

2023年幼儿园中班手工教案(优质8篇)

教案的编写过程需要教师充分考虑学生的学习情况和特点。下面是一些高三教案的详细步骤和教学流程，供大家参考。

幼儿园中班手工教案篇一

- 1、引导幼儿在游戏中学会从不同的方向识别物体在序列中的位置，帮助幼儿初步理解序数的实际意义。
- 2、幼儿能灵活准确地运用“第几”表示物体的位置。

活动准备

- 1、小猫头饰10个。
- 2、幼儿已学会唱歌曲《找小猫》。

活动过程

一、游戏：找小猫。

- 1、复习歌曲《找小猫》。
- 2、交代游戏规则。

今天我们来做个《找小猫》的游戏。有10只小猫坐在前面，音乐响起，我们随音乐唱歌，当音乐停止时，必须找到并说出排在第几位的小猫不见了。

- 3、请10个幼儿分别带上头饰，坐成一排，其余幼儿闭上眼睛随音乐唱歌，音乐声中教师轻拍一只或两只小猫的头、暗示他们找地方躲好。

4、乐曲结束后，提问：从左至右数，排在第几位的小猫不见了，请幼儿回答，如果答对了，藏起来的小猫就出来，游戏继续进行。

5、游戏进行几次后，教师要求幼儿说出从左至右排在第几位的小猫不见了，在说出从右至左不见了的小猫是排在第几位的。

二、引导幼儿讨论。

1、为什么从从左边数是第3只小猫不见了，而从右边数是第8只小猫不见了。

2、小结：方向改变了，物体在序列中的位置也变了。

三、我在第几排。

1、请幼儿说说自己的座位是第几排。

个别幼儿回答后，集体验证。

2、让幼儿按做早操的位置站好，然后说说自己从前往后数在第几排，从后往前数又是在第几排。

幼儿园中班手工教案篇二

1. 提高他们玩沙子时的安全意识。

2. 通过玩沙子丰富孩子的触觉神经，提高他们的创造力和想象力。

3. 培养孩子合作交往的能力。

4. 提高幼儿的创造力和想象力，让他们能够乐在其中。

5. 遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

教学重点、难点

重点：让学生知道玩耍要注意安全。

难点：在安全玩耍的基础上开发学生的想象和创造性思维。

活动准备

道具：树枝、树叶、花草等等。

活动过程

1. 导入课题

今天，我们来认识一位新朋友（我抓出一把沙子），让同学们猜一猜它是谁？接下来我们将和沙子成为朋友。说明本堂课的任务，让学生明白。

2. 带领学生来到沙坑，自己用手捏一捏，认识沙子，学生动手感觉体验沙子的质感。

3. 安全提示（在以后的玩耍中提高安全意识）

沙子是很调皮的，它钻进我们的眼睛就不想出来了，所以我们玩的时候要注意安全，不要将沙子抛洒，扔向其他同学，也不要将玩过沙子的手揉眼睛等。

4. 组织活动

将小朋友分组，每四人一组（培养他们一起合作的意识，集思广益），在沙坑里创建自己自己的“王国”并且提示学生，在活动过程中可以用上自己准备的道具。（观察他们在活动中的表现，做好活动总结）

5. 展示成果

请各小组选出代表，给其他小朋友介绍自己的作品。

6. 活动结束，带领小朋友把手洗干净。

幼儿园中班手工教案篇三

线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，可以用勾线笔、铅笔、油画棒、钢笔等，利用点、线、面来进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理；既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

