

# 最新青铜葵花的读书感悟(汇总8篇)

请示可以帮助我们获取更多的信息和意见，减少决策的盲点和风险。请示的语气应当客观真实，避免过分迎合或夸张的表达。请示不仅仅是向上级寻求指导，我们还可以向相关部门请示，在此提供一些请示范文供大家参考。

## 青铜葵花的读书感悟篇一

记得安武林曾经说过，苦难是人生的磨刀石，一个人的人生是否能散发光彩，就要看他能否经得住苦难的磨练。《青铜葵花》这本令人感动的小小说让我真正体会到了这句话的含义，也让我看到了苦难中的人性美的光辉。

《青铜葵花》主要讲了葵花爸爸去世后，葵花被村里最穷的一户人家收养，认识了哑巴青铜，历经苦难，依然乐观坚强的生活着，而上天开了个玩笑，又让他们在葵花12岁那年分离。

一次又一次细细品读这本小说，却一次又一次忍不住流泪。上天真的很爱开玩笑，让这么多苦难都一起堆在两个孩子身上，一个家庭身上。但是，她也很幸福，他有着这样的好哥哥。青铜虽然不会说话，但他的一举一动；都表达了他是多么关心，疼爱葵花。当葵花被市长接走后，将近十年没开口说话的青铜，居然开口说话了，虽然只有“葵花！”两个字。这就是他们之间的亲情。这个家庭给了葵花许多爱，葵花也用行动回报这个家庭。她是多么聪明，多么热爱读书，可她却故意考很低的分数，只为了帮奶奶挣医疗费。读书，本是她最渴望的东西，是她最大的愿望，但她却为了这个家庭放弃的一切。这让我情不自禁的为这个年仅7岁的孩子产生敬佩之情。

看着他们遭遇苦难却仍然坚强，我不仅想到了我们。我们仿

佛从小就过着衣食无忧的生活，从未体验过那样的苦难，却仍然身在福中不知福。青铜和葵花这两个孩子是多么坚强不屈啊！这部作品虽然未涉及到一个方面角色，却将善良、真诚、纯洁表现得淋漓尽致。

## 《青铜葵花》读书心得感悟范文五篇

### 青铜葵花的读书感悟篇二

《青铜葵花》是“曹文轩纯美小说系列”最好看的一本。这本书我以前就看过了，但这个暑假我又重温了一遍。

因为贫穷，青铜与葵花只能有一个人去上学，虽然他们互相推让，可心中都希望能背上书包上学校。后来，青铜为了妹妹葵花，耍了小聪明，放弃了上学的机会。在他们身上我看到了读书学习的珍贵，在城市的我们，不但不为能上学开心，而且平时不爱学习，贪玩，认为学习就是受“酷刑”，真是身在福中不知福。在学校的日子葵花将学到的知识教给哥哥青铜，而有责任心的青铜则每天护送葵花上学，不让“坏小子”嘎鱼欺负葵花。

12岁那年，命运又将葵花召回城市，失去妹妹是青铜很痛苦，他用尽平生最大的力气，从心底高喊出一个名字——“葵——花！”喊声震动了所有人的心灵。

### 青铜葵花的读书感悟篇三

本书主要写了葵花随着爸爸这位知青来到大麦地，认识了哑巴男孩青铜。一次意外葵花的爸爸离开了人世，葵花与青铜相依成为兄妹。葵花的到来给青铜一家带来了大大的欢喜。青铜非常疼爱自己的妹妹，为了不让妹妹吃苦能过的更幸福些，自己可以忍受挨打与责骂。可青铜怎么努力也无法让葵花过得圆满，幸福中伴随着坎坷，至到葵花十二岁。那一天，载着葵花的大船一点点远离大麦地，消失到看不见，青铜依

