

一年级美术下学期教学工作总结报告(模板9篇)

每个人的办公室工作总结都应该是真实、客观和有针对性的。在这里，小编为大家分享了一些教学工作总结的经验和教训，希望对您有所帮助。

一年级美术下学期教学工作总结报告篇一

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。为了下学期更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断进步，美术普及教育将会被人们从“内心”接受，而科学的学习美术也会提高到一个新的认识高度。美术的学习大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的主观判断是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平，认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的

游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

没有很好的系统的训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

一年级美术下学期教学工作总结报告篇二

今学期，在教学中注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实

践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的'首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的比较大的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业

一年级美术下学期教学工作总结报告篇三

教学计划的制定切忌闭门造车，不切实际，停留在文字层面，不深入调研，不深入分析，与实际工作想脱离。下面小编为大家准备了一年级下的美术教学计划，欢迎阅读。

1. 教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

2. 学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、

表演和展示。(综合、探索)

[造型、表现]学习领域:

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域:

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
- 4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域:

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域:

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

1、审美性原则

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别辅导相结合的方法。

一年级美术下学期教学工作总结报告篇四

本学期，我继续担任一年级（1）班和（2）班两个班数学课的教育教学工作。在教育教学中，我发现我教的99个学

生大部分都聪明伶俐，想象力丰富，上课思维活跃、发言积极，学习成绩比较理想。但每个班中也有少数几个学习习惯差，基础比较薄弱，不会听课，作业脏乱，思考速度慢、书写速度慢、对新知的理解也比较慢。结合两个班学生的实际情况，和新课标的具体要求，现将本人对这学期教学工作做如下总结：

一、在教学中努力减轻学生学习负担。苏霍姆林斯基说过：“只有让学生不把全部的时间都用在在学习上，而留下许多自由支配的时间，他才能够顺利地学习。”这句话看似矛盾，其实蕴藏真理：一个学生如果大部分时间都被作业塞满，就没有了思考的时间，没有了智力活动的时间，而缺少了智力生活，学生负担过重、学业落后的可能性就越大，过重的学业负担是对孩子的智力和体力的摧残。正因为如此“减负”的警钟一直长鸣！但在小学低段教学中，计算、操作等基本技能对孩子的后期学习又非常重要，如何让孩子既能熟练掌握相关技能又不会负担过重呢？本学期，我作了以下几点尝试：

第一、向课堂40分钟要质量。每节新授课都做到“有备而来”，认真阅读教材、教参，了解教材的编排体系，编者意图，每个知识点在全套教材的地位及其与前后相关知识联系和衔接，心中有数。观看优秀课例，积极征求同组老师意见，根据学生的年龄特点和知识起点，确定每节课的重、难点，思考应该选择什么样的教学方式和学习方式，设计完备的教学预案。其次，是努力增强教学技能，做到每堂课线索清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出，加强师生交流，充分考虑各个层次学生的学习能力和学习需求，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；最后，每节新授课都当作公开课来上，事先准备好各种教学用具，注重营造课堂氛围，调动学生的积极性，扩大课堂容量，提高课堂教学效率，争取每节课都留有一定的时间供学生练习巩固，验证教学效果，发现问题当堂解决。

第二、及时巩固与定期复习相结合。每节课新授知识都会在当时当天及时巩固，第二天进行适当复习，一段时间后进行

第二次复习，提高复习效率。本册教材除了10个课时的小单元教学，其余全是数与代数的知识，其中计算是教学的重点，为了帮助孩子提高计算速度，每节课课前花1分钟时间让学生进行100以内加减法和20以内进位加与退位减法口算题练习，通过一学期的坚持，效果显著。

第三、作业布置与批改。本学期我准备了教辅练习资料，精选练习，有针对性，有层次性地布置作业，力求使每一次练习起到最大的效果。对学生的每一次作业都认真及时地批改，并做好错题记录和分析，针对不同的错误分别采取个别辅导和集体评讲的方式及时补救，根据错题记录和分析，制定阶段复习计划和期末复习计划，做到有的放矢。

二、关注全体，尽可能兼顾学优生的培优和潜能生的辅导。新课标明确指出：教学要面向全体学生。在我们这样的大班教学中，最难兼顾的是学优生的培优和潜能生的辅导。因此，我努力在课堂教学和课后辅导中关注他们的成长：

