

最新美术春天的教案中班 中班美术公开课教案创意泼出来的画(汇总8篇)

教案的编写需要注重培养幼儿的综合素质和能力。以下是小编为大家收集的小班教案范文，希望能给大家提供一些参考。

美术春天的教案中班篇一

- 1、观赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。
- 2、观看幼儿示范，倾听老师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现漂亮的大鱼。
- 3、学会仔细、耐烦地进行美术活动。

【活动预备】

- 1、棉签若干，颜料盘每组2-3盘。
- 2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。
- 3、在白纸上画一条鱼的'线条。

【活动过程】

一、听谜面、猜谜语、引出主题

二、老师出示范例——鱼

师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简洁介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、观赏幼儿用书，了解棉签画的特点

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求

选择自己喜爱的、颜色艳丽的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要匀称，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，老师巡回指导

对个别力量较弱的孩子给予个别指导。

六、展现幼儿作品，说说：你最喜爱的大鱼

七、带领幼儿开展音乐嬉戏：网小鱼

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去。

美术春天的教案中班篇二

活动目标：

- 1、欣赏米罗作品中特有的符号及表现的情趣美，感受作品童话般的意境。
- 2、学习米罗用符号图形表现昆虫的方式，大胆运用剪贴添画的方式表现主题。
- 3、喜欢欣赏自己和同伴的作品，体验创作的乐趣。

活动准备：

- 1、对昆虫有一定的认真和表现经验。
- 2、深色卡纸、油画棒、记号笔、剪刀、固体胶、8开白纸等。

活动过程：

一、感知体验

欣赏米罗的作品《昆虫的对话》，感受画面的内容与形式美。

- 1、播放《虫虫的乐园》，引导幼儿感受作品内容与形式美。发现米罗特有的符号和元素。
- 2、描述画面的内容。
- 3、进一步欣赏，感受形式美。

二、探索发现

- 1、欣赏其他作品，感受花架变形的独特方式，体验变形的趣味。
- 2、欣赏幼儿作品，发现作品中表现“虫虫乐园”的方法。
- 3、自由讨论：你想怎样表现虫虫的乐园。

三、创作表现

- 1、提出创作主题：“虫虫的乐园”。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，在白纸上画出昆虫颜色样子，剪下后，贴在卡纸上。

3、引导幼儿在空余位置添画上其他物体，丰富画面。

四、欣赏作品

1、展示幼儿作品，请幼儿介绍自己的作品中的昆虫。

2、鼓励幼儿表演昆虫的动态。

美术春天的教案中班篇三

活动目标：

1、让幼儿尝试利用已有的材料进行作画，并学会通过想像来描绘画面的内容。

2、培养幼儿的想像力、创造力及讲述能力，使之萌发爱美和表现美的情趣。

3、培养幼儿敢于大胆尝试的精神。

活动准备：

1、水粉颜料或国画颜料。

2、宣纸、水粉画笔、绵签、小木棒、小勺子。

3、玻璃或正方形瓷砖。

活动过程：

1、通过欣赏作品引入主题

出示布娃娃木偶，提问：

(1) “小朋友们好，那天我到你们班作客的时候，看到小朋

友都很会画画，你们能告诉我你们会画什么画吗？”（通过提问，让幼儿讲述已学画种类型）

（2）“今天，娃娃我带来了一些很特别的画，想和小朋友一起欣赏。你们想看吗？”（带幼儿欣赏“泼出来的画”，让幼儿发挥想像讲述画的内容，激发幼儿作画的兴趣）

（3）这些画好看吗？你们想不想尝试一下制作这种“泼出来的画”呢？

2、幼儿尝试第一次作画

（1）教师介绍作画的工具（宣纸、水粉颜料、正方形瓷砖、小勺子）。

（2）让幼儿利用已有的材料进行第一次作画。

（3）教师和幼儿一起评析第一次作画的成果。

3、幼儿尝试第二次作画

（1）教师小结第一次作画过程中存在的不足，提出第二次作画的要求。

（2）教师示范，启发幼儿利用水粉画笔、绵签、小木棒等用具把画面绘制得更加好看。

（3）告诉幼儿地绘画时要注意泼上适量的水，让颜料和水任意流动，效果会更好。

（4）幼儿进行第二次作画

4、教师对活动进行小结

让幼儿说说自己的画，发展幼儿的讲述能力。最后让幼儿把

画带回家送给爸爸妈妈。

美术春天的教案中班篇四

一、设计意图：

幼儿美术教育活动是以培养幼儿创造能力为核心的一种创造性教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并且把自己所想象到的和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象的一个过程。

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。所有再设计本节美术活动时，整个思路就是以这两点为依据。鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体的. 活动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具及载体，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