然站在金色的大麦地上的岩石上眺望，大声的喊出“葵花！”……。

文中最让我感动的是兄妹去看马戏表演的情节。一天，大麦地来了一个马戏团，晚上要在打谷场上表演马戏！知道消息的人都赶来了，一路上，欢声笑语，不时响起孩子们兴奋地叫声。兄妹俩赶到时打谷场上已是人山人海，因为个子矮俩人绕了一圈什么也没看到，正着急时发现了一个没人注意没人用好东西——石礅！石礅高高的，青铜使劲把葵花拉上石礅，高高的站立着，正好可以把台上的马戏看得清清楚楚！不一会来了一群男孩子，发现了青铜和葵花。为了看马戏要欺负并赶走兄妹俩，青铜不让，与这群男孩发生争执，青铜被男孩子们围着殴打，葵花不忍心看到哥哥受羞辱用手语告诉哥哥自己可以不看马戏。可青铜为了让葵花开心，坚持不让，结果无理的男孩们被撵走，青铜的鼻子被打出了血。看到这里让我想起了我的哥哥，小时候哥哥带我去看演出，为了能让我看见，硬是把我高高举到他头顶上看完所有的演出。有哥哥的爱护是很幸福的！

我相信爱如阳光，阳光之下痛苦会消散，不幸也会被驱赶。

## 青铜葵花的读书感悟篇四

□

曹文轩的著作《青铜葵花》是大家都熟知的小说，属于著名的儿童文学读物，我非常喜欢，希望大家能够阅读体会。故事主要讲述的是哑巴青铜用自己的努力帮助葵花上学读书的故事，而他自己就没有了上学的机会了，他一心照顾葵花，但是很可惜，最后葵花又回到了自己的城市，两人虽然建立了珍贵的友情，还是分离了。读过这本书给我的感悟很深，我们作为现代人，往往非常功利主义和自私，这样就难以建立起真正的友情来，自然无法体会感情的珍贵。

阅读书评：作为大教授的优秀作品，我向大家推荐这本书，因为非常适合儿童阅读，对于他们的成长和心理健康都有很大的帮助。

青铜葵花好词好句好段读书笔记摘抄大全，欢迎阅读赏析！

## 青铜葵花的读书感悟篇五

读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》，让我有许多的感触。有喜悦的，也有伤感的；那种令人感动的兄妹情谊，让我印象深刻。

这是一个乡村男孩和城市女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花相遇。他们一起生活，一起长大；一起经历了无数困难，成为了兄妹相称的亲人。但不幸的是，在12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。虽然葵花离开了，但在青铜心里，葵花永远在他身边，做他的妹妹。

虽然青铜是个哑巴，但他与葵花能够彼此沟通，互相了解。他们生活并不好，总是充满曲折和艰辛，悲伤与痛苦。但他们能一起去面对这些，暴风雨·蝗虫灾· . . . . .可唯一不能面对的就是分离。在青铜和葵花分离之后，青铜就每天呆在大草垛上，望着眼前的一大片田野。但在有一天，他却看到田野上，葵花在向他奔去。他虽然是一个哑巴，但在这一刻，他却奇迹般的喊出了葵花的名字，并且往田野上狂奔。这是多么深厚的兄妹情谊，虽然葵花不是他的亲妹妹，但青铜绝对不会忘记他和葵花一起生活的那段快乐时光。

虽然缘分以尽，但他们一起成长的那段时光不会遗忘。还会互相信任，互相照顾，虽然分离两地，但这种情谊却永远不变。

一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没了妈妈，

爸爸也在她的生活中永远消失。

一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取了他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

这两个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为了兄妹。

这两个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震！小小年纪的葵花与爸爸去到了朴实村庄——大麦地，认识了青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为了青铜家的一份子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花；在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相；为了使妹妹不受责罚，代替妹妹受过……在这天灾日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠！可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回了那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出了“葵花！”是所有人的心都颇为震撼！

看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火！当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花！”“让我们的心都感化了，把我的泪水也催出了……”

