

最新语文学科教师教学计划表 语文学科 教师教学计划(优质15篇)

读书计划可以帮助我更有条理地安排读书时间和选择读的书籍。下面是一些制定学习计划的实用方法和技巧，希望对大家有所帮助。

语文学科教师教学计划表篇一

把握小学语文工具性和思想性的辩证关系，发展智力，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好基础，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听说读写能力。

- 1、注意良好习惯的培养；
- 2、减轻学生的过重负担；
- 3、重视提高学生的人文素养和科学素养；
- 4、力求为教学提供便利；

本册课本主要由培养良好的学习习惯(6)、课文、习作和练习组成。全册课本安排了八个单元。每单元安排课文三至四篇，共三十二篇。每单元安排习作一篇，共八篇。一、三、五、七单元安排练习一个，共4个。

1、学习习惯

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。继续掌握正确的写钢笔字的方法；继续培养积极发言，专心倾听的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。培养勤查字典，主动识字的习惯。培养认真写钢笔字，

毛笔字的习惯。培养自主预习复习，认真完成作业的习惯。

2、识字、写字

准确认读，能按笔顺正确书写，能按字的结构把字写端正，写匀称。

3、口语交际

能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图和观察事物后，用普通话说几句意思完整，连贯的话。能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

4、阅读

继续练习正确，流利，有感情的朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。继续练习默读课文，能不出声，不指读，初步能对课文中不理解的地方提出疑问。能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、习作

留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的，听到的，想到的，做过的写明白。能够使用逗号，句号，问号和感叹号。初步学习使用冒号，引号。

我班学生计39人，男生24人，女生15人。学生知识基础较好，但学习习惯有待进一步培养与强化，并加强学法指导及学习兴趣培养。

- 1、要十分重视学生良好学习习惯的培养；
- 2、要十分重视对学生读书的指导；
- 4、要十分重视发挥与课文配套的教学辅导用书，教具，学具的作用；
- 5、要妥善安排教学时间；

语文学科教师教学计划表篇二

初三阶段的学习有他的特殊性，就是它处于初中生活的结尾阶段，收益性就是他的一个显著特点，家长的热望、社会评价的压力就像潮水一般涌来，我们只有稳住阵脚，把握课堂教学的各个环节，才能不负众望。

语文课堂教学阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又分为现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我的设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关内容化为己有。

文言文的阅读贯彻的原则，放手让学生利用已有的知识，自己理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，真正做到的境界。使得学生的探索积极性得到保护和发挥。

写作教学分两步走：

第二步是规范的写作训练，这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，以正面鼓励为宜。

学校的多元智能理论研究和人文教育这两个课题，由前期的准备和启动阶段，过渡到这个学期的分类指导、分科实验阶段，我根据所任教学生的特点，拟定一下子课题：以读为导，引入新知——将朗读与课堂教学有机的整合。进行跟踪实验，建立数据库和资料库，在为期一年的实验中，争取出成效，以此提高语文的教学水平，形成所任教班级的特色与亮点。

在课堂教学之余对学生的课外活动悉心指导，让学有余力、学有特色的同学能得到长足的发展，积极参加市、区作文竞赛和各类征文活动，把他们的作品推出校园，为学校争得荣誉；在校内开展丰富多彩的文艺活动，如：读书比赛、书法比赛等，将过程加以摄制，将作品加以展示，为学校文化氛围的创设出力。

俗话说：我相信，只要我本着的xxxx原则，用心去教，定会有所收益。

希望同学们能够认真阅读初三语文上学期教学计划，努力提高自己的学习成绩。

语文学科教师教学计划表篇三

作为一名语文学科培训教师，我不仅需要掌握英语，还需要有教育方面的技能和知识。过去的几年中，我一直致力于提高自己的技能水平，以使自己能够为更多的学生提供高质量的教育和培训服务。在这个过程中，我从中学到了很多宝贵的经验和技能，这让我对作为一名语文学科培训教师有了更深入的理解。下文中，我将分享我的心得体会。

第一段：了解学生的需要

在我看来，一个成功的语文学科培训教师必须能够了解学生的需要，并提供他们所需要的帮助。这意味着我们必须花时间与学生进行交流，了解他们的基础知识，以及他们在哪些

方面需要帮助。只有这样，我们才能够为他们提供有效的教育和培训服务，让他们能够提高自己的成绩。

第二段：建立好的教学计划

一名成功的语文学科培训教师需要有一个良好的教学计划，并且能够有效地执行该计划。我们必须花时间计划我们的课程，并确保我们的计划符合要求。同时，我们还需要关注最新的教学法和技巧，以确保我们的教学方法能够最大程度地帮助我们的学生。

第三段：巩固学生的基础知识

为了让学生成绩提高，我们也必须关注巩固基础知识。如果学生没有足够的基础知识，那么我们需要花时间帮助他们加强这方面的学习。我们需要掌握各种教育方法，以帮助学生有效地掌握语文基础知识，并且与他们一起制定计划，帮助他们提高自己的学习效率。

