

最新幸福拍手歌音乐课教案 小学音乐四年级幸福拍手歌教案(实用8篇)

教案的编写过程是教师反思教学过程、设计教学方法和评价学生学习成果的重要环节。接下来是一些小学教案的探索与实践总结，希望能够为大家提供一些借鉴和思考的方向。

幸福拍手歌音乐课教案篇一

1. 带上动作演唱歌曲
2. 掌握附点音符的节奏，并能够清晰的吐字
- 三. 教学难点

感受音乐中欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪。四. 教学过程

1. 组织教学，师生问好
2. 导入新课

师:同学们好!今天我们用一个新的方式来问候，好吗?老师拍一下手，同学们拍两下。

生:欢快的，高兴的，活泼的。

师:同学们回答得非常好，为什么会轻松愉快呢?是因为这些小附点在起作用才使歌曲变得很欢快!

师:好，那接下来我们一起来复习复习附点节奏和我们学过得音符。看看谁反应最灵敏。

师:同学们都很聪明，现在翻开书，给同学们两分钟的时间按节奏读一遍歌词，注意空拍的时候我们按照书上的指示来做。

师:同学们唱得真好，歌曲中用了三种方式来表达幸福，请你

们想一想还可以用什么动作来表达自己的幸福的情感和心情呢？让我们自己当一回小小作词家编创一段歌词，然后用歌声及动作来表现欢快的情绪，五分钟后看看谁最牛！

师：恩，看来同学们都在很用心的思考，很不错。

五. 小结

(师生共同完成歌曲)

幸福拍手歌音乐课教案篇二

活动目标：

- 1、有初步的节奏意识，能随音乐一拍一拍地拍手、点头。
- 2、能根据教师的语言提示，伴随音乐节奏初步合拍做小鸭叫、小鸡叫等动作。

活动准备：

事先学过小鸭叫、小鸡叫等动作，布置场地。

活动过程：

- 1、随音乐示范表演，幼儿观察。

(1) 引导幼儿坐成半圆形，教师示范表演第一段音乐。

教师提问：老师做了哪几个动作？拍了几次手？点了几次头？

- 2、引导幼儿练习。

(1) 引导幼儿随音乐做动作，教师用有节奏的语言就行提示。

(2) 放慢琴速，引导幼儿独立随音乐动作。

(3) 按照正常速度弹琴，鼓励幼儿随音乐有节奏地做动作。

3、引导幼儿学习有节奏地拍肩、叉腰等动作。

(1) 引导幼儿学习有节奏地拍肩，并随音乐律动。

教师：小肩膀听到好听的音乐，也要和音乐一起玩了。大家用两只小手拍拍肩、拍拍肩。

(2) 引导幼儿学习叉腰动作，并随音乐律动。

4、引导幼儿初步学习有节奏地做小鸭叫、小鸡叫等动作。

5、组织幼儿交流、评价，结束活动。

活动延伸：

利用自由活动，组织幼儿继续进行，《拍手点头》的律动。

户外活动：

1、体育游戏：小猫轻轻走见领域p6□

2、分组活动：（见周计划表）

幸福拍手歌音乐课教案篇三

《如果感到幸福你就拍拍手》，节奏很好，而且配合拍手与点头，非常适合小班的孩子们进行音乐教学。

二，工具选择

会乐器的老师可以选择自己会的乐器，不会乐器的老师，也

可以选择用伴奏带。

三，授课过程

事先让孩子按一定的间距站好位。

让同时授课的老师与孩子们一起做动作，也是起到了带头引导的作用。

会弹乐器的老师开始弹奏音乐，当音乐起来，带头的老师听歌词的引导，然后做出相应的东西。包括拍拍手，跺跺脚。

孩子们也开始跟着老师做同样的动作。

等孩子们的动作做得差不多了，熟悉得差不多了，引导的老师，就停止动作，让孩子们自己听歌词，听音乐，自己来做动作。

四，创新过程

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，而且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。因此，可以更好地丰富一下游戏的过程。

