

2023年小学生阅读散文(模板7篇)

经典作品是人类智慧的结晶，历经岁月洗涤仍然留存至今。如何成为经典作品的创作者，需要有扎实的基础知识和广阔的视野，同时具备独立思考和创新能力。给大家推荐的是几部经典舞蹈表演视频，让我们一起感受舞蹈的美妙。

小学生阅读散文篇一

那时，走来了一个中年人，他穿着十分体面，头发梳得一丝不苟，穿着一身黑色的西装，弯弯的眉毛如果没有因为愤怒皱在一起的话或许会更慈祥一点，鼻梁上的金框眼镜使人一看就是一个有学问的绅士。

这时，不知什么时候，迷雾已被清晨的风吹散了，云烟尽散，天空中已一片澄蓝渐敛。

世界是美好的，但在美好的同时又是残酷的，只能改变自己，才能改变命运，才能获得美好，捍卫尊严。

小学生阅读散文篇二

毕淑敏不仅仅是一位著名的作家，她同样是一位慈祥而又可爱的母亲。[整理]在《混入北图》这篇文章中，毕淑敏的母爱与她对儿子的教导更是体现得淋漓尽致。

在那时，北京图书馆是最大的图书馆，哪里有各种各样不一样种类的图书，但那里却有规定：只对成年人开放。不知是不是遗传了毕淑敏，她的儿子从酷爱看书，对文学充满了好奇心与求知欲。当他长到十几岁已经是个小伙子的时候，毕淑敏在他苦苦的要求下，不得不带儿子“混入”北图，满足孩子向博览全书的愿望。

本文主要讲述了毕淑敏到儿子进入北图的过程和看书的过程。其中详写的是进入的过程。在过程中，运用了心理描述和生动的动作描述，表现了母子二人害怕被识破的心境，但儿子也急切想去看书的复杂心境。在好不容易进去后，儿子恨不得把全馆的书都看一遍，所以，他直到闭馆才依依不舍的离开。

所谓：心有多大，世界就有多大。在毕淑敏的这篇文章中，充分的体现了儿子对读书的渴望，甚至把博览全书为梦想。的确，在我们少年时代的时光是很宝贵的，我们在学习上，不因两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，而是多多去闯闯，在丰富的经历和阅历下，就能够让你体会到世界是包罗万象的。在青春时，何不去拓展自我的领域，为梦想努力，像毕淑敏的儿子一样，有志气：“长大必须要光明正大的从正门走进北图，因为那是贵宾的通道！”

小学生阅读散文篇三

滚滚红尘里，每天都有不同的声音充盈于耳。快餐文化不断充斥这个世界，越来越少的人愿意驻足倾听世界的声音。

在日复一日的麻木里，在追名逐利里，没有时间停留，连小驻一会都好像很浪费，人们遗失了孩童的赤子之心，也忘记了倾听。

没有时间亲近大自然，也没有时间倾听大自然的声音。

那清晨第一缕霞光初起时小鸟于树木间鸣叫的声音，那幽幽小溪在山涧中宛然奔流的声音，那蜜蜂扇动翅膀在花间采蜜的声音，那稀疏雨滴清落绿叶间的声音，那清风拂过树梢的声音，那海浪拍打礁石的声音……，统统都忘记了。

陶渊明的“鸡鸣桑树颠，狗吠深巷中”，在都市人的世界里，已经绝迹。

每个人都在忙，忙着奔波，忙于生计，忙于名利，忙得都忘记了倾听一下内心的声音。

甚至，忙得连倾听家人声音的时间都好像没有了。

多少在异乡的游子已经不知道父母的心意是什么？他们想的都是等我事业有成了，等我功成名就了，再好好听听父母的想法。可是，什么时候才算达到目标呢？每一个父母都在不断衰老，等到那时候，有些父母已经不能说了！

多少在外打拼的父母已经不知道孩子的想法是什么？他们想的都是等我再多积累一点财富，等我再成功一些，再好好听听孩子的心声。可是，什么时候才到时间段呢？每一个孩子都在不停的`长大，等到那时候，有些话孩子已经不想说了。

多少高高在上的干部已经不知道人民的意见是什么？他们想的都是等我再往上一个台阶，再多做点上层看得见的政绩，到那时或许可以留点时间听听。可是，人民愿意等吗？人民的想法会随着时间的改变的，等到那时候，人民已经失望不屑说了！

或许停一停，不要那么急切那么快；停一停，留一点时间给自己也给别人。

留一点时间，用心倾听，每一个人会变得更纯粹更宁静，这世界会变得更美好更安稳。

小学生阅读散文篇四

“一年之计在于春，一天之计在于晨”，尤其是读了《匆匆》这篇文章，更使我牢牢记在心中，《匆匆》主要讲的是：燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再生的时候，但是，时间去了，为什么不复返呢？是啊！时间一但去了，就无法复返，时间只有三天“今天”、“明天”和“昨天”。无论

你在干哪件事情，时间都会慢慢地流过，可见时间多么宝贵，想想自己，平时在学校里嬉戏的时候，在和同学玩闹的时候，时间不知不觉地就过去，终于我明白了，要做时间的小主人，利用好每一分钟，那么生活就变得更加有意义了。同学们，好好利用时间吧！