第四段：激发学生的学习兴趣

除了帮助学生提高成绩外，一名成功的语文学科培训教师还应该关注如何激发学生的学习兴趣。如果学生对他们学习的领域感到兴趣，那么他们将更加投入学习。我们需要找到创新的方法和教育资源，以帮助学生更好地掌握语文知识。

第五段：沟通与互动

最后，作为一名语文学科培训教师，我们必须与学生保持沟通，并与他们进行交流。我们应该鼓励学生提出问题，并尽可能地为他们提供帮助。我们应该不断改进我们的教学方法，以确保我们的工作质量稳步提升，并帮助学生取得更好的成绩。

总的来说，作为一名语文学科培训教师，我们必须有一个清晰的教学计划，并注重学生的需求。只有通过这样的流程，我们才能够为学生提供最好的教育和培训服务。这些经验和技能将帮助我们更好地为学生服务，为他们提供全面的帮助。我希望通过我所学所得的这些知识和经验，我能够更好地为我的学生服务，让他们获得更好的未来。

语文学科教师教学计划表篇四

随着教育体制的改革，语文学科教学也在不断变革和创新。教师是语文教学的重要组成部分，教师的能力和素质，直接影响着语文学科的教学质量和效果。今年暑假，我参加了一次由学校组织的“心得体会语文学科培训教师”活动，通过这次活动，我获得了很多启发和感悟，对于我的教学工作有一定的帮助。在此，我想分享一下我的心得体会。

第一段：全面提高语文教育的素养与能力

在培训中，我了解到了关于语文教育的多个方面的内容，如语文教育的现状、教育理念、教授技巧等等。这些内容将教学的视角由狭隘的讲授技能拓展到对教学本质和教学过程的全面理解。在这个过程中，我学会了学习人类语言发展史的基本知识，知晓了多种课堂教学法，使我对于语文教学有了更多的掌握。此外，我也学习到了更好的管理课堂和提供课堂互动的方法。

第二段：专业知识学习和认知深化

教师的专业能力和素质决定了教学质量和效果。正确的教学方法、理论以及教师的认知深度都是教育教学领域的至关重要的因素。在培训中，我学到了更深刻的理论知识，如“语域观念”、“语篇分析”、“写作习惯的培养”等，使我的理解能力和专业知识水平得到了较大提升。此外，我还通过小组讨论和课上实践，进一步加深了对于课程内容的理解和

灵活运用。

第三段：教育教学创新和探索

在日常教学过程中，我发现只有通过创新和探索，才能不断提升教学质量，激发学生的学习兴趣和主动性，这也是提高学生语文素养的关键。在培训中，我学习到了创新教学的思想和方法。例如，如何通过音乐、游戏、互动等多种形式，将学科内容灵活地传授给学生，达到知识的全面掌握。此外，我还学习到了检测学生学习成果的方法，以便及时调整教学策略，引导学生更好地学习。

第四段：促进语文素养和文化修养的提升

语文是传承中国文化的重要方式。提高学生的语文素养和文化修养是我们教师的重要任务之一。在培训中，我学习到了如何将中国文化巧妙地融入到语文教育中，鼓励学生阅读文化文献，让学生感受到中华优秀传统文化之魅力和艺术之美。此外，我还了解到了一些国际文化视野的内容，拓宽了自己的文化眼界，使自己更好地传授给学生。

第五段：提升自我修养和自我反思

作为一名教师，不断地自我修养和自我反思是必要的。参加培训，是促进自己思考和反思的良好方式。在培训中，我相信大家都会有的一份心得、一份感悟，教学生涯的心路历程的一些总结，使自己增强了教育教学领域的信心和动力，也加深了对于自己职业规划和工作方向的认识。

总结：以上是我在这次“心得体会语文学科培训教师”活动中的所得所想所感。通过这次培训，我加强了自己对于语文教学相关方面的理解，并增强了一定的教学策略与技巧。我认为这种培训活动给了教师一个充分的机会展示他们的教育知识，提出问题，向专家寻求帮助，并与其他教师分享他们

的经验和想法。我相信，在今后的教学中，这份心得体会会对我有所帮助。

语文学科教师教学计划表篇五

近年来，随着社会的发展，教育也在不断地改革与发展着。为了提高教师的专业素养，进一步提高学校的教育质量，各种学科的培训也逐渐成为一种教师们提高自身教学水平的有效手段之一。而在这些培训中，语文学科培训也成为了不可或缺的一部分，作为一名语文教师，我参加了这些培训。在这些课程中，我有了一些深刻的体会和领悟。

一. 语文教学的价值

我们每个人都曾读过语文课本中的教材，但是在语文学科培训教师课程中，我们更加全面地了解了语文教学的价值。课程中讲解的每一个知识点和活动，都是围绕着“培养学生语言表达能力、提高学生思维能力、增强学生的人文素养”这个大目标展开的。而作为一个语文老师，我们的目标就是要通过教学，让学生真正理解这些东西的价值。