老师弹奏音乐，然后自己唱歌词，告诉孩子们，要按照老师唱的歌词里的动作来做动作。例如，老师要唱，如果感到幸福，你就点点头，这样孩子们就需要点头，而不是拍手了。

因为老师歌唱的时候，其歌词是可变的，可以让孩子不断地去做不同样的动作，对于孩子的音乐节奏，听力锻炼，以及肢体语言的培养来讲，有极好的效果。

五，课程验收

最后，老师可以问一下小朋友，有谁已经学会唱这首歌了，

看看到底有没有小朋友已经学会了如此朗朗上口的节奏，如果孩子学会了，老师则可以让孩子演唱一下，也可以让会唱的小朋友唱，并带动其他的小朋友继续做动作。

幸福拍手歌音乐课教案篇四

1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。

2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。

3、能较准确地演快唱连续的附点节奏，内心节奏

让我们一起来看一看，它是谁？（出示小绵羊图片）。

1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。

2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

3、物质准备：四张动作图画，在唱歌中模仿。

（一）导入活动

教师以图片小羊引起幼儿的观赏兴趣，引出幸福的话题。

老师：“今天老师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着老师一起做。”

打气气气，放炮嘭嘭

让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

老师：“做完热身练习，让我们一起来看一看，好朋友是

谁？”教师出示小羊的图片

小羊：“小朋友们好。”

幼儿：“小羊好。”

老师：“小羊，你幸福么？”

小绵羊：“我幸福。”

老师：“那你的幸福是什么？”

小绵羊：“我的幸福就是天天闻到绿草的清香。”

老师：“小朋友，你们的幸福是什么？”（幼儿自由说）

老师：“我请举手的小朋友回答。”（被点名的小朋友回答，2个。老师要仔细听，适当重复小朋友的话或者添加一些话）

老师□“a的幸福是……说的真好请坐，谁还有不同的幸福（老师举手示意□□b你来说（把小朋友回答）。”

老师：“你的幸福是……说的真好，你们认为a与b的幸福好不好？”

幼儿：“好。”

老师：“当你感到幸福的时候，你会用什么样的方式来表达？下面，让我们一起来听一首歌曲，听完后请告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？要认真听哦。”

放幸福拍手歌

（二）听赏活动

1、教师放完音乐开始提问

老师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”（小朋友举手回答）

老师：“我请c来说。”

幼儿：“……”

如果幼儿只回答了一个答案，教师继续提问

老师：“回答真确，请坐。谁还听到了不同的答案。”（小朋友举手回答）

如果幼儿把答案都说出了。

老师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”

老师：“你们想不想学这首歌。”

幼儿：“想。”

老师：“那先听我唱一遍。”（看ppt唱）

老师：“小朋友起立，跟着老师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）

老师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

幼儿：“学会了。”

（三）创编游戏

老师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习

创编歌曲。”

首先老师提问

老师：“老师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）

老师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好。”

（小朋友举手想表演）请一个小朋友唱。

老师：“老师也想到了一些动作，让我们一起来学一学好不好。”（放新动作的ppt）

老师：“让我们一起来把它们变成新歌好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，我们一起来唱新歌，边唱边做。”

一起跟音乐唱

老师：“小朋友学的真棒，请坐，今天啊，小朋友既学会了一首新歌，又学会了自己创编歌曲，给自己鼓鼓掌。让我们一起到外面唱给其他小朋友听好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，让我们一起排队唱着走出去。”（结束）

整个课堂下来，学生的情绪一开始没有调动起来，感觉课堂有点沉闷，好不容易开始学歌舞了，学生的情绪一下子爆发，整个教室乱哄哄的，有点“群魔乱舞”的感觉。之后我想让

学生把歌词记牢，有点强灌知识。多次练习中，我没能够更好的引导幼儿需要表达情感，另一方面幼儿没有掌握好附点八分音符的节奏，以后我会多加努力，改正过来的。

幸福拍手歌音乐课教案篇五

二、教学目标：

- 1、用欢快的、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》
- 2、学生能够自信的有表情的加上动作演唱《幸福拍手歌》
- 3、能准确的演唱连续的附点节奏
4. 通过创编歌词，激发学生的创造力。

