

2023年名著伴我成长 名著伴我成长演讲稿 (模板11篇)

通过撰写发言稿，我们可以更好地组织语言，准确表达观点，使得听众更加容易理解。如何写一篇精彩的发言稿？这是每个演讲者都会面临的问题，下面给出一些写作技巧供大家参考。下面是一些发言稿范文，供大家参考和借鉴。

名著伴我成长篇一

老师们，同学们，大家好！

儿时，在书的熏陶下慢慢向往《童话故事》中令人心驰神往的美丽世界。在那个世界里，有白雪公主的善良，有嫦娥奔月的神秘，更有着牛郎织女的幸福美满。这时的书在我眼里，那么变幻神奇，那么美丽诱人，那么令人如痴如醉。

在书相伴的日子里，我渐渐长大，开始品味书中的人生百态，世事变迁。读《红与黑》使我感受到于连身上那份固执的可爱以及对爱情的勇往直前；读《简·爱》使我更折服于简·爱身上属于女性的坚韧与顽强，读《围城》令我惊异于围城内外，人心和迥异于那“围城外的人拼命追求城内那灯红酒绿的世界和围城内的人拼命追寻那围城外那自由的氛围。”

在书香中，去领悟那沁人心脾，去领略那神清气爽，获得一份高原的旷远，一份自省的静谧与安详。让，名著伴你我成长！

谢谢大家！

名著伴我成长篇二

亲爱的各位老师，同学们：

大家下午好：

在这缤纷的四月，我们相聚在这里，共沐书香，致敬经典。首先，我代表学校对参加此次四大名著经典演绎比赛的老师和同学们送上祝贺，因为在今天这短暂的几个小时里，我们将共享一场视觉与精神的盛宴。

十二岁的周恩来曾高呼：为中华之崛起而读书。前任总理温家宝号召广大青少年：读书好，好读书，读好书。何为好书？四大名著我相信大家并不陌生。众所周知，四大名著是中国文学史中的经典作品，是世界宝贵的文化遗产。此四部巨著在中国文学史上的地位是难分高低的，都有着极高的文学水平和艺术成就，它们承载着无数文化精华，在浩瀚如烟的古典小说领域中如四座屹立不倒的高山，任沧海桑田如何变幻，其伟岸身姿始终不被湮灭。不论是在艺术手法还是在思维深度上，它们都代表了中国古典小说的巅峰，是悠悠中国文学史上灿烂辉煌的一笔。研读四大名著，为我们提供了阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略的机会，在怡情悦性的同时，也让我们更深刻地理解自己的民族和文化。

最后，我希望同学们珍惜机遇，用心感悟古典文学名著的精髓，以丰富自身的文化素养。争当全面发展的优秀学生！

名著伴我成长篇三

老师们，同学们：

大家好！

在大家的眼中，阅读是什么？在我的眼中，阅读是一阵微风，抚慰着我的心灵；阅读是一场春雨，滋润着大地万物；阅读是一缕灿烂的阳光，把我的人生照亮。我爱阅读，尤其是阅读名著，它就像是爸爸给我买的天文望远镜，带我一起了解

世界的奥秘。

我最喜欢的一本名著是《鲁宾逊漂流记》，主人公鲁宾逊从小爱好航海，在他流落荒岛的28年里，他抗击过野兽，打败过野人，最后终于回到了自己的故乡……读完之后，我不禁反问起自己：如果我流落到孤岛，能活几天？一天？两天？我又能干些什么？会劈柴？会打猎做饭？我连洗自己衣服还笨手笨脚的呢！再说了，没有一个人讲话，多孤单呀！我准会憋死的！可见鲁宾逊是多么地乐观向上呀！从他的身上我学习到了一种顽强的意志和永不放弃的精神！这种精神将鼓舞着我克服学习上的种种困难，实现自己的梦想！

像《鲁宾逊漂流记》这样的名著还有很多很多，《水浒传》中的一百零八个梁山好汉已经个个成了我心中的英雄，我喜欢李逵的粗犷可爱，威武的鲁智深，阮氏三兄弟的足智多谋，更喜欢梁山好汉的侠义之举。我敬佩他们，甚至也想成为梁山好汉中的一员，保国安民。

