

# 过年了散文章(优秀14篇)

条据书信是一种正式的沟通方式，可以用于确认、询问、申请等目的。撰写条据书信时要注意使用适当的措辞，避免冗长和模糊，保持语句的简练和清晰。通过阅读范例条据书信，我们可以更好地了解如何正确地书写和处理条据。

## 过年了散文章篇一

朗月疏星。

风，微凉。又一个月圆之夜！记忆里，我只是一个拾荒者。

思念是不带伤的痛，回忆是不带痛的伤！或许是吧，那么，何苦让时间在记忆里逗留太久。已经七年没在家里过中秋了，即便去年在家，中秋夜还是没能在家里过，生活有时候就是这般滑稽。

尽管月饼不再是记忆中的味道，可心中不可名状的情愫却愈久愈清晰，愈久愈浓烈，或许这正是浓浓的亲情。

时间，冲淡了太多的情感，唯亲情，血浓于水！

不经意间，突然发现身边已经失去了太多，大浪淘沙，还留在那里的，我知道，这是值得我一生珍惜的。可有些事，不愿意又不得不承认，已经再也没有了资格。

太多不满，太多无奈，太多不屑，可现实就是如此，没有谁可以把它踩在脚底。伤与痛，苦与泪，游戏人生，总会付出代价！

今天中秋，年年如此，只是所有的节日与我何干，这一天又与平常有何不同？二十四小时，可曾多一分，可曾少一秒？只不过，同一片月夜星辉，千万个喜怒哀乐而已！

毕竟是中秋佳节，往日不曾多问候，今日一并带上。

愿所有朋友同学节日快乐！

## 过年了散文章篇二

每个人，在自己的心里都种下了一粒种子，为了一个美好的期盼而快乐地活着。有的人认为打麻将是自己最大的快乐，有的人渴望邂逅生命中的一个人……而我小时候的快乐方式与他们大相径庭，望过年便是我儿时最大的欢乐。

小时候生活很苦，我就天天望过年，过年可以穿新衣服，又有好吃的，一边品尝那色香味美的肉饺子，一边燃放鞭炮那种美滋滋的感觉简直是无与伦比，我以为最大的快乐莫过于此。唉，要是天天过年那该多美呀！儿时的我时常如此梦幻着、奢望着。因此，一到腊月，我就坐在自家门口的小木板凳上，扳着手指头掐过年。

过年玩鞭放炮，我们乡里娃情有独钟。大年三十，在团年饭前，家家户户张灯结彩，都要把那透红耀眼的春联张贴到门框左右两壁。一张张琳琅满目的年画绚丽多彩，透露出新春的气息，使人倍感彻心的温馨。对联贴上了，年画也挂好了。然后是燃鞭放炮，随着一阵“噼里啪啦”的团年鞭炮声，满院子里弥漫着那浓浓的、香香的火药味儿。于是乎，过年那喜庆祥和的气氛便呼之欲出。

大概是上个世纪八十年代初，记得有一次过年，父亲在团年桌上给我们三兄弟分鞭。因为那时候没有钱，父亲过年只买了一挂电光鞭。我排行老大，父亲宠爱弟弟，分鞭时父亲少给了我一颗。我哪里罢休，厉声嚷叫：“我还要鞭！”整个下午我哭啼不休。我知道过年父母是不敢打小孩的。因而，我更加放肆起来，父亲对我的哭闹甚是无奈。在那个年代，只有十五里开外的龙泉铺才有鞭炮出售，况且我家又特穷，根本没钱买鞭。

“我要放鞭！”儿时的快乐被那苦涩的呐喊所淹没，儿时的记忆我仍记忆犹新。而今的农村大小事儿都要热闹热闹，燃放鞭炮，举杯畅饮，以示庆贺。春节那几日，到处鞭声阵阵，轰声如雷。大年三十，合家围坐，推杯换盏，开怀畅饮，满屋温馨。全家老少一边看电视，一边守岁。一俟零点，出行大吉，“噼噼啪啪”的鞭炮声宛如闷雷滚动，此起彼伏，不绝于耳。

