

大班艺术领域有趣的面具教案(大全17篇)

五年级教案是教师为五年级学生上课所准备的一份教学计划，它包括教学目标、教学内容、教学方法等内容。接下来是一些优秀的高中教案案例，让我们一起来学习借鉴。

大班艺术领域有趣的面具教案篇一

- 1、幼儿大胆运用多种材料装饰面具。
- 2、提高幼儿动手制作能力和审美情趣。
- 3、增强幼儿对装饰活动的兴趣及表演的欲望。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

欢快的音乐;flash动画;装饰好的面具;未装饰的面具;透明胶;固体胶棒;彩色笔;剪刀;羽毛;亮片;小粘贴;旧挂历;包装袋上的图案;黑板一块;小镜子若干;大镜子一块;照相机。

一、情境导入。

- 1、幼儿带面具律动入场。
- 2、请幼儿观看flash动画，猜猜都是谁？

二、师幼探讨装饰面具的方法。

- 1、引导幼儿观察、发现各种面具相同之处(眼睛)

- 2、引导幼儿观察、发现不同之处(形状、颜色、材料)
- 3、倾听教师讲解自己的面具特征(形状、颜色、材料)
- 4、幼儿选择自己喜欢的面具进行交流：面具是什么形状什么颜色的、上面都有哪些装饰物等等。
- 5、幼儿带上面具照镜子，激发幼儿制作的兴趣。

三、幼儿制作面具。

- 1、教师提出制作面具的要求。
- 2、幼儿选择自己喜欢的面具进行装饰。
- 3、幼儿带上装饰好的面具照镜子欣赏。
- 4、游戏：猜猜他是谁。

四、活动结束。

化妆舞会请幼儿戴好自己装饰好的面具，邀请客人老师一同参加化妆舞会。

- 1、教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的.课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。
- 2、教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。
- 3、教学效果好。

(1) 教学重、难点突出，幼儿的各种能力得到培养。

(2) 帮助幼儿获得关键经验。

大班艺术领域有趣的面具教案篇二

1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。

2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己活动的表现。发挥幼儿的想象力与创造力。

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

(2) 出示面具配件。教师：老师这里有很多小东西，我们一起来做一个面具娃娃好吗？

(3) 逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆放在什么部位？例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

(4) 改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

(5) 请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

(1) 请幼儿自己操作。

(2) 教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

(3) 幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

大班艺术领域有趣的面具教案篇三

1. 体验各种表情，观察五官的变化。

2. 知道五官的准确位置，尝试小组合作设计并拼摆面具。

1. 课件“有趣的面具”。

2. 幼儿操作材料“有趣的面具”，包括面具范例以及五官的配件。

一、师幼共同玩“小手拍拍”的游戏，帮助幼儿熟悉脸上各器官的名称和位置。师：我们来玩“小手拍拍”游戏。老师说：小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来（伸出左手食指），手指伸出来（伸出右手食指），眼睛在哪里？幼儿回答：眼睛在这里（赶快将双手食指点到眼睛的位置）。比比，谁的动作又快又准确。

二、课件欣赏表情（笑、哭、生气），感受五官的正确位置。

1. 出示课件，幼儿欣赏各种表情，感受五官的变化。

2. 从课件中感受五官的正确位置。

(2) 老师把面具上眼睛、眉毛和嘴巴的方位调整为生气时的表情。师：老师是怎么给滑稽人变脸的？幼儿回答。

(3) 比较“笑”和“哭”时，眼睛、眉毛、嘴巴的不同。

(4) 欣赏“生气”、“愤怒”时的表情，幼儿观察眼睛、眉毛、嘴巴的变化。

三、尝试用变化五官位置的方法来表现不同表情的人物面具。

(1) 熟悉面具配件，讨论各自的位置。

(2) 幼儿小组合作，尝试设计拼摆不同的表情面具。

(3) 老师巡回观察，适当给予帮助。

四、分享交流活动。

每组请一个代表向大家介绍自己的作品，说说自己的小组设计的滑稽人物的表情是什么样子的？眼睛、鼻子、嘴巴等配件是怎么摆放的。

大班艺术领域有趣的面具教案篇四

傩戏面具

(1) 通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2) 鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

(3) 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

(4) 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

故事《傩戏的传说》

傩戏面具(实物、图片)操作材料：绘画笔纸剪刀松紧带，订书机

一：导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……(故事附后)

二：老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1) 介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2) 介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3) 重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，

看上去很吸引人。

面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三：引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”

