

写雪散文诗(实用8篇)

标语既是一种传达思想的工具，也是一种文化的传承和传播方式。总结的文笔要简洁大方，展现个人的专业能力和素养。万众一心，共创辉煌！

写雪散文诗篇一

世界上最远的距离，不是我站在你面前，你不知道我爱你，而是爱到痴迷却不能说我爱你；

世界上最远的距离，不是我不能说我爱你，而是想你痛彻心脾，却只能深埋心底；

世界上最远的距离，不是我不能说我想你，而是彼此相爱，却不能够在一起；

世界上最远的距离，不是彼此相爱却不能够在一起，而是明知道真爱无敌却装作毫不在意；

世界上最远的距离，不是树与树的距离，而是同根生长的树枝，却无法在风中相依；

世界上最远的距离，不是树枝无法相依，而是相互了望的星星，却没有交汇的轨迹；

世界上最远的距离，不是星星之间的轨迹，而是纵然轨迹交汇，却在转瞬间无处寻觅；

世界上最远的距离，不是瞬间便无处寻觅，而是尚未相遇，便注定无法相聚；

世界上最远的距离，是鱼与飞鸟的距离，一个在天，一个却深潜海底；

亲爱的，如今，你就在我身边，我们却不能在阳光下相爱。

写雪散文诗篇二

少年时发誓定鞠躬尽瘁

无为逝世只有祷者天雷

天空霜降，嘴角隐伪

回忆那远去的小池老桂

只有那秋叶风苦吹

何苦将这一人摧毁

蒙蒙灰尘，似乎有些憔悴

曝晒花草早已枯萎

转眼已经天黑

又是一年月圆美

今又能向谁耀武扬威

今日的迂回

夜深久久不能入睡

假如身边有人陪

我何惧怕天上闪雷

童年欢，看山水

如今眼角只剩残泪

问世间，哪有完美

看蝴蝶只只双飞

我竟无言以对

曾逍遥天地作对

只为名能传颂青垂

鸟鸣声清脆

眼前尽是一群下劣屈膝之辈

何必弄脏灵魂只为权贵

临危终不退

逝此生，留下多少血与泪

将那花香南追

纵然追遍南北

胸前荣耀已是一枚枚

天数任由我支配

问天下舍我其谁

这之过，不曾有一悔

心愿将要成兑

奈何苍天作对

倾盆大雨，一把旺火竟成死灰

我已近颓废

最后的年岁

回望一生，心早已碎

夜夜不寐，似是傀儡

事事都亲为

却知天命本难为背

若早知如此

也要拼命在搏一回

身体渐渐冷冰但我心仍在腾沸

愿来世老来无病陪

风雪依旧，染白发尾

三尺烛台，灯火微微

命数已成灰，败也终不悔

回首挽惜，岁月饶过谁

梦想未尽却化鬼

只叹息，我曾经的光辉

终屈下，愿苍天再赐我一个轮回

[现代散文诗词]

写雪散文诗篇三

我只愿，我能带着我那些诗意的情怀一直走，一日，一月，一年，一生……

——题记

静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；诗歌是韵律的美，而我们必享乐其中。

“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”春，清晨是微寒的，小草却早已露出嫩嫩的绿芽，显示出那顽强的生命力，柳树也舒展出她那长长的手臂，向人们示意。而杏花也要一展其风采，使这微寒的春天变得更加热闹。

万物本是凝固的美，而在春天却连串成一幅美丽的画卷，给人们以流动的美，使这美丽的春天更加有知觉、有生气。

“穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。”夏，清晨是暖暖的，鸟儿在枝头唱着那婉转、动听的歌谣。蝴蝶在花丛中缓缓的飞行，而蜜蜂蜚在花丛中辛勤的采着蜂蜜，蜻蜓也在湖面缓缓飞行。

小小的昆虫就也能如此快乐地生活，而我们又有什么可抱怨的呢？全身心的融入大自然中吧！去聆听大自然，感受其独特的美。

“对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。”秋，清晨是萧瑟的，中秋赏月，动人的月色令人感叹，与家人团聚固然好，把游子思乡的凄苦又有谁人能了解呢？清球的暮雨本就令人哀婉，

再加上思乡的凄苦，更加令人倍感凄凉。

清秋暮雨，独自赏月的凄苦。只愿人长久，千里共婵娟。

“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”冬，清晨是寒冷的，凯凯的白雪，给人以色彩上的单调，而有梅花的点缀，则给人以视觉与嗅觉上的双重美感。