三、教学重点：

- 1、带上动作演唱《幸福拍手歌》
- 2、掌握附点音符的节奏，并能够清晰的吐字

四、教学难点：感受音乐中欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪。

五、教具准备：多媒体课件ppt钢琴黑板

六、教学过程

（一）、1. 组织教学，师生问好（6分钟）

师：同学们好！今天我们用一个新的方式来问候，好吗？老师拍一下手，同学们拍两下。

2. 导入新课，引起兴趣：

师：同学们刚才都表现得非常好，接下来，老师给大家看一组可爱的图片（放幻灯片），然后同学们告诉老师，这张图片表达了什么？（生回答）

3、总结幸福（板书“幸福”）

师：那么你们现在觉得幸福吗？你们用刚才拍手的方式来告诉我，如果感到幸福就拍拍手好吗？（学生拍手）

师：接下来让我们听一首歌，看看这首歌是怎么表达的幸福的？请同学们看着歌单，听一遍这首歌。要求：（可跟着歌曲的节拍随意做做动作，但是嘴巴不能发出声音）

（二）、学唱歌曲，登上幸福列车（板书并画图）（20分钟）

1播放音乐（板书：补充完整题目）

师：那你们觉得这首歌演唱的时候应该是怎样的心情呢？为什么会轻松愉快呢？

2板书附点节奏型，解释并学习

其实这都是有些小朋友(小附点)在起作用才使歌曲变得很欢快！好，那接下来，我们一起来认识一位新朋友（出示附点节奏型幻灯片）听辨并把小音符送回家，最后带领学生打节奏。

3、老师按节奏读歌词。要求：学生仔细听并仔细看歌词。

4、老师：“同学们能不能按照节奏读一读歌词呢？”要求：学生试一试。哪些句子读的不好，提出来，大家一起解决。

5、学生跟录音范唱轻声唱一唱。要求：积极唱好×.×节奏。

6、老师伴奏，学生跟唱全曲。

要求：（1）学生听好前奏，听老师喊拍起唱。

（2）解释弱起，开始的这一拍要唱的弱一点。重音在小节线的后面。

（3）这一遍歌唱中不做动作。

7、完整演唱歌曲（又慢到快！把歌曲感觉唱出来并带强弱）

（三）、创编歌词（14分钟）

1、“同学们唱得真好，你们还可以用什么动作来表达自己的幸福的情感与心情吗？”让我们自己当一回小小作词家，编一段歌词唱一唱好吗！（一段）

2、自由讨论

3、学生上来唱，其他的同学配合做动作。

在音乐中结束这节课。

幸福拍手歌音乐课教案篇六

1、感受歌曲活泼欢快的情绪，学习弱拍起唱的方法。

2、能根据歌曲的节奏用替换歌词的方法创编歌词。

3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

一、幼儿随着音乐做“蝴蝶飞”的律动，鼓励幼儿根据音乐想象，将动作做的优美、舒展。

师：“小朋友们一起跟着音乐来做蝴蝶飞的动作吧！看看谁的动作最好看！”

二、跟随教师学唱歌曲《幸福拍手歌》

1、倾听教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的性质。

师：“小朋友们听一听，这首歌曲给你一个什么样的感觉？”

2、教师再次演唱歌曲，用敲击小铃的方法引导幼儿在每句句末拍手两次。

师：“小朋友自己试一试跟着老师唱一唱，看看老师是怎么唱的。”

3、幼儿跟随老师学唱歌曲，重点掌握弱拍起唱的方法。

师：“小朋友们可以拿起手里的铃鼓、响板进行拍一拍，有节奏、好听地拍哦。”

三、创编歌曲《幸福拍手歌》。

1、师：“我们高兴的时候还可以做什么？用歌来唱一唱好不好？”

2、师：“我们试试看一起换一换歌词，看看怎么唱。”

3、师：“我们一起为新的歌词做点别的动作吧！看看谁的动作最漂亮！”

四、表演歌曲《幸福拍手歌》。

整个教学活动气氛非常好，因为孩子们充满了快乐。音乐活动的教学，常常能为孩子带来莫大的快乐，在快乐的气氛中，

孩子们能够学习到新的歌曲，也能进行表演，整个活动是非常难能可贵的。在进行学唱的时候，没有我的提醒，孩子已经知道在句末要进行拍手，因此在我范唱的时候孩子们能很好的配合我。虽然在进行器乐的演奏时孩子会忍不住多摇几下铃鼓，对敲几下响板，但是在整个活动中他们的纪律还是非常不错的，能够非常准确地唱准弱起的重点，也能对句末的拍手进行一个较好的节奏掐点。创编中幼儿的想象力也展开了翅膀。整个活动还是比较成功的。