(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四：小结活动。

(1)鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具，并给自己的面具起名字。

(2)引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

大班艺术领域有趣的面具教案篇五

我们贵州黔南地区有着丰富的民间艺术，傩戏就是其中很有代表性的一种。傩戏是少数民族进行祭祀和表演的一种形式，除了具有祭神驱鬼逐邪的意思外，还充满了人们对平安丰收的祈祷。面具起着十分重要的作用。在傩戏表演中，面具则成了傩戏造型艺术的重要手段，也是傩戏最为重要、最为典型的道具。演员佩戴面具是傩戏区别于其他戏剧的重要特征。而傩戏面具集神、鬼、人于一身，有象征土地、山林的神仙，有象征各种凶猛的野兽，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。这些充满了神秘和传说的傩戏对幼儿有很强的吸引力，中班幼儿着迷于这些神秘的传说和面具，我希望能够通过这些活动让孩子们能认识我们贵州民间艺术的独特魅力，同时也能将傩戏这种民间艺术得到继承和发扬。

幼儿园中班幼儿发展目标有这样的内容：“引导幼儿初步感知我国的民间艺术及传统文化精品”“引导幼儿积极参加美术欣赏活动，并能在欣赏过程中产生一定的想象”。因此，我把本次活动的目标设定为“通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。并鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。”就是希望幼儿能够大胆的把自己对傩戏面具的感受表现出来，从而达到艺术欣赏的目的。

本次活动的重点是引导幼儿欣赏傩戏面具的特征，每一个面具都具备了人的五官，但在五官的基础上夸张变形成了突出的眼睛、粗大的眉毛、张大的嘴、尖利的牙齿等，也可以根据自己的想象加上动物的特征和装饰的花纹。幼儿如果能掌握傩戏面具的这些特征，就会对傩戏的独特文化内涵有所更

深的了解。

活动的难点是引导幼儿能把自己对傩戏艺术的感受表现出来。为了不给幼儿的表现以限制，我没有安排示范的环节，就是希望幼儿能充分发挥自己的想象，设计出独特的傩戏面具。对于不同能力层次的幼儿，我准备了不同难度的制作材料，希望幼儿在活动中都能获得发展，同时也能真正体会到傩戏面具艺术的魅力。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班艺术领域有趣的面具教案篇六

1. 欣赏不同造型的面具，并尝试在不同形状的纸上进行水粉装饰活动。
2. 通过欣赏、同伴交流等感受面具夸张的装饰效果，并大胆运用颜色、线条和图案等装饰面具。
3. 体验制作面具的乐趣。

1. 材料准备:ppt□背景音乐;三角形、正方形、半圆形等不同形状的画纸;羽毛、树叶等辅助装饰材料;纸棒;水粉颜料，水粉笔、洗笔桶、双面胶，松紧带、钉书机。

2. 经验准备:幼儿初步了解面具的意义;有使用水粉创作的经验

1. 出现假面舞会的图片，激发幼儿兴趣。

教师:当你看到这样的面具,你有什么样的感觉?你觉得面具中最吸引你的是什么?(教师和幼儿就面具的色彩、线条及图案进行欣赏和交流)

2. 探索装饰面具的方法

(2) 呈现不同形状画纸,引导幼儿观察后想象

教师:看到这种形状的画纸,你会在上面画什么样的线条和颜色?为什么?

教师:当你带上这样的面具,你会怎样?

(3) 幼儿自由讨论,相互交流设计创作思路

3. 幼儿操作活动

教师指导:

(1) 鼓励幼儿自由选择不同形状的画纸进行创作活动

(2) 提供羽毛,树叶等进行装饰

4. 表演和欣赏

幼儿带上面具,相互欣赏,一起舞蹈。

教师:你喜欢自己做的面具吗?让我们一起带上面具开始舞会吧。

大班艺术领域有趣的面具教案篇七

(1) 通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具,引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2) 鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

(3) 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

(4) 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

故事《傩戏的传说》

傩戏面具(图片)操作材料：绘画笔、纸、剪刀、松紧带、订书机

一：导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……(故事附后)二：老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1) 介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2) 介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3) 重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三：引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四：小结活动。

(1) 鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具, 并给自己的面具起名字。

(2) 引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

幼儿美术活动, 是一种需要他们手、眼、脑并用, 并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象, 再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班艺术领域有趣的面具教案篇八

1、在认识五官的基础上, 感受用粘贴、印的方法制作各种面具。

2、喜欢贴出不同的面相, 发展幼儿的求异思维。

3、渗透环境教育, 培养幼儿初步的环境意识。

4、对方形、圆形, 线条等涂鸦感兴趣, 并尝试大胆添画, 能大胆表述自己的想法。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品, 培养他们大胆创新能力。

1、各种形状的彩色纸, 橡筋、音乐

2、纸碟(开眼睛)、浆糊、抹布、水粉、剪刀等

2、各种人物、卡通、动物、图片放于区内, 引导幼儿观察。

一、引起兴趣

二、幼儿观察

你们看到有哪些面具?你怎么知道它是白雪公主?

