

二年级语文课文雷雨教案 语文课文将心比心的教案设计(模板17篇)

高一教案不仅是教学的指导工具，还是学生学习的重要参考资料。接下来是一些优秀初中教案的推荐，希望能给大家的教学工作提供一些借鉴。

二年级语文课文雷雨教案篇一

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。《将心比心》这篇课文除了告诉我们这些道理之外，还有什么呢?为帮助大家深入理解课文，今天小编给大家分享将心比心课文解析，希望对大家理解全文有帮助。

1课文简说。

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。

本文以“将心比心”为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

文章最为感人的是两处人物的语言描写。

其一：“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人人为她开门。”

这位“阿姨”首先想到的是别人，沉重的大门一旦松手，就会撞到后来的尾随者，于是她一直等后来者跟上才松手，然后想到自己，希望自己的妈妈遇到这样的情况时，也有人会

这样做。这就说明，人人都希望能获得更多人的关心和帮助。然而想获得别人的帮助，首先要自己先去关心、帮助别人。体现了“我为人人，人人为我”的思想境界。

其二：“这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。”

同样，要想得到别人的宽容和鼓励，就要自己先去宽容、鼓励别人。文中的那位母亲正是这样想的，善待别人，就是善待自己。以自己对他人的宽容和鼓励，换取他人对自己的宽容和鼓励。

ps:是啊，坚持吧，风雨过后肯定会有美丽的彩虹!!!

二年级语文课文雷雨教案篇二

中国有句成语，叫作将心比心。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：物我一体，将心比心。将心比心是中华民族的传统美德。

本文以将心比心为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

文章最为感人的是两处人物的语言描写。

其一：我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人人为她开门。

这位阿姨首先想到的是别人，沉重的大门一旦松手，就会撞到后来的尾随者，于是她一直等后来者跟上才松手，然后想到自己，希望自己的妈妈遇到这样的情况时，也有人会这样做。这就说明，人人都希望能获得更多人的关心和帮助。然而想获得别人的帮助，首先要自己先去关心、帮助别人。体

现了我为人人，人人为我的思想境界。

其二：这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。

同样，要想得到别人的宽容和鼓励，就要自己先去宽容、鼓励别人。文中的那位母亲正是这样想的，善待别人，就是善待自己。以自己对他人的宽容和鼓励，换取他人对自己的宽容和鼓励。

二年级语文课文雷雨教案篇三

如果从秦汉开始计算，我国贴春联的历史已有两千年，那么为什么我国百姓对贴春联一直情有独钟呢？这就涉及到我国百姓传统的思维观念问题。俗话说：“一年之计在于春。”在传统的观念里，一年中有个好的开端是最惬意的事，最吉利的事，所以，每到春节人们就通过贴春联表达自己的美好感受和对未来的一种美好期盼。我国人民过春节很讲究喜庆、吉利、热闹，吃好的，喝好的，穿新衣，放鞭炮，走亲访友等都是喜庆心理的反映，而贴春联恰恰是强化人们的喜庆心理和渲染气氛的一种外在的手段。

《春联》这篇课文是第七册中的一篇介绍春联的通俗小品文。课文描写了春联给新春带来的喜庆气氛，介绍了春联的内容和形式的特点，指出了读春联的语文学功能。

全文4个自然段。第一段主要讲的是春联带给我们欢乐祥和的气氛，同时用了四副对联介绍了春联涉及的一般内容。春联的内容可以是：描绘美丽的春光；展现祖国欣欣向荣的景象；歌颂劳动人民幸福美好的生活；表达人们对新的一年的美好祝愿。所选春联都比较通俗易懂。比较难懂的词语是“欣欣向荣”“百业兴”“烂漫”，可以通过联系上下文和查资料解决。中国人过节最讲究的就是一个喜庆，这篇课文一开始

就是喜庆的。

第二小节介绍了春联形式上的一个特点那就是“对仗”。什么是对仗？书上没有直接给出专业的解答，当然就算给小学生也不见得就能掌握。作者很聪明先举例来说明。通过“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”的春联举例，得出对仗的意思——“上下联不仅字数相等，而且词类相当。”字数相等好理解，词类相当也好讲解，但是要想真正掌握，却是不那么容易的，因此作者紧跟着又说了一句需要“细心揣摩体会”才能“从中学到一些使用文字的技巧”。这话说的`是有道理的。有些老师教学本课后，让学生尝试着创作一些对联，从培养学生学习兴趣的角度来说，是值得嘉奖的。不过要注意一定要降低难度，毕竟春联是十分凝练的，如果能先从搜集春联开始来学习，可能比一开始就让学生创作效果要好。

第三小节介绍的的是的春联的另一个特点——有“声律美”。什么是“声律美”？简单地说就是读起来“抑扬顿挫，和谐动听”。用这个方法我们再来重读刚才出现的几个春联，一定会更有味道的。

最后一节是作者的总结，用“开卷有益”来呼吁学生们读读春联，不仅能够丰富知识，学习文字的技巧，还能享受美妙的“声律”，更重要的是还可以了解我们民族悠久的历史 and 灿烂的文化。春联作为一种“非物质文化遗产”，每一名中国人都应该爱护她。

二年级语文课文雷雨教案篇四

教学目的：

认识8个生字，会写10个字。能正确、流利地朗读课文。使学生懂得要对自己有信心，并用适当的方式展示和表现自我。懂得应当为别人服务。

教学重点难点：

重点：在了解课文内容的基础上，能正确、流利、有感情地朗读课文。

难点：通过了解同学态度的变化，体会同学对我选我的认同。

教学课时：

2课时。

教学过程：

第一课时

一、解题、质疑。

1、从题目中你知道了什么？

2、你还想知道什么？学生质疑。

二、识字、写字，扫清阅读障碍。

1、自己读课文：借助拼音读准汉字的读音。

2、小组接力读：每人读一个自然段，读准字音。

3、小组合作学习：记住生字。

4、全班汇报。

5、教师指导书写。

三、初步感知课文内容。

- 1、自由读课文：我指的是谁？
- 2、王宁选自己干什么？
- 3、小组按自然段读课文。
- 4、学生质疑：提出不懂的问题和想了解的内容。

第二课时

一、导入新课，整体感知。

- 1、指名读课文，回忆课文主要写了什么？
- 2、自由读课文，你读懂了什么？还有哪儿不懂？

二、理解内容，体会情感，读了语气。

- 1、带着问题在小组进行合作学习。
- 2、全班交流，教师导读。
- 3、关于王宁我选我一事，说说你的想法？

二年级语文课文雷雨教案篇五

这个星期，我们学习了《将心比心》这篇感人的课文。

这篇课文主要通过两个发生在日常生活中的小故事——一位陌生的阿姨帮老奶奶兔开笨重的大门和护士在为病人扎针时把病人的弄疼弄肿，却得到了病人的理解和宽容。告诉我们在平常的生活中要将心比心，对他人要多份理解和宽容。