雪的已经降落，送来的将是春天，梅在寒冬开放，香气四溢，更加给人以春天的感觉，所谓有得必有失，迎来了春天却又送走冬天。

四季的轮回，万物的百转千回，已近在诗人笔下。

正所谓：“江山代有人才出，各领风骚数百年。”唐诗宋词各有其独特美，谁能妄加以评论，唯有感慨万千，欣赏其优美，让我们美在其中吧！让其伴我终身行。

写雪散文诗篇四

总给我以坚强的力量

如山般的巍峨

不惧狂风暴雨的侵袭

也不怕红尘里

冷眼以对

的蔑视

有时也

给我以数不尽的缠绵

让我的软弱如水

流连依依

徜徉在你那宽广的海岸线

浩瀚跌宕，心

执迷不悔

请你不要

讥讽我的懦弱

因为我太过平凡和简单

我对爱情

勇敢执着

如一棵轻松的挺拔

展示了我的倔强

在风中翘首以盼你的温柔

在雨里任相思泛滥

在有情有意的三生石上

镌刻下你和我

生命的永远

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

写雪散文诗篇五

总给我以坚强的力量

如山般的巍峨

不惧狂风暴雨的侵袭

也不怕红尘里

冷眼以对

的蔑视

有时也

给我以数不尽的缠绵

让我的软弱如水

流连依依

徜徉在你那宽广的海岸线

浩瀚跌宕，心

执迷不悔

请你不要

讥讽我的懦弱

因为我太过平凡和简单

我对爱情

勇敢执着

如一棵轻松的挺拔

展示了我的倔强

在风中翘首以盼你的温柔

在雨里任相思泛滥

在有情有意的三生石上

镌刻下你和我

生命的永远

写雪散文诗篇六

炉火旁打盹，请取下这部诗歌

慢慢读，回想你过去眼神的柔和

回想它们昔日浓重的阴影
多少人爱你青春欢畅的时辰
爱慕你的美丽，假意和真心
只有一个人爱你朝圣者的灵魂
爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹
垂下头来，在红火闪耀的炉子旁
凄然地轻轻诉说那爱情的消逝
在头顶上的山上它缓缓地踱着步子
在一群星星中间隐藏着脸庞。

散文

春日的午后，寒风冽冽。我独自埋头在错落的文字间，用心堆砌关于你的章节。一纸素笺，墨染花开。此刻，我巧笑嫣然，素心安暖。

——含笑紫莲

14岁的那一年，我懵懵懂懂喜欢上一位年长我十多岁的叔叔。此人与我家族上就是世交，闲时常来我们家拜访我的父亲。深得我父母的喜爱。

他高高的个子，白白净净的一张脸，戴着金丝框的眼镜，一脸文质彬彬的书卷气。在我的记忆里，他总是穿着纤尘不染的白衬衣，乌蓝长裤，素净修长的一双手，指甲总是修剪得干净而整齐。

我还只是一名刚升初一的小女生，他已是市委秘书科的一员。我深知：云水长天相隔，我单薄的爱恋终也逾不过时光遥遥远去的帆。

在那段年少青葱的'岁月里，我常常莫名地忧伤着，甚至暗暗祈祷着自己快快长大，我的心思一点一点地慎密着，逐渐学会用恬淡的表情来掩饰自己易感的心绪。

我把所有的心事都写进了日记。——蝴蝶扇动着五彩的翅膀在我青涩的梦里翩跹/要我怎么去相信/野百合也有春天?白衣胜雪的女孩是折翼的天使/我是多么忧伤地/为一汪被春风吹皱了的心湖/竖起一层一层的栅栏……至到今天，没有人知道，我曾经暗恋过这位叔叔。

我16岁那一年，他结婚了。我年少的梦也如同一部正在热播的电视连续剧，突然地就卡住了。

我默默地挑拣着他捎来的一大包糖果，安之若素的外表下掩藏着一颗怅然若失的心。——无悲亦无贺!只是我始终没能从众多糖果里挑出一颗自己喜欢的口味。

许多年过去了，我亦为人妻为人母，那段年少的心事随着岁月的流逝，一路喟叹，一路挽歌，早已尘封在记忆深处。

在同一座小城的同一方蓝天下，我和我的叔叔始终以一种亲情的方式默默地礼尚往来着。

叔叔现在是市财政局的一位副局长，多年以来，他一直以长辈的姿态亲切地呼唤着我的乳名。

明媚的阳光下，我清晰地看到他精心打理过的发丝间已泛着些许的白发，皮肤明显已经松弛且生出些许的皱纹。

我长发飘飘，亭亭玉立在他面前，那一刻，我突兀地发现：

叔叔微微发福的身材其实并非我年少记忆中的那般高大。

——我风华正茂，而我的叔叔已经老了。

我想起唐代铜官窑瓷器上那首极尽落寞的题诗：

君生我未生，我生君已老；

君恨我生迟，我恨君生早。

君生我未生，我生君已老；

恨不生同时，日日与君好。

梦里花落知多少？

别说什么在错的时间里遇到对的人！我相信这就是冥冥中早已注定的缘分！

喜欢张爱玲的一句话：“在时间的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，就这样相遇，轻轻说一句，哦，你也在这里。”所以——能够遇见就是最好。

