

# 2023年思雨散文别人找不到(优秀8篇)

## 思雨散文别人找不到篇一

青岛终于下雨了！这是入冬以来的第一场雨，天知道我盼这雨盼了有多久。到青岛也有一年多了，下雨的次数却是屈指可数，更何况是这种带有南国气息的细雨。

以前总是觉得无论是北国的风、雨，或是雪都应该是气势磅礴的，如果配上这充满江南气息的细雨便会让人觉得十分的不协调，现下看来却不尽然，配上这样的细雨不仅不会让人觉得突兀，反而让人觉得有些弥足珍贵了。

许是太怀念南国的细雨缠绵，如今在豪迈的北国世界里看着这淅淅沥沥的小雨竟然生出些许的喜悦。迫不及待的打开窗户，刺骨的寒风带走我身边仅有的些许温暖。平时这样的风也是有的，可是我并不待见，而如今配上这绵绵的细雨我竟然觉得这风也是可爱的。努力伸出双手想要感受到更多的雨的气息，感受细雨的无尽缠绵。细碎的雨点落在手掌心，不一会儿便消融在手心的纹路里。看着这细如发丝的雨帘，心中的欢喜更甚了。

## 思雨散文别人找不到篇二

袭来的阴雨朦胧了晚春浓艳的芬芳，我独自来到寂静的窗前，看着满目憔悴的容颜在阴沉的泥土上泛着点点泪光，如此惨淡，如此凄凉。突然，一片鲜红打破我在雨季里感伤的叹喟。那是石榴花在这失落的季节寂静开放，那颜色如火一样炫丽，没有玫瑰的娇柔，也没有茉莉的馨香，却在朴素中不失一种王者的高贵与孤独。于是我才知道，有一种美，是在孤寂的夜空中守望心中倒映的月光，不让光明被漆黑的墨色浸染，

在苍宇从失色的夜幕迈入浑沌的黎明前一刻，用世间最朴实简单的方式燃起天边粉红的朝霞。

那火红的石榴花在阴雨中绽放，那令人激动而肃目的色彩让我感触到一个庄严而浪漫的时代——盛唐。于是，我翻开那在历史记忆深处早已褪色的画卷——仕女图。在那早已被风尘剥逝的残花碎瓣中，一群衣冠华丽的女子正策马踏歌而来。在这群红裙妒杀石榴花的娇艳袖影当中，我看见一个端庄贤雅的少女在绣满牡丹的深阁中静静凝望。

是闺院护花的绣女么？是镜中窥月的静夜思妇么？在那玉带婉歌、诗意纵横的岁月里，众人对你的期望是瑶台舞月，博得龙颜一悦。而你却偏偏傲然，生前要凤首罩龙头，身后要留功过后人说。于是你注定要寂寞。

我知道，男子如光，女子如水，男子的光芒在水面上映射，将流水所有的灵动与清澈都统统掩埋。我也知道，盛唐长安的天空一定辽远到长城的尽头，激荡的霓裳羽衣舞终究舞不尽你的才情与雄心。在那雨染花衫的夜里，你的梦早已飞出深远的大明宫，奔向清幽的昭陵，驾着已沉睡地宫的白蹄乌，飞驰向大漠无边的尽头。我想拾起你在雨中遗落的绣绢，却在指尖触摸到石榴花散落的温度，那浸湿的火焰是你寂默的心在静谧的空气中缓缓燃烧。在那激情洋溢的年代中，为何笔墨上飞扬的都只是男子的不羁与豪放，女子的才情与期盼却只能化作雕满秋菊的窗前一曲凄婉的离歌。在那超越了辉煌的时代里，你的身影注定会比那个时代走得更加遥远。

在那女子都逆来顺受的朝代，为何唯独你的心耐不住寂寞，敢与男子争锋，与飞天共舞，为何唯有你敢直面男权的至尊与傲慢，冷眼万世的轻蔑与诋毁？于是，我横剑直指乾陵，那隐藏在苍山密林之间的一块突兀的石碑停滞了我急促的脚步。那铭记了一段威严的丰碑竟是如此苍白，却在苍白间用一种超然的淡定将我剑锋上的清霜点点融化，凝成一滴沉浸万古的泪水坠落，在青石上落开片片莹光。有一种高度，是