读完这篇课文，我就立刻想到了自己：每个周六下午我都要去学钢琴，但由于这个星期学校布置的作业多，钢琴曲目难，

让我一直没有练好。转眼间，星期五到了，我还是练得像水中的尼禄一样坑坑洼洼，弹起来断断续续的，怎么办呢？我想和老师请个假再练一个星期不就行了吗？对呀，我真聪明。可我一回家，就只顾着玩儿，直到晚上十点钟我才想起此事，要妈妈帮我请假。妈妈对我说：“现在老师已经睡了！”

“不会的！”

“那老师累了一天，也该休息了。”

“那明天早上再请假！”我有点儿着急。

“明天老师还要上课，再说，以后要请假要早点，时候不早了，你也睡吧！”

我躺在床上迟迟难以入睡，妈妈来到我床前，对我说：“很着急，是吗？妈妈知道，你是个好孩子，想把事情做好，但想想，如果你是老师，累了一天，疲惫了，有个同学这么晚还麻烦你，你会不会更辛苦呢？没弹好没关系，只要你努力去做了，妈妈不责怪你，加油！”听了妈妈的话，我觉得心里舒服多了。

将心比心，让我理解了老师的心情，将心比心，让我不再要妈妈帮我请假，将心比心，让我按时完成了该做的事情。

去图书馆时把声音压低，；去医院时把脚步放轻……这些事儿虽小，却说明了我们心中有他人。站在他人的角度考虑问题，这就是将心比心呀！欲求帮助先助人，欲得宽容先容忍，如果生活中每个人都努力做到将心比心，那世界将变得多么美好啊！

二年级语文课文雷雨教案篇六

《西湖》教学设计

设计理念

引导学生自主参与教学活动，弘扬和培植受教育者的主体性，是现代教育追求的目标，也是新《语文课程标准》倡导的学习方式，《西湖》教学设计。本课正是基于这一理念进行教学设计的。在初读课文、整体感知的基础上，引导学生自己提出问题，然后给学生充分自主学习和思考的空间，让学生去探索、研究，自己解决问题。最后安排自我评价、调节补救环节。这样充分挖掘学生的主体意识，培养学生的主体能力，使学生的学习能力和探究能力都得到发展。

教学过程

一、初读感知，整体把握

1揭示课题。俗话说，“上有天堂，下有苏杭”，这“杭”就是杭州，西湖就是杭州的一颗明珠。揭题后让学生思考：从题目看，本文会写什么内容？（描写西湖的美丽景色）让学生简单说一说。

2自读课文。提示要求：读准字音，读顺句子，不懂的词语借助字典或联系上下文初步理解。

学生试读课文，指名愿意读哪一节就读哪一节。

整体感知，让学生说出文中写了西湖哪几处景物。

3认读生字、生词。

二、再读生疑，研读感悟

1学生读书，提出问题。如：为什么说西湖是镶嵌在这“天堂”里的一颗明珠？西湖周围的远山景色如何？湖面的景色如何美丽？月光下的西湖又是一番什么景象？对小的问题当时予

以解决，归纳出几个主要问题(如上进问题)让学生研究解决，小学四年级语文教案《西湖》教学设计》。

2精读思考，解决问题。给学生充分的时间，让学生带着问题读书，并可以互相讨论。检查学习效果时，可让学生不按自然段顺序汇报。

各自然段精读设计：

第二自然段：你认为写远山和湖面景色的句子中，哪些词很重要?(绿、青、浓、淡、银镜、飞、一闪一闪等词语)能说说理由吗?你能把这些词读好吗?让学生反复品读。

找出两个比喻句并口头造句。

第三自然段：什么叫“心旷神怡”?文中哪些景物让你心旷神怡，感到特别舒畅?学生自由说。

你能把“心旷神怡”的舒畅心情读出来吗?

第五自然段：先让学生看图，读出图中意境，再配上舒缓优雅的音乐范读课文，反复体会月光下西湖的美丽景色。

通过二、三、四自然段学习，谁能说一句赞美西湖的话(“西湖真美啊!”等)，自然引出：“西湖就是镶嵌在这‘天堂’里的一颗明珠。”

三、学做导游，背诵积累

学生对照课前准备好的西湖图片(全景、远山和湖面美丽景色、小洲等主要景点、月光下的西湖风光)当导游讲解，部分学生戴上头饰、面具扮游人。

试背课文。

做“词语汇展”游戏，积累词语。老师说意思，学生猜词语；老师说近义词，学生猜词；老师指(或述)图中景物，学生用一个准确的词描绘。

四、自我评价，调节补救

评价题：1看拼音，写词语；2比一比，再组词；3写近义词；4学生打比方(如：中秋节晚上，一轮明月宛如一个洁白的挂天空)；5根据课文内容填空。(具体内容略)

学生评价后，根据自己薄弱环节作补偿性学习。

二年级语文课文雷雨教案篇七

一、谈话导入

在上节课，我们知道了哈默用自己的言行维护了个人的尊严，同时也赢得了人们的尊重。今天，我们学习第8课《将心比心》，认识更多值得我们尊重的人。

二、初读课文，感知内容

1. 出示自读提示：

(1)、课文讲了几件事？这几件事中哪一个是重点？

(2)、画出课文中最让你印象深刻的句子和同学交流，然后多读几遍。

三、细读课文，探究情感

(一) 让我们先来交流第一件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1、句子：“有一次她去商店……松手”。

(1) 说说为什么温暖了你的心？

(2) 她帮助的是她的亲人和朋友吗？如果你是老奶奶，你心里会怎么想？（学生畅谈到的“真诚帮助，善良”等等中，教师有意提升一下“陌生人”。（面对这样的一位素不相识的陌生人，阿姨也能耐心与真诚地帮助。）

(3) 朗读：读出暖暖的感觉。（有一次她去商店走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。）

2、句子：“阿姨对老奶奶的话。”

学生自由谈体会。

（是呀，阿姨的心中无时无刻不在牵挂着自己的老母亲，这种纯洁的爱，令你沉浸在温暖之中是吗？）

(二) 第二件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1 “一天……涌到嘴边的话”

