

最新自由生活高中 自由生活心得体会 会(优秀15篇)

理想是人们心中的阳光，它给予我们希望和温暖，让我们坚持不懈。最后，要对总结进行一次仔细的修改和润色，确保语句通顺，表达准确。小编为大家整理了一些优秀的理想总结范文，供大家借鉴和参考。

自由生活高中篇一

自由是每个人都向往的生活状态，它包括行为、想法和思想的自由。自由生活给予了我们选择的机会，让我们可以按照自己的意愿和喜好去生活。自由生活能够让我们追求真正的幸福和满足，而不受限制和困扰。自由生活不仅指独立自主的生活方式，也包括精神上的自由，让我们能够拥有自己的思想和信仰，实现自我的个性化。

第二段：追求自由生活的方法

想要拥有自由的生活，必须学会自我管理和掌控。要在生活中做出正确的选择和决策，用心打造自己的理想生活。要善于表达自己的想法和意见，保持独立思考的能力，坚定不移地追求自己的梦想。同时，也要保持内心的平静和清晰，用心感受生活的每一个瞬间，懂得理解并欣赏所拥有的一切。

第三段：自由生活的优点和益处

自由生活给我们带来了无限的想象空间和创新力。自由的心态可以让我们在生活中展现出最好的自己，发挥个人潜能，实现自我价值的最大化。在自由的生活中，我们还可以享受到独立自主的幸福感，不受限制地探索生命之路，体验更多的生命乐趣和美好。

第四段：自由生活的难点和挑战

自由生活同样面临着许多的挑战和困境。自由生活需要我们有足够的信心和毅力去完成每一个目标，同时也需要我们有承担更多责任和风险。自由带来的选择和决策权也会让我们面临更多的选择困难和压力，需要我们有深思熟虑和坚定不移的信仰。

第五段：总结和展望

自由生活是一种稀有的生命体验，它不仅需要我们有独立自主的生活方式，还需要我们有健全的精神骨架和思想体系。如果我们能够把握住自由生活的机会，坚持自己的信念和价值观，实现自我价值和成为最好的自己，我们就能够在自由的生命之路上前行，创造更加美好的未来。

自由生活高中篇二

1、自由，并非一个罗曼蒂克式的词，她意味着痛苦、磨难、挣扎，但是要这自由，选择怎样的自由，决定了成为怎样的人，赢得怎样的爱情与人生。每个人都有属于自己的黄金时代，只因人皆有自由之心。

3、你们不要总争自由，自由是外界给你的，你们先要争独立，给你自由你不独立你仍然是奴隶，你要把你身上蒙蔽你的概念和成见，要像剥笋一样一层一层的剥去露出里面他里头很鲜嫩很清的那个劲。

4、我向往自由，在山林深处开垦自己的天空，劈柴、喂马，我向往自由，在竹屋茅舍采集大山的灵气，写诗、画画。

5、自由就像孤岛，在爱与自由之间权衡的时候，她选择了停留孤岛，毕竟爱的海洋太宽，太广，太没有方向。

6、其实生命的真正意义在于能够自由地享受阳光，森林，山峦，草地，河流，在于平平常常的满足，其它则是无关紧要的。

7、我要有能做我自己的自由，和敢做我自己的胆量。

8、非政治意义上的自由的真谛不在于叛逆，而在于“不在乎”。假如一个人既付出了一些努力，又不对任何实惠的回报抱有企图，那么他就会相对自由一些。

9、如果自由流于放纵，专制的魔鬼就乘机侵入。

10、思想——自由的精灵。

11、要么做一个十足的奴隶，要么享有充分的自由。

12、明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

13、最糟糕的不在于这个世界不够自由，而是在于人类已经忘记自由。

14、明知恋爱会让我们失去自由，明知婚姻是一生一世的合约；可是为了对方快乐，得到对方的心：我们也甘愿作出承诺。

15、自由是个简单又很奢侈的事情，真正的自由不是通过别人来实现的，是我们自己决定的，不在意旁人的眼光。

16、自由是人类得以自豪的唯一珍贵物品。

17、请让我独自行事，自由做梦，任凭明天对我裁决。

18、真正的闲暇并不是说什么也不做，而是能够自由地做自己感兴趣的事情。

19、不惜牺牲自由以图苟安的人，既不配享受自由，也不配获得安全。

20、自由不仅为滥用权力而失去，也为滥用自由而失去。

21、使意志获得自由的唯一途径，就是让意志摆脱任性。

22、自由的风，向她迎面吹来。她自由地呼吸着，向自由迈进。那坚定的神情，矫健的步伐，昭示着她，无悔。

23、一个人只有在独处时才能成为自己。谁要是不爱独处，那他就不爱自由，因为一个人只有在独处时才是真正自由的。

24、立脚点上求平等，于出头处谋自由。

25、荣耀归于身经无数年代战斗的勇猛战士，他们已为我们保有了无价的自由遗产。

26、缘分，不受空间领域时间的限制，它是自由的载体，游离于心魂之间。时间越久，发现相似之处越多，简直就如同遇见另一个自己。

27、命运不是放弃，而是努力。命运不是运气，而是选择。命运不是等待，而是把握。命运不是名词，而是动词。要改变命运，先改变观念！

28、请让我独自行事，自由做梦，任凭明天对我裁决。

29、当爱画上句号，谁该谢谁给了彼此自由，谁又该怪谁没有将彼此挽留。我没有停止爱你，只是不再表现出来。因为无论我多么努力，你都不会明了，我会永远将你放在我最深的心里。