在饱受孤独的磨砺与万生的嘲弄，用一种洒脱的美向着世人疑惑的目光，让他们仰望，让他们沉思。

窗外阴雨已息，石榴花依旧艳红，那娇艳的花瓣上沾着纯洁而高贵的泪水，在微风中舞动自己晚春的传奇。

## 思雨散文别人找不到篇三

“轰隆隆！”梅雨季节又到了，一开始下着毛毛细雨，后来却变成倾盆大雨，让喜欢运动的我们大失所望，只能待在教室里发呆，就像得了忧郁症似的。

雨下在广州，若将垃圾吸入排水孔里，就会造成垃圾堵塞，而引起排水不良，形成淹水。若淹水情形很严重，可能造成气机车生锈，抛锚，而无法使用，也可能让人民溺水，引发大灾难。

雨下在山里，若山的水土保持不良，就会造成泥石流，使住在山地里的居民无处可逃，被埋在土石里而死。曾经也发生泥石流让整个村子灭村呢！所以，这也提醒了我们平时要做好水土保持的措施，才不会造成泥石流。

雨下在森林里，让不计其数的野生动物全身湿淋淋，但是，还是有少许的动物会在下雨天时出来漫步，青蛙在雨中玩水，而蜗牛和蛞蝓则在享受雨中的凉爽。它们应该是唯一喜欢下雨天的动物吧！

雨下在我的头上，在科技的快速进步下，人类排放了许多二氧化碳，使雨变成酸雨，不仅腐蚀了房屋、石像和雕像，也可能让人变成“地中海”，真可怕！

淅沥哗啦~，下雨了，希望这场雨能滋润大地，而不会带来灾难！

## 思雨散文别人找不到篇四

枯黄而寂静，  
透出秋日的寂寞，  
漫步在雨中，  
走在小道上，  
并不在意那些零碎的雨点，  
坐在公园的双人椅上，  
听着滴答渐落的雨声，  
捡起一片枯黄的落叶，  
心里荡着孤独。  
聆听岁月凋零之美，  
也许是对这最好的解释吧！  
想起  
昨日逝去的青春，  
逝去的流年，  
逝去的光华，  
心里滴答见血，  
像玫瑰一样在滴血，

苦不堪言，

岁月

如花般谢去，

如水般流走。

恐自己无法掌控，

叹自己忧忧少语，

只听青春，

随着雨滴一起流走，

销声匿迹。

## 思雨散文别人找不到篇五

前尘隔海，古屋不在，听听那冷雨。

立冬一过，雨忽然下了起来。空气的冰冷中卷夹着如雹似的“冻”雨，滴滴答答，三日不绝于梁。透过雨滴，呈现在我眼前的却是一幅扭曲了的世界，全身不由自主地打了个寒噤。

一向固执地认为，雨，才是我心灵深处最温柔的抚慰天使。没有雨，我的生活之树就宛如缺了一大片枝干。

喜欢踩进厚厚的积水里把鞋子弄湿；喜欢丢开手中的伞任它击打着我的脸。我可以听着雨声酣然入梦，用珠子在幻想中支出一网梦的链子。“雨来了，雨来的时候瓦这么说，一片瓦千亿片瓦说，”它敲在铁片上奏出清脆的歌曲，把旋律悄