幼儿园中班手工教案篇四

一天下午的美工活动中，我让孩子们做信封手偶。为了给孩子们留下创作的余地，我只简单地讲解了基本的制作方法和提供不同的制作材料，并告诉孩子们可以用不一样的方法来做，之后就放手让孩子们自己发挥想象开始制做。比如：可以把纸头卷起来做鼻子；把纸片撕成条状拼贴成嘴巴；头发可以选用自己喜欢的彩纸来剪成细头发丝；头发上可以用废旧的广告纸撕成长条并缠在一起稍加扭卷起来，再贴到头发上做成头发箍。等等，后来，果然我发现，孩子们由于制作的方法不一样，选择的彩纸的颜色不一样，出来的作品也各异：有的孩子是只用一张广告纸直接卷成圆筒状装饰头发；有的孩子是把广告纸用手撕开再扭转起来装饰头发当头箍用的；还有的孩子用了和我不一样的纸头剪出紫色的眼睛来，孩子们都选择了不同颜色的彩纸来做头发。所以，这一次出来的作品就各具特色。孩子们欣喜地拿着自己与众不同的作品，围在我身边与同伴交流着自己的制作方法，开心极了！

由于孩子的想象力很丰富，容易在成人对他们的引导下而进行想象。加上，对幼儿进行想象力和动手能力的培养和教育并不是难事，从我近期的实验效果来看，幼儿期对幼儿进行想象力的合理开发是十分有利的。只有让孩子通过手工美工等活动探索并理解二维、三维空间中的颜色、材质、形状以及空间，才能更好地为将来打好基础。教师一定要重视培养幼儿好观察、爱动脑筋的好习惯，并尝试为幼儿全面发展奠定良好的基础。

幼儿园中班手工教案篇五

活动目标：

- 1、尝试根据自己设计的规律排列花纹制作彩带。
- 2、探索发现事物花纹排列的规律。
- 3、在操作活动中体验规律排列的美。
- 4、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。
- 5、让幼儿学会初步的记录方法。

活动准备：

- 1、教具：教学挂图（二）、（四）中的领带、盘子图片，与安全标记若干。
- 2、学具：幼儿用书第19页《小小设计师》的材料。星星、月亮等不干胶材料若干。
- 3、电教设备：投影仪。

活动过程：

(一) 引导幼儿观察盘子图片，发现图案排列的规律。

1、过节了，小兔子给自己买了几件漂亮的礼物，我们看看是什么呀？

2、这个盘子漂亮吗？盘子上有什么花纹？是怎么排列的？

3、引导幼儿用圆点标记记录花纹排列的方法。

教师：我这里有一些远点标记，你们能按牌子花纹的排列方法也给这些标记排一排吗？

教师请个别幼儿操作，集体验证。

(二) 引导幼儿观察领带图片，发现图案排列的规律。

1、出示领带。

提问：小兔还买了什么？领带花纹的排列方法和盘子花纹一样吗？是怎么排的？

2、运用远点标记记录领带花纹的排列方法。

个别幼儿上来操作，集体验证。

3、比较发现两种物体排列的规律。

领带和盘子的花纹排列规律一样吗？有什么不一样，我们一起来读一读。

4、拓展幼儿思维。

(1) 花纹除了可以这样排，还可以怎么样有规律地排列。

(2) 将不同的排列规律记录在黑板上。

（三）幼儿作业。

1、布置作业。

2、展示作业并交流。

教师：你喜欢哪一种设计？它的花纹是怎么排列的？

教师：你觉得还可以怎样排列更加美丽？它是按照什么规律来排列的？

活动延伸：

1、区域活动：在操作区提供串珠材料和规律示意图让幼儿练习。

2、家园共育：家长利用身边的材料帮助幼儿获得多种排列组合花纹的方法，体验规律排列所产生的美。

活动反思：

中班数学《小小设计师》这一活动的教学重点是要让幼儿掌握两种颜色排序的基本方式；难点是尝试用不同的方法有规律的进行排序。根据幼儿年龄小、好奇心强，注意力容易分散这一特点，为了抓住幼儿的兴趣，激发幼儿的好奇心，我创设了森林里的动物要举行“设计师大赛”的情境展开活动，在环节设置上，我采用了由浅入深、层层递进的方法，第一步让幼儿观察斑马身上、房顶、围栏、小路的排列规律，引导幼儿初步感知简单排列的规律特征。第二步让幼儿认识果子、小花的排列规律，难度也由简到难。幼儿有了前面的经验积累，对于难度大一点的练习应该说还是比较容易的，完成的也比较好，最后我让幼儿切实地操作，请他们自己动手设计一条用红、黄两种颜色的爱心按一定的规律进行装饰的项链。在操作过程中，要求幼儿说说自己是按哪种规律来做

