

# 我的成长日记(大全10篇)

人生是一首诗，每个总结都是为了让我们在诗的世界中找到更美好的韵律和意义。面对人生，我们应该如何把握机会，并做出正确的决策？读完这些人生总结范文后，希望大家能够对自己的人生有更深入的认识和思考。

## 我的成长日记篇一

还记得我上小学一年级时，听到大人们说起“十六大”，可是我一点也不知道“十六大”到底是什么。有一天晚上，我和亲戚们一边吃饭，一边看着电视新闻，爷爷向我提出了一个问题：“龙龙，‘十六大’是什么呀？”我顺口回答：“是十六个成人在开会。”听了这句话，亲戚们哈哈大笑起来。爸爸告诉我说：“龙龙，‘十六大’是党和国家的领导人召开的第十六次人民代表大会。”

现在，我长大了，已经是一个六年级的小学生了，已不再是那个什么都不懂的“小淘气了”，我会自己穿衣服，会自己整理房间，会自己去上学……我有空时还会帮妈妈做一些家务活，爸爸妈妈累了，我会用我的小手为他们按摩按摩。

昨天，隔壁阿姨单位要出差，所以她把弟弟带到我家，让妈妈临时看管一天。没想到，爷爷来电话，说奶奶身体不舒服，叫妈妈陪她去医院。无奈，管弟弟的差事就只能交给我了。妈妈临走时很不放心，千叮咛，万嘱咐，要我照顾好弟弟。妈妈走后，顽皮的弟弟一会儿在床上蹦来蹦去，一会儿拿起扫帚说：“俺老孙来也！”危险动作一个接一个，这样下去可不行，我想，弟弟平时最喜欢听《孙悟空三打白骨精》的故事了，于是，我使出了浑身解数，弟弟果然听得津津有味。接着，我教弟弟拼拼板、画画、做数学题……很快已到了下午四点，妈妈回来了，看到这情景，她的脸上露出了欣慰的笑容。

现在，我觉得自己确实长大了，有很多事都能独立解决了。我希望自己今后在遇到困难时也能勇于面对，顽强克服，不断进取。这才是真正的成长。

## 我的成长日记篇二

没有嫣然绽放的花蕾，便没有四季宜人的温馨；没有万里无云的晴空，便没有畅游四方的乐趣；没有那次“心灵鸡汤”般的体验，我便不会知道，原来，我是这样长大的’。

那一年夏天，我和父母回到乡下的奶奶家。那时正值插秧季节。田野间，只见一位位农民伯伯左手拿着一把碧绿的秧苗，右手在不停地往和好的水田里井井有条插着秧，动作十分娴熟。他们的手轻轻触摸水面，便在水田间，激起硕大的波浪，映着金色的光晕，闪闪发光。眼见这一情景，我心生好奇，原来插秧是如此简单而有趣。于是，我便缠着父亲，争取了一次插秧得机会。

经过我的一番“软磨硬泡”，父亲终于答应让我有一次尝试的机会。我跟在大人们的身后，兴奋地卷起衣袖，卷起裤腿，光着脚丫，下到和好的水田里，泥土软软的，初学乍练的我险些没有站稳，跌进泥中。还好我的平衡力较强，松软的泥土没有将我“撂倒”，不过也足以让我“寸步难行”。又经过了好一番挣扎后，我开始学着大人们的样子，将秧苗一根根地插入泥中。可我终究没能坚持下来到达最初的尽头。回头看望我的“杰作”时，只见一颗颗秧苗有气无力漂浮在浑浊的水面上，丝毫不如其他同伴那般挺拔昂扬。汗流浹背的我懊恼极了，抬头仰望天空，天边那几朵明丽的彩云也不知何时被替换成了几片阴霾。

可为了证明自己，我再次卷起裤脚踏入了“不堪入耳”的浑水中，又一次格外仔细地将每一颗碧绿的秧苗根深蒂固地插入泥中。一番搏斗后，它们终于能够巍然伫立于广袤的田野间，如同威武雄壮的将士在向我致敬。当我向田边走近时，

