# 2023年高考语文通假字整理 高考语文知 识点总结(模板8篇)

欢迎各位亲爱的居民们,让我们一起为我们的社区创造更美好的明天。欢迎词的结尾要简洁明了,可以用一个精彩的句子或口号来落锤,留下深刻的印象。接下来,我为大家准备了一些欢迎词的范文,希望对你们有所启发。

## 高考语文通假字整理篇一

- 一、阅读短文常用分析名词:
- 1. 表达方式:记叙、描写、议论、抒情、说明
- 2. 写作手法: 考生要清楚,狭义的写作手法即"表达方式", 广义的是指写文章的一切手法,诸如表达方式、修辞手法, 先抑后扬、象征、开门见山、托物言志等。
- 3. 修辞手法: 比喻、拟人、反复、夸张、排比、对偶、对比、设问、反问等。
- 4. 语言特点:一般指口语的通俗易懂,书面语的严谨典雅, 文学语言的鲜明、生动、富于形象性和充满感情色彩的特点。 分析时,一般从修辞上进行分析。
- 6. 说明顺序:时间顺序(程序顺序)、空间顺序、逻辑顺序。 考生在答题时,可答得具体些,如:空间顺序(从上到下,从 里到外等),逻辑顺序(先结果后原因,层层递进等)。
- 7. 说明对象: 指文章说明的主要人或事物(一般不必答人或事物的特点)。

有何作用:回答文章中某一内容的作用或好处可从三个方面

考虑,一是内容方面,如深化主题、强调感情等;二是结构方面的,如过渡、呼应等;三是语言方面,如引人入胜、生动活泼等。

- 8. 思想感情: 作者或作品中人物所表现出来的思想倾向,如善恶、好恶、褒贬等。
- 9. 记叙顺序:顺叙、倒叙、插叙
- 10. 描写角度:正面描写、侧面描写
- 11. 描写人物的方法:语言、动作、神态、心理、外貌
- 12. 描写景物的角度: 视觉、听觉、味觉、触觉
- 13. 描写景物的方法: 动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)
- 14. 表现手法:象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)
- 15. 材料安排: 主次、详略、线索
- 16. 行文结构:承上启下、启承转合、衔接、铺垫、伏笔、照应
- 二、某句话在文中的作用:

理解语句的含义方法:首先抓住句子的修饰词语去理解句子内涵。其次,看句子在文中的地位,是总领句,则从句子所涉及的范围去提取关键词释义;是总结句,则从上下文去找重要信息释义;是过渡句,则从上下文中提取关键信息释义。第三,看语境,找邻近句,结合文章中心理解句义。

- 2、文中: 承上启下;总领下文;总结上文;(引出议论)
- 3、文末:点明中心(记叙文、小说);深化主题(记叙文、小说);照应开头(议论文、记叙文、小说)

## 高考语文通假字整理篇二

- 1. 孩提: 指2-3岁的儿童。
- 2. 垂髫: 三四岁至八9岁的儿童。(髫指古代儿童头上下垂的短发)
- 3. 总角: 八9岁至十三四岁的少年。(古代儿童将头发分作左右两半,在头顶各扎成一个结,形如两个羊角,故称。)
- 4. 黄口: 十岁以下。
- 5. 豆蔻: 指女子十三四岁至十五六岁。
- 6. 束发: 男子十五岁。(十五岁,男子要把原先的总角解散,扎成一束)
- 7. 及笄: 指女子15岁。(笄,谓结发而用笄贯之,表示已到出嫁的年岁)
- 8. 弱冠: 男子二十岁。(古人二十岁行冠礼,以示成年,但体犹未壮,故称)
- 9. 而立: 男子三十岁。(立,即"立身、立志")
- 10. 不惑: 男子四十岁。(不惑,即"不迷惑、不糊涂")
- 11. 知天命: 男子五十岁。
- 12. 花甲: 六十岁。

- 13. 古稀: 七十岁。
- 14. 耄耋: 八十岁。
- 15. 鲐背之年: 九十岁。
- 16. 期颐: 一百岁。

## 高考语文通假字整理篇三

- 1、安步当车: 古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。
- 2、安土重还:安于本乡本土,不愿轻易迁移。
- 3、筚路蓝缕:驾着柴车,穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创作的艰苦。
- 4、杯水车薪:用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。
- 5、别无长物:没有多余的东西,形容穷困或简朴。
- 6、不孚众望:不能使群众信服。
- 7、不为已甚: 指对别人的责备或处罚适可而止。
- 8、不落窠臼: 比喻有独创风格,不落旧套。
- 9、不容置喙:不容别人插嘴。
- 10、不塞不流,不止不行:比喻旧思想文化不予以破坏,新思想、新文化就不能树立起来。
- 11、不以为然:不认为是对的,含有轻视之意。

