

2023年高考语文通假字整理 高考语文知识点总结(模板8篇)

欢迎各位亲爱的居民们，让我们一起为我们的社区创造更美好的明天。欢迎词的结尾要简洁明了，可以用一个精彩的句子或口号来落锤，留下深刻的印象。接下来，我为大家准备了一些欢迎词的范文，希望对你们有所启发。

高考语文通假字整理篇一

一、阅读短文常用分析名词：

1. 表达方式：记叙、描写、议论、抒情、说明
2. 写作手法：考生要清楚，狭义的写作手法即“表达方式”，广义的是指写文章的一切手法，诸如表达方式、修辞手法，先抑后扬、象征、开门见山、托物言志等。
3. 修辞手法：比喻、拟人、反复、夸张、排比、对偶、对比、设问、反问等。
4. 语言特点：一般指口语的通俗易懂，书面语的严谨典雅，文学语言的鲜明、生动、富于形象性和充满感情色彩的特点。分析时，一般从修辞上进行分析。
6. 说明顺序：时间顺序(程序顺序)、空间顺序、逻辑顺序。考生在答题时，可答得具体些，如：空间顺序(从上到下，从里到外等)，逻辑顺序(先结果后原因，层层递进等)。
7. 说明对象：指文章说明的主要人或事物(一般不必答人或事物的特点)。

有何作用：回答文章中某一内容的作用或好处可从三个方面

考虑，一是内容方面，如深化主题、强调感情等；二是结构方面的，如过渡、呼应等；三是语言方面，如引人入胜、生动活泼等。

8. 思想感情：作者或作品中人物所表现出来的思想倾向，如善恶、好恶、褒贬等。

9. 记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

10. 描写角度：正面描写、侧面描写

11. 描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

12. 描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

13. 描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)

14. 表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)

15. 材料安排：主次、详略、线索

16. 行文结构：承上启下、启承转合、衔接、铺垫、伏笔、照应

二、某句话在文中的作用：

理解语句的含义方法：首先抓住句子的修饰词语去理解句子内涵。其次，看句子在文中的地位，是总领句，则从句子所涉及的范围去提取关键词释义；是总结句，则从上下文去找重要信息释义；是过渡句，则从上下文中提取关键信息释义。第三，看语境，找邻近句，结合文章中心理解句义。