二. 语文知识的积累

在语文学科培训教师课程中，另一个很重要的方面就是语文知识的积累。学习者无论是在读书、写作、讲授、翻译等方面都需要运用各种各样的语文知识，而这些语文知识并不是一蹴而就的，需要我们进行不断的积累。在课程中，我们学习到了语文知识的各个方面，包括词语、语法、修辞、写作等等，这样才能从多个方面更好地开展教学工作。

三. 教学方法的创新

教学是一个完整的智力活动，教师需要不断地寻找合适的教学方法。在语文学科培训教师的过程中，开展的每一种活动

都是围绕着教学方法的创新展开的。教师需要掌握各种教学法，因此对于教师而言，不仅需要注重基础，还要不断创新，不断寻找更加适合自己 and 学生的教学方法。

四. 教学案例的分享

在语文学科培训教师的过程中，更多的是教师们分享自己的教学案例。听教师分享自己的成功或者失败的教学案例，细节上的处理方式等，也是一种很好的学习方式。同时，与其他老师进行案例分享，也是一种很好的交流方式，我们在此基础上可以更好地推进语文的本质教学。

五. 对未来的展望

在语文学科培训教师的过程中，我们学到了很多，体验了很多，最重要的是对未来有了更加广阔的展望。我们在学习教材的同时，也会思考自己的教学方法、思维方式和教学内容，不断寻找更好的教学手段和方式。在未来的工作中，我们会更加注重研究和实践，不断提高自己的教学水平和能力，用最好的方式来满足学生的需求。

总之，语文学科培训教师是提高语文教育水平必不可少的一部分，对于我们教师和学生们的的发展有着非常重要的意义。在这些课程中，我们学到了很多知识和方法，也从中受益匪浅。当然，这只是开始，我们需要不断地学习和探索，才能更好地教育和引导学生。

语文学科教师教学计划表篇六

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识

解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文科的综合评价有较大的进步。

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇

篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。

具体阶段任务

3月20日前上新课

3月20日开始进入复习

指导学生整理相关知识点，使之系统化，使以前所学零散杂乱的内容形成知识框架，变得有条有理，便于学生理解、记忆。

5月5日古文复习完毕。

5月10日左右第二轮复习。

6月7日左右，做考试模拟训练、查漏补缺。

注意事项：

1、大作文指导：重点放在命题作文写作指导上面，要求学生能够准确地审题，正确地选材、立意、结构文章，书写正确，为中考写作打下基础。2、小作文训练。

语文学科教师教学计划表篇七

第一段：引入语文学科命题的重要性和挑战性（200字）

语文学科作为一门核心学科，其命题工作是教师们重要的职责之一。命题不仅是对学生知识储备的考察，更是培养学生综合语文素养的重要途径。然而，语文学科命题工作面临着许多挑战，如如何做到科学合理的题目设计，如何避免套题和创新出题，如何使命题与学科目标紧密结合等，这些都是需要教师们深思熟虑的问题。

第二段：谈论命题思路和原则（200字）

在进行语文学科命题时，我们首先要树立素材多样化的思路。语文学科是一门语言类学科，因此命题素材要广泛丰富，包括文学作品、报纸杂志、广告宣传语等多个方面，以此激发

学生的阅读兴趣。其次，我们要坚持突出思辨性的原则。命题的目的不仅是考查学生的知识，更是培养他们的思辨能力和表达能力。因此，命题中应该设置一些探究性、比较性的题目，让学生能够从不同角度思考问题，提升他们的思考水平。

第三段：探讨命题中的困难与解决方法（200字）

在语文学科命题中，教师们常常面临一些困难，如如何避免套题问题。面对这个问题，我们可以通过增加题目的难度和深度来避免套题，让学生进行更高层次的思考和表达。同时，我们还应该注重命题的创新性。创新的命题既能提高学生对问题的独立思考能力，也能激发他们对语文学科的兴趣。所以，教师们可以根据学科目标和学生实际，开展一些锻炼学生创新思维的命题，提高命题的质量和学科的教学质量。

第四段：分析命题对学生学习的影响（200字）

语文学科命题的好与不好对学生的影响重大。一个好的命题能够引导学生积极思考，开阔视野，提升语文素养。而一个不好的命题则可能使学生产生厌学情绪，影响其学习兴趣和动力。因此，教师们在命题中要多考虑学生的接受程度和兴趣点，设置与学生实际情况贴合的题目，激发学生学习的积极性和主动性。

第五段：总结语文学科命题的意义和要求（200字）

语文学科命题是教师对学生进行语文素养培养的方式之一。命题的好与不好直接影响到学生的学习效果和学科发展。因此，教师在进行语文学科命题时要积极思索命题思路 and 原则，努力避免套题和提高创意性，注重培养学生的思辨能力和表达能力，同时也要重视对学生学习兴趣和动力的激发。只有这样，我们才能为学生提供更好的学习环境和更高质量的教育。

语文学科教师教学计划表篇八

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：从上学期县里的水平测试来看，本班整体水平不是很好，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性；阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强；语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范；语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付等等现象还是存在的。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

