

# 2023年滑稽的小人大班教案(通用8篇)

通过编写教案，教师能够更好地组织和掌控教学过程，提高学生的学习积极性和学习效果，促进学生的全面发展。我们整理了一些优秀的高三教案范文，供大家参考和学习，希望能够提高教学效果。

## 滑稽的小人大班教案篇一

- 1、知道双簧是中国传统曲艺里的一种，了解双簧表演的独特形式和方法，并尝试运用双簧的表演形式来表演律动《小小英雄》。
- 2、学习双簧表演中“前脸”、“后脸”的分工与配合，并运用夸张的面部表情来表现双簧的滑稽。
- 3、体验双簧诙谐、幽默的情趣，感受合作表演的快乐。

## 二、活动准备

- 1、道具：衣服、鞋子、袜子、电视屏幕、相机。
- 2、知识准备：会律动《小小英雄》，曾在电视里看过双簧表演。

## 三、活动过程

- 1、观看教师表演双簧，引起参与活动的兴趣。

指导语：李老师给小朋友带来了有趣的表演，请看！

提示：引导幼儿说出老师的表演有什么奇怪的地方，并点出：滑稽！

2、谈论教师的表演，在谈论中揭开秘密，初步了解“前脸”、“后脸”、“双簧”等名称，并理解“前脸”、“后脸”在表演中角色的分工。

提问：你们发现了什么？为什么李老师进到“电视”里就会变得很矮很滑稽呢？

提示：由两个人表演，但却只能看到一个人的，逗人开心的滑稽表演形式，叫双簧。其中，看得到的人叫前脸，看不到的人叫后脸。前脸的手臂向下并拢垂直，当成人物的腿；后脸的手臂从前脸的肩膀处伸出来，当成人物的手。

指导语：前脸，预备！后脸！（通过做前脸和后脸的预备动作来区分角色。）

3、教师在幼儿面前呈透明状表演，让幼儿更真切地观察前脸和后脸的配合。

指导语：我们再来表演一次，请仔细观察哦！

4、两两合作，尝试做简单的造型和表情，如：敬礼、叉腰、踏步等。

指导语：两个两个找朋友，商量好谁当前脸，谁当后脸！前脸，预备！后脸预备！

提示：镜头转转转，我现在很开心！/我现在很生气！/我现在很伤心！/我是大力士！/我是爱美的小花猫！……（教师用相机抓拍表情和造型好的幼儿。）

5、幼儿尝试表演双簧。

（1）复习律动《幼幼小英雄》。

指导语：老师今天表演的双簧是《幼幼小英雄》，我们来复

习一下律动吧！

(2) 集体练习双簧《幼幼小英雄》中的.“前脸”表演的部分。(袜子)