你想做一个什么面具?请你先想一想,你做一个怎么的面具,想好再做。

三、幼儿制作,教师指导。

1、粘贴

2、水粉、蜡笔

3、印画

提醒幼儿用完浆糊要把手擦干净。帮助、鼓励困难的幼儿,鼓励幼儿大胆和同伴交流。

四、新年舞会

请小朋友带上你做的面具和老师一起去参加化妆舞会吧!

艺术活动是一种情感创造性的活动,在整个过程中,我一切从孩子的兴趣和需要出发,给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的,丰富多样的材料给孩子们的创造活动带来无限的想象与乐趣,孩子们也极富创意,比如一个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子,既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中,孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动,孩子们很感兴趣,参与的积极性较高,都想亲手制作动物面具,只是个别孩子的操作能力较差,在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。

大班艺术领域有趣的面具教案篇九

春天来了,天气渐渐转暖,蚕宝宝们相继破壳而出,一条条黑黑小小的蚕引来了孩子们的兴趣和好奇心,每天总有孩子

会情不自禁地大声叫唤自己的同伴，惊喜地转告自己发现的秘密。《指南》中提出，要让孩子们学会关心小动物，在饲养动物的过程中，树立他们爱护小动物的情感。由于蚕是一种便于饲养又可以触摸的小动物，为此我们和孩子们一起制定了养蚕计划，以便使孩子们萌生饲养蚕的责任心。在幼儿担负饲养蚕的过程中，他们和蚕建立起亲密的关系，蚕如同他们生活中一个个亲密朋友。于是我们便选择蚕这容易获得的资源设计了一系列的活动，旨在有目的、有意识地引领孩子走进蚕的生活世界，使之成为孩子主动学习的“主角”。

(一)活动目标:

- 1、初步了解蚕一生的主要成长阶段(卵、幼虫、蛹、成虫)及其外形特征，体验生命的多样性。
- 2、喜欢蚕，乐意用多种方式表现蚕的生活习性。

(二)材料提供:

- 1、多媒体制作《有趣的蚕》、范例作品
- 2、准备能表现蚕宝宝的各种物品如：绘画工具、彩泥、餐巾纸等

(三)指导过程:

- 1、欣赏多媒体制作《有趣的蚕》

和幼儿谈谈蚕宝宝的生活，激发孩子创作的欲望

- 2、师：蚕宝宝从小到大会变成各种样子，真有趣，我们今天来做做蚕宝宝，好吗？

探讨交流：用什么方法做蚕宝宝好呢？

3、师介绍准备的材料，鼓励幼儿按照自己的想法去尝试。师巡回指导，了解幼儿活动情况，对于好的表现及时肯定和表扬。

4、请幼儿欣赏好的表现方法。

虽然没有看到蚕宝宝变成飞蛾。但喂养蚕宝宝的过程却是难忘和快乐的。在活动中，每一位小朋友都用自己的爱心去对待这几只蚕宝宝，每个小朋友都去观察、探索蚕宝宝成长的过程了，在最后的的过程中，老师让孩子带着成功的喜悦而结束人生第一次与小动物的亲密接触，不让孩子幼小的心灵留下遗憾。

大班艺术领域有趣的面具教案篇十

教材分析：

美术课程被公认为是对创造力培养最具成效的课程之一。“想象力既是艺术创造的源泉，也是科学发明的源泉。”而在幼儿园绘画领域的人物画绘画活动中，常常出现幼儿不理解人物内心情感变化，无法产生共鸣，从而导致很难灵活地运用画笔来创作，唯有机械地临摹出人物面部表情。针对这一点，我展开了围绕以人物有趣的表情变化为主线，符合中班年龄特点，贴近幼儿实际发展水平的富有心理抚慰功效的主题式绘画活动。本节课为系列课程的第一课时，设计生动有趣、富有挑战与创意的游戏情节和操作环节等，旨在启发幼儿通过初步观察喜怒哀乐的表情下，人的眉眼鼻嘴不同的变化；给予幼儿发挥个性的自由，表现独特个性的‘空间，在初步感知、了解人脸部的基本特征的基础上，进行艺术创作，从而发展其想象力与创造力。