30、在自由和政制的关系上，建立自由的仅仅是法律，甚至仅仅是基本的法律。

31、任何一种解放都是把人的世界和人的关系还给人自己。

32、自由是一份责任，蕴藏在我们每个人的心底，为自己的生活寻找方向与梦想。

33、追求自由是人至高无上的心向。

34、自由的人到处磕头拜礼求人收留他的自由。

35、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

36、自由就在于遥把国家由一个站在社会之上的机关变为完全服从这个社会的机关。

37、人类的至善之境是它获得最大自由之时。

38、人不是由于有避免某种事物的消极力量而是由于有表现本身的真正个性的积极力量才得以自由。

39、明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

40、自由就在于遥把国家由一个站在社会之上的机关变为完全服从这个社会的机关。

41、自由不是像财产一样的物品，而是人永恒权利。

42、爱情，从来都是一个来去自由的东西。一瞬间，你爱上了他，一瞬间你又决定离开他，不过都是一念之间的事。

43、自由是进步的象征。

44、仍然自由自我，永远高唱我歌，走遍千里。

45、自由从来未被武力征服过。

46、其实一个人的时候真的很自由，无拘无束，随心所欲。只是一个人久了，都不知道自己到底要的是什么了，不是没有人追，也不是不想爱。只是不习惯去过两个人的生活，或许还是因为没有遇到那个可以让我心动的人。也许，我的'固执，注定了我要单身很久很久。

47、追求自由的唯美句子(合集40句)

48、没有自由的秩序和没有秩序的自由，同样具有破坏性。

49、自由，一个充满快乐，充满幸福的词，它代表着我们的喜怒哀乐，代表着人生中的坎坎坷坷。自由可谓是人的灵魂。

50、如果自由是名副其实的，那么一切都将服从于它。

51、当爱画上句号，谁该谢谁给了彼此自由，谁又该怪谁没有将彼此挽留。我没有停止爱你，只是不再表现出来。因为无论我多么努力，你都不会明了，我会永远将你放在我最深的心里。

52、所有不能自己否定自己的，都不是自由的，没有价值的。

53、要么做一个十足的奴隶，要么享有充分的自由。

55、自由意味着责任，这就是为什么大多数人都畏惧它的缘故。

56、人类的历史，就是一个不断地从必然王国向自由王国发展的历史。

57、我愿我能在横过孩子心中的道路上游行，解脱了一切的束缚；……在那儿，理智以它的法律造为纸鸢而飞放，真理也使事实从桎梏中自由了。

58、自由不仅为滥用权力而失去，也为滥用自由而失去。

59、心简单，世界就简单，幸福才会生长；心自由，生活就自由，到哪都有快乐。

60、向往自由的人，他会追求，因为他明白，鸟翼上系上黄金，这鸟便永不能翱翔天际。黄金与自由相比，黄金不过如一个漂亮的枷锁，而自由则是拥有永恒色彩的花朵，相比之下，自由珍贵直至。

61、在自由和政制的关系上，建立自由的仅仅是法律，甚至仅仅是基本的法律。

62、既然想不开就不要再钻空子，放开自己的手，任他自由去飞。任眼泪再飞，也要努力去擦拭。有一种爱叫理解，有一种爱叫无私，有一种爱叫付出。那么，以后，让我们背靠背，独自守着自己的如蝶流年，孤单守望吧！

63、自由是一份责任，蕴藏在我们每个人的心底，为自己的生活寻找方向与梦想。

64、自由！自由意味着解脱了束缚；自由意味着飞翔于天空。自由！我渴望自由。

65、正因为享受了这样的自由，我才体会到“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，两者皆可抛”的深刻含义。成长，少不了自由；自由，才能保证我们健康地成长！

66、爱一个人，就给他自由。爱一个人，就给他飞翔的空间。我们爱的是天空中的翱翔的雄鹰，草原上奔驰的骏马，江河

湖海里悠然的鱼儿，而不是笼中鸟，囊中虫，很多人只知道紧拥，而不知放飞，让心爱的人陷入困境。

67、要么，给一群人自由。要么，借助一个平台自由起来。互联网，本来就是一群自由人的自由联合。

68、自由就是自然。大自然给了生命的自由，为人类的自由提供了土壤，人类的自由首先需要与大自然学习，阳光温度水分土壤，就是自由的养分。

69、自由的土地必须一寸寸夺取。

70、自由的风，向她迎面吹来。她自由地呼吸着，向自由迈进。那坚定的神情，矫健的步伐，昭示着她，无悔。

71、自由是什么？人们总觉得鸟儿能翱翔蓝天，鱼儿能畅游大海，这是自由。断线的风筝，飘落的树叶，飘零的蒲公英，看似都自由自在的。

72、自由只有通过友爱才得以保全。

73、为了更好的玩而努力工作，为了自由而遵守规则。

74、自由只会倒在她自己的剑下。

75、拥有自由、书籍、鲜花和月亮的人怎会不快乐？

76、心灵上的自由之根，是需要浇灌的。有时要时间；有时要努力；有时却要生命。只有这样，牢固的根，才能开花结果。

77、如果你寻求一个结果，就不会有自由，因为你被那个结果束缚了。也许你从过去中解脱了，可是未来又绑住了你，那并不是自由。

78、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

79、自由从来未被武力征服过。

80、真正的自由不是想做什么就做什么，而是不想做什么就可以不做什么！

81、自由是什么？人们总觉得鸟儿能翱翔蓝天，鱼儿能畅游大海，这是自由。断线的风筝，飘落的树叶，飘零的蒲公英，看似都自由自在的。

82、归根结底，选择了自由，就得忍受孤寂。

83、自由不在于幻想中摆脱自然规律而独立，而在于认识这些规律，从而能够有计划地使自然规律为一定的目的服务。

84、自由是对必然的认识。

85、使意志获得自由的唯一途径，就是让意志摆脱任性。

86、为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪。为自由开道者，不可令其困厄于荆棘。

87、自由应是一个能使自己变得更好的机会。

88、自由是对必然的认识。

89、风雨飘摇，河山妖娆，携一缕自由的春风自在逍遥。喜欢以一个过客的身份，走遍千山绿水，不去沾染过多的风花雪月。

90、人生而自由，却无往不再枷锁之中。

91、容易被无边无际的自由梦俘获的人，同样容易被——倘

若这个梦未能实现——厌世和愤怒的情绪所控制。

92、一个人的绝对自由是疯狂，一个国家的绝对自由是混乱。
——罗曼·罗兰

93、自由是一种力量，埋藏在深邃的大海之中，为人生的奋斗激荡起波涛汹涌。

94、为了更好的玩而努力工作，为了自由而遵守规则。

95、一个人只有在独处时才能成为自己。谁要是不爱独处，那他就不爱自由，因为一个人只有在独处时才是真正自由的。

96、人们会为了人类的至善而死，为了这种至善，人们乐意牺牲他们的一切自由。

97、美国革命先驱曾说过：“不自由，毋宁死”！很幸运，他们成功了，他们追求到了自由。但你也许不会，永远都不会知道，有多少人，在追求自由的途中，真的献出了自己的生命。