(1) 说说为什么让你感到温暖？

(2) 如果你遇到了这样被扎了两针的情况，你会怎么样？

(3) 因疼痛而痛哭，埋怨或是责备，但母亲为什么还那么“平静”，难道不疼，你猜猜他当时怎么想？（顺学生的话随机：从哪里看出母亲的敏感、关爱理解别人的心？）

2、“只见……果然成功了”（出示：不要紧，再来一次。）

(1) “不要紧，再来一次”这简短的一句话，是简简单单就能说的出口的吗？为什么让你感到不简单？（已经打了两针

了，而且还起了青包，当已经察觉到年轻护士是个新手。）

（2）引读：当年轻护士为母亲扎了两针却没扎进血管时，母亲鼓励她——

当母亲的手被扎的鼓起青包时，母亲仍然鼓励她——

如果我就是母亲，我会这么说——“不要紧，再来一次。”
如果你是母亲，你会怎么说——（引言：啊，这是宽慰的说，鼓励的，耐心的……）

（3）你认识到了吗：这是一位怎样的母亲？

二年级语文课文雷雨教案篇八

一、创设情景，导入新课

播放歌曲《冰山上的来客》，优美的旋律激起对天山神奇景色的向往与追求，让我们一起走进七月的天山，感受它的独特魅力。（揭示课题）

二、自主读书，自主体会

1. 学生自由朗读课文，思考：这篇课文是按怎样的顺序记叙的？可以分为几部分？

2. 默读课文，思考：每一部分主要描写了哪些景象？这些景象带给你什么样的感受？尝试边读边批。

3. 交流阅读感受。

三、品味语言，揣摩表达方法，领悟美境

1. 有感情地朗读自己最喜欢的部分，说说为什么喜欢。

2. 讨论：作者是怎样描写七月天山的美景的？有哪些表达方法值得借鉴？

四、拓展延伸，练习写作

1. 思考：假如让你记叙一次游览经过，你会写什么？怎样写？

2. 试着拟一提纲，交流讨论并进行修改。

二年级语文课文雷雨教案篇九

【教材分析】

《将心比心》是一篇略读课文，人教版语文四年级下册第二单元第八课。课文通过作者讲述在日常生活经历过的两件事揭示了发人深思的人生哲理。课文主要运用了语言描写的方法，通过文中阿姨和母亲与护士之间简单的对话，揭示了“将心比心”这一深刻主题。

【教学目标】

知识与能力：

1. 学生有感情地朗读课文。

2. 学生能够理解课文的内容，并能够体会“将心比心”这一成语的意思。

3. 引导培养学生独立阅读的能力。

过程与方法：

学生通过小组交流合作的方式，找出课文中不理解的内容，通过讨论品味主旨。

情感态度与价值观：

联系生活实际，理解“将心比心”的含义，体会只有宽容和理解才能使人与人之间更和谐。

【教学重点】

1. 学生通过与文本人物的对话交流体会作者如何进行人物语言描写。
2. 体会“将心比心”在文中的意思，让学生感受到中华民族传统美德的熏陶。
3. 通过自主朗读培养学生独立阅读的能力。
4. 小组合作进行移情体会。

【教学难点】

1. 学生体会作者如何进行人物语言描写达到感人的效果。
2. 学生体会“将心比心”在文中的意思，感受到中华民族传统美德的熏陶。

【教学准备】ppt

【教学时数】一课时

【教学过程】

第一课时

课前谈话

1. “同学们，今天呢，是老师第一次给你们上课。经过上一

周的接触呢，老师认识了好多同学，了解到你们都是些活泼可爱的孩子，但是呢，你们人数太多，还有一些同学老师叫不出名字来，那么就通过这一堂课你们的积极发言，争取让老师记住你们每一个人，大家说好不好？”（生：好！）

“好，很好，那么就看看你们接下来的表现了。”

“接下来让我们进入今天的学习——”

一、谈话导入，揭示课题

同学们，在生活中你有没有遇到过这样的情况，当你走在路上，迎面开来的车子从水潭上驶过，溅得你满身都湿；当你在教室里认真学习时，有人不小心撞到了你的桌子，让你写的作业写花了，面对这样的情形，你会怎么做？（请3~4个同学谈谈）

a会抱怨，生气，恶语相向，以暴制暴。

“恩，这是你的做法，我们先不做评价，同学们还有没有其他的做法？（记住同学名字）

b会宽容理解他人的过失。

（哦，会包容他人，大度地原谅他们，恩，你的境界很高）

“好了，谈完大家的看法，接下来让我们进入课文，看看课文中的主人公在遇到类似情况时，他们是怎么做的。”

（展示幻灯片课题“将心比心”）

2. “今天，我们来学习第八课——来，同学们伸出手来和老师一起写——”

（板书：8. 将心比心）（注意“将”的读音）

（在写完的时候——“同学们注意了，这个“将”是个多音字，它既是将领的“将”，又是将来的“将”，在这里呢读一声——将，来，同学们齐读2遍课题——将心比心”（生齐读）

“那么，同学们知道将心比心是什么意思吗？”（请2~3同学回答）

站在别人的角度思考问题，换位思考。

拿自己的心和别人的心进行比较。

“好，同学们都说出了自己的理解。”

“那么，同学们的理解到底对不对呢？就让我们从课文中去寻找答案。”

二、初读课文，总体感知

1. “请同学们大声朗读课文，想一想课文主要讲了几件事？每件事讲了些什么？并用自己的语言复述出来，开始吧——”（生开始读课文）

2. “好，同学们都读完了，那么谁来告诉老师课文讲了些什么呢？”（请2个同学发言）

a. 阿姨推沉重的大门，一直到奶奶跟上来才松手。

b. 妈妈去输液，鼓励打针的护士不要着急，对实习护士宽容以待。

三、精讲课文，感悟升华

第一件事□8in□

1. 过渡：“好，同学们都复述的非常好，看来啊复述课文这一关难不倒大家，那么接下来请同学们默读课文，在文中找一找，画一画，课文中有哪些地方让你感动呢？”

2. “同学们划完了吗？那么谁来和老师分享一下第一件事中有哪些地方让你们感动呢？为什么？”（请1-2个同学）“还有没有其他的地方？同一处地方有不同感想也可以说一下”

a找到语言描写的句子

哦，是这个地方啊，它是如何让你感动的呢？

b找到其他地方，“哦，这个地方也让你非常感动，你说的很好，老师都没有想到呢。”

“好，同学们都回答的很棒。”

（1）展示幻灯片，第一处语言描写“我的妈妈·····”）（出示内容）

“这是文中第一处语言描写，来，同学们齐声读一遍·····”（学生齐读）

读——“好，同学们都非常棒，接下来同学们朗读一下课文第一段，边读边想如果你是那位阿姨你会怎么做？”

（请2——3个同学回答）

“恩，同学们都做的很好，那么来告诉老师这一段内容是从哪一角度说的？描写的是对谁的关心爱护啊？——（由奶奶到“老人”，板书——老人）

第二件事□12in□

1. “同学们学习都很认真，相信接下来，你们的表现会更棒。我们一起来看一下课文中还有哪些让你感动的地方呢？”

a找出母亲的话——“同学们找的很好，老师和你们一样的想法呢。”

（展示幻灯片，母亲的话）

b母亲和护士的话——“好，老师和你们总结一下，我们先来看母亲”。

（展示幻灯片，母亲和护士的话）

你从妈妈的话里体会到了什么？（2——3个同学回答）

读——“好，我们一起来读一下母亲的话，体会一下母亲的大度、宽容。”