教学目标：

1、通过多感官参与，帮助幼儿理解喜怒哀乐时，眉、眼、鼻

嘴的特征变化，初步掌握人物面部表情变化规律。（教学重点）

2、学习运用线条、色彩和形状，初步绘画出人物生动而丰富的表情。（教学难点）

3、鼓励幼儿细致观察，激发其对人物画的绘画兴趣。

教学准备：

1、幼儿用具准备：绘画纸、彩笔、五官操作教具、小镜子。

2、教师教具准备：音乐、展台。

教学过程：

1、师生共同演唱歌曲《表情歌》，在游戏情景中体验高兴、害怕、生气等情绪。

2、出示表情拼图，请幼儿根据需求，自由选择不同大小、颜色、形状的脸型和五官造型来进行拼摆。

3、交流小结：你拼摆出的“脸儿”是什么样的表情，照着小镜子学一下。

5、教师小结：我们的心里藏着一间小房子，当你不开心时，小房子里就会黑黑的，塞满了东西，感觉闷闷的堵堵的。如果这样下去时间一长，人就会生病。所以，我们一定要想办法，像出去走一走、听听音乐、做自己喜欢的事情、和好朋友在一起等，让小房子打开窗，投进阳光，真正让自己快乐起来。

6、提供绘画材料，请幼儿自由绘画有趣的脸。（教师提出绘画要求：幼儿边照镜子边做出各种表情，启发其认真观察眉、眼、鼻、嘴的特征变化，并主动尝试绘画创作。）

7、幼儿间讲述自己的美术作品，游戏：学一学（模仿好朋友画纸上的面部表情）。

8、自然下课。

活动延伸：

1、亲子绘画活动：微笑的妈妈，打呼噜的老爸

2、幼儿园季节课程：小树叶的表情

3、结合日常生活，启发幼儿善于观察，会简单的自我排解烦恼和帮助好朋友疏通不良情绪。

4、在区角游戏区投放操作材料，提供继续深入、持久地探究人物面部表情变化的规律。

5、名画欣赏：达芬奇《蒙娜丽莎》，毕加索《梦》，蒙克《呐喊》等。

文档为doc格式

大班艺术领域有趣的面具教案篇十一

1. 学习绘画正面和侧面动态人物。

2. 学会合理安排构图。

3. 在绘画过程中感受班级团结友好的氛围，萌发热爱班级、热爱同伴的良好情感。

1、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

2、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1 《小朋友书：美工》

2班级集体照过程：

1引题：看照片回忆班级过生日的有趣的事。

教师出示照片引导幼儿讨论：这天是谁的生日？你们当时是这样给他过生日的？你们当时的样子表演一下吧？请说说当时的心情。

2出示范画观察人物的动态，分析画面构成。

a观察人物动态。

正面唱歌的人是这么样的？侧面跳舞的人是怎么样的？

b引导幼儿观察生日会中人物的服饰，表演细节，人体的四肢，关节部位的变化。

c思考能烘托气氛背景。

画面中除了有庆祝生日会人物，添画上什么更能表现过生日的高兴心情呢？

d合理布局主体与背景关系。

3幼儿使用美工》“有趣的事”进行作画。

先在画面中心位置画出主要人物，表现正面或侧面动态。

添加人物的节日服饰和愉快的表情。

添加表现生日会热烈的背景，如蛋糕，彩带，音乐等。

大胆用色彩烘托画面气氛。

4相互欣赏与讲述。

教师引导幼儿重点从人物动态，细节表现，节日气氛的表达等方面相互欣赏。

首先，请幼儿欣赏的儿童画生动有趣，色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感。

其次，教师通过层层递进的方法让幼儿观察、感受画面上动物、人物的动作、表情、情节等等，使幼儿一步步感受延伸画的有趣。

我认为在此次活动中，在幼儿欣赏画展后讨论中，教师的引导时间上有点急，应该再放慢些速度，老师的引导语应该再精练些。幼儿在作画过程中，对动作的表现比较单一，很多都是站着的造型，所以，我应在孩子们讲述动作造型的同时，及时捕捉幼儿的信息。通过这次活动使我深深感受到，在与幼儿对话中及时捕捉幼儿的信息，提炼他们的语言并加以总结是非常重要的。