这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋！

《青铜葵花》这部书是著名作家曹文轩的作品，书中主要讲了哑巴男孩青铜与女孩葵花感人的故事。

7岁女孩葵花跟着爸爸来到了大麦地对岸的五七干校，葵花每

天都在干校这边的老槐树下遥望着大麦地。过了不久，她的爸爸被卷进旋风里，落水死了，所以葵花就成了一个可怜的孤儿。从此葵花由干校的叔叔阿姨照顾，可是叔叔阿姨都要劳动，没法抽出专门的人照顾她。最后就由大麦地的青铜家领养了，于是葵花就成了青铜的“尾巴”，和青铜经历了许多感人的故事。最令我难忘的是：《芦花鞋》这个故事，讲了葵花上学临近期末的一天，老师通知大家准备照相的钱，葵花因为知道家里穷，所以就没有照相。当青铜发现这件事后，告诉了爸爸妈妈，于是全家齐心协力做芦花鞋，青铜不管刮风下雨，都到油麻地镇上卖芦花鞋，才用赚来的钱照相。同时在这个故事里，我最喜欢“雪白的芦花，被染红了，像无数的火焰，举在黄昏时的天空下。”这句话运用了比喻的修辞手法，把“雪白的芦花”比作“无数的火焰”形象的写出了黄昏下芦花的红。

这本书中青铜一家对葵花无私的奉献和关爱之情，让人非常感动，还有书中精美的文字值得让我们反复学习。

## 青铜葵花的读书感悟篇六

□

1、苦难几乎是永恒的，每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。今天的孩子，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从你们这里开始才有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度。

2、那年的春天，一群白鹭受了惊动，从安静了无数个世纪的芦苇丛中呼啦啦飞起，然后在芦荡的上空盘旋，直盘旋到大麦地的上空，嘎嘎鸣叫，仿佛在告诉大麦地人什么。它们没有再从它们飞起的地方落下去，因为那里有人——许多人。

## 青铜葵花的读书感悟篇七

《青铜葵花》是曹文轩写的纯美小说系列中最令人喜爱的书，是一本融合着亲情力量的书，让人从中感到爱的力量，见证爱的时刻。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

国庆长假，我认真地读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》。

一个乡村男孩与一个城市女孩，在充满天灾人祸的岁月中，乐观地生活着。可以说，他和她都是不幸的，他们几乎经历了人世间所有的可以称得上苦难与痛苦的东西，但他们又是幸福的，不同的命运让他们成了幸运的兄妹。在苦难与痛苦面前，他们用各自的爱温暖着对方，用爱的力量征服了一切困难。

我们的生活又何曾缺少苦难呢？20xx年5月12日，突如其来的大地震一下子吞噬了多少生命，学校变废墟，家园被毁掉。面对苦难，我们众志成城，抗震救灾。主席总理来了，解放军战士来了，白衣天使来了，普通的爱心人士来了……他们用爱的力量帮助不幸的人们鼓起了战胜勇气的信心，他们用爱的力量帮助灾区人民重建了幸福家园。

我们相信在爱的阳光下，所有的痛苦都不会长久，所有的不幸最终会消失。

青铜葵花，苦难中见证了爱的力量！

《青铜葵花》这本书主要讲了城市里的女孩葵花，随父来到大麦地。一个特别巧合的机缘，让葵花成为了乡村男孩青铜的妹妹。他们俩一起玩耍，一起成长，本以为会这么幸福地生活下去，可无情的命运将12岁的葵花又召回了城市。从此，青铜变了，他常常会一天都坐在葵花消失的地方等待……终于，在绽放着朵朵迷人的葵花田里，他们再次相聚。

这是一个感人的故事，描写了青铜、葵花是怎样在贫穷的家庭中生活的。它又是一个悲惨的故事。葵花爸爸的突然去世，青铜奶奶的不幸离世……这一系列的悲剧，让我不禁为青铜与葵花打抱不平：他们只是两个幼小的孩子呀！他们不应该遭遇、承受这么多的苦难！他们应该幸福快乐地生活！

然而，书中有一段话却是这样写的：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。”

是啊！我们都忽视了苦难的重要性。现在，随着生活条件的改善，越来越多的家长为孩子们创设着优越的学习、生活环境。可有谁想过，当苦难来临时，我们这些在蜜罐里泡大的孩子是多么的脆弱、多么的不堪一击！比如最近我看到的一则新闻：在浙江的一所学校里，一个班级的班长因不满意老师将他与几个成绩差、又讨厌的同学排在一起，竟从四楼跳了下去。就这样，一个鲜活的生命离我们而去！多么令人悲伤的消息啊！不仅如此，有些学生又因为考试成绩太差，压力太大等原因，就随意地离家出走，更有甚者选择了自杀……如果你仔细思考，就会觉得他们的做法很可笑。这些小小的苦难，怎么能与你宝贵、美好的生命相提并论。