指导语：前脸的动作应该是怎么样的呢？感觉一下笨笨的小脚丫！预备！

(3) 幼儿找朋友合作练习表演，并讨论用什么方法能让两人更加有默契。

指导语：刚才有些小朋友的表情可吸引人啦！现在，两个两个找朋友，后脸的小朋友请把袜子放回椅子下面。

指导语：请跟旁边的小朋友打个招呼吧！我们和着音乐试一试，请注意你的表情。

(4) 树典型，请一两组幼儿上台表演。表演结束后进行点评，再次鼓励幼儿并提出改进的地方。

(5) 听音乐，幼儿再次练习双簧表演。

6、幼儿两两合作穿上衣服和鞋子，集体在“电视”里表演双簧。

指导语：现在，请小演员们去电视台录节目咯！打扮好了就可以出场啦！

7、一边观看照片，一边回顾对双簧的艺术形式的了解。

指导语：双簧就是……，现在，我们赶紧把这滑稽的表演教给其他的小朋友吧！

四、活动结束

1、评价

2、总结

## 滑稽的小人大班教案篇二

活动目标：

1、知道广告的作用及它给人们的生活带来方便。

2、尝试为自己喜欢的产品做广告。

活动准备：

商业广告和公益广告各一段、各种物品。

活动过程：

一、激发兴趣价值分析：

知道生活中广告处处能见，广告和我们的生活紧密相连，并给人们带来方便。

1、今天我们来说广告，你在什么地方看到过广告？

小结：

哦，原来广告到处都有，广告就在我们身边。

2、（播放广告）你从这段广告里看到了什么？

小结：

原来这种介绍商品的，吸引大家都去购买它的广告叫“商业广告”。

## 二、说说我喜欢的广告

价值分析：

愿意学学、唱唱广告语，能大胆表现自己。

1、教师说自己喜欢的广告。

2、我们的身边有那么多广告，你有喜欢的广告吗？说说喜欢的理由。

3、学学广告：学一学广告语、唱一唱广告歌。

小结：

原来好看画面、好听音乐、有趣语言都是我们喜欢广告的理由，而且广告让我们了解到许多商品的信息。

## 三、设计广告

价值分析：

通过合作自编广告，锻炼幼儿口语表达能力，激发幼儿创编广告欲望。

1、今天老师有几样商品要卖出去，请你们来做做广告，好吗？

2、出示实物，幼儿设计广告。

3、分享交流。

## 四、公益广告

1、除了向大家介绍、推销商品的商业广告外，还有什么广告？

2、（播放公益广告）刚才你看到了什么？这个广告和我们看到的商业广告有什么不一样？

小结：这是“公益广告”，公益广告是不介绍产品的广告，而且是有教育意义的。

活动反思：首先，这是一节语言活动，所以我对孩子的前期经验丰富了许多。有了知识经验的准备，孩子们对活动的兴趣提高了，想说的欲望也增加了。

其次，在说到孩子自己喜欢的广告时，我预设的东西过多，导致孩子在表演时没有激情。

最后，在创编环节有的孩子显得有点单板、拘束，知识单纯地创编了广告语，没有放开，这时教师应该及时启发幼儿，让幼儿大胆地表达表现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 滑稽的小人大班教案篇三

[活动目标](#)

1. 能在有折痕的纸上绘画完整的小人，发现折痕与小人的关系。
2. 感受绘画哈哈小人变化的乐趣。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

## 课前思考

一、观察理解，表现“顶天立地的小人”造型

二、观察讨论，发现“小人”造型的变化与折纸的关系

1. 幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地的小人”。
2. 幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。
3. 幼儿思考并尝试连接断开处的方法

三、欣赏作品，激发进一步探究的愿望

1. 幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。
2. 幼儿再次思考新的问题并延伸操作。

## 听课

反馈意见1、在第二环节中，也就是发现小人造型的变化与折纸的关系中，老师的指导混乱，思路不是很清晰。

2、在孩子们展示作品中，要学生分类摆放，这也是一个学习的点。配班老师也要跟上。

## 反思

整大班幼儿已有的绘画技能和对事物摆放位置的空间经验都为他们的探索、创造提供了条件。随着纸的折叠变化，让孩子们在打开后纸后的发现，使幼儿知道画画位置落在折线的不同部位来探究“小人”造型的变化。因此，一旦发现变形夸张的原由，无意创造就变成了有意想象与创造，幼儿也会不满足于一个活动的所获，希望可以把学到的和感悟到的迁移到更多、更广的领域。

## 滑稽的小人大班教案篇四

### 【活动目标】

- 1、探究画面中人物造型的变化与折纸方法的关系。
- 2、乐意探索，感受活动的趣味。

### 【活动准备】

5张桌子、幼儿20名、盒子5个、记号笔20支、黑板两块、红、黄、蓝、绿色彩纸各20张、完整范例。

### 【活动过程】

一、观察理解，表现人物造型。

就能和他一起做有趣的游戏。

- 2、题一：请你为他照张相，（出示图一）引导幼儿仔细观察“小朋友”的造型。
- 3、幼儿在画纸上表现小朋友造型。注意人物的“顶天立地”