2. 你觉得护士是怎样的人？

（展示幻灯片，母亲和护士的话）“哎，同学们，我问一下大家，你们有没有打针的经历啊？”（生答有——）“那你们觉得打针疼不疼啊？”（答“疼！”）

“确实，打针啊是很痛的，如果扎不好的话就会像文中一样在针眼处鼓起青包，那得多疼啊~你想象一下，如果是你的话，面对给你打针的护士你想说什么？”

a.生答提醒护士，让她扎准点——“恩，这是一种做法，提醒她一下”。

b.生答宽容以待——“哦，你很大度，要宽容。”

“接下来我们进行分角色朗读和扮演，老师念旁白，请同学

一个扮演母亲，一个扮演护士，剩下的同学做裁判，看他们能不能表现出母亲和护士之间的互动。”

“注意，不仅要读出来，还要演出来，好，给大家一分钟的准备时间想想自己要怎么演，一分钟后我们找同学来进行朗读和表演。”

（请三个同学，一为母亲，一为护士，一为女儿请两组同学）

“同学们，他们的演出好不好啊？真棒，你们都表现得很好，来给他们一点掌声鼓励一下”。

（掌声鼓励~）

“好，刚刚啊，同学们用表演的方式将文中的.第二部分的语言描写活灵活现地表现了出来，那么谁能告诉老师，这一部分的内容注要是讲对谁的将心比心啊？”（引导学生答：护士——进行板书）

最后一段

1. “好，接下来，请同学们朗读最后一段，说说你对这一段的理解，开始读吧”。

2. “同学们你们是怎么理解这段话的呢？来谈谈你们的想法。”（请3-4个同学回答问题）

3. “看来同学们都有着自己的理解，还记得我们上课时提出的问题吗？将心比心在文中的意思是什么呢？”（引导学生说出“宽容，理解”——进行板书）

4. “好，同学们看黑板，这篇课文呢，从关心长辈，宽容和鼓励晚辈等方面提出了要将心比心，要宽容理解，那将心比心的目的是什么？”（从人际关系，社会和谐方面入手）

四、朗读全文，升华情感

1. “好了，接下来请同学们再次朗读一下全文，体会一下作者是如何通过一步步通过语言描写来升华主题的。”

“好，本篇课文还有不理解的地方吗？”

2. 请同学们说一说一下你在生活中有没有遇到过类似的事，你是怎么做的呢？又或者当你遇到这种事的时候你准备怎么办呢？”

“先不要急，老师先和大家分享一下我的经历，上周……大家评价一下这些行为对不对啊？不对的话不对在哪？”

（请1-2个同学回答）

“好，接下来轮到同学们的分享了。”

“好的，同学们的发言都非常精彩，让我都意犹未尽，这样吧，同学们课下将你们的经历写下来和老师交流一下好不好？”

五、布置作业

1. 你想对文中的阿姨和妈妈说些什么？
2. 运用语言描写的方法将你经历的生活中的一件事写下来。

二年级语文课文雷雨教案篇十

一教学目标

知能目标：

1认识“浮、雹”等11个生字。会写“冲、晒”等8个词语。

2能有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3了解雨、云、冰雹、雪等自然现象和水的关系。

过程与方法目标：引导学生通过阅读识字、读懂基本的意思，质疑问难，提出不懂的问题，合作、探究，借助多媒体课件学懂课文，同时产生对大自然，对科学知识的兴趣和积极的探索欲望。

情意目标：激发学生探索自然奥秘的愿望。

二教学重点：

识字写字、培养阅读能力，激发探索科学的兴趣。

三教学思路：

四课前准备：课件、带图案的卡片。

五课时安排：2课时

六授课时间：

第一课时

一课前，情趣导入，布置预习：

二检查预习，学习生字词语，了结课文大意。

1（导入）师：直接出示课题，问：昨天谜语娃娃给大家出的这个问题有答案了吗？说说自己的根据。（反馈的课文的理解）能猜出来，（或者能有这么些想法，你们一定认真读课文了，对吗？课文那么长，还有很多生字词语，你都会认了吗？让老师见识见识。

2检查词语、生字。

a多媒体出示词语，读一读；分小组比赛读，读对了，变成笑脸。比一比哪个小队(包袱、剪子、锤头)笑脸多。

“飘浮 雹子 暴躁 灌溉 机器 淹没 庄稼 毁灭 灾害”

雹：跟“雨”有关系。还有哪些字跟雨有关系？如“雪、雷”。

c猜谜语。一只小黑狗，长着四个口。（器）

水大好发电（淹）

禾苗的家（稼）家里玩火，闯了大祸。（灾）

一只脚踢三个球，一脚踢到树上头。（躁）

三总结识字情况，进入学文。

1分组朗读，再比一比，哪个小组读课文读得流利。

2学习第三段。

a齐读，师：这段话说得是谁啊？看看带给大家的礼物。课件出示：风平浪静的池塘、江河、小溪、大海等，再想想应该怎么读好这段话。

鼓励学生试读；指导学生读出“睡觉”（轻轻地）“散步”（轻快的）“奔跑”（活泼的）“跳舞、唱歌、开大会”（愉快有趣的语气）

b再看画面“池塘”，用自己的话描述小水滴怎样在池子里睡觉。

在小溪里地散步；

在海洋里地跳舞、唱歌。

3学习一、二段。

a师：水像一个调皮的娃娃，课文中有一个字，最能表现它的特点，快找一找。

（指导学生找出“变”这个统领全文的特点。）

b它都能变成什么呢？快读一读，跟小组同学说一说。

交流发言。老师故意板书成“气”，提醒学生注意“汽”和“气”的区别。

c还能变成什么？（云、雨、雹子、雪）找一找写云的句子，跟着“水娃娃”一起（录音）读一读。说说读懂了什么。

（板书“白云、彩霞、乌云”）

练习：课件出示（飘浮漂浮）要求学生不看书，说云在空中（飘浮），（ ）在水面上漂浮。

d自主选择想读的片段，点击课件练习朗读。

展示朗读读（个别），指导重读“落、打、飘”圈出来，作笔记。

4水还能变成什么呢？看课件，引导学生用“——我就变成——”说话，说一说水变成雾、露珠、霜、冰等东西。

5自读第四段，边读边画，找一找哪些词说水做的好事，哪些词说水做的坏事。看课件，直观认识水的危害。再读“人们想出种种办法管住我。。。。。”说说“种种”是什么意思

思？人们想了哪些办法让水只做好事？查查资料，下节课再说。

第二课时

一复习。

1认读词语。

2看图背诵自己喜欢的部分。

二说说自己通过查资料知道了水能作哪些好事。

三练习。

用“温和”说一句话。

四指导学生写生字。

重点指导写“器、浮”，其余让学生通过观察、临摹来写。

二年级语文课文雷雨教案篇十一

奶奶给我讲过这样一件事：有一次她去商店，走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。当奶奶向她道谢的时候，那位阿姨轻轻地说：我的妈妈也和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人为她开门。听了这件事，我的心温暖了许久。