大班艺术领域有趣的面具教案篇十二

- 1、学会本课13个生字，理解理解姑娘、桑叶、茧子等词的意思。
- 2、步理解课文。理清层次，了解茧生长的整个过程。
- 3、能正确朗读课文。

一、启发谈话，揭示课题。

1、课件出示蚕图，问：图上画的是什麼？它有什麼用处？

2、揭题：教学蚕，想一想，為什麼叫它蚕姑娘呢？

2)、出示课题：

教学生字蚕，读准字音。

3、你知道关于蚕姑娘哪些知识？

二、初读课文，了解大意。

1、听课文录音，课文中讲了蚕姑娘一些什麼事？

2、听后交流。

三、自由读课文，自学生字。

1、自学要求：[圈出生字]读准字音，给课文自然段标上序号。

2、反馈自学情况。

音：卵、床、裳、嫩

3、指名分自然段朗读课文，读准字音。

四、巩固练习。

1、认读生字新词。

2、给生字扩词找朋友。

3、课堂作业：抄写生字，特别是注意嫩右边与赖字区别。

大班艺术领域有趣的面具教案篇十三

活动目标：

- 1、激发幼儿制作面具并参加表演的兴趣，丰富幼儿的情感。
- 2、引导幼儿用剪、贴、画、折等方法制作各种动物面具。
- 3、启发幼儿认真细致、有创造性的操作。

活动准备：

- 1、电脑，动物狂欢的光盘，动物狂欢的音乐磁带，录音机。
- 2、范例面具、皮筋若干。
- 3、旧挂历、报纸、碎布、塑料袋等制作材料若干，剪刀、胶棒等制作工具每人一套。

重点难点：

- 1、激发幼儿制作面具并参加表演的兴趣。
- 2、引导幼儿制作各种动物面具。
- 3、难点：剪洞。

活动过程：

一、游戏导入：通过引导幼儿模仿动物表演，引发幼儿活动的兴趣。小朋友，告诉你们一个秘密，小动物们要举办狂欢会了，我们也去看一看，好吗？咱们听着音乐，扮演小动物进入会场。

二、讨论示范：引导幼儿观察、讨论并采用教师现场示范制

作、表演的.方法，激发幼儿制作、表演的情感和欲望。你们表演得真美呀，我也要表演。

1、出示旧挂历纸，采用边提问题边引导幼儿讨论边示范的方法制作鸟面具。讲解剪、贴、画、折的方法，重点引导幼儿怎样挖洞。

2、出示塑料袋，引导幼儿用系、剪、贴等方法制作狮子面具。再次强调挖洞方法：不能太近太远，和两眼距离一样宽。

3、展示各种范例面具，引导幼儿用不同材料制作不同的面具，注重引导幼儿创新。

三、实践操作：幼儿制作面具，教师巡回指导。重点指导幼儿挖洞。请操作快的幼儿帮助慢的幼儿，也可以互相参观，改进自己的作品。鼓励幼儿的创造性创作。鼓励、帮助较慢的幼儿完成作品。提醒幼儿注意安全，完成面具后注意收拾自己的物品。

四、表演展示：通过播放“动物狂欢会”短片、“动物狂欢节”乐曲，来展示动物狂欢的场景、创造狂欢的氛围。师幼一同带上自制面具随音乐表演。引导幼儿互相观看，互相欣赏，分享快乐。小朋友们，动物狂欢会开始了，赶快来表演吧！

活动延伸

请小班的小朋友或者其他班的幼儿一起狂欢。制作其它动物面具。

大班艺术领域有趣的面具教案篇十四

活动目标：

- 1、培养幼儿创造性的表现人物五官的能力。
- 2、让幼儿充分发挥想象，体验创作的乐趣。

活动准备：

彩色作业纸、水粉纸、剪好的图片若干、各种积木瓶盖、颜料、双面胶、棉签、油画棒等。

活动过程：

一、导入活动

二、幼儿欣赏图片

三、引导幼儿大胆想象

- 1、老师是用什么当怪脸的眼睛了？你想用什么当怪脸的眼睛呢？
- 2、老师又是用什么当怪脸的鼻子了？你觉得还可以用什么当怪脸的鼻子呢？
- 3、我们脸上除了有眼睛、鼻子还有什么？