腿部不慎被水下的不明物划破，鲜血与泥水浑然一体，疼痛之感迅速涌遍全身。

那个盛夏，伴着水田里秧苗的轻轻摆动，伴着粒粒米饭的宜人香气。就这样，我长大了。

## 我的成长日记篇三

志愿微笑圈有五种颜色，象征着的五环，有蓝、黑、红、黄、绿五种颜色，我努力地完成着我对他们的承诺。

蓝色志愿微笑圈代表着蓝天和大海。蔚蓝色的天空清澈、美丽，深蓝色的大海一望无垠。蓝天上有鸟儿，大海里有鱼儿；鸟儿可以在天空中自由地飞翔，鱼儿可以在大海里酣畅地遨游。如果把学习当作一种兴趣，我们就像那蓝天(收集)中的鸟儿，大海中的鱼儿，在知识的海洋中尽情地翱翔，学习进取，不断创新。我要努力学习各种知识，在认真学好各门功课的基础上，通过社会实践，通过广泛阅读，通过各项活动，不断充实完善自己，争做20xx年北京会的小使者。

放假期间，我阅读了大量的课外读物，特别是有关奥林匹克知识的书籍，对奥林匹克精神有了更加深刻的理解。

我要用蓝色的微笑不断激励自己，用红色的微笑帮助他人，关心他人，给人们送去少先队员的温暖，传递微笑，传递快乐，传递奥林匹克精神。

微笑触动着世界，微笑触动着北京，微笑触动着许许多多的人们。带着微笑，我同一起努力成长。

## 我的成长日记篇四

人生之路，曲折而又漫长，在这漫漫人生路上，稍不注意便会迷失自我。步入中学以来，我也曾迷失过。

听说了哈佛女孩刘亦婷的故事，我心中很激动，并立志要做她那样的人。于是我便学着她的样子，每天晚睡早起，认真看书写作业；我还借阅了大量的英语书籍，以为这样就可大功告成。每天睡眠时间不到6小时，一星期下来，我便觉得身心疲乏，难堪重负。我的脸色苍白，上课无精打采，成绩因此一落千丈。老师指出了我的学习方法不可取，我开始不以为然；后来对镜子一看，我才发现自己睡眠蒙眬，懒散乏力。于是我恍然大悟，这不是我自己。

我试着找回自我，偏偏就要找到之时，又给迷失了。受几位同窗好友的影响，我也被社会流行的“韩寒现象”“电”了一下。当时的我对这位奇才敬佩不已，便东买西借，对他的几本著作，认真研读起来。我这才明白，“长江后浪推前浪，一代新人换旧人”是怎么一回事。看完他的书后我的作文深受其影响，甚至文风都受感染。我开始拼命玩弄文字，谁知到后来却被文字所玩弄。“月殇”“救赎”“伤城”等词语频繁出现在作文中，写出的文章不伦不类，惹得语文老师发怒，他甚至喊我父母来校看我的文章。所谓的“后现代派”，我不仅没学像，连自己的作文风格也丢了。这时又终于明白，这不是我自己。

就在我迷失自我越陷越深之际，语文老师找我一次次谈心，是老师的爱唤醒了我只迷途羔羊。

这3次不平凡的经历告诉我一个道理：做回自我是最重要的。人生如同一个坐标系，无论你是谁，总有一个与你相对应。不要一味地模仿别人，走自己的路，坚持自我，朝目标不懈地努力，才能迈向成功。

我希望做回自我。

## 我的成长日记篇五

光滑的桌面上贴着一张简单的字条：“加油，不要放弃！”

虽然只是几个字，它却时刻提醒着我，激励着我，让我在通向成功的崎岖小路上，艰难却又稳步前进。

刚进江声时，我对新的环境不能适应，每天都在“凄风苦雨”中度过，举手无措，举目无亲，颇有李清照“凄凄惨惨凄凄”的味道。在我哭泣的时候，老师笑盈盈地走进我的身旁，手把手的教我引导我，我才觉得眼前已是拨开云雾见青天，笑魇悄然上双颊。叠着方正整齐的被褥，在寝室里与同伴们滚笑成一团，熟练的挥舞着抹布，摇摆着身子，唱起那洗涮涮的歌谣，每天清晨从床上一跃而起，神清气爽地冲上宽阔的操场。

把新发下来的书一叠，心里头便凉了半截，绝对是小学的十倍厚。我真想立马转身回到小学，回到有母亲辅导的日了里，去过那逍遥自在的日子。可是不能了，我被七八门课的作业打得昏乎乎的了，成绩开始下滑，作文分像兔子一样跳，越跳越低。半夜里，躺在床上，绝望和不甘的泪水冲涮着本不高的堤坝。“加油，不要放弃，困难总会过去的。”是夜，在这微弱的希冀下昏昏睡去。

其实，生活就好像是一片汪洋大海，每个人都是海水里的泅者，奋勇者在一番大无畏的搏击后，达到光辉的彼岸。平静的湖面炼不出强悍的水手，有钱塘江卷天的波浪，才有吴中健儿绝妙的弄潮技术。