一天，我陪患病的母亲去医院输液，年轻的护士为母亲扎了两针也没有扎进血管里，眼见针眼鼓起青包。我正要抱怨几句，一抬头看见了母亲平静的眼神她正注视着护士额头上密密的汗珠，我不禁收住了涌到嘴边的话。只见母亲轻轻地对护士说：不要紧，再来一次！第三针果然成功了。那位护士

终于长出了一口气，她连声说：阿姨，真对不起。我是来实习的，这是我第一次给病人扎针，太紧张了。要不是你的鼓励，我真不敢给您扎了。母亲用另一只手拉着我，平静地对护士说：这是我女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。听了母亲的话，我心里充满了温暖与幸福。

是啊，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容与理解。

课文解析：

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。《将心比心》这篇课文除了告诉我们这些道理之外，还有什么呢？为帮助大家深入理解课文，今天小编给大家分享将心比心课文解析，希望对大家理解全文有帮助。

1课文简说。

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。

本文以“将心比心”为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

文章最为感人的是两处人物的语言描写。

其一：“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人人为她开门。”

这位“阿姨”首先想到的是别人，沉重的大门一旦松手，就会撞到后来的尾随者，于是她一直等后来者跟上才松手，然后想到自己，希望自己的妈妈遇到这样的情况时，也有人会这样做。这就说明，人人都希望能获得更多人的关心和帮助。然而想获得别人的帮助，首先要自己先去关心、帮助别人。体现了“我为人人，人人为我”的思想境界。

其二：“这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次打针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。”

同样，要想得到别人的宽容和鼓励，就要自己先去宽容、鼓励别人。文中的那位母亲正是这样想的，善待别人，就是善待自己。以自己对他人的宽容和鼓励，换取他人对自己的宽容和鼓励。

二年级语文课文雷雨教案篇十二

1. 学会本课的4个生字：理解部分新词的意思（请求、乞求、纠缠）。
2. 使学生主动参与、入情入境，在读中体验、感悟。
3. 感受小珊迪的诚实守信以及这种品质的可贵。

多媒体

课前谈话：谈谈对英镑、先令、便士这三种货币的认识。

一、揭示课题：同学们，今天我们要学习的是发生在英国爱丁堡的一个真实的故事，故事的主人公是小珊迪，（板书课题）请大家把课题读一读（生读课题）外国人的名字还可以读得轻快些。（生再读课题）

二、投影出示三个问题：

1. 小珊迪为什么非要“我”买他的火柴？
2. 小珊迪换好零钱往回跑，发生了什么事？
3. 小珊迪临死前挂念的是什么？

（请大家带着这三个问题自由轻声地朗读课文，并标出自然段的序号。）

（交流时让学生随便挑个问题回答）

三、研读1—8节

师：这三个问题其实就是故事发展的三个阶段，我们先来学习故事的第一个阶段1—8节，请大家仔细读1—8节，找出你认为最重要的一个词语。

- 1、生找到“纠缠”后问：为什么找这个词？
- 2、（板书：纠缠）同学们看“纠缠”这两个字的字形有什么特点？
- 3、交流后让学生自由读读这四句话。

a□小珊迪这样一而再，再而三跟我说，非要“我”买他的火柴，这就叫“纠缠”，读这四句话时，你发现有变化吗？你是怎么体会到的？（板书：请求 乞求）

b□你觉得这两个词有什么不同？你能用请求（乞求）的语气来读吗？

师：是啊，小珊迪就是从诚恳地请求到低声下气，苦苦哀求，

来，我们一起来读这四句话，体会一下。

c□小珊迪如此三番五次，低声下气，纠缠不休到底是为了什么？（板书：一便士）

d□一便士对小珊迪来说真的这么重要吗？请大家再读1—8节，找找依据并说说从从中体会到了什么？（齐读第一节）

e□如果有一便士，小珊迪会买写什么呢？

（师：尽管一便士只能买到一只面包或……可小珊迪还是求之不得，可见小珊迪是多么（可怜）投影：此时，我觉得小珊迪是一个（ ）的孩子。

三、小珊迪对钱的态度似乎有些矛盾，为一个便士他可以苦苦哀求，而面对四个便士却无动于衷，这是为什么呢？请大家自由读读9—11节。（板书：四便士）

1. 当四便士在小珊迪目前时，他是怎么做的？（板书：送还）

2. 课文有没有写到小珊迪叫弟弟还钱的内容？

3. 课文中没有写到这个内容，你能发挥自己的想象来补充吗？投影出示（师念：小珊迪被马车撞到了，轧断了两条腿，他被人抬回了家，小利比吓呆了……）再出示兄弟俩的对话图，请根据课文内容展开合理想象，四人小组讨论一下，分角色补充省略号的内容，待会儿要请各小组交流，看看哪一组讨论得好。

（边交流边评议）（师当小利比，选一生当小珊迪对话。）

4. 投影出示练习：小珊迪的生活如此（ ）。他是多么需要钱啊！可是不属于自己的钱他（ ）。在（ ）的情况下，还让弟弟（ ），这是一个多么

()、()的孩子啊!

交流后，师在括号内填入“可怜”，板书：诚实、守信)

4. 你知道“可怜”和“诚实、守信”这两者之间有什么联系吗?

四、感情朗读1—11节，深入感受小珊迪可贵的品质。

五、总结：小珊迪虽然是那么贫穷，那么可怜，但又是那么诚实、守信，他身负重伤，能活下来吗？我们下节课再学。

二年级语文课文雷雨教案篇十三

教学目标：

- 1、认识10个生字，会写8个字。能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、了解课文内容，体会文中老师、孩子们对雪、对北京的向往之情。
- 3、分角色朗读，初步了解课文通过人物的对话进行描写的方法。
- 4、体会作者盼望祖国统一的愿望。