98、民主在自由之中寻求平等，而社会主义则在约束和奴役之中寻求平等。

99、自由是上帝赐给人类的最大的幸福之一。

100、那些不知道自己缺乏自由之意志的人才是真正的贫穷。

101、每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。

102、有些鸟注定是不会被关在笼子里的，因为它们的每一片羽毛上都闪耀着自由的光辉。

103、所谓自由就是可以说二加二等于四的自由。承认这一点，其他一切就迎刃而解。

104、明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

105、自古以来，人类对于自由的追求，从来没有停止过，对自由的渴望，如同扎根在心中的大树，无法拔除。总有一天，它会突破心灵的束缚，开花结果。

106、我们手里的金钱是保持自由的一种工具。

107、蝴蝶自由自在的飞，多么美丽而又动人。但谁又知道，当破茧而出的前昔，得经过多少次苦苦挣扎，方能张开双翼，翩翩起舞。正如凤凰浴火，才能获得重生。我们再也不用悬梁刺股。但是，没有彻骨寒的冷，哪有扑鼻香的梅。

108、风雨飘摇，河山妖娆，携一缕自由的春风自在逍遥。喜欢以一个过客的身份，走遍千山绿水，不去沾染过多的风花雪月。

109、自由的风，向她迎面吹来。她自由地呼吸着，向自由迈进。那坚定的神情，矫健的步伐，昭示着她，无悔。

110、什么是自由？不是毫无约束，不是随心所欲不逾矩，是你自己心中的感觉，心自由，人就自由。

111、自由只会倒在她自己的剑下。

112、自由是相对自我的空间，首先表现为心灵的自由，然后才表现为行动的自由，如果只有行动的自由而没有心灵的自由，那更是一种残酷的囚禁。

113、自由不是让你想做什么就做什么，自由是教你不想做什么，就可以不做什么。

114、我们手里的金钱是保持自由的一种工具。

115、在暴君统治下，自由被言论毁灭，人们只有保持沉默，才能得到象征性的自由。

116、人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中，自以为是其他一切的主人的人，反而比其他一切更是奴隶。

117、一个人最美的时候，是自由自在的时候。一生中最好的日子，是那无拘无束的岁月。多少人在浮华中丢掉了自己。终有一天，你会知道，那些你所挥霍的岁月是最值得怀念的岁月。

118、如果想要自由，就要先承受束缚；如果想要快乐，就要给予身边人快乐；如果想要得到，就必须放弃一些东西；如果想要安心，就无须在意别人的态度。

119、即使明天早上，枪口和血淋淋的太阳，让我交出青春、自由和笔，我也不会交出你。

120、我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。

121、让我的爱，像阳光一样，包围着你，又给以你光辉灿烂的自由。

122、弓在箭要射出之前，低声对箭说道，你的自由是我的。

123、自由之树必须时时用暴君的血作养料。

124、言论自由的关键是什么呢？我想，关键就在于它的“内容中性”原则，就是要把“真理”二字坚决地摒弃在言论自由的大门之外。只要让“真理”二字一不小心从门缝里溜进来，言论自由就完了。

125、谁需要的越小，他的幸福就越大，谁希望的越少，他的自由就越多。

126、天下无纯粹之自由，亦无纯粹之不自由。

127、我们最大的自由是选择态度的自由。

128、错误往往是正确的先导，盲目的必然性往往是自由的祖宗。

129、谁将自由卖掉以换取黄金和荣耀，谁就等于出卖了自己生来就有的权利。

130、人生最大的快乐是：能自由的呼吸、能自由地行走、能健康地活着、能和家人在一起，能在自己有能力的时候，帮助众生，服务众生。一切都是因缘和合。随顺随缘，得大自在。

131、自由不是让你想做什么就做什么，自由是教你不想做什么，就可以不做什么。

132、人类的至善之境是它获得最大自由之时。

133、要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间，使他们充分得到自由的生活，从自由的生活中得到真正的教育。

134、自由带给我们的，原来是幸福之外的一切。

135、为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪。为自由开道者，不可令其困厄于荆棘。

136、自由带给我们的，原来是幸福之外的一切。

137、让我的爱，像阳光一样，包围着你，又给以你光辉灿烂的自由。

138、真正的自由不是你想做什么就做什么，而是你不想做什么就不做什么。

139、友谊是对于自己的一种自由的幸福的许愿，把天然的同情行为永远不变的和洽，超出情欲、利害、竞争和偶然之上。

140、使意志获得自由的唯一途径，就是让意志摆脱任性。

141、自由之树必须时时用暴君的血作养料。

142□20xx和自由有关的名人语录(40句)

144、真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。

145、意志自由只是借助于对事物的认识来作出决定的那种能力。

146、真诚是一种心灵的自由，因果恒在，信者而立，生活的最大快乐在于更相信勤勉，包容，无争，平和。

147、有些人拥有比别人更多的自由，这是因为他们愿意为了享有自由而舍弃其它的东西。

148、甘心做奴隶的人，不知道自由的力量。

149、如果要安宁，你就结婚；如果要自由，你就独身。

150、自由只存在于束缚之中，没有堤岸，哪来江河。

151、自由一旦扎根，就会像植物一样迅速生长。

152、真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。

153、真正的自由不是想做什么就做什么，而是不想做什么就可以不做什么！

154、快乐自由的心情说说发朋友圈(精选40句)

155、自由向来得一切财富中最昂贵的财富。

156、人获得自由，究竟意味着什么？难道就是从一个牢笼里巧妙地逃出来，其实只是置身于另一个更大的牢笼吗？其实我们何尝不是一只只的笼中鸟，无论怎么飞，永远也飞不出被笼罩的社会和环境。自由，也只是幻想主义的说辞，我们最终都是找不到的。而脱离了社会，我们也就无所谓自由了。