感谢命运让我适逢这段美丽的遇见！

写雪散文诗篇七

有关七夕节的诗词，由成功励志网整理，希望有关于有关七夕节的诗词的这篇文章有关七夕节的诗词能对您有所帮助！

七夕（唐）刘威

乌鹊桥成上界通，千秋灵会此宵同。

云收喜气星楼晓，香拂轻尘玉殿空。

翠辇不行青草路，金盃徒候白榆风。
采盘花阁无穷意，只在游丝一缕中。

七夕（宋）杨璞

未会牵牛意若何，须邀织女弄金梭。
年年乞与人间巧，不道人间巧已多。

七夕（唐）曹松

牛女相期七夕秋，相逢俱喜鹊横流。
彤云缥缈回金辂，明月婵娟挂玉钩。
燕羽几曾添别恨，花容终不更含羞。
更残便是分襟处，晓箭东来射翠楼。

七夕（唐）崔国辅

太守仙潢族，含情七夕多。
扇风生玉漏，置水写银河。
阁下陈书籍，闺中曝绮罗。
遥思汉武帝，青鸟几时过？

七夕（唐）崔涂

年年七夕渡瑶轩，谁道秋期有泪痕？
自是人间一周岁，何妨天上只黄昏。

七夕（唐）窦常

露盘花水望三星，仿佛虚无为降灵。

斜汉没时人不寐，几条蛛网下风庭。

楚塞馀春听渐稀，断猿今夕让沾衣。

云埋老树空山里，仿佛千声一度飞。

秋夕（唐）杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

七夕（唐）杜牧

云阶月地一相过，未抵经年别恨多。

最恨明朝洗车雨，不教回脚渡天河。

七夕（唐）杜审言

白露含明月，青霞断绛河。天街七襄转，阁道二神过。

服锵环佩，香筵拂绮罗。年年今夜尽，机杼别情多。

七夕赋咏成篇（唐）何仲宣

日日思归勤理鬓，朝朝伫望懒调梭。

凌风宝扇遥临月，映水仙车远渡河。

历历珠星疑拖佩，冉冉云衣似曳罗。

通宵道意终无尽，向晓离愁已复多。

七夕（唐）杜甫

牵牛在河西，织女处河东。

万古永相望，七夕谁见同。

七夕二首（唐）刘禹锡

河鼓灵旗动，嫦娥破镜斜。满空天是幕，徐转斗为车。

机罢犹安石，桥成不碍槎。谁知观津女，竟夕望云涯。

天衢启云帐，神驭上星桥。初喜渡河汉，频惊转斗杓。

馀霞张锦幃，轻电闪红绡。非是人间世，还悲后会遥。

七夕诗（唐）卢纶

凉风吹玉露，河汉有幽期。星彩光仍隐，云容掩复离。

良宵惊曙早，闰岁怨秋迟。何事金闺子，空传得网丝。

七夕诗（唐）卢纶

祥光若可求，闺女夜登楼。月露浩方下，河云凝不流。

铅华潜警曙，机杼暗传秋。回想敛馀眷，人天俱是愁。

七夕（唐）李贺

别浦今朝暗，罗帷午夜愁。

鹊辞穿线月，花入曝衣楼。

天上分金镜，人间望玉钩。

钱塘苏小小，更值一年秋。

奉和七夕两仪殿会宴应制（唐）李峤

灵匹三秋会，仙期七夕过。查来人泛海，桥渡鹊填河。

帝缕升银阁，天机罢玉梭。谁言七襄咏，重入五弦歌。

同赋山居七夕（唐）李峤

明月青山夜，高天白露秋。花庭开粉席，云岫敞针楼。

石类支机影，池似泛槎流。暂惊河女鹊，终狎野人鸥。

七夕歌（唐）刘言史

星寥寥兮月细轮，佳期可想兮不可亲。

云衣香薄妆态新，彩悠悠度天津。

玉幌相逢夜将极，妖红惨黛生愁色。

寂寞低容入旧机，歇著金梭思往夕。

人间不见因谁知，万家闺艳求此时。

碧空露重彩盘湿，花上乞得蜘蛛丝。

写雪散文诗篇八

穿越万里星空

我最后的决定还是想

在你的心里，做

永远的停留

守护你的爱

不离不弃

一缕

阳光的妩媚

温暖了尘世间的情缘

为你写尽

缠绵的诗篇

海潮如歌

清风如梦

留下我全部的虔诚

与你相约

今生来世

酒后的探戈

迷醉了我的欢颜

还让我偷走了你的喜悦

放在坦诚的胸口

温暖我这一生的爱情

顺便截取

你的温柔

小心翼翼守护你的爱

一直到永远