亲爱的老师，同学们，请你们也爱上名著吧，让我们一起去探索《海底两万里》的神秘，学习《假如给我三天光明》中海伦凯勒的自强不息，《三国演义》中聪明绝顶的诸葛亮，这一本本经典的名著都将让我们感到心灵的愉悦和生命的奇妙！它们将永远伴随着我们一起健康成长！

名著伴我成长篇四

老师们，同学们：

大家好！

如果有人几个月前问我：“你最大的梦想是什么？”我想我当时一定会毫不犹豫地回答他：“我最大的梦想就是能好好的睡上一觉。”

为什么会有这样的回答？因为，在来社区工作之前，我的生活充满了紧张和烦躁。虽然那时的我让很多人都感到羡慕，但是每天10个小时以上的高强度工作，每周仅有的1天休息还经常要被加班所占据，每月做不完的报表和统计数据。这些都曾令我感到迷茫和厌倦。好不容易有一天休息，要么是陪夫人去吃顿饭、看场电影，要么就是陪孩子去上早教课，因为作为一个筋疲力尽的丈夫和老爸，我实在没有办法同时去做这些事情还保证不打瞌睡。我曾不止一次的问自己：“这难道就是我梦寐以求的幸福生活吗？”

然而，就在我来到社区，开始工作的那一刻，我感觉我找到了，我找到了那个真正属于我自己的“梦”。虽然，在这个“梦”里没有太多的薪金和物质财富，但是，它却给了我更为珍贵的东西——那就是无私的“爱”和“奉献”，以及实现自己从未想象过的目标的机会。

它教会了我，在别人遇到危难之时要及时伸出援助之手；教会了我要心存感激，要懂得谦卑和尊重，要珍惜每一个人的贡献。因为我们的工作要依靠许多人的帮助才能完成，更因为帮助别人比自己争先更有意义。

在过去的几个月里，我平生以来第一次真正的用心感受了我所居住的这片社区。作为一名专职的社区基层工作者，我几乎参加了社区的所有活动，而无论我去到哪里，从我所见到的人们，所听到的故事中，无一例外的都感受到了幸福，感受到了我心中最真切的那个“中国梦”。

在居民们对我亲人般的友善和热情中，在敬老院的老人对我的关怀和嘱托中，在“特扶”家庭那充满希望和无比坚定的眼神中，我看到了它。

在人们面对突如其来的“7.21特大暴雨自然灾害”无私去拯救他人时，在社区突发火情需要大家奋不顾身去灭火救灾时，我找到了它。

在我们需要为“两会”、“两会”等重大国家活动做好社区治安保障时，一些巡逻队员为了能够坚守岗位放弃了正躺在医院病床上需要陪护的亲人，放弃了家中需要照看的.孩子，甚至放弃了他们年迈的父亲母亲“。为了我们社区的平安稳定，我以后还会这样去做。”从这样轻描淡写的话语中，我更是触摸了它。

每一天，我所见到的居民们都鼓舞着我。每一天，他们都令我骄傲。每一天，他们都在提醒着我，能够生活在这地球上最伟大的祖国中是多么的幸福。我更为自己能够成为一名新时代的社区工作者而感到的荣耀和自豪。

时至今日，我仍然很庆幸，自己当时的选择是那么的正确。曾经，我的父母和众多生活在这里的人们为了我能够拥有更加美好的明天而艰苦奋斗；能够在这寸草不生的山坳里树立起那高耸入云的火炬炼塔；能够在祖国和社区最需要他们时，毫无怨言，挺身而出。那么，我当然也能够让为了他们拥有整洁优美、安全稳定、健康活力、文明和谐的宜居养老环境而忘我牺牲，毫不退缩，毫不动摇。

归根结底，这，就是我的中国梦。对我心中的梦想，我满怀信心；对我们祖国明日的更加富强，我也深信不疑。我坚信，只要紧紧围绕街道工委办事处打造“六型社区”的工作目标，坚持党的领导，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚定不移地沿着中国特色社会主义道路前进，那么，我们的祖国母亲就一定能够骄傲的屹立在世界的东方，而我的幸福中国梦也一定能够实现。

名著伴我成长篇五

老师们，同学们：

大家好！

“读读读，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我从小便喜欢读书，喜欢读诗歌，读散文，读小说……每次读书，我也总能够获得许多新的知识和新的乐趣。