教学重难点：

- 1、了解课文内容，体会文中老师、孩子们对雪、对北京的向往之情。
- 2、分角色朗读，初步了解课文通过人物的对话进行描写的方法。

教具准备：

生字卡片、图片。

教学课时：

两课时。

第一课时

教学目标：

认识10个生字，会写8个字。初步感知课文内容

教学过程：

一、谈话导入新课。

同学们，你们知道台湾省吗？把你知道的介绍给大家。

二、读中识字。

1、自由读课文：划出生字，读准字音。

2、小组内按自然段读课文：互查读音。

三、学生自主识字、小组交流。

1、可采用谜语帮助记忆汉字。

毯：一堆毛，两把火，睡在上面很暖和。

省：眼睛上面一少年，勤俭节约少花钱。

店：站而不立，庆而不大，街边一间房，买卖东西忙。

2、借助偏旁记忆汉字。

指接银

四、巩固练习。

1、开火车读生字。

2、猜字游戏：巩固汉字的读音。

3、“摘苹果”游戏：识记汉字读音和字形。

五、写字指导。教师边示范边讲解。

六、学生自由读课文：提出不懂问题。

七、布置作业。

第二课时

教学目标：

了解课文内容，体会文中老师、孩子们对雪、对北京的向往之情。初步了解课文通过人物的对话进行描写的方法。

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

出示地图：学生找出台湾的位置。

二、自由读课文。

三、小组合作学习。

- 1、分角色读一读对话。
- 2、从他们的对话中你知道了什么？
- 3、还有哪些不懂的地方？

四、全班讨论。

- 1、指名分角色读对话：你知道了什么？
- 2、学生质疑全班讨论。

(1)、 “你在哪里见过的？” 孩子们为什么惊奇地问？

(2)、 课文最后一句话，老师为什么要“深情”地说？老师心理在想什么？

五、教师范读，学生分角色读。

六、布置作业。

二年级语文课文雷雨教案篇十四

教学目标

1. 了解本诗的写作背景和杜诗沉郁顿挫的诗歌特色。
2. 赏析情景交融、气象宏伟的艺术特点，理解“一切景语皆情语”，感受诗人深沉的苦痛与忧思。

教学重点

1. 体会诗歌中的意象包含的情感。
2. 赏析诗歌情景交融的艺术特点。

教学难点准确、规范、生动地解读诗歌中蕴含的作者的的思想感情。

难点突破抓注意象，通过知人论世、品字、对比、探究等多种方式进行突破。

教学时数1课时

教学步骤与教学过程

一、激趣导入(4分钟)

同学们，我们知道知道农历九月初九是我国传统的重阳节。《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，二九相重，所以叫重阳，又叫“重九”。由于“九九”谐音是“久久”，有长久之意，常在此日进行祭祖和敬老活动，所以重阳节又被称为“老人节”。与三月初三“踏春”相对应，重阳还被称“踏秋”，这一天全家都要一起登高“避灾”以求长寿，还会插茱萸、喝酒赏菊，所以重阳节又称“登高节”。在小学时我们学过王维的《九月九日忆山东兄弟》一诗，其中“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”描述的正是重阳节登高、插茱萸的习俗。

公元767年的重阳节这一天，四川省夔州的长江边上，一位衣衫褴褛、疾病缠身、年过半百的老人，孤身一人、步履蹒跚地朝山上登高而来。在这个满目衰败的残秋里，面对水急风大的万里江天，面对疲倦而孤独的飞鸟，面对了无生气的枯树，这位一生坎坷、穷愁潦倒的老人，似乎已经走到了生命的晚秋，老人百感交集，情不自禁地赋诗一首，这就是我们今天所要学习的一首七言律诗——《登高》。

二、《登高》的写作背景(2分钟)

《登高》向来被誉传为名作，被明代的胡应麟称为“古今七言律第一”。这首诗是杜甫767年在四川夔州所作，当时虽然安史之乱已经结束四年了，但地方军阀又趁机相互争夺地盘，造成社会**，民不聊生。同时，唐与吐蕃等外族战争不断。在这种内忧外患的形势下，诗人杜甫的郁闷是多种因素造成的，时代的苦难、家道的艰辛、个人的多病和壮志未酬，再加上好友李白、高适、严武的相继辞世，各种苦闷像浓云似的时时压在他的心头。为了排遣苦闷，诗人抱病登高，但悲凉萧瑟的江峡秋景反倒使他增添了新的悲哀。

三、整体感知(3分钟)

1. 播放录音朗读，找出本诗的主体情绪是什么?(诗眼：悲)
2. 听老师示读，注意诗歌的字音、节奏及停顿。
3. 大家自由朗读，注意结合课文注释，翻译不懂的字句。

四、品读诗歌(30分钟)

1. [鉴赏首联]-----风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回

问题1：首联利用工笔细描的手法共写了几种景物？

六种：风、天、猿、渚、沙、鸟

问题2：这六种景物分别用什么词描写的？

急、高、啸哀、清、白、飞回。十四字写六种景，形、声、色、态兼备，十分凝炼。

急风，使人感到非常冷。既有身体的，又有心灵的。但更主要是心灵的。

天高，显得天底下的人很渺小，很孤单。

哀猿，使人听到它的叫声非常悲凉。

飞鸟，可能是一只找不到食物的孤独痛苦的鸟。因为是深秋了，食物很少了。也可能是一只找不到家的鸟。它在到处盘旋，寻找自己的巢。

问题3：我们能不能把它想象成一只欢乐的鸟？或者想象成不是一只，而是多只？

不能，我们得根据杜甫此时此刻的处境去想象，此时杜甫孤单地一个人在外漂泊。

迅疾的秋风、高远的天空、哀鸣的猿啼、孤零冷落的小岛、水落而出的白沙、低飞盘旋的水鸟。这些都是具有夔州三峡秋季特征的典型景物，捕捉入诗，不但形象鲜明，使人读了如临其境，而且所展示的境界，既雄浑高远，又肃杀凄凉。

2. [鉴赏颌联]-----无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

问题1：颌联，写了几种景物？由落木和江水，我们能想到什么？

两种景物：落木、长江。杜甫看到落叶飘零，想自己像树一样，已是晚年，已老了。人已经到了生命晚秋。杜甫生于712年，卒于770年，活了58岁，写这首诗时是55岁，也就是去世前三年写的。“落木萧萧”是有生命短暂之意，传达出年华易逝的感慨。

“不尽长江”传递的信息是时间的无穷，给人一种历史长河永不停息的感觉。历史和时间越悠久，人的生命就越显得短暂。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。面对滚滚不尽的历史长河，杜甫感到有些无可奈何。但作为一个现实主义

诗人，一个有阔大胸襟的知识分子来说，他不仅仅是无可奈何，也不是对生命短暂的想不通，更不是想违背自然规律而祈求长生不老，他知道人无论活到何时，都难免一死。这是一种必然规律。所以，他又感到豁达、坦荡、胸襟开阔，有一种很宏大的气势。

问题2：能把这联的上下两句的意思，联系起来总结一下吗？

从表达技巧角度，此联运用对比衬托，用时间的无穷衬托了生命的短暂。人的生命越短暂，历史和时间越显得悠久。历史和时间越悠久，人的生命就越显得短暂。人的生命越短暂，历史和时间越显得悠久。相反，时间和历史越是悠久无穷，就越显得人生命的短暂瞬逝。人生一世，草木一秋，但江山万古长青。此联“无边”“不尽”，使人联想到落木窸窣之声，长江汹涌之状，传达出韶光易逝、壮志难酬的感慨。

这种复杂深沉的情感借助两个修饰词“无边”和“不尽”表现得更为充分。这两个词与下联的“万里”、“百年”呼应。诗人的羁旅愁与孤独感，就像落叶和江水一样，排遣不尽，驱赶不绝，情与景交融。诗的境界更加雄浑壮阔，更能表达出深沉复杂的思绪。

总结：寓情于景，为全诗奠定了沉郁、凄清、悲怆的感情基调。如果说前两联是写景的话，那么后两联是什么？抒情。

3. [赏析颈联]-----万里悲秋常做客，百年多病独登台

异乡“作客”，寄人篱下，此其一；系舟“万里”，故乡渺茫，此其二；“悲哉秋之为气”，节令凄凉，此其三，“常”年如此，不知其终，此其四。“百年”一生潦倒，此其五；体弱“多病”，缠身不愈，此其六；重九“登台”，倍思亲，此其七；孑然孤“独”，此其八。