的，语言的加入有利于帮助幼儿形成清晰的思路，增强行动的目的性。

在整个活动过程中，为幼儿创设了一种积极、主动的活动氛围，充分调动了幼儿的积极性。绝大部分幼儿都能达到我预期的教学效果。但我的随机教育能力和指导性语言的运用，还存在着一些问题，对个别幼儿的特殊表现未能加以表扬，让其他的幼儿也来学学他的独特而有趣的排列方法。

这个活动虽然幼儿能理解了规律的意义，但未能进行举一反三灵活多样的操作，在以后的区角活动中继续让幼儿操作排序，给幼儿们恰如其分的指导，融入孩子当中并以幼儿的心态、兴趣和目光参与教学和开展活动，使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性，让幼儿在实践中发展创造力和想象力。

幼儿园中班手工教案篇六

一、活动目标

- 1、学会欣赏色彩瑰丽、线条夸张的脸部彩绘，初步感受人体彩绘装饰美。
- 2、丰富绘画的表现手法，能尝试大胆地运用油彩颜料有创意地装饰脸部。
- 3、培养对立体造型设计活动的兴趣。

二、活动准备

- 1、印第安人狩猎舞音乐、歌曲《小小印第安人》、电脑课件、油彩绘颜料、形体室镜子、数码相机、旗帜、“篝火“（木棒、红丝绸布）、头饰、豹纹皮、树叶、羽毛等辅助材料。

2、场景布置：点燃的篝火：中间用木棒搭起三角架，上面铺上红丝绸布，周围堆一些木棒，挂满彩色的旗帜。

三、活动过程

（一）听歌曲《小小印第安人》，导入课题

教师：今天我给小朋友们带来一首好听的歌曲

（二）看电脑课件，

1、提问：请你们说说印第安人是什么样子的，谁发现印第安人的脸和我们的脸有什么不同？（颜色、花纹，线条）

教师小结：印第安人是拉丁美洲最早的居民，由于历史原因，现在大多数印第安人生活在偏僻的农村地区，印第安人非常地喜欢装饰自己，最具特色的要属在身体上涂色和独特的头饰——鹰羽冠，很多地区的印第安人喜欢在脸上画画，把脸图成五颜六色。

2、提问：你是否也见过人们在脸上画画的？是在什么地方见到的呢？（足球啦啦队、模特表演、过六一节、电视里的.特种兵、化妆舞会）

播放课件：特种兵，节日庆祝，电影扮相，足球啦啦队

（三）教师引导幼儿大胆想象：如果你是印第安人，你想在脸上画什么？

（四）开启幼儿的思维。教师：自己看不到自己的脸，那怎样画呀？（找个镜子对着画；还可以你帮我画、我帮你画）

（五）教师示范画。今天谁愿意做我的模特，我要把它变成印第安人。

你们也想变成印第安人吗?好，老师也给你们准备了颜料，还有很多漂亮的头饰，把你们自己变成美丽的印第安人吧。

(六) 幼儿在印第安狩猎舞背景音乐下作画，教师巡回观察指导。

1、鼓励幼儿大胆地用各种线条和图案，富有创意的装饰自己的脸。

2、启发幼儿互相帮忙。

3、引导幼儿选择豹纹皮、树叶、羽毛等辅助材料打扮自己，起到装饰效果。

4、活动进行中给幼儿拍照。

四、活动结束

1、评价

2、总结

幼儿园中班手工教案篇七

设计思路：

沙子具有细小、松软、加水后可以任意造型等特点，容易诱发幼儿的想象力和创造欲。但平时，幼儿园的沙池或沙箱中的沙经常是干的或是湿的，而且，玩沙活动大多安排在户外活动时间，因此幼儿在玩沙的时候经常是在重复着铲沙、倒沙和堆沙动作，玩得不丰富，没有创造性。其根本原因在于幼儿不了解沙的特性，尤其不了解干沙和湿沙的区别，所以，玩沙活动停留在浅表的动作上，玩法上没有创造性。