遵循教育教学规律，面向全体学生，使之获得具有适应终身学习的基础知识、技能和方法；培养热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文，丰富语言积累，注意语感培养，发展思维，重视培养学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，使之成为四有新人。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健

康的个性，养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

语文学科教师教学计划表篇九

本班现有在籍学生54人，优生6人，合格30人，低分2人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进

入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

(一)以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

(二)教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学

生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

(三)认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

(四)注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

(五)注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

(六)高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

时间单元教学重点难点

一周

一单元

了解戏剧的常识:戏剧的冲突，主题戏剧鉴赏的基本方法。戏剧语言的特点，掌握剧本写作的基本方法，学会写简单的小戏剧。

二单元

学会正确捕捉阅读信息，根据不同文体，运用恰当的阅读方法，对文章进行分析，经过筛选，进行适当的归纳，掌握规律性的东西。

三单元

在读书中培养学生的发现意识，在阅读中学会质疑，从而培养发现问题的能力，对疑难问题进行自主探究，同时提高自我认知能力，辨认自我。在平常生活中感悟生活，感悟人生。

二周

四单元

学习古人的高尚情操，以国家利益为重，加强社会主义精神文明建设。学习古文中精辟的论证方法。提高阅读浅显文言文的能力。掌握常见的古文言实词、虚词的能力。

三周五单元

运用多种思维方法，对不同的问题进行思考，得出自己独特的感受、和评价，加深对作品的评价。学会发表自己的意见，做到有理、有据、有独特的感悟，并适当的形式加以表现。

四周、五周

语文基础知识训练

记叙文阅读训练

说明文训练

六周

议论文训练

古文训练

七周、八周

备考

九年级下学期语文教学计划本学期是整个九年制义务教育的最后一学期，学生即将面临着严峻的中考，这是一次真正意义上的选拔考试，也是学生人生路上的一次重大选择。迎接好这次中考就成为本学期教学的一个中心工作。因此在教学中应该帮助学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成学生自己的知识。要有一定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距、消灭差距。实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标。在学生的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长理想，实现取得好成绩的愿望。故特作如下计划：

本册教学设计和时间安排

第一单元：四篇议论性的散文。要求要仔细品味，找准散文的线索，把握其中心，真正体味它的“形散神聚”的特点。

《家》应抓住三个比喻句，体会它们之间的递进关系，进而理解作者对家的感悟，《石缝间的生命》应抓作者描绘三种生长期在石缝间的生命的句子和抒情的句子，理解作者对生命的思考；《废墟上的召唤》应抓住作者对圆明园废墟的描绘的词语，体会其中蕴含的深意；《更浩瀚的海》，应抓住七个

场面和七个人物，来理解作者提示的七种不同人物的精神世界。总课时为14课时。

第二单元是诗词。要充分体会诗歌充沛的感情、优美的意境、凝练的语言以及蕴含的哲理。要重视朗读和背诵，提高学生的语言素养、口语交际能力和审美意识。总课时为12课时。

第三单元是序和跋，可分为记叙和议论两类。记叙文掌握文章的中心、刻画人物的方法、某一段落的表达方式、文章表现手法、某一句话在文中的作用。议论文则要掌握文章的论点、论证的方法、议论文语言的特点和对文章中具体内容的理解。学习时应在朗读中细细体会。总课时为12课时。

第四单元是小说，要求掌握小说的三要素、情节发展的几个阶段、描写人物的几种方法和自然环境的铺衬作用。引导学生品味小说语言的精炼、准确、生动的特点，激发学生阅读小说的兴趣，培养他们的洞察能力、想象力和自主学习的能力。总课时为14课时。

第五单元是说明文，都属科普类文章。要掌握说明的对象、说明的方法、说明的顺序、能概括段意和注意找段中的中心句。注重培养学生的科学精神和科学态度以及社会责任感。课时为12课时。

1、利用工具书，扫清文字障碍，准确流利地朗读课文，对课文内容有初步的感知。

2、根据老师讲解的写作背景来感知课文，能够理解、体悟文中蕴涵的作者的情感。

3、在充分理解内容的基础上进行背诵、默写、朗读、思考、积累。

4、让学生了解我们所遵循的做人的道理和古代哲人讲的是一

脉相承的，从而使学生的思想受到熏陶，提高文化素养。总课时为28课时。

复习工作安排

- 1、作好复习前的动员准备工作，协调好与其它科目的关系，弄清各班级突出的不足，找准复习的重点。
- 2、五月份之前完成下册的语文教学工作，从六月份转入全面的复习工作。五月份则重于从面上进行复习，狠抓古诗文和现代文的阅读。六月份则重于从纵向深入复习，依然是抓好古诗文和现代文的阅读。
- 3、五月份进行一次摸底考。锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距。对得分率低的几块、要找出原因，对症下药。
- 4、六月份进行四次强化训练式的考试，突出重点，抓不足，对难以把握的知识点，要从方式方法上下功夫，则重于从方法上去把握知识。
- 5、根据学生的情况，分期分批进行辅导和督促。注重复习的效率，进行必要的考试技巧的训练。
- 6、在知识的掌握过程中，注重分类和积累，把书读薄；不能贪多，特别是在课外阅读方面，力求典型和精要，从方法上多给予指导。