从低年级看注音图书，再到后来识字多了，能够看无注音书籍了，我至始至终有一个不变的爱好的——读《西游记》。

《西游记》是我国四大名著之一，作者是吴承恩，描述了唐僧师徒四人，曲折坎坷，充满惊险，充满挑战的取经之路。

最初知道《西游记》是幼儿班的时候，那会儿刚出了《西游记》的动画片，我非常爱看，而且睡觉前还总要妈妈拎着本书，给我讲一个关于《西游记》的故事，才肯入睡。那时，别提我有多崇拜孙悟空了，他机智勇敢，嫉恶如仇。在取经时，一路向前，披荆斩棘，保护师父。多有男子气概呀！所以，每当我听着动漫主题曲“猴哥，猴哥，你真了不得……”的时候，爱幻想的我便会想象自己变成了孙悟空，斩妖除魔，勇气不凡。

后来，在很长一段时间里，无论是看书、动画版还是电视剧版，我还是一直崇拜、喜欢着孙悟空。直到四、五年级的时候，再读《西游记》，才发现孙悟空并没有那么好，所以我开始喜欢猪八戒了，也许你会觉得很好笑，那么一个动不动就分行李走人，还总是挑拨师徒关系，又丑又贪吃贪睡的“猪”，那一点值得我们喜欢呢？可那时，在我看来，猪八戒是最不容易的。一路上，他的诱惑最多，犹豫最多，动摇也最多。可就是这么一个贪生怕死的人，仍坚持到了最后，并在一路上保护师父，实属不易。所以，我告诉自己：坚持不易，但坚持就是胜利！

再读《西游记》已是今年寒假了，刚学了点文言文，便想着把姐姐的原版《西游记》拿来看，结果，根本就看不懂。这次看《西游记》，我最喜欢的对象又变了，我竟然开始喜欢大胡子沙和尚了，也许你会说这么一个沉默无言，看起来傻

乎乎的人，怎么会喜欢他呢？是的，小说中他不善言谈、不苟言笑，老实本分。但是，你可曾想过？在现实社会中像他这样憨厚老实的人还能有多少？三个师兄弟中，他虽道行最浅，却也是尽着全力保护师父。他虽寂寞，但却从来不抱怨，取经的步伐也丝毫不慢。我多想在我身边也出现几个像他这样真心为他人，没有心计的人啊！

《西游记》不愧为一部名著，每次读它，我都会在不同的人身上有不同的发现，发出不同的感想。我想，随着我经历的事事变多，心理变成熟，再读它，也许又会发现更多值得学习的人，《西游记》也一定会给我更多新的启发。

名著伴我同行！

谢谢大家！

名著伴我成长篇六

老师们，同学们：

大家好！

“读读读，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我从小便喜欢读书，喜欢读诗歌，读散文，读小说……每次读书，我也总能够获得许多新的知识和新的乐趣。

从低年级看注音图书，再到后来识字多了，能够看无注音书籍了，我至始至终有一个不变的爱好的——读《西游记》。

《西游记》是我国四大名著之一，作者是吴承恩，描述了唐僧师徒四人，曲折坎坷，充满惊险，充满挑战的取经之路。

最初知道《西游记》是幼儿班的时候，那会儿刚出了《西游记》的动画片，我非常爱看，而且睡觉前还总要妈妈拎着本

书，给我讲一个关于《西游记》的故事，才肯入睡。那时，别提我有多崇拜孙悟空了，他机智勇敢，嫉恶如仇。在取经时，一路向前，披荆斩棘，保护师父。多有男子气概呀！所以，每当我听着动漫主题曲“猴哥，猴哥，你真了不得……”的时候，爱幻想的我便会想象自己变成了孙悟空，斩妖除魔，勇气不凡。

后来，在很长一段时间里，无论是看书、动画版还是电视剧版，我还是一直崇拜、喜欢着孙悟空。直到四、五年级的时候，再读《西游记》，才发现孙悟空并没有那么好，所以我开始喜欢猪八戒了，也许你会觉得很好笑，那么一个动不动就分行李走人，还总是挑拨师徒关系，又丑又贪吃贪睡的“猪”，那一点值得我们喜欢呢？可那时，在我看来，猪八戒是最不容易的。一路上，他的诱惑最多，犹豫最多，动摇也最多。可就是这么一个贪生怕死的人，仍坚持到了最后，并在一路上保护师父，实属不易。所以，我告诉自己：坚持不易，但坚持就是胜利！