然送进我的脑子里，一片温柔，轻轻地把自己紧贴我的心灵伤口。太多次，都是雨声治愈了那一道道创伤，修补了我的痛楚。

小时候就听过“随风潜入夜，润物细无声。”又不止一次听过“风雨后挂着彩虹。”但我实在不是很喜欢这些已经被传了很久的真理，因为它们离我太远了，很多话对于现在已经失魂落魄的我完全是一种无谓的陈述事实，我的心灵完全不能受到什么震撼和陶冶。倒是真正的雨，才能让我用心去体验许多真理的诞生。子曰：“天何言哉？四时行焉；百物生焉，天何言哉？”当我自己融入那片朦胧之中，多少真理便尽在不言中！曾经在它的呼啸而逝中，深深地感受到生命的短暂。那种感觉确实很玄妙：雨在终结自己生命前，只走过多少路程！在你眼前也许待不了半秒钟，可对于它来说又有多么珍贵。我们对于历史的长河来说，真的好像似——或许正因为有了这样的共同感受，我忽然对自己萌生一种怜悯：世道短暂，惟有用洋溢的微笑，才能最终让生活的路途幸福些。直到前几天沈从文的一篇文章才令我恍然大悟，生活，真的就是一本教科书啊！

现在的雨，冷了，冷了。

裹着一件件衣服，蜷着睡在冰凉的木板上，心里颇不宁静。过分的寂静反而显得喧哗，多么盼望一阵暴雨而来。

只是，暴雨属于夏天，冬天又何尝能得到她的洗礼？从mp4里面挑出很久以前录过的雨声听着、听着。

雨啊，你永驻在我心间，我的生活因你才充实，而你，究竟何时再落？

## 思雨散文别人找不到篇六

朦胧秋夜，皎洁秋月，袭来一阵秋雨，泛起一番秋思。

## 秋夜·朦胧

夜幕降临时，秋天的夜会生出一番别有的感觉。不像冬日里的纯粹的黑暗，夏季里的燥热吵闹，秋夜是微亮的、微凉的。秋天里的落叶，在白天暖阳的照耀下，显得杂乱、渺小，被践踏后的肮脏。而在秋夜里，它们反而别有一番滋味。混着泥土的清新，和着湿了的的花香，枯叶的味道也是那么芬芳，透漏着秋天特有的美丽。秋夜是安静朦胧的，城市的聒噪仿佛已经沉睡，唯独剩下自然的灵气依旧清醒。被唾骂的雾气失去了白天的气息，而给整个城市披上了一层纱，朦胧的好似梦幻。

秋夜，是朦胧的。

## 秋月·皎洁

“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。”秋月，皎洁沉寂美丽。它散发的光芒，没有死寂般的冰冷。月光是藏匿秘密的，它倾听了多少诗人的感伤？月色如水月中天，月光清辉照无眠。对月抒情的诗人的眼眸里，更加的清澈明亮，皎洁得没有一丝污瑕，映出满地浓浓的哀伤。

秋月，是皎洁的。

## 秋雨·沁凉

独在异乡，秋雨添愁，更奈又添一层凉。秋天的雨送来凉风，刮跑尘埃、吹响黄叶。秋雨淅淅沥沥地打在树叶上，有节奏而韵律，像一首美妙的乐曲。倘若在细密的秋雨里彳亍，沁凉的秋雨打在身上，痒痒的，凉丝丝的。雨后，只感到神清气爽，地面是湿的，有的地方倒映着刚出现的暖阳，波光粼粼，美丽的耀眼。

秋雨，是沁凉的。

## 秋思·感伤

望月怀远独惆怅，不知秋思落谁家。如雄雄烟火般黄得亮眼的枯叶打着旋儿飘落，几丝欢快，几许悲凉。虽说落叶归根，但走到生命尽头的落叶还是伤怀的吧。或是自然规律的凋谢，或是狂风粗暴地吹落满地残伤，世间无常。月光牵连着思念，系挂着团圆，月儿圆了又缺，缺了又圆，然而离家漂泊的人们何时再相见？但愿人长久，千里共婵娟。