语文学科教师教学计划表篇十

第一段：介绍语文学科命题的背景和重要性（200字）

语文学科是中小学教育中的一门基础学科，它是培养学生综合语言运用能力和文化素养的重要途径。而语文学科命题是

教师为学生制定的一项重要任务，它直接关系到学生的学习质量和发展方向。良好的命题能够激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力和创新意识，因此，作为一名语文教师，我深感语文学科命题的重要性和必要性。

第二段：语文学科命题的原则和方法（200字）

在进行语文学科命题时，应遵循几个原则：首先，根据学生的年龄、学科水平和教学目标，确定命题的难度和范围；其次，注重语文学科的综合性和全面性，兼顾知识、能力和情感的培养；最后，注重命题的针对性和启发性，在培养学生基础能力的同时，激发学生的思维和创造力。在方法上，可以采用多种形式和途径，包括选择题、填空题、解答题等，以及辅助材料、图片、实物等来丰富命题形式，以达到更好的教学效果。

第三段：语文学科命题对学生综合能力的培养（200字）

语文学科命题是为了培养学生的综合能力，它通过考查学生的阅读理解、写作表达、思维逻辑、文化素养等方面的能力，帮助学生全面提高自己的语文水平。通过命题的过程，学生需要进行深入思考、整合知识、运用技巧，才能够在考试中取得好的成绩。而这一过程中，学生需要思考问题的本质，锻炼自己的逻辑思维能力，从而提高自己的综合能力。因此，语文学科命题对学生能力的培养具有重要的意义。

第四段：语文学科命题对学生学习动机的激发（200字）

好的语文学科命题能够激发学生的学习兴趣和学习动机。语文学科内容广泛、丰富，命题的形式多样，能够引发学生的好奇心和求知欲。当学生面对一道具有启发性的命题时，他们会被引导去发现问题、思考问题、解决问题，从而增强了他们的自信心和主动性。而这种积极的学习状态将会推动学生在学习中不断进取，提高自己的学习成绩。

第五段：语文学科命题对教师专业素养的要求（200字）

作为一名语文教师，参与语文学科命题是对自身教学能力的一种检验和提高。在进行命题的过程中，教师需要对学科的知识掌握得更加深入，对学生的水平有更深入的了解，对命题原则和方法有更系统和全面的把握。同时，教师还需要具备敏感的观察能力和独特的审美能力，能够从学生的作文中发现他们的优点和不足，并给予及时的指导和帮助。因此，语文学科命题对教师的专业素养要求很高，需要不断地学习和提升。

总结：语文学科命题是培养学生综合语言运用能力和文化素养的重要途径，它对于学生的综合能力和学习动机的培养起着至关重要的作用。同时，语文学科命题也对教师的专业素养提出了更高的要求。因此，我们教师应当重视对语文学科命题的研究和思考，努力提高自己的命题水平，为学生的发展创造更好的条件。

语文学科教师教学计划表篇十一

本册共有32篇课文。为体现与中年级的衔接，安排了4篇略读课文，它们是：《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四~五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

1、围绕专题整合教材内容。每一组教材的“导语”，通过简

单的几句话，点出本组的专题，激发学生的学习兴趣。

2、教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

3、重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。

4、教材的编排体现开放性和弹性，增强适应性。阅读方面，本册教科书后附六篇选读课文。此类课文不作统一要求，教师可根据教学情况灵活处理：可以根据需要结合精读课文进行教学，部分课后练习从尊重学生的个体差异出发，不作统一要求。展示台以学习伙伴展示的内容为引导，鼓励学生展示与本组专题相关的学习或实践活动的成果，目的在于使所有学生都认识到自己在原有基础上的提高与发展，不断获得成就感。这些，都体现了教材的开放性和弹性。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅

读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、培养兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

第一单元 13----15课时 第二单元 11----13课时

第三单元 13----16课时 第四单元 13----16课时

第五单元 13----16课时 第六单元 12----14课时

第七单元 13----16课时 第八单元 13----16课时

语文学科教师教学计划表篇十二

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。小学语文是义务教育小学阶段一门重要的基础学科，他致力于学生素养的形成和发展，是学生学好其他课程的基础，也是

学生全面发展和终身发展的基础。它的多重功能与奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。为了加强教学管理，大面积提高教学质量，使小学语文教学更加科学化、规范化，特制定本建议。

1、每学期教学计划必须在期初制订好。订计划前认真学习课程标准，特别要明确所教年级的阶段目标，要熟悉全册教材，了解上下衔接年级的教材。确定所使用的图片、录音、多媒体课件等辅助教学资源。确定习作计划，口语交际活动，准备开展的综合性学习活动及研究型作业等。应适当超前备课，春季开学前备好一周课，秋季开学前备好两周课。