罗大经对这一联的总结的确极为精当，此句把杜甫的悲情、

愁情表达得淋漓尽致，可谓悲中添悲、愁上加愁。

“万里”：写出了自己距离故乡之远，相隔千山万水，思乡之情，溢于言表。这是第一层意思。

“悲秋”：这两个字写出了诗人在秋天的悲凉感受。秋天，是草枯叶落，百花凋零的季节，人在秋天往往会有一种悲凉的感觉。悲秋，是我国文人墨客的一种传统文学题材。古代就有“秋士”一词，意思是说秋天的时候，男子会觉得繁华落尽，满目萧瑟，有些英雄末路的伤感。我们再联系诗人杜甫所处的时代和四处飘泊的经历，就能够体会出“悲秋”中这个“悲”字的沉甸甸的份量。这是第二层意思。

“作客”：诗中的作客，不是“做客”，意思是寄居他乡。漂泊他乡的人，难免会有思乡之情，这种思乡之情，在秋天就会更加浓烈。这是第三层意思。

“常”：在“作客”前，加上这一个“常”字，说明了什么？它说明在诗人的一生中，经常要到处飘泊，四处流浪。杜甫48岁开始，一直到58岁去世为止，中一直在外漂零，写这首诗时已是第八个年头了。如果说“作客”他乡，已经让人心怀愁绪的话，那么“常作客”就更令人倍感凄凉。这是第四层意思。

“百年”：不是说一百年，也不是像书上注释那样是一生，而是指“暮年”，也就是老年。当时作者已经55岁了，这么大年纪还在外飘泊，这就不能不让人非常感伤。这是第五层意思。

“多病”：在多年的飘泊生活中，诗人身患多种疾病，一个身体多病的人，往往多愁善感，更何况是在凄清冷落的秋天呢。这是第六层意思。

“登台”：诗人登上高台所见到的是“风急天高猿啸哀，渚

清沙白鸟飞回，无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，这种凄苦悲凉的景象，让诗人心中产生了无限感慨，再联想到时局的动荡不安，联想到自己的一生遭遇，心情就会更加沉重。这是第七层意思。

“独”：在“登台”前面加一个“独”字，就使“登台”更加悲凉。在传统的重阳节到来之际，诗人既不能走亲访友，又不是举家齐登，而是独自登高。晚年的杜甫抱负未展，疾病缠身，家乡难回，知音渐少(好友李白、高适、严武相继辞世)，怎能不感慨万千?那种孤苦无助之感，可谓是表达得淋漓尽致。这是第八层意思。

总结：大家看，虽然只有十四个字，却能够写出八层意思，这就难怪此诗千百年来为世人年称道。需要注意的是，在这两个诗句中，这八层意思不是并行排列在一起的，而是融合叠加在一起的。它描绘出这样一幅景象：一位年过半百而又疾病缠身老人，远离家乡，多年漂泊在外，在一个秋风萧瑟，落叶飘零的秋天，独自登上江边的高台，面对着滚滚江水、茫茫苍穹，禁不住慨然长叹。这是一幅多么悲凉的景象啊!这其中任意一种意思就足以让人沉重，更何况是八层意思呢?为了使这种复杂而沉重的心情得到更充分的表达，诗人在接下来的两个诗句中，对自己当前的处境又进一步做了具体揭示：

4. [赏析尾联]-----艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯

问题1：联系当时诗人所处环境说说尾联中艰难二字的含义。

“艰难”指国家艰难，更多的是指个人艰难。因为杜甫此时已经是“百年”，也就是晚年了，而且浑身是病，他估计自己恐怕也活不多久了，所以此时的杜甫老人想的更多的应该是自己艰难的不容易的一生。颠沛流离，坎坎坷坷——几乎伴随了杜甫老人的一生。他既忧己，更忧民忧国。古代许多知识分子常以“达则兼济天下，穷则独善其身”作为处世准

则，而杜甫却是无论贫困还是发达，都是心怀天下的。忧国忧民是杜甫诗歌的主旋律。

问题2：用自己的话说说如何理解“苦”和“新停”二字？

苦，表达了极度的意思。这样更表现出杜甫的忧国忧民。杜甫想为国家出力，平定战乱，但是由于年老多病而不能为国家出力了，所以极度遗憾，这是一种忧愤的心情。老人心有余而力不足，心急如焚，才白发丛生，两鬓染霜。

因为他有肺病等多种疾病，他因病戒了酒，而且还因为穷困，他也不一定能能够有酒喝。借酒才能浇愁，至少能消散一些愁闷的情绪。可是却不能喝酒，这愁闷可怎么了却，怎么疏解呢？——只能郁结在诗的结尾，郁结在杜甫老人的心头。

小结：国家与个人的双重艰难，使作者心中的“苦恨”油然而生，于是才有了满头的花白，而一个“繁”字，则写出了白发之多，诗人的潦倒生活可见一斑。在这种情况下，正需要借酒浇愁，好来个“一醉解千愁”，可是又偏偏因为生病而刚刚戒了酒，心有万千愁绪，无法排解，诗歌至此就戛然而止了，诗人似乎还有千言万语，万语千言要向世人诉说，但却又不说了。人在忧愁苦闷的时候，如果能够向人尽情诉说，或许可以排解一些苦闷，而诗人却不说了。不是不想说，也不是不能说，而是心中的愁苦太多太重，说也说不完，诉也诉不尽，所以索性不再说下去了。这就为读者的进一步体会，进一步感受留下了无限广阔的空间。这正是杜诗沉郁顿挫的艺术特色所在：沉郁是指其作品思想内容的博大精深，题材的严肃，感情的深沉、深挚。顿挫是指其表现手法的沉着蕴藉，感情表达的波浪起伏、反复低回。

五、结束语(6分钟)：

今天，我们做了一次穿越，和大诗人杜甫一起完成了一次重阳登高，我们的灵魂仿佛再一次受到洗礼。诗人在垂暮之年，

在深秋时节，独自登高望远，纵目山河，俯仰宇宙，可谓壮怀激烈，慷慨悲歌。这里有对漂泊生涯的感叹，有对老弱多病的嗟伤，但也有对自然的热爱，对生命的执著。这就是那个一生坎坷，曾经豪情万丈，志在报国的杜甫，那个无论穷达，都不忘兼济天下的杜甫，那个已经走到了生命的冬季还挂念祖国兴衰的杜甫。同学们请记住这位伟大的老人。下面让我们一起饱含感情的朗诵一下《登高》。