二、活动目标：

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
2. 养成良好的作画常规。

3. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

三、活动准备：

1. 水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

四、活动过程：

（一）开始部分

1. 律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）
2. 来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？
3. 出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

（二）基本部分

1. 请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）
2. 小结，作画练习的过程。
3. 全体幼儿操作师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？
4. 提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2) 画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4) 保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5. 幼儿分散操作，教师巡回指导。

(三) . 结束部分

2. 开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

五、课后反思：

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

美术春天的教案中班篇五

活动目标：

通过指印的添画，发挥幼儿的想象力，培养幼儿对创造性艺术活动的兴趣。

鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

视频转换仪、印泥、抹布，卡片纸、勾线笔等

活动过程：

一、导入今天有这么多客人老师来看我们小朋友上课呀，来，赶快和客人老师打声招呼，客人老师好！好，赶快找个位子坐下来，我们一起来玩个手指游戏吧！

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机；你拍二，我拍二，两个娃娃打电话；你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干；你拍四，我拍四，四个娃娃写大字。

二、印指印

1、出示印泥，引起兴趣。

师：猜一猜，这是什么呀？（印泥）这是我们玩印章的印泥。今天我们就用它来印指印。

2、教师示范指纹印的步骤，提出要求。

师：用一个手指头，其他手指不要弄脏了，待会儿我们还要画画呢！我呢就选大拇指，蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，不要移动哦，不然印出来的指印就会不清楚了。

师：一个圆圆的指印出来了，真有趣！（高兴拍手）让我再来印一个吧！蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，印完了。（边擦手边走）师：你们有没有发现这两个指印是不一样的？一个是（手势）椭圆形的，一个是圆圆的，圆圆的这个是我竖着印的，椭圆形的这个？（横着印的），所以印出来是不一样的。

3、幼儿操作。

师：你们也来试试，印在卡片纸的第一页上吧，赶快试试吧！

三、想象并添

1、第一次并添画

(1) 教师示范一个指印的添画，引导幼儿想象。

师：印好了吗，快点来看顾老师要变魔术了□xxx我要变魔术咯！这两个圆形的指印让我想到了许多有趣的东西，（拿出笔，边说边添。）我要让它变变变，变成什么了？（滑滑梯、小勺）还像什么？我看呀，还像一根火柴棒、一个篮球架、还像一个音符，你们觉得呢？再变变变，又变成什么了？（一个小人）师：我添上了一根线就把一个指印变成了一个滑滑梯、小勺，我又添了几笔就把一个指印变成了一个可爱的小人，真好玩！

师：小朋友想想、简单的添上一笔或几笔你能把一个指印变成什么？

师：你来说xxx□xxx你来试试，你、你、你。

(2) 幼儿添画，教师引导。

师：哦，原来我们只要简单地添上一笔或几笔，就能把一个指印变成这么多有趣的东西，那让我们也来做一回魔术师，在指印上添上几笔把你们想的变出来，好吗？记住了哦是简单的添上一笔或几笔，快去试试吧！

(3) 幼儿介绍一个指印的添画。

师：都变出来了吗？（在收起来的时候拿两副作品）我们一起来看看大家都变出了什么？一起说变变变，（视频展示□xxx变出了什么？这是xxx变的，变出了什么？还有谁愿意把你变的展示给大家看看？我请xxx□你把指印变成了什么？（视频展示）

2、第二次想象并添画

(1) 重点讨论两个指印的`组合添画。

师：（老师走到xxx处）我还发现xxx把两个指印连在一起变成了一个小动物，（视频展示）看看，变成了什么？（视频展示）圆圆的脑袋和身体，真像□xxx你真棒！

a□连在一起的两个指印师□xxx把两个指印印在一起变成了小鸡，你们可以把两个连在一起的指印变成什么？他们是这样连的：（手指视频）想想看。师：你来变变看（生添画）我帮你变。

(2) 简单讨论多个指印的组合添画。

师：刚才我们把两个指印连在一起变成了许多东西，那可不可以把三个四个、五个、甚至很多个指印放在一起变成一样东西？（光说不画）师：请你说说看。

师：刚才老师发现有个小朋友把变成了毛毛虫，看，有趣吗？

(3) 幼儿进行两个指印或多个指印的添画。

师：我知道小朋友想得都很有趣，把卡片纸打开，想一想要变什么，需要几个指印，再印上指印，把它变出来，开始吧。

3、幼儿交流自己的指印想象画。

师：谁来说说你用几个指印，变出了什么？我发现你们都想来说，那就去说给客人老师听吧。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把