其实，苦难也是重要的，也是值得歌颂的，就像造形美观的矿石、珍贵的宝石和化石等，都是在亿万年的熔岩中形成，它们经受的“磨难”也是我们成长过程中无法逃避的，我们只有学会去面对苦难，像许多伟大的人物一样，像青铜、葵花一样，乐观积极、坚强不屈、坚持不懈……才有可能成为一名真正的强者！

《青铜葵花》是曹文轩写的纯美小说系列中最令人喜爱的书，这是一本小时候我缠着妈妈买的书。每当我再次翻开时，就会有一滴滴晶莹的泪珠落下来，那是被青铜与葵花的坚强所感动了。



葵花，在她幼时，母亲便去世了。相继，父亲跌入河中，从此，葵花成了孤儿。

青铜，在一场大火中变成了哑巴。

他们两个一个住在城市，一个住在乡下。

在葵花的父亲跌入河中后，青铜一家领养了葵花。葵花与青铜开始兄妹相称。到上学的时候了，因为青铜家很穷，大家都供青铜上聋哑学校的钱拿来给葵花读书。

对于这本书，我更多的是感动、佩服。

感动那青铜与葵花之间的关心，葵花每一次上学下学，都会有一个身影——青铜陪伴着她。

佩服那在痛苦的时代里，青铜与葵花则是最灿烂的笑容把痛苦送走。

葵花是一个很善良、乖巧、懂事，令人喜欢的小姑娘。在书中，她奶奶生病住院了，葵花就想要辍学，给奶奶省医药费。她无意中想到了一个办法：我把所有的科目都考砸！一个多么令人同情而又怜爱的小姑娘啊！

奶奶终究还是死了，而葵花呢，最后也被接到城里去住了。在葵花要走了的时候，奇迹发生了。青铜竟然喊着：“葵花！”那是爱的声音！看到这儿，就算冷血动物也会流泪！也会感动！

每一个时代的人，都会有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时就有一种对痛苦的忍耐和风度，长大时可能是一个强者。

这本书深深地感动了我，因为在这本书里有感叹，有欢笑，

也有眼泪。

青铜和葵花，他们真是一对很好的兄妹。哥哥，妹妹乖巧懂事，是他们用爱的网编织了一个又一个的感人故事。青铜和葵花那种质朴的美，体现在他们的善良上，纯真的心灵上。只要拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

## 青铜葵花的读书感悟篇八

□

1、这森林经过一夜的清露，在阳光还未普照大地之前，一株株都显得湿漉漉的。心形的叶子与低垂的花盘，垂挂着晶莹的露珠，使这一株株葵花显得都十分的贵重。

2、七岁女孩葵花走向大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳光，正像清澈的流水一样，哗啦啦漫泻于天空。一直低垂而阴沉的天空，忽然飘飘然扶摇直上，变得高远而明亮。

4、太阳在一寸一寸地沉入河水，西边的天空是一片玫瑰红色。觅食归来的鸟，正在霞光里飞翔，优美的影子，仿佛是用剪子剪出的剪纸。

5、经过一棵枫树下，正有一阵轻风吹过，摇落许多水珠，有几颗落进她的脖子里，她一激灵，不禁缩起脖子，然后仰起面孔，朝头上的枝叶望去，只见那叶子，一片片皆被连日的雨水洗得一尘不染，油亮亮的，让人心里很喜欢。

6、已是秋天，那茅草经了霜，色为金红，根根直立，犹如铜丝，风吹草动，互为摩擦，发出的是金属之声。一望无际，那边是海，浪是白的，这边也是海，草海，浪是金红的。海里的浪涛声是轰隆轰隆的，草海的浪涛声是呼啦呼啦的。

7、夜晚的大河，平静地流淌着。月亮挂在天空，水面上犹如洒满了细碎的银子。几只停泊水上过夜的渔船，晃动着渔火。你看着那渔火，看着看着，渔火不再晃动，却觉得天与地、芦荡与大河在晃动。大麦地的夏夜，很梦幻。