157、什么是自由？不是毫无约束，不是随心所欲不逾矩，是你自己心中的感觉，心自由，人就自由。

158、非政治意义上的自由的真谛不在于叛逆，而在于“不在乎”。假如一个人既付出了一些努力，又不对任何实惠的回报抱有企图，那么他就会相对自由一些。

159、自由是你灵魂的氧气，自由是你生活中一个长期的概念，而不仅仅意味着眼前，自由是永恒的。

160、人不是由于有避免某种事物的消极力量而是由于有表现本身的真正个性的积极力量才得以自由。

自由生活高中篇三

自由是人类的本质，也是每个人所追求的终极目标。自由不光是一种人权，更是一种生活方式。自由的生活方式，意味着你能够做自己想做的事情，过自己想要的生活，这种感觉非常棒。对于我来说，这是一种内在驱动力，是一种让我不断追求自我的力量。

第二段：自由生活的优势

自由生活的第一个优势是，让你更有自我认知，让你更了解自己，找到自己喜欢的事物。随着不断尝试、探索，你会发现自己是一个怎样的人，你喜欢什么，不喜欢什么，想做什么，不想做什么。自由生活使你拥有了更多的选择，可以自由地选择自己想要的生活方式、社交圈子和兴趣爱好。同时，自由生活还可以让你获得更多的精神上的愉悦，有更多的可能性来令自己兴奋和感到满足。

第三段：自由生活的挑战

自由生活的第一个挑战是，需要自己负责任。没有人会替你负责你自己的事情，这需要你勇敢地承担自己的责任，为自己的行为负责。同时，自由生活也会让你觉得孤独，你需要承受孤独的感受，与孤独相处，并从中寻找到愉悦和快乐。自由生活还可能意味着更多的选择和决策，因此你需要更加清晰地知道你的目标和价值观，以避免迷失方向。

第四段：如何享受自由生活

要享受自由生活，必需清晰地了解自己的生活和价值观，并始终做出相对应的决策。同时，要享受自由生活也需要有坚定的决心，勇敢地迎接生活的挑战，才能够克服孤独的感觉，享受生活的乐趣。最后，要追求自由生活，就需要敢于尝试、探索新的事物并走出舒适区。

第五段：结论

总的来说，自由生活是一种很棒的生活方式，可以让你做自己认为对的事情，摆脱束缚，令你的心灵更加自由。然而，享受自由生活需要付出努力与勇气，需要你坚定的决心和清晰的目标与价值观。但无论怎样，只要我们敢于尝试，敢于探索，就能够获得真正的自由。

自由生活高中篇四

生活需要自由（精选范文）

花儿失去了芬芳，蝴蝶折断了翅膀，森林演变成了沙漠。世界为何失去了颜色？不！记忆可以重来，请不要将我捆绑，让我独自去寻找那份遗失的美好。在人生的道路上，我要寻找生命的真谛！

——题记

鸣蝉的哀求

一年，两年，三年……我已在地下度过了无数个春华秋实。我盼望有一天，能够破土而出，但是，我深深地知道，我必须等待，黑暗的日子也许会漫长，痛苦也许会让无法忍受，但是，我还是坚信！

好久好久。我的背部终于出现了一条黑色的裂缝，忽然，一把剪刀使我的世界开始松动！

“嘘，不要惊叫，坚硬的外壳会让你稚嫩的双翅折断，就让我来帮你免除这些不必要的痛苦吧！”

“不！感谢你的帮助，但是，请让我自行解脱，我等了17年，才等到这个夏天，为了生命的延续，我必须好好的活着，哪怕只有90天，哪怕秋风一吹，我的生命就完结。请放下你的剪刀，这个时候，我要必须独自承受！”

鸟儿的诉说

湛蓝的天空中，停留着细碎而又洁白的云块。花儿散发着缕缕清香，微风时不时地吹拂着柳枝。

“不要再尝试了，你已经遍体鳞伤!在这里，你可以沐浴暖暖的阳光，在这里，你可以过着锦衣玉食般的生活。没有我的保护，你就会风餐露宿，暴风雨还会击跨你幼小的身躯。”

“是的，没有你，我会变的无助，没有你，我会失去保护，没有你，我如何变的坚强!但是，请轻轻为我打开一扇窗，就让我在你的牵动下自由飞翔吧!”

我们的身边可以有千千万万种爱，但是，请不要将我包围，留出一丝空隙，让我自由呼吸。也许，我从不曾渴望拥有蓝天碧海，沃野千里，只是努力的去追求，只属于我的小小空间!

自由生活高中篇五

自由是人心中向往已久的一种美好状态。有人说，自由就是一种生活方式，一种选择。在我的生命中，自由生活是一种追求，是自我价值实现的必经之路。在这条路上，我获得了无数的心得与体会。

第二段：从自我认知开始

要自由地生活，首先得明确自己到底想要什么，以及自己处于什么样的环境中。这就要从自我认知入手。每个人都有自己的性格特点、爱好、优势和劣势。要想在生活中实现自己想要的东西，就得了解自己并明确自己的目标。同时，还需要了解自己所处的环境和社会文化的背景、规则等等。只有明明白白地认识自己和所处的环境，才能更好地从中选择自己想要的生活方式。

第三段：追求心灵自由

自由生活不仅要求人们在物质层面上拥有足够的自由，还在心灵意识上得到解放。我们身处的社会总是给予我们各种压

力，不管是来自工作、家庭、朋友还是媒体，都会让我们感觉力不从心。但是，如果能够意识到自己的内在世界，寻找自己的心灵自由，就可以更加自在地面对社会给予的各种挑战。

第四段：追求物质自由

在实现自由生活的过程中，拥有经济能力，自然是必要的。普遍的理解是，有足够的经济支持，才能实现更多的自由。经济的自由不仅仅是指自己拥有较高的收入，而是指自己具备独立生活、独立创业、独立旅行、独立投资等能力的同时，有更大的自由支配权和决策权。