2、所有教学活动都要有明确的教学目标。教学目标应多元化，要依据课程标准各阶段目标的要求、教材和学生情况确定知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三方面的目标。教学目标要恰当、清晰。

3、备课要以学生的“学”为出发点，全面了解学生原有的生活经验，知识基础，学习兴趣等。精心设计教学过程，设计好学生的学习活动，安排好听、说、读、写等各项语文实践活动，活动应倡简、务实、富有情趣。

4、备课可以按单元进行，要把单元教学目标具体落实到每篇课文的教学之中，充分发挥单元内每篇课文、练习、口语交际、习作等的整合作用，并根据需要重组教材。

5、备课前要认真研读教材，正确把握教材的内涵。要了解每篇课文的特点，准确地把握教材蕴含的思想感情。要把教材作为学生学习的载体，为学生学习提供更丰富的课外学习资源。要合理使用现代教学手段创设有效情景，激发学生的学习兴趣。

6、认真写教案。练习课、口语交际课、习作课、复习课等都应有切实可行的教案。上课前要进一步熟悉教案，并根据实

际情况加以必要的修改。工作五年以内的青年教师要分课时备详案。备课必须有以下内容：教学目标、重点难点、课时安排、课前准备、教学过程、作业设计、板书设计。

7、上课前必须认真做好各项准备工作，准备好电教设备或其他教具及学生使用的作业本等，并检查学生的准备工作，保证学生的学习活动能顺利进行。

1、教师应准时进入教室，上课时要精神饱满，积极投入。教态自然，要用普通话教学，语言力求文明规范，明白生动。书写要正确、清楚、工整。教学民主，尊重学生，充分调动每一个学生的学习积极性，热情耐心，循循善诱。

2、整合优化三维教学目标，并努力将教学目标转化为学生的学习目标。教学思路要清晰，要合理安排师生活动，做到层次清楚，组块合理，力求教学过程的自然流畅。

3、真正转变学生的学习方式。认真组织调控学生的自主学习，鼓励学生质疑问难，敢于发表自己的见解，并引导学生自己去发现问题，分析问题，解决问题。帮助学生将各种学习资源结合自己原有的知识经验进行综合、整理、运用，并从中有所发现，有所创造。合理组织小组合作学习，培养学生团结协作的能力。注意学生的差异，让每一个学生都得到不同的发展。

4、根据教材特点和学生的实际，精心设计学习活动，加强听、说、读、写等语文实践活动，特别要重视朗读能力及语言文字表达能力的提高，真正让学生感悟、内化、积累。学习活动要形式多样，生动活泼，讲究实效。要给学生充足的时间和空间。

5、充分发挥情感教育功能。根据教材特点，为学生提供各种有关的学习资源，并恰当运用多媒体等课件创设有利于学习的情境。教师要热情地表扬、激励，进行恰当的评价，使课

堂教学始终保持良好的氛围。语文教学应努力体现工具性和人文性的统一，促进学生情感、态度、价值观等各方面素质的发展。

6、处理好预设与生成的关系。教学中不能拘泥于课前预设，应努力营造民主、宽松的氛围，鼓励学生积极思考，机敏地捕捉有效动态生成资源，加以开发利用。

7、注意良好行为习惯的培养。应严格要求学生做到：字要规规矩矩的写，课文要仔仔细细的读，练习要踏踏实实地做，习作要认认真真地完成，作业应尽量在课堂内进行，要讲究实效，有一定思维量。不布置机械重复和大量抄写的作业。家庭作业量必须按照规定严格控制。

8、教师不得随便调课，不得随便离堂，不得坐着上课，上课期间，不得接打手机。

总的目的要求：精心设计练习，注意训练形式，面对全体学生，扎实抓住双基，批改及时认真，做好必要摘记，重视错题订正，做到全校全批，坚持严格训练，提高作业质量。

1、作业要精心设计，注意形式多样。对教本上的习题及练习测验的题目，教师要自己先做一遍，使自己心中有数，有的放矢。

2、根据各年级学生的年龄特征，每次作业量不宜过多，并注意面向全体，难易适宜，不要为了扩宽知识而无限加深。回家作业应比课堂作业的难度稍低，使差生在没有教师辅导的情况下也有充分的信心独立完成；对较优的学生可因人而异，适当布置尝试题，但不强调集体完成。

3、回家作业除书面作业外，还可布置学生自学、预习、观察、操作、实验。但必须给以具体指导，使学生明确要求逐步养成学生良好的自学习惯。

4、批改作业要认真、细心；不批错、不漏改。书写要工整，批改要及时，教学作业必须当天批好，当天订正；语文和作文应在下次授课前批好，除日记，周记外的所有作业全收全批。要求学生能认真阅读教师批改的意见，从而提高学生作业质量。

5、作业批改要有作业情况摘记，要及时批评，鼓励有创新的学生，分析产生错误的原因。要经常面批，尤其是对差生通过面批，给予补差（全班学生，要求教师每学期做到面批1—2次）。

6、每天回家作业量：一年级原则上不留笔头作业，要求在校完成。二年级不超过20分钟，中年级40分钟，高年级一小时。对不认真完成作业的学生，应通过叫教育后责令重做。但不准以罚做大量作业作为惩罚学生的手段。