8、太阳像一只金色的轮子，阳光哗啦啦泻向了葵花田，那葵花顿时变得金光灿烂，天上有轮大太阳，地上有无数的小太阳——一圈飘动着花瓣的小太阳，这大太阳与小太阳一俯一仰。那葵花，一副天真，一副稚气，又是一副固执，坚贞不二的样子。

9、葵花穿过潮湿的空气，不一会儿，从头到脚都潮湿了。她的头发本来就不浓密，潮湿后，薄薄地粘在头皮上人，显得更清瘦，而那张有点苍白的小脸，却因为潮湿，倒显得比往日要有生气。

10、不久竖起一根高高的旗杆，那天早晨，一面红旗升上天空，犹如一团火，静静地燃烧在芦荡的上空。

11、传来传去的，油麻地镇上的人，都差不多知道了一个故事：哑巴青铜有个妹妹，叫葵花，说要挣钱给奶奶治病，从油麻地这里出发，不知去了何处；哑巴青铜就天天夜里提着个灯笼在桥上等她。

12、追求快乐，是无可非议的，更是无罪的。问题是：这种忘却苦难的快乐，在苦难突然降临之际，究竟有多大的对抗力量？它只是一种享乐主义，而不是一种乐观主义。乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那才是一种真正的、有质量的快乐。

13、葵花很孤独，是那种一只鸟拥有万里天空而却看不见另外任何一只鸟的孤独。这只鸟在空阔的天空下飞翔着，只听见翅膀划过气流时发出的寂寞声。苍苍茫茫，无边无际。各种形状的云彩，浮动在它的四周。有时，天空干脆光光溜溜，

没有一丝痕迹，像巨大的青石板。实在寂寞时，它偶尔会鸣叫一声，但这鸣叫声，直衬得天空更加的空阔，它的心更加的孤寂。

14、青铜开始了捕捉。他专门挑那些形体美丽、亮点又大又亮的捕捉。捉住它，就将它们放到南瓜花里。于是，南瓜花就成了灯，亮了起来。青铜要给每一朵南瓜花里捉上十只萤火虫。随着萤火虫的增多，这花灯也就越来越亮。完成一朵，他就将它放在船上，再去完成另一朵。他要做十盏南瓜花灯。他要让这十盏南瓜花灯照亮窝棚，照亮葵花课本上的每一个字。

15、说话到了这年的三月。大麦地的春天无与伦比。五颜六色的野花，一朵，一丛，一两株，点缀在田间地头，河畔池边。到处是油汪汪的绿。喜鹊、灰喜鹊以及各种有名的、无名的鸟，整天在田野上、村子里飞来飞去，鸣叫不息。沉寂了一个冬季的大河，行船多了起来，不时地，滑过白色的或棕色的帆。号子声、狗叫声以及采桑女孩的欢笑声，不时地响起，使三月变得十分热闹。大地流淌着浓浓的生机。

16、天底下，葵花算得上是最具有灵性的植物，他居然让人觉得他是有敏锐感觉得，是有生命与意志的。它将他的面孔，永远的朝着神圣的太阳。他们是太阳的孩子。整整一天时间里，他们都会将面孔毫不分心地朝着太阳，然后跟着太阳的移动，而令人察觉不出的移动，在一大片寂静中，它们将对太阳的热爱与忠贞，发挥到了极致。

17、夏天的夜晚，南风轻轻地吹着，葵花的爸爸闻到了一股葵花的香味。那香味是从大河那边的大麦地飘来的。在所有的植物中，爸爸最喜欢的就是向日葵。他非常熟悉葵花的气味。这种气味是任何一种花卉都不具备的。这种含着阳光气息的香味，使人感到温暖，使人陶醉，并使人精神振奋。

18、他们有自己的活动范围，有自己的话，与自己的活，干

什么都有自己的一套。白天干活，夜晚开会。都到深夜了，大麦地人还能远远地看到这里依然亮着灯光。四周一片漆黑，这些灯光星星点点，像江上、海上的渔火，很神秘。

19、它偶尔会鸣叫一声，但这鸣叫声，直衬得天空更加的空阔，它的心更加的孤寂。

20、这是一只十分漂亮的公鸭，脖子上有一圈亮毛，眼珠如一粒油亮的黑豆，嘴巴闪动着牛角般的光泽，羽毛丰满，那只黄金脚，干净鲜亮。