二年级语文课文雷雨教案篇十五

关注教学内容的价值取向，关注学生学习语文的过程，丰富学生语言实践的形式。

【教学流程】

一、紧扣题目，导入全文。

课文的题目“我选我”是王宁同学美好心灵的展示，也是课文内容的概括，可这样入：

1. 先出示课题“我选我”，要求把课题读好。

2. 出示阅读要求：

(1) 读课文，读准每一个字的字音，读通每一句话。

(2) 想想课文写了一件什么事。

3. 检查反馈。

(1) 检查生字的读音，指导学生在读“今、林、名、让”等生字时区别出前鼻音和后鼻音。

(2) 说说对课文的初步理解。

二、分步导读，加深体验。

王宁为什么选自己当劳动委员呢？课文又是怎么写的呢？我们还要再认真地读课文：

1. 请同学来读课文。（课文有4段，可以请4个同学来读。）
2. 集体评价。通过范读、指名读、齐读，把课文读通顺。
3. 王宁选自己当劳动委员，课文是怎么写的呢？请同学们边读边画出有关句子：选谁呢？教室里静悄悄的，大家都在想。突然王宁站起来，说：“我选我。”王宁说：“我和李小青是好朋友。他爱劳动，爱集体。我要像他一样热爱劳动，关心集体。”

三、重点引读，拓展延伸。

这一环节的学习，可分以下3个练习板块进行。

练习之一：选谁呢？教室里静悄悄的，大家都在想。突然王宁站起来，说：“我选我。”

练习步骤：

1. 应该用怎样的语气读这一句话？

（“选谁呢”是每个同学都在思考的问题，大家都在想，此时教室里“静悄悄的”，因此，这一句话既要读出疑问的语气，声音又不能太重；“我选我”反映了王宁为同学们服务的愿望，但这种结果出乎大家的意料，读的时候语气要真诚、坦率。）

2. 我们再来读读下面的两句话，想想他们的意思：

教室里静悄悄的，大家都在想：选谁呢？

教室里静悄悄的，选谁呢？大家都在想。

(引导学生比较、体会这两个句子，不但使学生对课文内容有了进一步的理解，还使学生初步学会捕捉句子中的语气信息，并知道对于同样的意思，可用不同的语言方式来表达。)

练习之二：林老师亲切地说：“王宁，说说吧，你为什么要选自己？”王宁说：“我和李小青是好朋友。他爱劳动，爱集体。我要像他一样热爱劳动，关心集体。”

练习步骤：

1. 我们怎样来读林老师的话呢？(读对话要注意提示语，留心这些词语，就能帮我们进一步体会作者所表达的情感。)

2. 王宁的话该怎么读呢？我们先学着给他说的话加上提示语。

(在学生说出“王宁认真地说”“王宁诚恳地说”“王宁笑着说”“王宁回答说”等以后，可加以评价：提示语可以是表示神态的，也可以是表示动作的，运用恰当，就能把话说得更明白。)

练习三：王宁的话刚说完，教室里就响起一片掌声。

练习步骤：

1. 引导学生读好这句话，并联系上下文，体会同学们对王宁的举动由“愣”到喜的变化，感受同学们对王宁“我选我”大胆举动的鼓励、赞赏和钦佩之情。

2. 指导学生用“王宁的话刚说完，教室里就响起一片掌声。大家说”的句式表达各自对“教室里就响起一片掌声”所含的意思的理解。

二年级语文课文雷雨教案篇十六

- 1、熟读课文，并能感情朗读课文。
- 2、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。
- 3、学会懂得关心别人，懂得用爱对待生活。

【教学重点】

体会小姑娘美好的心灵与七颗钻石的关系。让学生感受到爱的巨大力量，培养学生有爱心、同情心、善良的高尚品质。

【教学难点】

通过对课文的阅读，让学生体会是“爱心”使水罐发生了一次次神奇的变化，使学生受到美好情感的熏陶和感染，懂得爱心对别人、对社会的意义，懂得只有爱，我们的生活才会更加美好。

【教学过程】

(一) 设境导入

同学们你们看，这是什么？(出示钻石图片，板书钻石)

漂亮不漂亮？你想说什么？不光漂亮，它还是世界上最珍贵的宝石啊，它象征着纯洁和永恒啊。(板书：七颗钻石)齐读课题。

(二) 读与悟第2段

教师过渡：小姑娘睡醒后发生了什么事情？

- 1、请同学们读一读第二段。
- 2、指名提问。(小姑娘醒后发生了什么事情?)
- 3、齐读文中句子：当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。
- 4、问题预设：此刻，小女孩心情如何?引导学生找文中“喜出望外”一词。
- 5、指名提问。(“喜出望外”是什么意思?结合表情理解)
- 6、齐读。
- 7、指名提问。(小姑娘得到水之后想到了什么?)

(她真想喝个够，但更想给生病的母亲喝，于是赶回家。)

(三)请同学们与同桌一起把故事读完，并拿出预习表格相互交流。

二年级语文课文雷雨教案篇十七

1. 认识所、牧等12个字，会写诗林等6个字。
2. 正确、流利、有感情的朗读古诗。背诵古诗。
3. 激发学生朗读古诗的兴趣。

教学重点

学会本课生字，有感情的朗读背诵课文。

课时安排：

2课时

课前准备：

本课挂图或课件，生字卡片。

教学过程

第一课时

一、看图激趣，导入新课

1. 引导看图，说说看到了什么。
2. 介绍作者，引入新课。

二、初读感知，学习生字

1. 学生选择自己喜欢的方法读课文，圈出不认识的字，自己想办法解决。
2. 检查学习情况。（出示生字卡片，用开火车的形式或找朋友的游戏快速反馈识字情况。抓住重点字，如所平舌音，捕的声母是b□而不是p□发现错误或不会读的字及时让学生多读几遍。）

三、指导朗读，达到背诵

1. 指名试读。
2. 教师范读，导读（引导学生感悟诗句的韵律、停顿。如：句尾的抑扬，声音的长短）
3. 学生练读。

4. 指名读，接龙读

5. 背诵。

四、指导书写生字。(前3个字)

1. 出示生字，学生认读。

2. 指导范写。(重点指导学生认为难的字)

3. 学生练写，师巡视指导。

4. 展示作业。

五、布置作业

把诗背给家人听。

第二课时

一、复习

齐背古诗《所见》

二、创设情境，导入新课

1. 出示挂图，引出新课。

2. 介绍作者。

三、回顾《所见》学习方法，运用此方法自学课文

1. 引导学生小组合作学习。

2. 教师参与小组合作，了解学习情况。

四、汇报学习情况

1. 小组陈述本组学习情况。
2. 全班共评。

五、指导朗读达到背诵

1. 指名试读。
2. 师范读(注意指导学生读出诗的韵尾)。
3. 学生练读(可用多种形式练读)。
4. 背诵古诗(可采用比赛读等多种形式，从而激发学生兴趣)。
5. 拼诗游戏(可检查学生背诵及识字情况)。

六、指导书写(后3个字)

重点指导黄字的中间一横要长些，教师要大胆放手相机示范。

评价作业。

七、课后作业

自己创作两句描写夏天的诗句。