(1) 请幼儿找出盘子中最大的纸（粉色纸），把观察到的小朋友画在这张纸上。

(2) 教师边交代边取走图片，观察幼儿绘画的过程和结果，留意幼儿观察后所画出的人物造型，等幼儿画好后，取出图片让幼儿对照。

二、观察讨论，发现人物造型的变化和折纸的关系。

1、题二：再为我照张像。幼儿第二次在折纸上表现“小朋友”的造型。

(1) 师：请你在盘子中找出黄色的纸、再次把观察到的小人画在这样纸上，但有一个要求：不准打开这张纸。注意人物的顶天立地。

(2) 幼儿在折过的纸上绘画，教师观察幼儿表现是否比第一次更仔细。

2、题三：请你们打开折纸看一看。

3、题四：有没有办法把断开的地方连起来？

4、当幼儿想到用线连接的时候，请个别幼儿上来示范。

5、请幼儿用连线的方式将自己的作品画完。

6、幼儿将自己的作品展示在展示墙上。

7、引导幼儿观察同伴的作品，说说他们分别把小朋友的哪个部位变长了。

8、小朋友教了我们一个照哈哈镜的游戏，你们想不想也让自己照照哈哈镜呢？

(1) 师：你想把自己的哪部分变长呢？

(2) 鼓励幼儿再画一次：比一比这次谁画的最与众不同，变化最有创意。

三、欣赏作品，激发进一步探究的愿望。

1、幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。

2、思考新的问题并延伸操作。出示完整范例：老师的作品上为什么两个地方都变长了？

3、盘子里最后一张纸是送给你们的，去折一折再试一试还会有些什么变化呢？

## 滑稽的小人大班教案篇五

活动目标

1. 了解连续剪折的正确方法以及连续剪的特点。

2. 掌握正确的折、剪方法剪出连续的人物图案，创造性地剪出各种连续图案。

活动准备

剪纸、二方连续纹样、废旧报纸。

活动过程

1. 神奇的剪纸：比较窗花及二方连续剪纸。

(1) 教师剪半颗心，逐层展开：一颗心、两颗心。

教师提问：这样的心形和我们平时随意剪的有什么不同？神奇

的地方在哪儿？

(2) 教师出示二方连续纹样，请小朋友猜一猜剪纸的名字叫什么？

教师小结：像这种由同样的图案向左右或上下两个方向一个连起来有规律地重复排列就形成了二方连续，具有这种特点的纹样叫二方连续纹样。

教师小结：每一个作品的花纹都不一样，剪的时候剪出不同的花纹就可以了。

3. 剪一剪，试一试，教师提问：你也想剪出这样的图形吗？请你观察老师剪好的纹样，猜一猜老师是怎样剪的？想一想怎样才能让他们连在一起。

幼儿用废旧报纸尝试剪，教师观察幼儿的活动，了解幼儿探索的方法。

4. 讨论二方连续剪的方法。

(1) 让幼儿介绍一下你是怎样剪的？先做什么？再做什么？

(2) 教师出示步骤图，教师小结：小朋友在剪的过程中注意两边都留一点距离不能剪，这个地方叫连接点，两边都要有连接点，连接点没有剪断，图案才能连在一起。

5. 幼儿操作，幼儿可以自己剪，也可以根据教师剪的纹样，幼儿自由设计，教师巡回指导。

6. 将幼儿的作品粘在主题墙上，让幼儿介绍自己的作品，设计的是什么纹样的作品？

小结：今天小朋友真能干，剪出了这么多漂亮的二方连续纹样，我们可以在区域中继续去设计。

# 滑稽的小人大班教案篇六

## 【教案目的】

- 1、探究画面中人物造型的变化与折纸方法的关系。
- 2、乐意探索，感受活动的趣味。

## 【教案准备】

5张桌子、幼儿20名、盒子5个、记号笔20支、黑板两块、红、黄、蓝、绿色彩纸各20张、完整范例。

## 【教案流程】

一、观察理解，表现人物造型。

就能和他一起做有趣的游戏。

2、题一：请你为他照张相，（出示图一）引导幼儿仔细观察“小朋友”的造型。

3、幼儿在画纸上表现小朋友造型。注意人物的“顶天立地”