擦干泪水，抹掉悲伤，我把失败写成了教训，刻在心里，明白了学习最大的敌人就是自己。我不愿学西楚霸王，空有一世的盖世奇功却抵挡不住自己手中的利剑，不跟别人比，先和自己打一架，跌倒了爬起来，跌倒了，再爬起来，脚步就会平稳得多，胜利之花就会悄然开放。留得希望在，不怕没柴烧，当年的`西楚霸王，若有我这样的气魄，历史也将改写了吧。

回忆起一年的时光，从凄凄酸楚到勃然站立，我不禁要豪笑

一声：不经历风雨，怎能见彩虹。

## 我的成长日记篇六

曾几何时，我梦想着，我是一只小鸟，在无垠的太空中飞翔，饱览祖国的大好河山，累了在枝头栖息，渴了在溪边饮水，快乐了就鸣叫，忧虑了就向同伴诉说，怡然自得。这让人不禁想起了陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的旷达心境。

曾几何时，我梦想着，我是一条小鱼，在蔚蓝的大海里穿梭。虽然要面对各种各样凶猛的天敌，我也不怕，因为我喜欢冒险。我幻想着，凭借我的胆量和本领，我可以自如地从鲨鱼面前游过，无忧无虑地在水面上晒太阳。

曾几何时，我梦想着，我是一枝百合。我喜欢百合的淡雅高贵，即使被百花包围，仍格外引人注目。我爱百合的洁白，那种洁白让我想到了纯洁，洁白中透着美丽，透着一种不需要任何雕饰的美丽。百合那种被浇灌、被呵护的感觉，很温暖，也很幸福。百合在阳光下挺立着，令人忍不住想把它捧在手中。

然而，现在的我是一只风筝，线被父母牢牢牵在手中，我感到了线的束缚，多想挣脱父母爱的羁绊，自己一个人闯荡，被风打，被雨淋，被太阳晒，借以磨练自己坚毅的性格。我多想把这根线剪断，可如果真的剪断了，我又有些害怕，我怕没有父母的关怀，自己在恶劣的环境中不能生存。

我是一个长着翅膀的女孩，在遥远的天际寻觅自己的梦想，在璀璨的银河系里，种下一棵愿望树，让它来伴我成长。

## 我的成长日记篇七

看着窗外朦朦胧胧的小雨，开学的脚步已慢慢临近，时光一分一秒地过去了。

耳边那美妙缓慢的音乐，使我慢慢回忆起暑假那欢乐的时光。这个暑假，又给我带来了一次锻炼的机会，妈妈帮我报了拉丁舞培训班，每周一、三、五都要去。每当练基本功时，疼痛的滋味让我忍不住叫出声来，每次都会留下泪水。可我心里明白，不吃一点苦，哪会有进步。成功与失败之间的距离只有一毫米。我咬紧牙关，继续练。现在我的前手翻只差一点儿，侧手翻已经可以翻了，原本硬邦邦的骨头，已经慢慢变得柔软起来。在8月10日，是我们汇报演出的日子。在这之前，我们排练牛仔舞的时候，由于时间不多了，常常一遍接着一遍的练，练得腰酸背痛。可我一想：红军二万五千里长征这么累，这么苦，都没有难到他们，我这么一点苦算什么。马上到我们表演了。

我既紧张又兴奋，因为怕跳错，兴奋是因为自己付出的汗水与辛苦，终于可以得到回报了。表演一结束，我长呼了一口气，心里乐滋滋的。这个暑假，弟弟的跆拳道教练带我去东莞游泳馆游泳。水真深，我心里有些怕，可看到教练鼓励的眼神，我勇敢的下了水。教练耐心地教我，我也慢慢能松开抓住岸边的手了。虽然我游得不好，可我已经能游两米远了，对于不会游泳的我来说，既是一种突破，又是我胆量的考验。暑假学习，我成长，我快乐，我爱这个丰富多彩的.暑假！

让那快乐的、美好的、有趣的暑假时光留在我的脑海里，成为一种永久的回忆。

## 我的成长日记篇八

“呱呱呱……”在20xx年1月18日那一天，一个聪明可爱的小男孩来到了这个世界，那就是自己——陈宇明。

1岁的时候，自己开始学走路、说话。每次都是妈妈用双手扶着自己的腰，一步步地迈出去。一天一天过去了，自己终于可以自己走路了！爸爸一般都教自己最基本的语言：“宇明，叫爸爸！”又一天天过去了，自己的语言量越来越丰富，说