## 过年了散文章篇三

都说，为了自己的儿女，父母会甘愿做任何牺牲。这点一点也不假。

我的父亲母亲一起生活这么多年，无论是之前的苦日子，还是现在的好日子，两个人都是一起生活，一起过春节，各自的身边都有对方的身影。老娘不在家，老爹惦记着，总找各种理由让自己老婆回来；老爹不在家的时候甚少。

随着子女长大成家，母亲也跟其他做父母一样，随着弟弟在外照看孙子；老爹一个人在家忙活。母亲每天给父亲发两个孙子的视频，从不间断。前几天，原本计划回家的老娘告诉老爹，今年不回家过年了，要照顾孙子，小孙子太小，回家怕折腾病了。年后回家。这下人家老公不高兴了，连续3天没有回复。估计心里不爽呀。人家老两口大半辈子了都没有分开过，这是第一次分开啊。看，父母为子女牺牲多大！

还好我没有嫁人呢，能回家过年。致电我的父亲大人，一扫老人家的不高兴。

其实中国父母为自己的孩子付出的`真的很多，尤其是孩子都不在身边，都在外定居的情况。

父亲宠母亲，当然不乐意自己的妻子不在身边。

我心想这才是第一次，也许不是最后一次，希望老爹大人习惯一下吧。实在不行，就奔你的老婆去吧！

## 过年了散文章篇四

送走了丙申，又迎来了丁酉，“鸡年”的新春又如约而至。

年，对于我们来说，无论在少年、青年还是中年，乃至老年的岁月里，总是形影不离，这个漫长轮回的过程，就是人的一生。

大年三十，家家户户换新颜。人们为了除夕夜而忙碌，到处是喜庆祥和的欢笑声。傍晚，每家每户、老老少少都聚在一起，谈笑风声，推杯换盏，互至祝福，团团圆圆过除夕，嗑瓜子、吃花生，其乐融融，热闹非凡。预示着红红火火的大红灯笼高高挂起，年夜饺子似一枚枚金元宝，包住了福运，吃出了富裕。孩子们穿上了新衣服，结伴到室外尽情地玩耍，燃放的烟花和鞭炮声在空中回荡，美丽的烟花在空中绽放出绚丽的花朵，把整个夜空映照的像花海一般美丽。具有东北地方特色的东北大秧歌扭出了吉祥，扭出了浓浓年味，祝福每个家庭团团圆圆。

新年之夜，我们面带微笑，紧紧相拥，鞭炮齐鸣，礼花满天。此刻，我们又走进了一个崭新的季节，又拥有了更加美好的明天。

过年的感觉真的好！

## 过年了散文章篇五

记得是个腊月二十几，同事们在一块儿闲侃，侃到小时候过年，这些都已经四十几岁的人，流露出许多感慨和依依眷恋。

尚志说，哈尔滨的冬天，冰天冻地。临近过年的时候，家家都在门前挂上灯笼。男孩子手中握着个小竹竿挑着一挂鞭，

只等年三十晚上“噼里啪啦”一放，吃年午夜饺子。老奎来自农村，回忆小的时候就意味着年景好可以杀一头猪，蒸上粘豆包，可以不用争抢吃上一顿猪肉炖粉条。汝夏来自煤矿说一过年就要到亲朋好友家拜年，还可以“挣”到几毛钱。

吉林虽然叫吉林却来自江南水乡，说家乡过年很讲究。要祭奠祖先，不吃饺子吃汤圆，孩子们可以尽情的玩耍。

我呢？在萨尔图生和长大的女性，回想起小的时候过年，虽然也充满欢乐，可还有涩涩的感觉。家境贫寒，过年对我来说最大的期盼就是可以添一套新衣服。一年四季三百多天，顶数这几天高兴。爸爸妈妈用几元钱买回来一花篓冻梨冻柿子放在小仓房里，我们可以任意的去拿上几个，用水缓冻，梨上化出一层冰壳，掰掉冰壳用牙齿去咬，冰冰的，酸甜味道沁入口中好极了。