（一）在课堂教学中，注意设计不同层次的问题，照顾到不同层次学生学习的需要，为潜能生创造获得成功体验的机会，为学优生提供思考空间；在课堂练习中，对学优生提出有挑战性的要求的同时，加强个别辅导，不让潜能生掉队。

（二）做好课后辅导工作。加强对后进生的辅导，不仅是知识上补缺补差，更重要的是学习思想、学习方法的指导。要提高潜能生的成绩，首先激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习的意义；其次是要教给他们学习的方法，让他们学会观察、学会思考，增强学习自信心，体验到学习的乐趣。有句话说的好：“教是为了不教。”不能让补习伴随孩子成长！

（三）加强家校联系，搭建良好的沟通平台，让家长成为个性化教育的有力支持。

三、自我反思，努力实现专业成长。

（一）继续坚持并优化本学期一些有成效的做法，争取让学生在课堂上解决所有的学习问题，课后只做适当的巩固，控制好课后作业分量。

（二）加大家校之间的联系，抽出更多的时间与家长进行沟通交流，争取家长更多的支持，致力于孩子学习兴趣的培养和学习能力的提高。

（三）给自己设定一个新的研究课题：在新知学完后，间隔多长时间安排二次复习巩固，以什么方式进行复习巩固效果最好？针对不同的内容，努力寻求比较好的二次复习时间和复习方式。

四、取得的成绩和努力方向。经过一学年师生的共同努力，两个班的学生都取得了比较好的成绩，学习习惯、学习兴趣也培养了一些，在今后的工作，我会一如既往地把自己的本职工作搞好，使自己的教育教学更上一个台阶！

一年级美术下学期教学工作总结报告篇五

在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展内容的不断更新，也催促着我不断学习。通过集体

培训、听课学习、公开课实践等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自己的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎么画。只要是能张扬自己的个性，画出自己独特的东西。甚至有一些是不符合逻辑和规则的。但是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是有趣味的。我鼓励他们按照自己的想法绘画，还请他们讲自己画里的故事，给他们充分的展示自己的机会，让美术课变得更轻松有趣。

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

以上是我个人对本学期工作的总结，若有不足之处请校领导及各位老师批评指正。

一年级美术下学期教学工作总结报告篇六

一学期即将结束了，在这一学期里，我觉得自己在思想、工作、学习个人素质能力等各方面都进步了许多。一学期来，我能够坚持四项原则，拥护中国共产党，热爱祖国，热爱教育事业，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，自觉抵制不良风气的侵蚀。下面就从几方面简单谈谈一学年来本人在学校的工作情况。

本学期我担任一(1)班和一(2)班两个班的副班主任工作。(一)我协助班主任培养学生的好习惯。一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散，我利用课余时间配合班主任教育学生，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。(二)卫生工作：一年级学生由于年龄小，学校要求放学不能留学生在下，因此我组织高年级的学生来帮忙打扫卫生，使同学们每天都在干净的环境下学习。(三)协助班主任填写各种资料和表格手册等。由于我把主要精力放在了英语教学工作中，当副班主任，在许多方面还存在着不足。今后我会努力配合班主任，把副班工作做得更好。

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课批改好学生作业等常规工作以外，本学期，我还做好以下几点工作：

起，吸引学生的注意力，培养他们的学习兴趣，激发他们的求知欲，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学。

2、开展两人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以两人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮助下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。我还组织了小组之间的竞赛，用奖励手段去鼓励进步明显的小组，因此学生对活动的投入会更狂热，小组之间的竞争也会更激烈，学生取得进步也会更快。

3、狠抓课堂常规的落实。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好，推动课堂教学质量的进一步提高。

在新课程理念的引领下，本学期我认真践行校本教研工作，融入学校教育创新，借助同伴互助提升教育理念，感悟教育真谛。

1、注重日常教学常规的扎实与提升。认真完成学习任务，做好每一次听课后记录。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节公开课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

2、坚持写好教育教学随笔。认真的读一本有关教育的书籍，并及时反思。

3、认真参加参与各校教研活动与“小组学习研讨”活动，将

培训学习所得，在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合本地，适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

4、利用信息技术手段辅助教学，充分利用网络优势，积极参与在线研讨。

总之，在新课程背景下的英语教学中，我要一如既往的做好备课、批改、辅导、考查、讲评等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的英语老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进。