7、必须定期搞好优秀作业展览。班级开辟“优秀作业栏，做到经常、持久；学校每学期举办一到二次展览，来激发师生教与学的积极性。

总的目的要求：经常排队摸底，掌握学生实际，辅导有的放矢，要从最差抓起，坚持教书育人，提高差生勇气，重视家访工作，密切校群联系，引导循循善诱，补差一抓到底。

1、每次接受新的班级时，应通过原任课老师的介绍，与学生接触交流，了解学生掌握知识的基本情况。

2、每单元（或章）教学结束，通过复习及单元练习，使学生牢固系统地掌握知识，并对学生掌握知识的情况进行分析排队，分别根据情况，列出名单。对共性的缺陷进行集体辅导，对差生要多做个别辅导。

3、通过排队，订出计划，抓好全班学生数中的后进生，尤其要从最后一名抓起，分期分批使这些后进生赶上一般，甚

至达上优秀。

4、对差生要一视同仁，要发现他们身上的闪光点。多表扬，多鼓励，要晓之以理，动之以情，授之以法。经常激发他们学习的信心，不能歧视和嫌弃他们，更不能挖苦和讥讽他们。

5、要针对差生的实际情况采用不同的补差方法：

(1) 对因病、因事短期缺课的学生，要及时补缺，可由老师亲自动手，也可发动同学帮助补课。

(2) 对基础差的学生，要根据缺什么补什么的原则，在课堂上引导他们多想多讲，作业时多给指导、面批，帮助他们找出错误原因，鼓励他们树立信心，克服困难。

(3) 对学习态度不端正的差生，要进行原因分析，针对实际，加强思想教育，帮助他们端正学习态度，同时指导他们改进学习方法，并应重视与家长的联系，争取密切配合。

(4) 补差工作必须有的放矢，讲究实效，不搞“大轰隆”。

6、对个别辅导一次时间不要过长，不搞惩罚式的辅导，把学生搁在一边，不教不问。不准在放午学时留学生补作业，用饥饿作为惩罚。如特殊情况非留不可，也必须在问题解决学生离校后教师放得进餐。放晚学时不能把学生留在学校而教师擅自先离校。

7、要允许学生有反复，忘了再补，再忘再补，耐心细致，不厌其烦，直至学生牢固掌握为止。

语文学科教师教学计划表篇十三

本册教材按专题组织单元，共六组，依次是：童年梦痕，秋日撷英，亲情歌吟，品行善恶，生命礼赞，性灵愚慧，每个

单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇，共12篇，对比课文共12篇，略读课文12篇。

1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强学生对语文的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

（3）指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的的能力。理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

（4）培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标

（1）在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化

品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

(2) 培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

(3) 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

1—2周：第一、二单元

第三周：复习，组织第一次月考、总结

4—5周： 第三单元

第6周： 期中复习， 考试

7—8周： 第四单元、 第五单元

第9周： 组织第二次月考

第10周： 第六单元

第11周： 期末复习， 期末考试

语文学科教师教学计划表篇十四

语文学科命题是教育教学工作的重要组成部分，它既是教师教学的重要指导，也是学生学习的重要方向。作为一名语文教师，我长期从事语文学科命题的工作，积累了一定的经验和体会。在这篇文章中，我将分享一下我对语文学科命题的心得体会。

首先，语文学科命题要贴近学生的实际情况和学习需求。语文教育是培养学生语文素养的过程，因此，命题应该与学生的实际情况和学习需求相结合。比如，在命题中可以选取学生感兴趣的话题，或者选取经典的文学作品，这样能够增强学生的学习兴趣，并激发他们的学习热情。同时，命题也要兼顾学生的实际水平，不能过于难或过于简单，要根据学生的实际情况来合理安排题目的难度，确保学生能够正常完成作答。

其次，语文学科命题要注重问题的思考和创新。语文学科的核心是培养学生的思辨能力和创新能力，因此，命题要重视问题的思考和创新。在命题中可以设计一些有意义的问题，引导学生思考问题的本质和感悟问题的精神内涵。可以通过设置综合性的、引导性的、开放性的问题，来培养学生的思

辨和创新能力。同时，命题也可以创新思维方式，采用非传统的题型形式，如拓展延伸题、分析评价题等，激发学生的学习兴趣和创新意识。

再次，语文学科命题要关注学生的综合素质培养。语文教育不仅仅要培养学生的语文知识和技能，更要关注学生的综合素质的培养。因此，在命题中要引导学生形成正确的价值观和人生观，注重培养学生的审美情趣和美育素养。可以通过选取优秀的文学作品、经典的诗歌和美文等来培养学生的审美情趣；可以通过设置一些关于社会生活、时事热点等问题来培养学生的综合素质。