- 12、不以为意:不放在心上,不加注意。
- 13、不刊之论:形容不能改动或不可磨灭的言论。
- 14、蚕食鲸吞:用各种方式侵占吞并。
- 15、分庭抗礼:现在用来比喻平起平坐,互相对立。
- 16、狗尾续貂:比喻拿不好的东西接到好的东西后面,显得好坏不相称(多指文学作品)
- 17、管窥蠡测:比喻对事物的观察和了解很狭隘、很片面。
- 18、沆瀣一气:比喻臭味相投的人结合在一起。
- 19、怙恶不悛:坚持作恶,不肯悔改。
- 20、讳莫如深:隐瞒的再没有比它更深的了。
- 21、济济一堂:形容很多有才能的人聚集在一起。
- 22、集腋成裘:积少可以成多。
- 23、间不容发: 距离极近,中间不能放一根头发,比喻情势危急到了极点。
- 24、见微知著: 见到微小的迹象,就能察知发展的趋势。
- 25、江河日下: 比喻情况一天天坏下去。
- 26、胶柱鼓瑟:比喻拘泥固执,不知变通。
- 27、开门揖盗:比喻引进坏人,自招祸患。
- 28、梁上君子: 代称窃贼。

- 29、屡试不爽:屡次实验没有差错。
- 30、鳞次栉比:形容屋舍或船只等排列的很密,很整齐。
- 31、令行禁止:有令必行,有禁必止,形容严格执行法令。
- 32、披肝沥胆: 比喻真心相见, 倾吐心里话。
- 33、期期艾艾:形容口吃。
- 34、如数家珍: 比喻对所讲的事情十分熟悉。
- 35、三缄其口:形容说话过分谨慎,不敢或不肯开口。
- 36、三人成虎: 比喻谣言或讹传一再反复, 就有使人信以为真的可能。
- 37、色厉内荏:外表强硬,内心空虚。
- 38、尸位素餐:空站着职位,不做事而白吃饭。
- 39、拾人牙慧: 拾取人家只言片语当作自己的话。
- 40、石破天惊: 多用来比喻文章议论新奇惊人。
- 41、弹冠相庆:指一人当了官或升官,他的同伙也相互庆贺有官可做。
- 42、桃李不言,下自成蹊:比喻只要为人真诚,忠实,为人品德高尚就自然受到人们的尊重和景仰。

## 高考语文通假字整理篇四

文言句式:

#### 1判断句

皆口腹自役("皆"表判断)

#### 2倒装句

- (1)复驾言兮焉求(疑问句宾语前置。"焉求"即"求焉",追求什么)
- (2) 胡为乎遑遑欲何之(疑问句宾语前置。"何之"即"之何",到哪里去)
- (3) 寻程氏妹丧于武昌(介宾结构后置)
- (4)将有事于西畴(介宾结构后置)
- (5) 农人告余以春及(状语后置,"以春及告余")
- (6) 乐夫天命复奚疑(宾语前置, "疑奚")
- 3省略句
- (1)情在骏奔(省略主语"余")
- (2) 寓形宇内复几时("形"与"宇"之间省略介词"于")
- (3) 稚子候门(省略"于",正常语序应为:稚子于门候)

#### 4被动句

- (1)遂见用于小邑(见,被)
- (2)以心为形役(为,被)

《归去来兮辞》中有好多包含"以"的句子,这些句子中

的"以"有时作介词,有时作连词。辨清楚这些"以"到底是介词还是连词,对以后的学习和做题也是大有裨益的。以下是文中部分包含有"以"的句子及"以"在句中的词性和含义(作用)。

- 1、既自以心为形役(介词,把)
- 2、舟遥遥以轻飏(连词,表修饰)
- 3、问征夫以前路(介词,往)
- 4、引壶觞以自酌(介词,表承接)
- 5、云无心以出岫(连词, 表修饰)
- 6、农人告余以春及(介词,把)
- 7、请息交以绝游(连词,表并列)
- 8、乐琴书以消忧(连词, 表目的)
- 9、木欣欣以向荣(连词,表修饰)
- (5) 幼稚盈室幼稚

古义:小孩。今义:指不成熟的做法。

(6)于是怅然慷慨慷慨

古义: 感慨。今义: 指大方的行为。

(7)恨晨光之熹微恨

古义:遗憾。今义:指一种情感,多为"仇恨"之意。

## (8)将有事于西畴有事

古义: 指耕种之事。今义: 指发生某事。