共2页，当前第2页12

一年级美术下学期教学工作总结报告篇七

时间过得可真快，转眼间就到了期末。这学期我担任一年级语文教学工作，在学校领导的指导下和家长朋友们的配合下，我圆满地完成了本学期的教学任务。为更好地展开下一步的工作，我做如下总结：

(一)在培育学生良好学习习气上下了功夫。一年级重生年龄小，天真生动，自在散漫，我在开学初就留意严厉请求学生，使得他们逐步懂得规矩，养成良好的学习习气。比方按时上学，及时上交作业，做好课前准备，上课认真听讲，不做小动作，发言要举手，等等，一切这些每天都要讲，一学期下来，学生的良好学习习气曾经根本养成，估量下学期学生们会表现更好。

(二)汉语拼音教学扎实有效。教学拼音正是孩子们刚刚入学的时分，是在好的听课习气尚未养成的阶段，单调的汉语拼音教学容易令小学消费生厌学心情，为避免学生厌倦，我让学生制造卡片、做游戏、讲故事等有趣的方式，将汉语拼音交叉其中，让学生在玩中学，收到了较好的学习效果。但由于本班双差生比较多，学生成绩还是不理想。

(三)识字教学灵敏多样。字词教学,我采用生本教学,让学生先学后教,培养了孩子自主探究能力。一年级小学生识字程度不一,有些孩子识字很多,根本能独立阅读了,但还有相当一局部孩子识字量很少,不少孩子对每课的大量生字有些目不暇接,显得很是“消化不良”,这是典型的识字艰难。鉴于此,我便想了很多识字方法,还通知了家长请求家长帮助,及时地唤起学生对识字产生兴味,慢慢地,大多数孩子都赶上来了,很多学生还对形近字、同音字、多音字有了兴味,每学习一个新字,我都会问学生这个字怎么记和它很相像等等,这样,学生们都会竞相答复,无论答案对与错,我都耐烦地倾听耐烦地指导,效果还真不错。

本学期工作的缺乏之处:

(一)课堂发问较少,学生的表达才能受限。一年级的语文课堂较难调控,学生们不会倾听,课上他们能听教师说话就不错了,所以我只招呼好学生们听我讲,而无视了个别发问,这很不好,下学期一定多给学生表达的时机,让每个孩子都有进步。

(二)课堂练习较少。一年级特别是写字教学,一定要在课堂上留出充足的时间在教师的指导下练习,这样,孩子们的写字习气才好。可是,本学期,我们在课堂上写的时间很不够,课下又做练习册,这样,学生练字的时间少,所以写字草率。下学期一定留意,让学生育成良好的写字习气,扎扎实实地写好字。

(三)阅读了解与自在表达指导不到位。下学期一定要指导学生学会了解课文,较全面地说出本人的观念。口语交际锻炼融于阅读教学当中,增强书面表达练习。

语文学科是门综合性很强的学科,同时又是一门富有感情的学科。学语文应该是快乐的,教语文也应该是轻松的,这是我所追求的。希望我和我的学生们在下学期能“渐入佳境”!

一年级美术下学期教学工作总结报告篇八

本学期中我继续担任了语文课的教学工作，一年级是整个小学阶段的基础，这个基础打得好与坏将直接影响到学生整个小学阶段的语文学习兴趣及成绩，所以本学期的教学工作显得尤为重要。为了总结自己工作中的得与失，进一步改进自己的方法提高教学成绩，现将本学期的工作总结如下。

(一)主要工作及成绩

1、语文学科成绩有了比较大的提高。刚刚入学的时候，很多小朋友不适应课堂上紧张的学习，没有找到更好的语文学习的方法和窍门，因而在刚刚开始几次语文考试中成绩并不是很理想，经过半个学期的努力和刻苦学习，在期末考试中，全班同学都取得了比较理想的成绩。

2、口头表达能力有了比较大的提高。学校每天都有观察说话的时间，每一个学生在课堂上都能得到较为系统的说话训练。经过这样有计划的训练，每一个学生都能把话说得比较完整比较有顺序，而且有个别学生还能做到把话说得比较生动有趣。

3、阅读能力有了提高。一年级的学生识字量非常有限，让他们完全依靠认字来进行阅读是非常不现实的。由于一年级在刚刚入学的开始首先接触的就是拼音的学习，所以当他们会了拼音以后在进行阅读就简单的多了。