2、文中：承上启下；总领下文；总结上文；（引出议论）

3、文末：点明中心（记叙文、小说）；深化主题（记叙文、小说）；照应开头（议论文、记叙文、小说）

高考语文通假字整理篇二

1. 孩提：指2—3岁的儿童。

2. 垂髫：三四岁至八九岁的儿童。（髫指古代儿童头上下垂的短发）

3. 总角：八九岁至十三四岁的少年。（古代儿童将头发分作左右两半，在头顶各扎成一个结，形如两个羊角，故称。）

4. 黄口：十岁以下。

5. 豆蔻：指女子十三四岁至十五六岁。

6. 束发：男子十五岁。（十五岁，男子要把原先的总角解散，扎成一束）

7. 及笄：指女子15岁。（笄，谓结发而用笄贯之，表示已到出嫁的年岁）

8. 弱冠：男子二十岁。（古人二十岁行冠礼，以示成年，但体犹未壮，故称）

9. 而立：男子三十岁。（立，即“立身、立志”）

10. 不惑：男子四十岁。（不惑，即“不迷惑、不糊涂”）

11. 知天命：男子五十岁。

12. 花甲：六十岁。

13. 古稀：七十岁。

14. 耄耋：八十岁。

15. 鲐背之年：九十岁。

16. 期颐：一百岁。

高考语文通假字整理篇三

1、安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。

2、安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁移。

3、筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创作的艰苦。

4、杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。

5、别无长物：没有多余的东西，形容穷困或简朴。

6、不孚众望：不能使群众信服。

7、不为已甚：指对别人的责备或处罚适可而止。

8、不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。

9、不容置喙：不容别人插嘴。

10、不塞不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。

11、不以为然：不认为是对的，含有轻视之意。

- 12、不以为意：不放在心上，不加注意。
- 13、不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。
- 14、蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。
- 15、分庭抗礼：现在用来比喻平起平坐，互相对立。
- 16、狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称(多指文学作品)
- 17、管窥蠡测：比喻对事物的观察和了解很狭隘、很片面。
- 18、沆瀣一气：比喻臭味相投的人结合在一起。
- 19、怙恶不悛：坚持作恶，不肯悔改。
- 20、讳莫如深：隐瞒的再没有比它更深的了。
- 21、济济一堂：形容很多有才能的人聚集在一起。
- 22、集腋成裘：积少可以成多。
- 23、间不容发：距离极近，中间不能放一根头发，比喻情势危急到了极点。
- 24、见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。
- 25、江河日下：比喻情况一天天坏下去。
- 26、胶柱鼓瑟：比喻拘泥固执，不知变通。
- 27、开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。
- 28、梁上君子：代称窃贼。

- 29、屡试不爽：屡次实验没有差错。
- 30、鳞次栉比：形容屋舍或船只等排列的很密，很整齐。
- 31、令行禁止：有令必行，有禁必止，形容严格执行法令。
- 32、披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。
- 33、期期艾艾：形容口吃。
- 34、如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。
- 35、三缄其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。
- 36、三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。
- 37、色厉内荏：外表强硬，内心空虚。
- 38、尸位素餐：空站着职位，不做事而白吃饭。
- 39、拾人牙慧：拾取人家只言片语当作自己的话。
- 40、石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。
- 41、弹冠相庆：指一人当了官或升官，他的同伙也相互庆贺有官可做。
- 42、桃李不言，下自成蹊：比喻只要为人真诚，忠实，为人品德高尚就自然受到人们的尊重和景仰。

高考语文通假字整理篇四

文言句式：

1判断句

皆口腹自役(“皆”表判断)

2倒装句

(1)复驾言兮焉求(疑问句宾语前置。“焉求”即“求焉”，追求什么)

(2)胡为乎遑遑欲何之(疑问句宾语前置。“何之”即“之何”，到哪里去)

(3)寻程氏妹丧于武昌(介宾结构后置)

(4)将有事于西畴(介宾结构后置)

(5)农人告余以春及(状语后置，“以春及告余”)

(6)乐夫天命复奚疑(宾语前置，“疑奚”)

3省略句

(1)情在骏奔(省略主语“余”)

(2)寓形宇内复几时(“形”与“宇”之间省略介词“于”)

(3)稚子候门(省略“于”，正常语序应为：稚子于门候)

4被动句

(1)遂见用于小邑(见，被)

(2)以心为形役(为，被)

《归去来兮辞》中有好多包含“以”的句子，这些句子中

的“以”有时作介词，有时作连词。辨清楚这些“以”到底是介词还是连词，对以后的学习和做题也是大有裨益的。以下是文中部分包含有“以”的句子及“以”在句中的词性和含义(作用)。

- 1、既自以心为形役(介词，把)
- 2、舟遥遥以轻颺(连词，表修饰)
- 3、问征夫以前路(介词，往)
- 4、引壶觞以自酌(介词，表承接)
- 5、云无心以出岫(连词，表修饰)
- 6、农人告余以春及(介词，把)
- 7、请息交以绝游(连词，表并列)
- 8、乐琴书以消忧(连词，表目的)
- 9、木欣欣以向荣(连词，表修饰)

(5)幼稚盈室幼稚

古义：小孩。今义：指不成熟的做法。

(6)于是怅然慷慨慷慨

古义：感慨。今义：指大方的行为。

(7)恨晨光之熹微恨

古义：遗憾。今义：指一种情感，多为“仇恨”之意。

(8)将有事于西畴有事

古义：指耕种之事。今义：指发生某事。