再读《西游记》已是今年寒假了，刚学了点文言文，便想着把姐姐的原版《西游记》拿来看，结果，根本就看不懂。这次看《西游记》，我最喜欢的对象又变了，我竟然开始喜欢大胡子沙和尚了，也许你会说这么一个沉默无言，看起来傻乎乎的人，怎么会喜欢他呢？是的，小说中他不善言谈、不苟言笑，老实本分。但是，你可曾想过？在现实社会中像他这样憨厚老实的人还能有多少？三个师兄弟中，他虽道行最浅，却也是尽着全力保护师父。他虽寂寞，但却从来不抱怨，取经的步伐也丝毫不慢。我多想在我身边也出现几个像他这样真心为他人，没有心计的人啊！

《西游记》不愧为一部名著，每次读它，我都会在不同的人身上有不同的发现，发出不同的感想。我想，随着我经历的世事变多，心理变成熟，再读它，也许又会发现更多值得学习的人，《西游记》也一定会给我更多新的启发。

谢谢大家！

名著伴我成长篇七

老师们，同学们：

大家好！

在青少年时代养成良好的读习惯最终会使学生终身受益。尤其是名著，读好一本名著的启迪，胜读其他若干。《语文课程标准》中明确指出，7-9年级的学生应“学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。”

那么怎么让孩子走进名著世界？怎么去感受名篇语言的精美、情节的生动？

1、教师自己要静下心来读书，要舍得给学生时间读书，不要急于求成。同时也要教会学生静下心来，深入到作品的内部，与作者进行心灵的对话。要引导学生学会阅读名著的基本方法，如默读、朗读、浏览、赏析、圈点、摘录、批注、比较等，要循序渐进。

2、学生阅读什么样的书，与教师的引导有关。如何让学生选取内涵丰富的文学名著来阅读，教师的引导与点拨，尤为重要。教师适时向学生推荐名著，课外阅读可配合教材随时进行，这样课内与课外相互影响、相互补充、相互促进，能取得更好的效果。

3、营造一种氛围，激发学生阅读的内在动力。可以通过小故事、成语俗语、游戏活动等对激发学生的阅读兴趣很重要。

4、写读后感巩固阅读效果，可以从两个方面来做。一是读完名著后，自己写出读后感；二是看别人写的读后感，如能把二

者结合起来更好。自己写读后感，势必要回顾原作，咀嚼回味，从而加深对原作的进一步理解。看别人写的读后感，既能参照自身的阅读经验，又能发现自己读后感中的不足，提高自己的鉴赏能力。

让学生静下心来读好名著，让名著伴学生成长，让读书充实人生。

名著伴我成长篇八

老师们，同学们：

大家好！

在炎炎夏日，有一种东西能为你送去清凉；在那寒冬腊月，有一种东西能带给你无限温暖；快乐时，它与你一起欢舞；悲伤时，它抚平你心中的伤痛。它是谁？它就是承载着人类历史的代代文明，传播着古今中外的人文风情的名著，一种没有浮华的外衣，却用它独特的触角——文字，镌刻历史，凝聚智慧，一直魅力四射的精神。读书是我生命的泉水，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，如我忠实有趣的朋友伴我成长。随着年龄的增长，我对读书的兴趣越来越大，学习之余，开始有意识的读一些世界名著和教育书籍，每读到一本好书时，就像有一股股温暖而滋润心扉的气流，在不知不觉中慢慢沐浴着我，牵动了我的心，让我在不知不觉中陶醉，在悄然无声中领略教育真谛。

美国诗人狄金森说过：“没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃的诗行那样，把人带往远方”。是啊！书给了我们每个人不同颜色的天空，一千个人读《哈姆雷特》就会有一千个哈姆雷特的形象，书的广褒是任何传媒途径也不能比拟的。

书籍中，那些大文学家、大教育家、大艺术家充满生命激情

和智慧的言语，大哲学家、大思想家、大宗教家们超脱的情怀，甚至平民百姓、推车卖浆之流的可贵的品质和真诚的爱心，都会我们的生命变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达、鲜亮；使我们的'感情特别丰富和细腻，特别饱满和高贵。