还有《背影》这篇文章，它讲的是：父亲送儿子去车站，看见有买橘子的，就去买橘子，此时，儿子看到父亲的背影，儿子一下子感觉到父亲的伟大。想想自己，妈妈每天送我去上学，我却感觉不到什么，现在我明白了，父母的爱是多么伟大、无私。

小学生阅读散文篇五

学了《穷人》一课，帮我的感触很深。

这篇课文的作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。关键讲了一个寒风呼啸的夜里，桑娜着急地等候出海打渔的老公回家的情况下，去探望得病的女邻居西蒙，发觉西蒙早已早已去世了，2个幼年的小孩变成弃儿，桑娜把他抱回家了，与老公收留了2个孩子的故事。

原文中的渔夫和他的妻子桑娜是一对贫困的夫妇，她们早已拥有五个小孩，可她们还豁达大度收留了隔壁邻居的2个弃儿。这篇课文主要表现了渔夫与桑娜的勤快、善解人意和朴实，并且，2个都是有一颗爱心。另外，从桑娜一家的生活体现了在沙皇的黑暗统治下，大家生活极其贫困。

见到她们，我想起了自身，自身生活服装安心，游戏娱乐、生活、学习培训都很顺意，更应当像渔夫夫妇一样协助柔弱。尽管无需像她们一样收养孤儿，但也应当从一点点的琐事学起，如捐赠贫困地区少年儿童，送她们学习用品，在公共性车里给老年人让位、保护生态环境这些。我想让自身也变成一个品格高尚，善解人意的人。

如果我们每一个人都能像渔夫那般，尽己所能，去协助大家，共度难关，品味到帮助他人的愉悦，那么大家的社会发展可能更长治久安，生机勃勃。

小学生阅读散文篇六

古人曾说过“一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴”，长歌行一诗中也提到“少壮不努力，老大徒伤悲”。每当我听到这珍惜时间的句子时，我就想起了朱子清的散文《匆匆》。

我曾听说过这样一个笑话：一个公司人员向老板请假，公司老板对他说，一年365天，52个双休日，减去这104天，还剩261天，你每天还有16个小时不在工作岗位上，减去这170天，还剩91天，你每天用30分钟喝咖啡，用掉23天，还剩68天，你每天吃饭用1小时，用去46天，还剩22天，你通常每年向公司请2天病假，只剩20天，每年有5个节假日，公司不上班，减去这5天，还剩下15天，公司每年慷慨地向你放14天假，这样算下来，你工作时间只剩1天，而你还要请这1天假。读完这则笑话，我不仅哈哈大笑起来，笑完又有一丝寒意，虽然这位老板计算时间的办法不一定准确，但是这足以告诉我们要珍惜时间。

朋友，每当你打电脑的时候，日子从键盘上过去，看电视的时候，日子从屏幕里闪去。朋友，人生虽短暂，但细细地算一算，一生中我们有多少时间是用在工作、学习上呢？记得陈忠实曾经说过：无论往后生命历程中遇到怎样挫折、怎样的委屈，不要动摇，不必辩解，走你自己的路吧！因为任何动摇包括辩解，都会耗费心力，耗费时间，耗费生命，不要耽搁自己的行程。

小学生阅读散文篇七

《朱自清散文选》里最先看的是《憎》，看完后有很长很长的感想，也不由为文字中所勾勒出的社会感到遗憾。我们国家

有很多很多人，每天在不同的城市里来来往往，彼此互不相识，也就牵引出一片沉没。往往一些意外的事情才能打破这样的宁静。但这些打破了宁静的事情常常像玻璃杯，碎了，打破宁静，也很容易划破很多人的手，所以有很多人会痛苦。但是对于其他过路人来说，大多是抱着看热闹的心理，不过是在回家后跟家人说一个新鲜事：某地某时出了车祸了，真惨。另外还有的人，像文中那位骄傲的华捕一样，看见一位跌倒的妇女都能让他舒了冷黑色的眼睛，痛快的叫好“哦——呵！”然后毫不吝啬的露出他那贵重的金牙。我感到愤怒，同时也为他感到悲哀；我从不喜欢说别人可怜也不喜欢别人说我可怜，但对那个人，我却能狠狠的说他真可怜，因为他已经失去了作为一个人最基本的为别人着想的美德。他觉得自己高贵而不可一世，但却被朱自清先生当作一个人与人间冷漠的灰色地带的负面的例子。

让我感到欣慰的是，这样的人越来越少了，我们的国家已经充满了温暖的感觉。近日的四川大地震就是最好的证明。我忘不了救援的战士们为了拯救生命而日夜工作，忘不了自主前去灾区救灾民的那些好心的人们。抗震救灾，众志成城！内心有一种在沸腾的感动，让我想落泪却又有种强大的力量支撑着让我更坚强，这是我们中华民族的伟大力量！！（两个感叹号还不足以形容我的心情！）

我一度觉得20xx对我们国家来说是太重要太重要的一年了，8月份奥运圣火就要抵达首都北京，掀起奥运的荣光了，在那之前却发生了那么多起天灾，就不禁要担忧起来。但朋友很坚定的告诉我：面临了这样的灾祸才能向全世界证明我们民族举办奥运会的资格！我们要让全世界看到中国人是团结一心的，不屈不挠的！

所以我说灰色的地带已经变的很淡很淡，因为我们民族的团结凝聚了阳光，撒遍了中国的每一片土地。