自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术春天的教案中班篇六

音乐磁带一盒。

红、黄、绿色颜料每组各一盘，抹布每组两块。

幼儿用书人手一册，白纸放在黑板上，彩色粉笔。

学习用手指点画圆圆的红花、黄花和绿色的小草。

在点画活动中，体验手指点画以及蝴蝶找花的快乐。

(2) 师生一起表演唱歌曲《春天来了》。

(3) 仿编歌曲《春天来了》。

教师：春天来了，除了红花、黄花会对你笑，还有什么花会开放呢？

教师根据幼儿的讲述，用相应的彩色粉笔画在黑板上，然后带领幼儿歌唱春天……

(1) 让幼儿观察桌子上的颜料，教师：桌子上有什么？

(3) 教师根据幼儿的讲述，在黑板的`白纸上点画小草和小花，边画边说：“小草发芽了！”“花儿开放了！”

(4) 重点让幼儿了解手指点画的过程：先用手指蘸绿色在空白的地方画许多小草——然后将手指在抹布上擦干净后——再蘸红色颜料点画许多圆圆的小红花——将手指擦干净——

蘸黄色颜料点画小黄花。

鼓励幼儿在幼儿用书上点画许多小花和小草，教师巡回观察，给予具体的指导和帮助。

(1) 请小朋友将小椅子推进桌子里面。

(2) 播放音乐，请幼儿相互观赏桌子上的小草和小花，再扮演小蝴蝶，围绕着桌子，在“花丛”红飞舞……。

美术春天的教案中班篇七

活动目标：

- 1、选用不同的材料制作开心帽，愿意尝试用不同的方式调整自己的情绪。
- 2、知道每个人都应该保持愉快的心情，像快乐仙子一样，不但自己快乐，也帮助别人快乐。
- 3、乐意说出自己的心情，与同伴进行情感交流。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

- 1、蜡笔、记号笔、即时贴、铅画纸、皱纹纸、剪刀、糨糊等。
- 2、事先有有过谈话：什么时候最开心？什么时候最伤心等。

活动重点与难点：

能自己选择材料来制作开心帽，体验操作过程中的快乐心情。

活动方法与手段：

操作法、观察法、讨论演示法等。

活动过程：

教师活动幼儿活动设计意图

一、听故事《快乐仙子与开心帽》。知道生活中许多排解不愉快情绪的方法。

提问：快乐仙子有什么心愿？她用什么方法让别人快乐呢？

你有过不快乐的情绪，是怎样调整的？

认真倾听故事，体验故事人物的心情。并认真回答老师的提问。通过倾听情绪故事，调动起幼儿关于各种情绪的经验，为下面的绘画表现做铺垫。

二、做开心帽。

1、出示老师制作的开心帽。引导孩子观察开心帽的做法。

师：你们想做一顶属于你们自己的开心帽吗？老师这里有开心帽

1、观察作品，讨论制作过程中所需要的一些材料。

2、认识材料和用途。

3、幼儿操作

师：现在请小朋友按照自己的兴趣来制作自己喜欢的开心帽，

不过在制作的时候先要想一想自己需要哪些材料，怎么用？用材料的时候如何节约一些材料，不浪费等，还有就是如何保持桌面、地面的清洁。

2、在老师的引导下熟悉材料。

3、学习意愿制作开心帽。调动幼儿已有的生活经验。

三、交流自己的创作方法和自己的愉快心情。

回忆自己的心情，分享自己的创作乐趣。

通过这种三三两两交流的方式来分享快乐的心情和创作过程。

教学反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

美术春天的教案中班篇八

教学目标：

1、引导幼儿在不规则的线条画里找出小鱼形象，并水添画小鱼的眼睛、嘴、鳍及鳞纹等。

2、学习合理的搭配颜色，并发挥想象力进行丰富的添画。

3、让幼儿感受用不规则线条作画的乐趣，乐于表现美。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

画纸、水彩笔，油画棒等、轻音乐(小鱼和水草)。

活动过程：

一、导入语。

今天，张老师想和小朋友一起玩一个画画的游戏，这个游戏有点神奇。如果你想玩好这个游戏，一定要认真看哦！

三、引导幼儿观察整个画面，提问：

1、刚才看到这条神奇的线在跳舞，你感觉怎么样？

2、看到这一条神奇的线转了一个又一个圈，你觉得它像什么？

四、老师和幼儿一起观察会跳舞的线，找找小鱼会藏在哪儿。

师：谁来找找看，找到就要让鱼儿现身，把它画出来。

五、提供材料，让幼儿作画，教师指导。(放音乐)

1、你们想自己用白纸、彩色笔、玩小鱼捉迷藏的游戏吗？那记得要把找出来小鱼添画上眼睛、嘴、鳍及鳞纹等。

2、要求幼儿听音乐完成作品，看谁最后找到的小鱼最多，小鱼最特别、画面最丰富。

3、提醒幼儿适当的添画泡泡、水草、石头丰富画面。