出欢快跳跃的感觉？
4. 猜猜后面的小手表示什么意思？可以用什么动作表示？

三、图片辅助学唱歌曲，感受歌曲特有的结构，体验歌唱活动带来的乐趣。

（二）借助图片学唱歌曲主歌部分，能有感情的演唱

1. 秋天来了，开得最多最漂亮的的就是菊花了，一起说说吧。能不能试着唱出来。
2. 想一想太阳照着 we 感觉怎样？太阳会照在哪里？声音大一些唱出来。
3. 你看到小朋友走过哪里？还有一对好朋友是谁？我们把这两句唱一唱。
4. 秋天的风光美不美？太美了，真是处处好风光，直接唱出来吧。

四、多种形式演唱歌曲，体验合作演唱的快乐。

1. 整体接唱（师幼同唱）要求：用歌声大胆表现秋天美丽的风光和欢快的心情。
2. 师幼接唱、幼幼接唱要求：先唱的听好前奏，接唱的要接得紧凑，“嗨”处一起唱。

3. 跟客人老师合作接唱活动延伸：这是一首老歌，回家和爸爸妈妈合作唱。

冬天里来梅花香，哪里个哪里个哪里个啷，寒冷的北风呼呼吹，吹动了我的花衣裳，哪里个啷，哪里个啷，走过田野和山冈，堆雪人呀打雪仗，处处白茫茫，哪里个啷，哪里个啷，哪里个哪里个哪里个哪里个哪里个哪里个啷。

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇七

- 1、节奏游戏，锻炼幼儿听辩能力及控制能力。
- 2、律动游戏，引导幼儿熟悉并能用肢体律动表现出来。
- 3、看图谱乐器合奏，引导幼儿了解图谱的各种符号，训练幼儿的观察及思维反应能力。

- 1、狮子和各种动物的头饰。
- 2、大狮子小狮子的图片，音乐《狮王进行曲》。
- 3、乐器：铃鼓、响棒、手铃。

锻炼幼儿的听辩能力及控制能力，引导幼儿熟悉音乐并能用肢体律动表现出来。

引导幼儿了解图谱的各种符号，并能跟着音乐进行演奏。

（一）、提问引入新课。

- 1、小朋友有没有去过森林？你知道森林里有什么动物吗？
- 2、听节奏表演小动物。

提问：你变成了什么？

(二)、展示图片、情景导入。

出示大狮子图片、小狮子图片。

大狮子是怎样走路的，怎样叫的？小狮子怎样走路的，怎样叫的？

大家一起学一学狮子走路。模仿狮子的叫声。

(三)、讲故事，为音乐内容作铺垫。

老师给小朋友讲一个森林的故事。

提问：让幼儿关注音乐内容。你听到故事里有哪些小动物呢？

(四)、听音乐叙述故事内容。

老师给小朋友带来了一首音乐我们一起听听。

(五)、出示音乐图谱

老师根据刚才的音乐画了一幅漂亮的图画，漂亮吗！

1、跟着图谱听音乐。

提问：大脚印是谁？小脚印是谁？小动物是什么标记。

2、我们看图谱拍一拍。

用不同身体动作表演。

3、出示乐器。（铃鼓、手铃、响板）提要求

幼儿自选乐器分角色演奏。铃鼓演奏大狮子，手铃演奏小动物，响板演奏小狮子。

a.分组演奏，关注幼儿的学习共同进步。

b.听音乐集体演奏。

（六）、故事表演，让孩子更好的融入音乐当中，让幼儿体验音乐的快乐。

你们想不想表演呀？老师给小朋友准备了头饰。

出示头饰，幼儿自选头饰分角色表演。

幼儿园大班金蛇狂舞教案及反思篇八

1、通过以游戏的方式了解熟悉音乐的曲式结构。

2、学习用创造性的动作自由表现乐曲中不同乐段的情景和情节。

3、学习建立游戏的规则，并体验与别人合作游戏的乐趣。

1、音乐图形谱，以多媒体课件的形式进行。

2、音乐和录音机。

一、活动引入

老师：“呜……”听什么开来了？

“对，是火车，而且是一列奇妙的旅游列车，在旅程中，它还发生了一个有趣的故事呐，现在老师请大家边听音乐，边看图谱，想想到底发生了一个什么故事？听完以后告诉我好吗？”

二、看图谱欣赏音乐，帮助孩子理解音乐的结构和内容

1、安静倾听乐曲，教师根据音乐的变化，在电脑上操作图形乐谱。（欣赏后和旁边的小朋友交换感受）

2、再次倾听乐曲。教师在图形谱上指示音乐的进行，幼儿坐在座位上用不妨碍他人的小动作表现来表现音乐中的情景动作。

3、提问后，老师根据孩子的讲述进行整体描述（或请一个孩子进行）

三、分段欣赏，并跟随音乐做游戏“原来我们的列车有一个这么奇妙的旅程，我们今天就来玩这个奇妙的列车旅程好吗？”

（1）引子：重点弄清什么时候收拾行装，什么时候告别，什么时候拉汽笛，什么时候派队（起踵点头）启动。

□2□ba段：重点弄清什么时候进山洞，什么时候出山洞，什么时候过长隧道。并且提示幼儿表情的投入。

□3□bb段：重点指导黑子们想象奇妙的森林有什么景物或动植物，并用身体去表现，并鼓励孩子们与别人一起合作摆造型，并提示孩子的造型要留出“铁轨”给列车通行。

（4）尾声：重点是放气和减速刹车，要求能卡准节奏做。

四、完整地进行游戏

1、教师作火车头，带领孩子完整地做游戏。把幼儿分成两组，女孩子先扮演列车，男孩子先扮演奇妙的森林。

2、玩第二遍时，男女孩子交换角色。教师在玩之前提示第一次游戏中好的地方和不足的地方，鼓励孩子们做出与别人不同的造型。

3、让孩子自由扮演角色，并提醒幼儿听准音乐，按音乐的变化进行游戏，并遵守游戏的规则。

4、高潮结束。

1、课时的量太大，幼儿在没有熟悉音乐，熟悉歌词的情况下，音乐游戏的展开很难，这也导致一系列的问题。如果能分课时设计或者采用图谱等形式帮助幼儿熟悉音乐会更好。

2、我在示范表演中，没有请其他的教师帮忙扮演不同的角色，我自己很辛苦，也影响孩子记忆表演歌曲中的第二段。

3、在教学中重难点没突出，没有攻破，在活动设计钱疏忽考虑了。

4、多设计一些形象具体的情境教学会更好，更能吸引幼儿的兴趣，引发孩子的表演欲望。