第五段：自由服从规律

只有生活在一定的规律之下，才能更好地实现自由生活。例如，任何一个自由意识的人都会遵守《社交礼仪》、遵循由道德观和法律制定的规则，相信力求公正和平等的法律制度，并在生活中自然而然地遵从着一些习惯和惯例，以此来获得更加自由开放的生活体验。

结尾

自由生活在每个人的心灵深处无疑是一种追求，它代表了一种有效地表达个体自我诉求的自由状态，任何人都应该在保证基本原则的前提下，尽可能做到最自由，最舒适，最幸福地生活。上述关于自由生活的心得与体会只是个人经验，每个人的理解会不同，但坚持自己的生活方式，保持正确的心态和态度，都是关键，只有如此，才能走出一条属于自己的自由之路。

自由生活高中篇六

勤奋是一种优秀的习惯。只有天生的好动，没有天生的勤奋。

勤奋，都是逼出来的。大雁不远万里地迁徙，蜜蜂一天到晚辛勤地劳作，只因它们天生就短缺的拥有和生存的需要。优秀的人，他们深知自己想得到的一切没有一样会自己长脚跑来找他们，强烈的欲望使他们不停地追求，时间久了，就成了习惯。

人生，由我不由天，幸福，由心不由境。缰绳只能拴住被降服的马，命运之神只能主宰乖乖听从命运摆布的人。如果你够坚强，够勇敢，你一定能挣脱厄运的枷锁，获得新生的自由。幸福是一种甜蜜的感受，需要用心感受。再强烈的阳光也照不暖一颗阴暗的心，再优越的环境也幸福不了一个麻木的人。

快乐是一种心情，无关物欲。心怀豁达、宽容与感恩，生活就会阳光明媚。人生有得有失，聪明的人懂得放弃，幸福的人懂得超脱。能安于真实拥有，超脱得失苦乐，是一种至上的人生境界。“生气不如争气”，那些琐碎的、令人心烦的事，根本不值得自己去生气。学会控制自己的情绪，人生才会优雅从容。

一个人起点低并不可怕，怕的是境界低。越计较自我，便越没有发展前景；相反，越是主动付出，那么他就越会快速发展。很多取得一定成就的人，在职业生涯初期都是从零开始，把自己沉淀再沉淀、倒空再倒空、归零再归零，他们的人生才一路高歌，一路飞扬。

别将过去抱的太紧，因为那样你就腾不出手来拥抱现在了。很多时候，我们说放下了，其实并没有真的放下，我们只是假装很幸福，然后在寂静的角落里孤独地抚摸伤痕。拥有了，不一定很开心，因为还可能失去，失去了，不一定要伤心，因为还可能拥有。把每一天过好是最大的幸福，快乐源于每天的感觉良好。

学会做自己的心理调节师，给自己疗伤，给自己解愁，给自

己一个快乐的理由来化解一切的烦恼忧愁，是安慰自己最好的方法。理解人生，好好生活，带上微笑，和快乐一起出发。心简单，世界就简单，幸福才会生长；心自由，生活就自由，到哪都有快乐。

真正的大心境，并非放弃后的坦然，而是放下后的无意。人生有遇亦有别，遇时珍视，别前祝福，凡人凡事终是尘，莫让过往云烟迷惑了行程；生活里本没有绝对的是与非，别在是非之间劳心费神，幸福才是人生的唯一答案；得到勿窃喜，失去毋徒悲，得失只是一种状态，保持灵魂的安静才是真正的大心境。

如果你曾经错过了昨天，那么请不要再错过今天。过去的事，交给岁月去处理；将来的事，留给时间去证明。我们真正要做的，就是牢牢地抓住今天，让今天的自己胜过昨天的自己，让今天的自己塑造明天的自己。集中精力看好眼前的路，才不会摔跤，才不会走岔道。给自己一个机会，让自己重新开始。

人不怕有缺点，就怕没特点。这个特点就是你的专长和优势，成功的秘诀就在于经营自己的长处。不管是谁，想把自己改造成“完人”是不现实的，反而应当发现并培养自己的长处，形成独特的亮点和优势。几乎所有的成功者，都是优点和缺点都非常突出的人。发挥自己的优势，才是成功的关键。

别把自己不当人，别把自己太当人。人活一张脸，树活一张皮，自卑甚至自轻自贱是丧失人格的起点，做人做事的底线没了，输掉的不光是一个人，一件事，更是立世之本。但是，也不要太把自己当人。孤芳自赏，恃才傲物都是自取灭亡之道。做人做事最佳还是不卑不亢。

诺不轻信，故人不负我；诺不轻许，故我不负人。情分由浅而深在于相惜；情分由深而浅在于相负。彼此间的辜负，往往不是心的背叛，而是轻信或轻诺。朋友之间，互相帮助的

初衷是好的，但是也要量力而行。感情归感情，事情归事情，彼此能力以外的承诺，信了是勉强，许了是鸭梨。朋友相交，贵在长久。

修己以清心为要，处世以慎言为先。不要和任何人议论同一个圈子里的人，不管你认为他有多么可靠。没有无缘无故的爱，没有无缘无故的恨，人与人相交多多少少都存在着一些利益关系。同一个圈子里的人这种关系更为突出。有利益就有冲突，议论同一个圈子里的人，就是出卖自己，只是时间问题而已。

自由生活高中篇七

有一次，期中考试，语文试卷有点难，我这次本想考95分，结果试卷这么难！我还是别妄想了。就在我绝望的时候，“飞”似乎给了我信心，把难题解决了。我竟然考了96分，比我预期成绩还要高！“飞”让我语文进步了！

记得有一次，我们小区开了一个游泳馆。一天，妈妈叫我去游泳，我来到游泳池一看水这么深！我想一定会呛水，感觉一定很难受，我不想游泳了，突想，我鼓起勇气，下水游泳，我想，一定是“飞”给了我鼓舞，让我重新振作起来游泳。“飞”让我勇敢了！