最后，语文学科命题要注重活动的设计和评价的系统性。语文学科命题是教学活动的一部分，命题不仅是为了检测学生的学习情况，更是为了促进学生的全面发展。因此，在命题过程中要注重活动的设计，要结合教学目标和教学内容来设计合适的题目，让学生能够通过作答来达到预定的教学目标。同时，在命题后要进行评价，要对学生的答卷进行系统性的评价，了解学生的学习情况和问题，对学生的答卷进行针对性的辅导和指导，促进学生的进一步发展。

综上所述，语文学科命题是一项重要而细致的工作，要贴近学生的实际情况和学习需求，注重问题的思考和创新，关注学生的综合素质培养，注重活动的设计和评价的系统性。只有这样，我们才能更好地引导学生学好语文，提高他们的综合素质。作为一名语文教师，我将继续努力，不断探索和实践，为语文学科教学的持续改进做出贡献。

语文学科教师教学计划表篇十五

九年级上册在整个初中教材体系中不占很大部分，中考基本没有文章，只有课后附录《无题》属于必修内容。所以在教学中，可以有选择地学习。第一单元可以主要用《沁园春雪》讲解诗歌的学习方法，第二单元可以主要用《谈生命》《孔

乙己》指导记叙文的学习方法，第三单元可以主要让学生掌握学习小说的方法和技巧。四五个单位是文言单位。虽然不要求测试，但也要认真对待。

整卷还是分六节，分别是“读”和“写”，课文后面的“综合学习”、“课后古诗词背诵”、“名著导读”、“附录”、“填空”。全书共22篇，其中教学篇11篇，自读篇11篇，共分五个单元，各有一个主题。下面，具体分析按单位进行。

第一单元：“自然的感觉”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验。读诗可以帮助学生获得情感的影响和感染，培养热爱自然的情感。教学时，应着重把握诗歌中的具体意象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的简洁。

第二单元：“生活”。引导学生珍爱生命，热爱生活，学习课文中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学重点是引导学生把握小说的主要因素，——一个人物，深刻理解小说的思想魅力和艺术魅力；注意小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙；小说的语言永远是新鲜的，是经过精心锤炼的，要认真研究。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文将有助于学生加深对古代社会、政治、历史和文化的理解，增强对传统文化的理解。

第五单元：《古代生活》。学习本单元需要进一步提高文言文阅读能力；感受作者的政治信仰、人生理想、人生追求，进一步提升自己的情感体验。

课后古诗词朗诵：共10首，以李商隐、白居易等名家为主。要求学生背诵和积累名句。

名著简介：本书推荐三部名著：《变色龙》 《水浒传》

《傅雷家书》。要求学生认真阅读，认真备考。

在“设定方向、目标、课程类型和内容”的基础上，突出“掌握单词、训练语言、发展思维、学会写作”的总体目标。最终目的是提高学生的语文能力，提高学生的生活质量。学会写、说、写是学生语文学习的核心目标。构建并实施了一个全新的、开放的、创新的、充满活力的语文教学体系。语文定向教学的新策略，如锤炼语言、培养思维，进一步完善和丰富了具有我校特色的语文学科“三主五步”

课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

本学期虽然是中考前的第一个学期，但是在各项教育教学工作中，也要始终围绕着“中考”二字做文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习内容。（预计在10月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，可以先复习六上六下，七上的部分内容，如果能把七下复习好更好）坚持以教师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

1、掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2、锤炼语言：结合所学的不同文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3、积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4、学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5、教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6、教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后可以起到事半功倍的效果。

对所复习的语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，尤其是注意中考必考的16篇文言文，还可以提醒学生近三年考试过的篇目可以不作为重点，在复习时，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法，领悟其内涵，从中获得有益的启示。

因河南的中考文言文的特点就是课内与课外的比较阅读，所以要适量的让学生接触部分课外文言文，由于考试的题目大多便向于内容与写法的理解方面，可以提醒学生以课内解决课外，让学生能活学活用，但因为学生对陌生的东西会有畏惧感，所以复习时进行一定量的训练还是非常必要的。

坚持每天一个语段的阅读及练习，并在课堂上让学生进行讲解与消化，切不可只让学生做，老师不检查，那样是起一点效果的，一定做到凡布置作业，不管采用什么形式，一定要检查，哪怕是抽查，也可让学生感到老师对此项任务的重视。

教师在学生讲之前，一定要对文本进行梳理与解读，以便在课堂上能灵活应对学生的提问，或者学生讲不到的地方，老

师要及时进行补充，如果学生老师都想到的问题就让学生去解决，学生解决不了的老师再解答，要把自主权放给学生，最后的环节教师一定要总结，总结本语段的内容或写法技巧等，一定要有所读，有所悟，有所获，日积月累，阅读能力方可提高。

这是语文学习的重点，也是的难点。坚持每周必写，坚持给学生的优秀作文搭建一个展示的平台，尽努力让本年级每个班的学生都能有部分学生的作文见报或杂志上刊登，以激发学生对语文学习的兴趣。本学期重点解决作文的“深”与“新”两大问题。

总之，本学期既要学习九上的内容，又要复习一二年级的课程，因此，在教学教学中一定要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中要做好学生的思想工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。