我想，如果没有书香滋润，我们的生命将是何等乏味与孱弱，我们的教学将是何等的死板与无趣。人的灵魂，也许只有经过书香沐浴熏陶后，才能充实丰盈我们健康的生命和一颗恒抱希望的心，我感谢这么多年书籍对我的滋养与磨炼，它是我人生道路上一个不可多得的知己。

名著伴我成长篇九

老师们，同学们：

大家好！

古人说：才如江海文始壮，腹有诗书气自华。通过这句话来看，阅读无疑是人类精神成长的重要渠道。

中华上下五千年，创造了无数经典之作，一本好书，如果你能读懂作者的思想，它将是开启智慧大门的钥匙，让你受益一生。对于我而言，书是我成长的伙伴，在我成长的道路上扮演着重要的角色，让我的精神世界更充实。要读书，自然要读好书，真正的阅读应该从阅读经典开始。

经典名著是我们不竭的精神源泉。读名著让我们积累知识，认识世界，感悟人生；读名著能丰盈我们的内心，提升我们的境界。在阅读经典的过程中，我们收获着生命的愉悦，并在知识的灌溉下成长。名著可像《西游记》中唐僧一行人那样不畏艰辛，可以像《三国演义》中诸葛亮那样的机智聪明，可以像《水浒传》中武松等人那样豪迈粗犷，还可以像《红楼梦》中贾宝玉那样追求真爱。名著是《聊斋志异》的阴森恐怖，是《罗密欧与朱丽叶》的浪漫悲伤，也是《格列佛游

记》的新奇有趣。它如同李太白的杯中酒，给人寻感；好似曹雪芹的梦中泪扰人思绪；还仿佛诸葛亮的锦囊妙计，排忧解难。名著是我们成长的好伙伴，它既是对我们语言文字的丰富，又能让我们懂得很多的道理，而且故事剧情千变万化，让人百看不厌。每个名著带给我们的都是不同的心灵震撼。像《鲁滨逊漂流记》，他讲述的是鲁滨逊在荒岛所过的日子，没人会相信有一个人能在荒岛生存28年，但鲁滨逊传承了我们人类最优秀的品质：乐观、勤劳、聪明、知足安命、勇敢、精打细算、善良，这不可能集中于我们人类一身，即使有，全世界恐怕只有几个人，我不禁赞叹鲁滨逊能把一个荒岛变为绿洲，使自己衣食无忧，对我们来说，无疑比登天还难。在书中，我领悟到一个人要想在逆境生存，就要乐观面对。

走进名著，感悟人生，我的心灵在这些个性鲜明，形象丰满的人物的一言一行中得到彻底的洗涤。他们的个性精神打动了我，熏染了我，让我懂得，人生在世，不应只活在肤浅的表象里，更要挖掘内心的清泉。读书让我懂得了许多道理，它会在我失落时鼓励我；在我骄傲时提醒我；在我迷失时指引我；在我犯错时批评我。书是我的良师益友，俗话说“活到老，学到老”名著会一直陪伴我成长。

名著伴我成长篇十

尊敬的老师，亲爱的同学们：

你们好，我讲话的题目是：《名著伴我成长》！

在炎炎夏日，有一种东西能为你送去清凉；在那寒冬腊月，有一种东西能带给你无限温暖；快乐时，它与你一起欢舞；悲伤时，它抚平你心中的伤痛。它是谁？它就是承载着人类历史的代代文明，传播着古今中外的人文风情的名著，一种没有浮华的外衣，却用它独特的触角——文字，镌刻历史，凝聚智慧，一直魅力四射的精神食粮！

读书是我生命的泉水，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，如我忠实有趣的朋友伴我成长。随着年龄的增长，我对读书的兴趣越来越大，学习之余，开始有意识的读一些世界名著和教育书籍，每读到一本好书时，就像有一股股温暖而滋润心扉的气流，在不知不觉中慢慢沐浴着我，牵动了我的心，让我在不知不觉中陶醉，在悄然无声中领略教育真谛。