四、教师讲解作画要求

- 1、请幼儿自由看材料
- 2、教师讲作画要求

师：在开始作画之前，老师想提醒大家一定要把脸的轮廓画大，五官要突显出来，这样的怪脸会更漂亮。好了，现在就请小朋友进入你喜欢的小组，创作你喜欢的怪脸了吧。

五、展示幼儿作品

请幼儿将自己的作品讲给客人老师听。

六、师幼共同跳怪脸舞

活动反思：

在这次的活动中，在通过孩子的欣赏和自由讨论中，孩子们的思维一下子打开了，孩子们的想象力丰富极了，孩子的创作真是出乎我的意料，可以说全班的小朋友的作品没有一个是完全一样的，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。

大班艺术领域有趣的面具教案篇十五

1. 学习绘画正面和侧面动态人物。
2. 学会合理安排构图。
3. 在绘画过程中感受班级团结友好的氛围，萌发热爱班级、热爱同伴的良好情感。

1、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

2、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1 《小朋友书：美工》

2班级集体照过程：

1引题：看照片回忆班级过生日的有趣的事。

教师出示照片引导幼儿讨论：这天是谁的生日？你们当时是这样给他过生日的？你们当时的样子表演一下吧？请说说当

时的心情。

2出示范画观察人物动态，分析画面构成。

a观察人物动态。

正面唱歌的人是这么样的？侧面跳舞的人是怎么样的？

b引导幼儿观察生日会中人物的服饰，表演细节，人体的四肢，关节部位的变化。

c思考能烘托气氛背景。

画面中除了有庆祝生日会人物，添画上什么更能表现过生日的高兴心情呢？

d合理布局主体与背景关系。

3幼儿使用美工》“有趣的事”进行作画。

先在画面中心位置画出主要人物，表现正面或侧面动态。

添加人物的节日服饰和愉快的表情。

添加表现生日会热烈的背景，如蛋糕，彩带，音乐等。

大胆用色彩烘托画面气氛。

4相互欣赏与讲述。

教师引导幼儿重点从人物动态，细节表现，节日气氛的表达等方面相互欣赏。

首先，请幼儿欣赏的儿童画生动有趣，色彩鲜艳明快，一下

子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感。

其次，教师通过层层递进的方法让幼儿观察、感受画面上动物、人物的动作、表情、情节等等，使幼儿一步步感受延伸画的有趣。

我认为在此次活动中，在幼儿欣赏画展后讨论中，教师的引导时间上有点急，应该再放慢些速度，老师的引导语应该再精练些。幼儿在作画过程中，对动作的表现比较单一，很多都是站着的造型，所以，我应在孩子们讲述动作造型的同时，及时捕捉幼儿的信息。通过这次活动使我深深感受到，在与幼儿对话中及时捕捉幼儿的信息，提炼他们的语言并加以总结是非常重要的。

文档为doc格式

大班艺术领域有趣的面具教案篇十六

- 1、以手掌印画为基础，大胆想象、添画、组合出各种形象。
- 2、愿意参加美术活动，能创造性的表现，体验活动的乐趣。

1、盛有各种颜料的盘子、毛笔若干

2、人手手套一只、小毛巾、小水桶

一、谈话导入，引起幼儿兴趣

师：小朋友都有一双能干的小手，你的小手会做什么？今天老师为你们准备了一个小工具，你们看是什么？（出示手套）这手套本领可真大，老师用它画了一组手掌画，现在请你们来欣赏一下，好吗？（播放ppt□

二、幼儿示范作画

师：请你来试一试。印画的时候应该注意什么呢？（幼儿示范，教师讲解）

- 1、将纸先铺平后，戴上手套，把整个手掌放入调色盘蘸色。
- 2、把手掌拿出来时不要甩，在盘子上轻轻靠一靠。
- 3、印上去后要用力一按，不能乱动。

三、教师引导幼儿想象并添画。

1、师：我们可以把手掌变出什么来？倒过来看看像什么？横过来看看又像什么？（倒过来可以画长颈鹿，横着画可以变小鸡）

2、那两个手掌可以变出什么来？三个、四个手掌呢？

四、幼儿作画，教师引导

师：刚才你们已经想过了自己的手掌要变出什么来，现在就动手做做吧。

五、交流欣赏作品

师：请你来介绍你的作品，用了几个手掌，变出了什么？

大班艺术领域有趣的面具教案篇十七

活动目标：

- 1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。
- 2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己

活动的表现。

活动准备：

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

活动过程：

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

(2) 出示面具配件。教师：老师这里有很多小东西，我们一起来做一个面具娃娃好吗？

(3) 逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆放在什么部位？；。教案来自：快思老。师教案网；例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

(4) 改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

(5) 请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的.表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

(1) 请幼儿自己操作。

(2) 教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对

有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

(3) 幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

活动反思：

教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。