（1）请幼儿找出盘子中最大的纸（粉色纸），把观察到的小朋友画在这张纸上。

（2）教师边交代边取走图片，观察幼儿绘画的过程和结果，留意幼儿观察后所画出的人物造型，等幼儿画好后，取出图片让幼儿对照。

二、观察讨论，发现人物造型的变化和折纸的关系。

1、题二：再为我照张像。幼儿第二次在折纸上表现“小朋友”的造型。

(1) 师：请你在盘子中找出黄色的纸、再次把观察到的. 小人画在这样纸上，但有一个要求：不准打开这张纸。注意人物的顶天立地。

(2) 幼儿在折过的纸上绘画，教师观察幼儿表现是否比第一次更仔细。

2、题三：请你们打开折纸看一看。

3、题四：有没有办法把断开的地方连起来？

4、当幼儿想到用线连接的时候，请个别幼儿上来示范。

5、请幼儿用连线的方式将自己的作品画完。

6、幼儿将自己的作品展示在展示墙上。

7、引导幼儿观察同伴的作品，说说他们分别把小朋友的哪个部位变长了。

8、小朋友教了我们一个照哈哈镜的游戏，你们想不想也让自己照照哈哈镜呢？

(1) 师：你想把自己的哪部分变长呢？

(2) 鼓励幼儿再画一次：比一比这次谁画的最与众不同，变化最有创意。

三、欣赏作品，激发进一步探究的愿望。

1、幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。

2、思考新的问题并延伸操作。出示完整范例：老师的作品上为什么两个地方都变长了？

3、盘子里最后一张纸是送给你们的，去折一折再试一试还会有些什么变化呢？

## 滑稽的小人大班教案篇七

活动目标：

- 1、探究画面造型变化与折纸的关系。
- 2、感受“哈哈小人”带来的乐趣。

活动重点：

发现人物造型与折纸之间的变化规律。

活动难点：

引导幼儿发现上述变化的规律，并能根据规律进行想象与表现。

活动准备：

哈哈小人的范画、记号笔20支、黑板一块、小框5个，人手三张不同颜色的彩纸

活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿兴趣师：我们在幼儿园已经学会了不少的本领，能告诉老师你最能画什么？教师总结幼儿回答的种类。你们真了不起。但是今天我要请小朋友们画一样东西，请你们画一个“顶天立地”的哈哈小人。

二、出示“哈哈小人”，幼儿观察，尝试画出一摸一样的“小人”

1、重点解释“顶天立地”师：那什么是顶天立地？顶天是什么意思呢？（头顶着天）那立地呢？（脚踩着地）所以，这幅画要画得怎么样？（画得高、画得大）。给你们一点时间，仔细观察这个小人的模样和大小。

2、幼儿观察范画，你觉得你观察好了，请你们举手（教师拿走范画）请注意了，篮子里有一张粉红色的纸，请你在这张粉红色的纸上把你观察到的小人画出来。

3、幼儿第一次作画，教师引导幼儿画顶天立地的小人。

师：他是什么样的？做的是什么动作呢？不管画好没有，请把笔放下来，现在来看看我的哈哈小人。

4、幼儿的画和范画进行比较。和你画得做一下比较，画之前我提过要求，画得要怎么样？（顶天立地）要画的高、画的大。第二个要求是画你观察到的小人。现在和你纸上的小人比较一下，哪些地方是一样的，哪些地方需要在重新修改一下的，有吗？在给你们一次机会，把需要修改的地方重新在改一下。