美国诗人狄金森说过：“没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃的诗行那样，把人带往远方”。是啊！书给了我们每个人不同颜色的天空，一千个人读《哈姆雷特》就会有一千个哈姆雷特的形象，书的广褒是任何传媒途径也不能比拟的。

读过夏洛蒂·布朗特的《简爱》，折服于jane对爱情的执著，这也是一种信仰，一种为了实现自己的坚持。由此我联想到我们的现实生活，我们在实现自己时的状态，虎头蛇尾是经常，半途而废也不稀奇。我们离成功有时只有一步之遥的坚持。《简爱》教会我，坚持自己的信仰，不畏艰难一步步实现它。通过美国女作家米切尔的《飘》，再现了百年前那烽火连年的时代，人们对战争前后的态度。是怨天尤人，还是努力适应；是死守旧制，还是尝试改变；是做旧制的俘虏，还是做新制的勇士。态度问题，态度决定了一切。我们的生活是由自己来创造的，我要学习郝思佳做生活的强者，勇敢的面对改变。《谁动了我的奶酪》系列及《穷爸爸富爸爸》等都是把新鲜的处事态度带给我们，让我们更好的生活，更好的把握机会。书，让我懂得了生活是自己的，用自己积极态度赢得好生活。

与书为舞，我感慨一滴水就是一片海；与书为舞，我惊叹整个世界就是一本大书；与书为舞，我顿悟我们的教学是一门艺术，是一项伟大的工程。《发展与教育心理学》让我明瞭了学生的成长过程，各个年龄阶段学生在思维、情感、认知等方面的发展水平，在平时的教学中，可据此来结合学生的具体情况，选择合适的教学活动，运用能激发儿童兴趣的教学

语言等；《教学现场与教学细节》中的课堂实录和理论剖析，让我领会到优秀教师的风采，深感教学的艺术性，从而明确了自己教学之路的方向，尝试着为孩子营造艺术和学术相结合的课堂教学；《给教师的建议》为我解开了许多教学中的困惑，教会了我如何和孩子相处，在课堂上如何调控，如何为孩子创造自由健康成长的空间；与书为舞，我一天天变得充实，一天天懂得人生的真谛，一天天实现教师的使命。

书籍中，那些大文学家、大教育家、大艺术家充满生命激情和智慧的语言，大哲学家、大思想家、大宗教家们超脱的情怀，甚至平民百姓、推车卖浆之流的可贵的品质和真诚的爱心，都会我们的生命变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达、鲜亮；使我们的'感情特别丰富和细腻，特别饱满和高贵；使我们永远不满现状、不断进取、大胆创造、革新自己，永远追求那种令学生激情满怀的生命境界；使我们的教学产生那种令人荡气回肠的艺术魅力。

我想，如果没有书香滋润，我们的生命将是何等乏味与孱弱，我们的教学将是何等的死板与无趣。人的灵魂，也许只有经过书香沐浴熏陶后，才能充实丰盈我们健康的生命和一颗恒抱希望的心，我感谢这么多年书籍对我的滋养与磨炼，它是我人生道路上一个不可多得的知己。在宁静中，让我从那字里行间读出一种无言的神圣与庄严，让我有一种摆脱了世俗的喧闹的踏实与坦然。给人生铺砌了一条五彩斑斓的路途。那飘逸的梦想，时时温暖着我的人生。

名著伴我成长篇十一

老师们，同学们：

大家好！

儿时，在书的熏陶下慢慢向往《童话故事》中令人心驰神往的美丽世界。在那个世界里，又白雪公主的善良，有嫦娥奔

月的神秘，更有着牛郎织女的幸福美满。这时的书在我眼里，那么变幻神奇，那么美丽诱人，那么令人如痴如醉。

在书相伴的日子里，我渐渐长大，开始品味书中的人生百态，世事变迁。读《红与黑》使我感受到于连身上那份固执的可爱以及对爱情的勇往直前；读《简·爱》使我更折服于简·爱身上属于女性的坚韧与顽强，读《围城》令我惊异于围城内外，人心和迥异于那“围城外的人拼命追求城内那灯红酒绿的世界和围城内的人拼命追寻那围城外那自由的氛围。”

在书香中，去领悟那沁人心脾，去领略那神清气爽，获得一份高原的旷远，一份自省的静谧与安详。让，名著伴你我成长！

谢谢大家！