幸福拍手歌音乐课教案篇七

- 1、能用自然好听的声音，有表情的演唱《幸福拍手歌》。
- 2、尝试仿编歌词，并能合拍的做出相应动作。
- 3、乐于参与歌唱活动。

音乐、钢琴、黑板

能用自然好听的声音，有表情的演唱。

尝试仿编歌词，并能合拍的做出相应动作。

1、律动

- 1、行进律动——《我的身体最强壮》
- 2、安静律动——《欢乐满山谷》

二、谈话导入

- 1、谈论话题，什么是幸福。

——刘老师今天想和小朋友们探讨一个问题，什么是幸福？

（幸福就是觉得开心、高兴的感觉）

——小朋友们，有没有什么感到幸福的事情？

——你感到幸福的时候，是怎么表达的？

——那我们来听一听歌里是怎么表达幸福的。

三、学唱歌曲

1、欣赏歌曲

——怎么表达幸福的？

2、教师范唱

——图谱提示

3、麦克风轮唱。

4、幼儿跟唱。

5、幼儿齐唱。

四、尝试创编

请个别幼儿替换歌词，尝试创编。

表达幸福的方式还有很多，我们下次再来试试吧。

幸福拍手歌音乐课教案篇八

1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》；

2、能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。

学唱歌曲

感受音乐作品欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪

电子琴、录音机

1、师生问好

2、复习歌曲

老师：“同学们，你们认识黑板上的这两个字吗你们知道它的意思吗（学生答）

老师：“在生活中，有什么事情让我们感到幸福说一说。”（学生自由说）老师：“同学们，当你感到幸福的时候，你会用什么样的方式表达”（学生回答）

老师：“让我们来听一首歌，听完告诉老师，这首歌里是怎样表达幸福的”（肢体）

1、初听音乐，问：谁来告诉我（拍拍手、跺跺脚、打打肩膀、握握手）

2、这些都是用肢体语言来表示的，对吗

3、揭示课题：“今天我们要学唱一首日本儿童歌曲《假如幸福的话拍拍手吧》。这首歌曲还有一个名字，叫做《幸福拍手歌》”。（板书课题）

4、请同学们打开书20页，看着书完整的听一遍这首歌。

要求：（可跟着歌曲的节拍随意做做动作，但是嘴巴不能发出声音）问：这首歌的节奏怎样

5、出示节奏谱，解释并学习×。×。

6、老师读第一段歌词，学生仔细看歌词。

7、老师：“同学们能不能按照节奏读歌词呢”要求：学生试一试。哪些句子读的不好，提出来，大家一起解决。

8、学生跟录音范唱轻声唱一唱。要求：积极唱好×。×。

9、老师弹伴奏，学生跟唱全曲。

要求：

（1）学生听好前奏，听老师喊拍起唱。

（2）解释弱起，开始的`这一拍要唱的弱一点。重音在小节线的后面。

（3）这一遍歌唱中不做动作。

10、完整演唱歌曲

1、“同学们，你们还可以用什么动作来表达自己的幸福的情感与心情呢”让我们当一回小小作词家！（一段）

2、自由讨论

3、学生上来唱，下面的同学配合他做动作。

综合表演大家表现得真出色，你们看，老师还为你们带来了什么（打击乐器）你们能用上这些打击乐器，让我们的歌曲变的更丰富吗以小组为单位，讨论一下，争取让自己的小组创作出最有特色的节目，好吗（铃鼓、响板、串铃）

各小组表现。

师：同学们可真棒，《幸福拍手歌》这么快就学会了，看（拿出各种头饰），那里的同学们邀请我们跳“化妆舞”呢。

（分发头饰，全班同学随《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐一起舞蹈）

时间过得真快，马上就要下课了，老师想在歌声中结束我们的这节音乐课好吗记得，要配合我的歌声做动作哦：

如果感到幸福你就点点头，

如果感到幸福你就跟我走。

如果幸福的话一起说声再见吧，那么大家都一起说再见。快乐的四十分钟又要过去了，最后老师想在歌声中结束我们的音乐课好吗记得，要配合我哦：

假如幸福的话你就点点头。

假如幸福的话你就跟我走。

假如幸福的话一起说声再见吧，那么大家都一起说再见。

成功之处：

4) 创编歌曲歌词激发了孩子们的创作欲望，培养了他们的创造力，增进了同学之间的友爱、团结，体现了集体合作精神。

失败之处：

3) 在德育渗透方面表现得不明显，应强调学生在互动合作时的团结合作意识。

4) 在创编动作时，学生还不够大胆（只局限于书上那六种动作），应鼓励他们想出与众不同的方案，在同学面前大胆表

演。