晚饭了，外婆烧的菜真丰富啊！有胡萝卜、炖全鸡、洋葱炒蛋、红烧土豆、酸菜鱼、酸辣粉丝。我今天一定要大吃一顿，我吃得正香，妈妈突然给我夹了一点洋葱，我说我不喜欢吃洋葱，我要还给妈妈时，“飞”好象告诉我不能挑食，于是我把洋葱吃下去了。大家都快吃好饭时，我剩下一点吃不下拿起碗正想倒饭，忽然“飞”似乎又在提醒我不能浪费粮食啊！而我自己也想到李绅的诗句：谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。于是，我一鼓作气把饭吃完了。“飞”让我知道了不能挑食，不能浪费，要懂得珍惜！

只要努力，有信念、信心、勇气、鼓舞、珍惜，就可以自由的飞翔！

自由生活高中篇八

一只调皮的猴子天天待在动物园里，它觉得很烦。因为它很调皮，不仅时常遭到妈妈的责备，更是隔三差五受到动物管理员的惩罚。它常常想，我受够了，我要自由！

一天，小猴子趁管理员不注意，从被管理员忘了关上的铁门悄悄溜了出来……这只小猴子就是连管理员都管不住的：三皮。

在人来人往的大街上，三皮小心地靠边走，虽然它尽量不让旁人注意到自己，可三皮还是被发现了。是呀，街边一只抱着香蕉，胸前一搓白毛，屁颠屁颠地向前走的小猴子，谁不会发现它呀！更何况它还是天涯市动物园里以顽皮著称，无人不知的三皮。

许多好心人问三皮是不是走丢了，要送它回去。但三皮都一口回绝：“我要去寻找自由。”就这样，三皮一直走了三天三夜，终于在第四天傍晚抵达了目的地——西郊。

西郊有一家有名的自行车厂，三皮来到厂长面前，问道：“亲爱的厂长先生，我在寻找自由，您能给我一辆自行车吗？我要游遍全球！”厂长被三皮向往自由的精神感动了，于是厂长爽快的答应赠送三皮一辆自行车。

有了这辆自行车，三皮又出发了，它去了东郊，去了南郊，最后在去北郊的路上，它碰见了一位马戏班的杂技演员——小熊阿海。三皮被小熊阿海的杂技表演征服了，于是它拜阿海为师，认认真真、辛辛苦苦的练起了杂技，通过不断的学习和表演，三皮终于成为了马戏班里的明星。在各地表演当中，三皮和他的伙伴们都受到了热烈的掌声和鲜花。

当三皮又回到天涯市时，它身上的顽皮之气荡然全无。已经蜕变成更热爱生活的三皮了，三皮回到了天涯市动物园里，妈妈热泪盈眶，笑着迎接它。兄弟姐妹们为它现在有这等成就感到惊讶和高兴，为啥呢？因为现在的三皮可是华服加身，有保镖随行，有专车接送，身上的毛梳得一尘不染，它们好恨自己没有跑出去，和三皮一起闯天下呀！

可不是嘛，曾经的顽皮小猴，现在可是闻名天下的杂技表演明星了！

自由生活高中篇九

忙碌，或许也是一种幸福吧！或许有些人认为这样的生活充实，很实在。但是，当我们静下来的时候，回首往昔，看着那一串串弯曲的脚印，便会发现我们为哨子花费的太多，太多在忙碌中不知不觉已过去了大半生。而我却是厌恶这中忙碌的生活的，我渴望自由的生活，走近自然，亲近自然。

春天万物复苏，大地回春，树木吐出新绿。屈枉田间地头帮助农人劳作，和他们一起体会这种自己自足的生活乐趣。累了，就在田间地头席地而坐，以石头作凳子，青草作沙发，树林当作遮阳伞，渴了，就到溪流边畅饮大自然的甘泉，饿了，就吃自己带的干粮。早出晚归，不只是为了所谓的播种种子，更主要是为了播种人生的幸福和快乐。

夏天白草丰茂，独自穿梭在田间地头，让自己的思想随同满地的禾苗一起疯长，一起开花，一起孕育秋的果实。当身心感到疲惫的时候，就同溪流一起嬉戏，聆听溪流发出的美妙的音乐，犹如高山流水一般。或者带上纸和笔去书写这壮丽河山的一派生机与活力，然后将这美好的河山随身携带。

秋天，一个金灿灿的季节，田间地头一片金黄，去帮助农人收割粮食，采摘果实，亲身感受大自然赐予人类的博爱。劳作过后，站在山头，迎着凉爽的秋风，欣赏这美好的河山，

叹发出万千的感慨或者，撑一只竹筏到江中游荡，凉风吹拂，叶落满天，洒在江中，这种场景只有在电影里才能看到，而如今却将成为现实，让你觉得犹如在梦中，又好似在画中游！

冬天，万里江山被粉妆玉砌，大地被一片洁白覆盖，独自登上高峰，一揽这素色的国度，好似一位纯洁的少女，没有半点瑕疵大雪封山，走进山林，亲近自然，和自然界的动物共同在这张洁白的画纸上留下串串足迹，描绘出一幅美丽和谐的画卷就这样直到太阳给大地退了妆才离开这残美的画廊！

自由生活高中篇十

我曾羡慕陶渊明“采菊东南下，悠然见南山”的闲适的自由，也曾暗叹梭罗在“凡尔登湖”旁修筑的小木屋的空明的自由，却迟迟不能摒弃红尘遁入佛途寻找那缥缈而神圣的“自由”，为甚？只因害怕走得太远，忘却来时的路。

总有萦绕在心头的琐事，让我做不到“既然目标是地平线，那留给世界的只能是背影”。生活，不是毫无目的自由散落的蒲公英，而是一株随风摇曳的芦苇，在泥泞中挣扎着向上。

龙应台向往自由，向往民主，却依旧完成了由文人向仕的转变。她曾笑言自己在地雷阵上跳芭蕾舞，被禁锢着，却永不放弃寻找自由的希望。为仕十年，她也曾体味过“余舟一芥的无边无际无寥”，却从未扔下肩上的重担轻松地走向自由生活的道路。政坛上总有人对她指手画脚的说到“看不惯它的那个文人调调”，她却一直坚守着自己“独立的精神”。她的心中自有一片天空，思维在风中放飞，自有在一瞬间升华。可她仍扎根于生活的土壤，一心只为台湾的文化政治奠基。或许，一场“说走就走的旅行”对她来说轻而易举，或许，走出政坛走向文学世界天马行空更为自有。但她只是咬着牙头也不回的患这条注定充满艰辛的道路上披荆斩棘，在泥泞中涤荡清辉。