话也越来越流利了。

4岁时自己开始学习轮滑，刚开始自己是小心翼翼地滑，生怕一不小心就摔个四脚朝天。自己想别人都那么厉害，自己也要努力，自己一定要成为轮滑高手。爸爸总是鼓励自己说：“做任何事情都不要气馁，加油！”自己终于学会了滑轮滑，滑得就像疾风一样快。

6岁时，自己开始学习滑板，这可比轮滑难得多。可自己觉得不用怕，因为只要有毅力，就可以成功，这是老师告诉自己的！每次都是自己自己滑，有的时候自己还没站稳就掉下去了，虽然很痛，但自己学会了很高超的技巧，自己很自豪！

现在自己9岁了，自己会帮助别人了，会自己做家事替爸爸妈妈分忧了，自己还会关心国家大事……现在的自己越来越懂事、成熟了！

自己还会长大，还会有更多的成长日记，一起来期待吧！

## 我的成长日记篇九

打架是一件不好的事情，不但别人会受伤，自己身上也会挂彩，还会被师长及父母亲责骂，可说是一件得不偿失的事情。

记得就读低年级时，在班上只要有同学故意碰撞我，我就会气得暴跳如雷，并追逐着他的身影，只为了报被撞之仇，事后不仅双双挂彩还被老师罚抄课文。

记得有一次，在团体活动中，身旁的同学恶作剧的推了我一下，害我差点五体投地，出于自我防卫的本能，当下就想反击回去，但是想起打架之后还要被老师批评，想想还是算了，结果，那位同学还不知收敛，反而在一旁拍手大笑。

这样的情形一直困扰着我：打人虽然是不对的行为，但是面

对同学的恶作剧，难道只有忍气吞声一途吗？会不会有些人的个性较为软弱，遇到事情只会逆来顺受，不懂得该如何保护自己，所以才造就校园中的打人事件。

后来，妈妈建议我与同学发生冲突的时候，如果有老师在场，应该交给老师去处理；如果遇到老师不在旁边，那就先离开现场，避开那惹事生非的人事物。这个建议打破了我心底的迷惑，避开危险并不是懦弱的表现，而是为了平复自己激昂的情绪，不至于在怒火攻心的状况下，让自己留下无可弥补的过错。

随着年龄的增长，六年级的我已经渐渐懂得包容他人无伤大雅的玩笑，偶尔有一两件擦枪走火的情况，也都在老师公正无私的裁定之下，获得令人心服口服的奖惩。希望在小学这段所剩无几的时光里，我可以更有智慧的管理自己的情绪，并且慢慢减少和同学间的摩擦，让小学的时光成为日后童年里最为甜美的回忆。

## 我的成长日记篇十

闲着无聊，遂搜出抽屉里那本上了锁的日记。打开发黄的扉页，猛然发现，原来自己一直是个懒惰的耕耘者。一本日记从1993年6月14日写到今天，还剩下那么厚厚的一沓空白。我忍不住，一页一页仔细翻看起来，从流水帐似的故事直到谁也看不懂的话语，努力寻找着自己成长的足迹。我不禁困惑了。也曾是好学生、老师的宠儿、同学心目中的佼佼者、父母眼中的乖乖女，何以开始学会逃操、逃课，直到对一切都觉得无所谓，在教室的窗前虚耗着青春。也曾在父母膝前撒娇，嘘寒问暖的我，又何以与他们划上那道不可弥补的鸿沟，导致今天，相处如若陌生人。也曾……变了太多太多，但我庆幸，从那深一行浅一行的字迹里仍可看出的便是那颗不变的爱心。两年前，我会将仅有的一元早餐钱扔进小乞丐的破碗里；两年后，我也会扶起街巷里不慎跌倒的小孩，为他们拍身上的灰尘，然后，像大姐姐似的叮嘱他们：“以后走路

小心些。”两年前，我会为电影里的一小段情节而将泪水涂满整张脸，直到镜头里早已皆大欢喜时，我这边还不肯“雨转晴”；两年后，我也会为朋友的不开心而烦恼好几天，想着该如何劝解他，开导他，再见面时，却发现他早已忘了忧愁，比我还开心呢。

望着自己走过的足迹，我不敢说读懂了自己，但确实，明白了一些曾疑惑的道理，让我感受到成长中我的变化和不变。然而由于它的不完整和断断续续，便有了太多遗憾。

我明白，以后的日子，依然有欢笑，依然有泪花儿；我也相信，日记会成为我以后每日生活中的主角的，它会是我人生舞台上最真实、最精彩的剧本。

现在，让我翻开它新的一页，用笔和心写下一行行模糊的字迹。