5、幼儿修改画面再次做比较。

三、探究“哈哈小人”，发现画面造型与折纸的关系

（一）、尝试在折纸上画“顶天立地”的小人

1、请幼儿在折好的纸上画顶天立地的“哈哈小人”师：在黄色的纸上请你再画一遍你观察到的顶天立地的小人，注意不能打开这张纸。你发现这张纸上跟刚刚那张有什么区别呢？注意画的时候不能把纸头打开喔。

2、幼儿画画，教师观察幼儿画画的位置。

## （二）、展开纸，比较发现折线与断点的关系

1、师：现在可以把纸打开了，告诉我，你的小人怎么啦？

总结：如果你把小人的某一部分画在折线的地方，当你打开的时候，折过的地方可能是断掉的，这个折过的地方叫“折痕”。

## （三）、尝试连接断开的小人，感知折线与画面断开的关系

1、师：如果请你把小人断掉的地方连起来，会有什么有趣的事情发生呢？想试一试吗？

2、幼儿操作，教师巡回观察指导师：你的什么变长啦？（脸、身体…、、）

3、作品展示：猜猜这个小人会哪里变长呢？你为什么会这么猜？

总结：什么东西画在折线上，什么就会变长。

## 四、再次探究，理解折线与画面变化的关系

1、尝试变出不一样的小人师：如果再给你们一次机会，你准备把小人的什么变长呢？最好要和刚刚变得不一样。

2、提出要求：

师：再找一张蓝色的纸，把你想要变长的地方想好了，画在这张纸上。

3、幼儿作画，教师巡回观察指导。

4、讲评师：你们真棒，画的越来越好，变得也越来越多了。



活动反思：

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值。能够提升幼儿动手操作的能力和思维的能力，有许多幼儿都能够延伸小人的头、手臂、身体等。如果，能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更佳。活动中我主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。通过这个活动，也让我喜欢上了美术活动，以往一直以为美术活动很难在公开教学中出彩，其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。通过这个活动，我也开始思考美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。

## 滑稽的小人大班教案篇八

活动目标：

1. 学习用铅笔等做出各种姿态的小人。
2. 尝试大胆表现，体验创作的快乐。
3. 培养幼儿良好的作画习惯。
4. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

活动准备：

铅笔、橡皮泥、牙签、手工铅丝、胶水、剪刀，纸和笔若干。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

1、提问：小朋友，你知道铅笔可以用来干什么吗？

二、欣赏2~3个范例，了解铅笔娃娃的特点。

1、欣赏用橡皮泥和牙签在铅笔上造型的铅笔小人；

教师：“是啊，我把铅笔变成了一个个可爱的小人。”教师出示橡皮泥制作的小人，说：“请你们仔细看看，这个铅笔娃娃我是用什么做的？”请幼儿说一说。（引导语：我是用什么做成了小人的什么？等等）

2、欣赏用细铅丝做手和腿的铅笔小人；这里有位铅笔娃娃，它也打扮好了，看看这个铅笔娃娃头是怎么设计的。（笔头上正反粘上小人的头形，画上五官）

3、铅笔娃娃的手和腿是怎样设计的？（用彩色手工铅丝条交叉，在铅笔娃娃身上打个结，手和腿就可以上下左右摆动）

要点强调：制作手的铅丝短一点，腿的铅丝长一点。

三、幼儿创作，教师指导。

1、你想怎么设计铅笔娃娃呢？请你先想想，可以和老师一样，也可以设计得和老师不一样。

2、我们一定要把铅笔娃娃打扮得很漂亮，要设计得与其他小朋友不一样。（鼓励幼儿大胆创意设计，对造型有困难的幼儿，引导、帮助他们克服困难。）

四、展示作品，交流评价。

展示作品，互相欣赏。说说谁设计的铅笔娃娃既特别又漂亮。

教学反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

小百科：铅笔是一种用来书写以及绘画素描专用的笔类，距今已有四百多年的历史，其中，绘画素描的铅笔分为诸多类型，它分成三个发展阶段，分别是石墨、木制笔杆、带帽铅笔；另外，它的颜色有红白、黑白、黄黑等条纹。