柴静曾说“不要因为我们走得太远，就忘了我们为什么出发”。生活便是这样，不能在羁绊的路途中忘记生活的本来目的，换取心灵的洗涤。

“蜀道难，台湾女子上凉山”。张宜平，放弃年薪百万的生活，毅然来到麻风村抱起孤弱的孩子。是怎样一种信念指引着她不断前行？大山之外的生活的确灯红酒绿，却少了一份心灵的静谧。是爱，牵绊住她向往自由的心：是爱，让她留下马不停蹄的脚步。她看起来无比坚强，可她内心的柔软，恰似雪莲花初绽时不胜凉风的娇羞，轻轻掠过每一个孩子的心头。自由，是箏线那头的轻鸢，而张平宜，轻轻握住箏线这头，微笑的扎根于凉山的土壤。

生活，好似壶中青茗，在沸水中上下翻腾。即使不能逃脱杯盏的禁锢，仍能升华出自身的那缕清香。

自由，在生活中升华。

自由生活高中篇十一

记得一位比我大十几岁的女人曾对我说：还没入世呢，就已经想着出世。对于这样的质问，我无从辩解。生活的努力和对自由的向往，一直把我置身于入世与出世的边缘，难以择其一而行。但随着自己对自由更进一步的了解，我深刻地体会到，生存本身也是自由的一部分。

在这样的时代，每个人都是无数矛盾的聚集体。本身自有的矛盾，自身创造的矛盾，外部强加的矛盾，一股脑地向你涌来。不能说是烦吧，当然你也不能说成刺激。这些东西把你弄得最后变成一个不再看清自己的人。

看不清自己会不会很可怕？我不知道。但看不清生存的道路和自由的方向却时刻会让我陷入无尽的思考中。

我也喜欢一股子洒脱，一腔子的真性情。该吃就吃，该喝就喝，该胡闹咱们绝不含糊。但喜欢绝对不是我们所单纯理解的那个喜欢。如果我们去始终如一地坚守一些本性里单纯的东西的话，那么在这个俗世中我们会失去比我们预想中还要多的东西，而这些东西却在俗世中显得如此重要。

我喜欢在无聊的时候写写诗，我不敢去写文章，因为我怕我写不好，写文章时我会有一种无从下手的焦虑感和无法置身其中的不适感。在这个快餐时代，一切长的东西都让人有种排斥感，就连诗歌我也不喜欢太长的。有时我会想，你费那么大的力写那么长，谁会去看！但当你把自己从这个快餐文化中抽离出来之时，你又会感觉到，其实我们写诗，不管是长的还是短的，都不是写给别人看的，而是写给自己的，某一时刻的自己，某一阶段的自己，另一个自己。

当然，我是一个喜欢胡思乱想的人，这来自现实的生活与无法舍弃的对自由的向往。我也是一个走得很慢的人，不管是从身边人的眼中，还是从自己的眼中，我都很慢。这种慢，既让我焦虑不安，又让我更加清楚地明白生活的不易。

入世如何，出世又如何，只是让人能够更好地生活，称心如意地生活。

生活如何，自由又如何，既然不能择其一而走，哪为何不能将它们同时兼顾呢？

我从来不去想生活能够把我怎么样，而是我能够把生活怎么样。我能够自己向前迈一步，那就是我的胜利。

生活和自由让我遇见了诗歌，而诗歌让我学会了思考。突然想起康德说的一句话：有两种东西，我对它们越是思考得深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头顶的星空和内心的道德律。这段话亦可用来表达我对生活与自由的热爱。

自由生活高中篇十二

一只调皮的猴子天天待在动物园里，它觉得很烦。因为它很调皮，不仅时常遭到妈妈的责备，更是隔三差五受到动物管理员的惩罚。它常常想，我受够了，我要自由！

一天，小猴子趁管理员不注意，从被管理员忘了关上的铁门悄悄溜了出来……这只小猴子就是连管理员都管不住的：三皮。

在人来人往的大街上，三皮小心地靠边走，虽然它尽量不让旁人注意到自己，可三皮还是被发现了。是呀，街边一只抱着香蕉，胸前一搓白毛，屁颠屁颠地向前走的小猴子，谁不会发现它呀！更何况它还是天涯市动物园里以顽皮著称，无人不知的三皮。

许多好心人问三皮是不是走丢了，要送它回去。但三皮都一口回绝：“我要去寻找自由。”就这样，三皮一直走了三天三夜，终于在第四天傍晚抵达了目的地——西郊。

西郊有一家有名的自行车厂，三皮来到厂长面前，问道：“亲爱的厂长先生，我在寻找自由，您能给我一辆自行车吗？我要游遍全球！”厂长被三皮向往自由的精神感动了，于是厂长爽快的答应赠送三皮一辆自行车。

有了这辆自行车，三皮又出发了，它去了东郊，去了南郊，最后在去北郊的路上，它碰见了一位马戏班的杂技演员——小熊阿海。三皮被小熊阿海的杂技表演征服了，于是它拜阿海为师，认认真真、辛辛苦苦的练起了杂技，通过不断的学习和表演，三皮终于成为了马戏班里的明星。在各地表演当中，三皮和他的伙伴们都受到了热烈的掌声和鲜花。

当三皮又回到天涯市时，它身上的顽皮之气荡然全无。已经蜕变成更热爱生活的三皮了，三皮回到了天涯市动物园里，

妈妈热泪盈眶，笑着迎接它。兄弟姐妹们为它现在有这等成就感到惊讶和高兴，为啥呢？因为现在的三皮可是华服加身，有保镖随行，有专车接送，身上的毛梳得一尘不染，它们好恨自己没有跑出去，和三皮一起闯天下呀！