4、对于古诗的背诵与理解有了比较大的提高。在本学期中，学校开展了对学生的听说读写的训练，在训练过程中比较重要的一项就是对学生古诗文素养的培养。每一个星期学生至少要背诵1篇古诗，知道诗句的作者朝代和诗中比较有名的诗句。经过有计划有目的的系统训练，学生们已经掌握了许多首古诗，对我国五千年的文明历史也有了一丁点的了解。

5、虽然我们一年级的学生刚刚入学，知识面还比较窄，但是他们经过一个学年的系统训练已经学会办阅读报和古诗文小报，不仅会办而且设计的还比较美观大方。

(二)取得经验和存在不足

1、重视各种语文辅助训练手段的运用。

2、课堂教学注重实用性与趣味性相结合。

3、注重培优补差工作的开展。学生年龄小，接受事物的能力和速度十分不同，这样在学习中难免就会出现两极分化的局面，对于接受快学习能力强的学生，老师要适当给他们增加学习的难度，对于那些在学习上暂时还有困难得学生老师要及时给与帮助，增强他们战胜困难的勇气和信心，提高他们的学习成绩。

4、重视语文课的思想教育功能。把对学生的教育融入生动活泼的教育教学中，使学生在获得知识的同时能够受到思想上的熏陶，为她们成长为德智体全面发展的人奠定良好基础。

5、要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，我就尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化，多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。在课堂提问时，不直接去问本来就能读懂的课文内容，要多想一想原来准备要提问的地方，能不能用其他的教学形式来替代。如用各种形式的读替代，用语言训练替代。

一年级美术下学期教学工作总结报告篇九

时间一刻也不曾停歇，它静静地溜走，而我和孩子们也在一

点点成长。在这进程中，我们有泪水，有失败，然而我知道我们照旧是快乐而幸福的，由于在成长的道路上，我和孩子们历来都不曾孤单，不管发生甚么，经历过甚么，我们照旧在一起，所以这是辛劳却布满暖和与爱的一学期。

本学期时间短，课程紧，活动也有点多，然而我和孩子们并没有由于这些停下自己的脚步，而是一步一个脚印，脚踏实地地走稳前进的步伐，在教学和管理上我都有了新的尝试，也看到了些许成效，让我小小的兴奋着。

首先，在应试教育眼前，我不是单单重视孩子们的考试成绩，同时也重视孩子们人格的构成，在每课的教学进程中，我都会留出时间让孩子们尽可能地自由发言，告知大家他的学文所得，他在课文中明白了自己在生活中哪些事情应当如何解决，甚么是对甚么是错，有了初步的是非观。即使在平常生活中他们还不能很好的自控，然而我知道他们所知道的道理正在渐渐帮助他们成长，带领他们走向绿色的快乐之路。有家长朋友对我说，她很兴奋她的孩子如今已可以在家中自己的事情完全不用大人帮忙就可以完成得很好了，看到孩子的变化，她特别幸福。

一样，成绩也是家长特别关心的，而我一直奉行一个都不能落下的原则，对学困生倾注加倍的关注与帮助，同时课堂上的四十分钟少而精的内容安排进步效力，让每个孩子都能尝到成功的滋味，感遭到成功带来的满足感与幸福感，继而爱上学习，一点点进步。我还经常告知孩子，不用总和他人比，只要和自己比就行，只要今天的你比昨天的你有进步，哪怕只是多记了一个生字，那末你就是成功的。

如此一来，孩子们都在快乐的学习着，进步着，学习的态度也影响着他们纪律方面的进步，所以我们的成绩也是让家长朋友可以不抱怨的。一个孩子的优秀不单单是成绩的优秀，也是品德的高尚，接地气的、平凡的、纯真的，所以，在课下或完成作业后的空闲时间，我也会不厌其烦地告知他们要

讲卫生、懂礼貌，和朋友分享，这样才能人见人爱。是的，我还不是一个只有夸和奖的好老师，在孩子们出现错误时，也会严厉的批评，让他们知道出错就会遭到相应的处罚，而不至于让他们成为经不得失败的人。

在成长的道路上总是喜忧参半，然而我们没有停下前进，即使失败，即使不开心，我都会告知自己那就休息会儿再笑，不管怎样，都不能失去笑脸，由于微笑不但能带给自己气力，也会让孩子们感受快乐。

在接下来的十几天里，我会和我的41个孩子们不急躁、不气馁、不自豪、平和乐观的一步一步往前走，也会在自己以后的工作中提升自己的素养，让自己成为一位暖和的老师。