目标：

- 1、使幼儿认识了解沙的特性
- 2、通过玩沙活动，感受玩沙的乐趣

重难点：感知和探索沙的特性。

过程：

一、用不同的感官感知干沙的特性：

- 1、用小筐子分离出小石子和细沙，并通过触摸、抓捏感受和体验沙细小的特点。
- 2、用吸管吹一吹干沙，体验干沙轻的特点。
- 3、把筛出的细沙倒入塑料杯中，通过观察和搅拌体验沙不溶于水的特点。
- 4、寻找宝藏——通过用手扒开沙子找玩具的游戏。体验干沙松软的特点。

二、体验干沙与湿沙的区别：

- 1、爱喝水的沙——往沙箱中加水，用手感知干沙与湿沙捏合上的区别，即干沙轻，不易捏合；湿沙重，易捏合。
- 2小组造型活动，体验湿沙可以任意造型。

三、谈话、讨论，了解沙的用途：

- 1、交流关于沙的用途：沙纸、沙画、沙球、沙包、沙漏等。
- 2、坏处：沙尘暴、河流泥沙、沙漠等对环境的危害。

延伸：

一、沙能不能种路物：

提供两盆植物（一盆用泥，一盆用沙），提出管理要求：每天给予一定的阳光；浇同量的水，一周施一次肥；每组做好纪录。

二、制作“七色彩泥”。

在细纱中加入水和颜料，混合搅拌，把沙染成多种颜色的沙，然后将彩沙晾干，分层装入或分色装入物色透明的器皿内。

三、制作“沙雕”

幼儿园中班手工教案篇八

我开展了一节主题意愿画：《快乐的鱼儿》。活动开始，我引导幼儿回忆有关鱼儿的经验：你们看到过鱼儿吗？你看到的鱼儿长得怎么样？小孩子们纷纷举手回答：椭圆形的身体，身上有鱼鳞，有小尾巴，还有一些小孩子讲了鱼儿的一些更为细微的特征如鱼鳍、眼睛等。我再次引导：故事中鱼儿做了哪些好事？（早上老师讲过有关鱼儿的故事）除了这些，鱼儿还会帮小动物做哪些事呢？帮助乌龟找到妈妈、帮小虾找食物吃等等，看得出小孩子思维很活跃活动也很投入。于是我提出要求：鱼儿为大伙做了那么多好事，大伙都很感激它，于是它们想请小朋友帮忙给做好事的鱼儿画张像。接着我就“放手”让小孩子自由表现，大胆发挥了。可这时我注意到有很大一部分小孩子的兴趣似乎变了，一些小孩子拿着笔好像无从下手，一些小孩子干脆四处观望，我走到正在左右张望的林海滨身边鼓励他：海滨，加油画呀！可他却摇摇头说：老师，我不知道画什么。我没有预料会出现这种情景，我一再地给那些小孩子鼓劲：试着画画看，画错了也没关系；你们刚才是怎么想的就可以怎么画呀；可还是有几个小孩子显露出茫

然的样子，于是我就一一走到他们身边引导提示：你觉得鱼儿会做哪些好事呀？对呀，那你就可以画鱼儿帮乌龟找到妈妈的情景呀，你可以画鱼儿帮小虾找食物呀。在小孩子作画时，我走了一圈，发现很少有小孩子表现刚才所表达的生动情节，也很少有独特富有个性的作品，有近三十个小孩子的画没有什么情节。而后，我在让小孩子交流了“快乐的鱼儿在干什么”后匆匆地结束了活动。

“为什么小孩子有那么丰富的经验而不能充分表达？为什么我‘放手’给小孩子创造的自由而小孩子的作品是那样的缺少个性？我突然觉得很沮丧。要怎样让孩子的画即丰富又有个性。

本次活动我完全摒弃了传统的美术教学，走进了“放手让幼儿发挥创作”的误区。要知道“放手”并不等于“放任自流”，如果盲目的追从华而不实，一味追求标新立异，或过分拘泥于既成模式，美术活动中教师的支持便失去了有效性。