可不是嘛，曾经的‘顽皮小猴，现在可是闻名天下的杂技表演明星了！

自由生活高中篇十三

一只调皮的猴子天天待在动物园里，它觉得很烦。因为它很调皮，不仅时常遭到妈妈的责备，更是隔三差五受到动物管理员的惩罚。它常常想，我受够了，我要自由！

一天，小猴子趁管理员不注意，从被管理员忘了关上的铁门悄悄溜了出来……这只小猴子就是连管理员都管不住的：三皮。

在人来人往的大街上，三皮小心地靠边走，虽然它尽量不让旁人注意到自己，可三皮还是被发现了。是呀，街边一只抱着香蕉，胸前一搓白毛，屁颠屁颠地向前走的小猴子，谁不会发现它呀！更何况它还是天涯市动物园里以顽皮著称，无人不知的三皮。

许多好心人问三皮是不是走丢了，要送它回去。但三皮都一口回绝：“我要去寻找自由。”就这样，三皮一直走了三天三夜，终于在第四天傍晚抵达了目的地——西郊。

西郊有一家有名的自行车厂，三皮来到厂长面前，问道：“亲爱的厂长先生，我在寻找自由，您能给我一辆自行车吗？我要游遍全球！”厂长被三皮向往自由的精神感动了，于是厂长爽快的答应赠送三皮一辆自行车。

有了这辆自行车，三皮又出发了，它去了东郊，去了南郊，

最后在去北郊的路上，它碰见了一位马戏班的杂技演员——小熊阿海。三皮被小熊阿海的杂技表演征服了，于是它拜阿海为师，认认真真、辛辛苦苦的练起了杂技，通过不断的学习和表演，三皮终于成为了马戏班里的明星。在各地表演当中，三皮和他的伙伴们都受到了热烈的掌声和鲜花。

当三皮又回到天涯市时，它身上的顽皮之气荡然全无。已经蜕变成更热爱生活的三皮了，三皮回到了天涯市动物园里，妈妈热泪盈眶，笑着迎接它。兄弟姐妹们为它现在有这等成就感到惊讶和高兴，为啥呢？因为现在的三皮可是华服加身，有保镖随行，有专车接送，身上的毛梳得一尘不染，它们好恨自己没有跑出去，和三皮一起闯天下呀！

可不是嘛，曾经的顽皮小猴，现在可是闻名天下的'杂技表演明星了！

自由生活高中篇十四

花儿失去了芬芳，蝴蝶折断了翅膀，森林演变成了沙漠.....
世界为何失去了颜色?!不!记忆可以重来,请不要将我捆绑!让我独自去寻找那份遗失的美好.....在人生的道路上,我要寻找生命的真谛!

鸟儿的诉说：湛蓝的天空中，停留着细碎而又洁白的云块。花儿散发着缕缕清香，微风时不时的吹动着柳枝。

我积聚了全身的力量，瞄准了方向。可是，每一次的起飞，我总是狠狠的撞在栏杆上。为什么，我总是飞不起来，一千次，一万次.....为什么，我总逃不开这铁笼?!

“不要再尝试了，你已经遍体鳞伤，在这里，你可以沐浴暖暖的阳光，在这里，你可以过着锦衣御食般的生活，没有我的保护，暴风雨就会催打你纤小的身躯。”

“是的，没有你，我会变得无助，没有你，我会失去保护，没有你，我如何变得坚强！但是，请轻轻为我划开一扇窗，让我在你的牵引下自由翱翔！”

我们的身边可以有千千万万种爱，但是，请不要把我包围，留出一丝空隙，让我自由呼吸。也许，我从不曾拥有蓝天碧海，沃野千里，只是努力的去追求，属于我的那一片小小的天地！

自由生活高中篇十五

我在初中有几个好朋友，王雪。王丹。张桐。杨阳，跟我都是非常要好的，但是他们之间并不和谐，这是令我很为难的的事情，除杨阳外，其余的都学习很好，必然会有竞争，王雪是很孤独的，为人大方，每次考试都是我们年级的第一，很多人嫉妒，这些嫉妒的人中自然也包括王丹，王丹和张桐又是死党，于是两人都与王雪为敌。

终于，正如鲁迅所说“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”这种无声的战斗终于转为有声，并且进入到了白热化阶段，王丹和张桐联合杨阳开始挑衅，王雪竟然没看出来，体育课上，王丹挑衅的目光和张桐辱没人格的语言，我很愤怒，我觉得王雪不应该受到这样的欺负，我跟王雪说了自己的想法，王雪说：“能忍就忍，为了这点小事，耽误了学习是很不合算的。”王雪是一个很懂事的女孩，我说：“好”

一直到了放学，王雪说：“他们欺人太甚，杨阳要找人揍我。”我很惊异，王雪是很大度的人都能说出这样的话，一定是他们做的太过分了，我不想管，真的不想，可是我又不得不管，因为这是我朋友与朋友之间的战争，我必须调解，准确的说我必须帮王雪。当天晚上，我给张桐打了电话，可是她的话让我彻底失望了，我问她，为什么欺负王雪，她说看她不顺。只因为看她不顺，只因为她的性格不合她们的心意，这真的不应该成为战争的理由，我好伤心。

战争仍然在进行中，或许明天双方就会摊牌。我真的不希望她们打，真的！

这些繁杂的事，困扰着我的心，为什么不能放下怨恨呢？为什么要以自己的喜好要求别人？为什么要对自己的同学这么残忍？我在想，我们这一代孩子善良的天性为什么都泯灭了？好迷茫，好伤心！

我是热爱自由的人，是特别的热爱，我不喜欢被威胁，被困的感觉，然而，在初中，我必须面对这些事情。小学的老师对我说：“对于朋友的战争，最好的方法就是退出，不然在中间会痛苦的！”这句话我一直记在心里，但我怎么能不管，那都是我最好的朋友啊，老师说的对，我的确尝到了苦涩的味道。我仍然要尽我的努力，只有一个原因，他们都是我的朋友。

我记得刘庸说过一句话“当你无法摆脱的时候，你就去面对他”，我想，或许这是必须经历的吧，我不想摆脱，不能逃避，要面对！解决了矛盾，快乐才会来到身边。朋友快乐，自己才能快乐！