秋思，是感伤的。

秋念愁，秋日浓，诗情画意的秋色在年复一年中仍不失美好与感动。

## 思雨散文别人找不到篇七

雨思风儿低低地拂过树梢、穿过花间，徘徊在高高的蓝天下。几朵淡淡的浮云，飘过晴朗的天际。墙角，几朵淡紫色的牵牛花，如小喇叭，吹响了“集结号”，于是，雨，淅淅沥沥地下起来了。透过檐溜，我看见雨中的天地，白花花一片。当绵长的雨丝从高远的天空飞落的时候，像一颗颗珠子滚滚而落，像一根根银丝从空中抖落，就在它们碰到大地的一刹那，那粗亮的雨滴四散绽放开来，像一朵朵小小的银亮的雨花，激起一层薄薄的水雾，雨中的花、树、房屋、行人就像近看的一幅水粉画了。千万朵雨花绽放着、跳跃着、蜂拥着、喧闹着……它们的生命好似昙花一现，是那么短暂，我甚至来不及看清楚，它们就匆匆而逝了。雨花们蹦蹦跳跳地来到了花坛，花儿正含苞欲放，从花心散发出一阵阵沁人心脾的方向，弥漫在空气中，混着青草味儿，在湿润的空气里酝酿着。雨花落在草坪上，像个调皮的孩子，先是坐在尖尖的草叶上，然后玩滑滑梯似的，从叶根滑到叶尖上，“哧溜”不见了、消失了，但草坪却跟绿了。还有一些雨花开放在树枝上，它们在尝试着当小伞兵呢！大胆的毫不犹豫地、从枝尖上潇洒的纵身一跳，那些胆小的，则挂在嫩绿的树枝上晃来晃



去，在荡秋千哩！有的悄悄在绿叶下，跟蛛网联谊，扎起一个个亮晶晶的小帐篷，躲在里面呢。还有的唱着绿叶对树根的情意，久久不忍离去……缤纷的雨花，簇拥着，形成了一个一个小集体，它们唱着歌，浩浩荡荡地汇成了一股股流水，它们要到哪里去呢？我想象着，也许它们去滋润干涸已久的土地，也许去浇灌更多的生命，给这个世界又一个绿色的梦，又一个清新的早晨……我坚信，哪里需要它们，它们就奔腾到哪里去，永不停息！

## 思雨散文别人找不到篇八

下雨了，今年春雨来晚了。“滴，嗒，滴，嗒…”下雨时巧在老家，雨滴落在黑瓦房上，滴落在黄土地中，滴落在远处的竹林中，滴落在苍劲的老树上。雨、落在我可以看见的视野每一块土地，也落在我从未在意的角落，这场雨下的复杂，是心很复杂。

同她分开许久了，她是否也看见了这场不大的春雨？是否也伸出双手去轻抚这场雨？她、是否也喜爱这场雨？我希望她能看见这场雨、我希望她能抚摸这场雨。她此时在做什么？她过的可好？她是否真心爱过我？我不知道，或许她也许在看书、她也许过的很好、她也许从未在意我。

风，吹起了雨，雨滴飘在我的脸上，我很迷茫，心中不断地自问：我爱她吗？真的爱吗？

云，在空中的只有乌云，包裹着雷电不时闪出电光，随即发出闷响。云，是黑的，毫无生气！

仔细定睛一看。青草，在雨的滋润下有了活力。老树在雨的冲洗下荡涤了尘埃。竹林，发出的滴嗒声仿佛老僧在敲着木鱼。雨，打在河里泛起波浪，又静静地向四周散开。无言的农村中似是无人，却又是傍晚，家家烟囱飞出袅袅炊烟。

快要天黑了，地下传来“吱吱”声，老鼠们也不安分了。

这雨很冷，是雨冷、是心冷？

我想起了，我知道了，我明白了！我是爱她的、永远爱她的，无论她最后选择谁，我都是爱她的。

老树，对我说：“喜欢一个人，要先考虑利益。”

青草对我说：“爱她就去追她啊！”

竹子对我说：“喜欢她就该好好待她。”

“不！”我对他们说，“我只希望她能快乐、幸福、美满地生活。”深吸一口气，新翻的泥土气味合着雨的清香传入鼻腔。

没有回信，雨仍然下着。而现在，是夜……