年三十，可以得到几毛钱压岁钱，往往我在心里盘算着等开学了好去看一场学校包场电影，可是没有等到开学，这几毛钱又回到妈妈那里用来买火柴或者买盐了。

现如今各种水果谁家也不缺，现在的孩子也不会当年的事情，也不会理解那时的艰辛，早没有我希望的那种答案了。

## 过年了散文篇六

元旦，我们全家去看爸爸，给爸爸买了酒和水果。爸爸非常的高兴。平时，我们都没有时间陪爸爸，老人家虽不说啥，但我能从他的一次次电话中感到他老人家的期待。

我们全家请爸爸吃饭。爸爸高兴的像个孩子，穿戴整齐，等我们带他去订好的饭店。

我们没有预订饭店，下楼，走出小区慢无目标的寻找。

爸爸家附近有两家高档的酒店，女儿看看酒店，看看我，又看看爷爷。

我看看爸爸，看看酒店，又看看妻。妻是一脸的茫然，看着我，我知道那目光中的希望。

爸爸不知走向那里，看着我的眼睛。

我在犹豫，我的心在跳，我的脸上在发烧，就是一时的不知该如何的决定。

爸爸笑了，走，就去那家，别看小，菜可好吃。

这是一家应当说是小吃部的饭店。爸爸熟悉的，主动的点了几道家常菜。懂事的女儿点了鱼，妻给爸爸挑了瓶好酒。

爸爸一直是哈哈的笑着，他老人家喝的高兴，吃的畅快，还喋喋不休的问孙女这那的，问儿媳这那的。我显得非常的麻木，竟然不知和爸爸说些什么。

回到家，谁也不知该说些什么，也就什么也不说。越是这样，我的心里越是不好受。

一年中仅有的几次能请爸爸吃饭的这一次，我请爸爸去的是小吃部。我心里很酸，也很惭愧。没有钱，再没有钱也不该差这一次吧。钱，让我这个五尺高的男子汉没了脊梁。

我流泪了，是为我没有钱，是因为爸爸的笑。我暗暗的下了决心：从现在开始，我要把春节请爸爸吃饭的钱攒出来，哪怕把烟戒掉。

## 过年了散文章篇七

岁月的脚步带走匆匆，时间的转轴轮回。

告别了激情澎湃的2021，辞旧迎新，万家灯火欢声高，由此，敲醒了羊年开幕的钟声。

幼小时，“很好奇”不懂“过年”是什么，不懂村民燃放烟花爆竹的意义，不懂热闹的气氛，不懂很多在外工作者，抱着喜悦心情回来过年团聚的幸福滋味.....只是一味的在父母怀里喜怒哭乐。

小学时，当每年的寒假即将迎来，开始左顾右盼的计算过年的倒计时，期待年夜饭的气息，期待很多好吃的美食，期待走访拜年的喜气洋洋，期待压岁钱.....然而，家人陶情适性的画面，令我沉醉。

中学时，从此年画，对联等...家里一些张灯结彩的年活父亲都交赋予我，忙活着，分担着，只为过好每一个愉悦开心年，由此我成为了家庭第二大男人。

长大后，开始明白了存活的责任，动力，美好的志向男儿的坚强，酸甜苦辣不愿对人讲，转眼一年又一年，有空常回家看看。都说外面的世界很精彩，精彩中也有许多无奈。

有钱没钱回家过年，家才是你人生里最终的港湾！

## 过年了散文章篇八

盼啊!盼啊，眼看春节就快到了，想到这，我不由得笑了起来，在春节前，人们个个喜气洋洋，个个精神饱满。逛街的人络绎不绝，有的在买年画，有的在买年货，有的坐着火箱围着火炉看电视，还有的人在打麻将打扑克，等等不一而足。

反正街上五彩缤纷，各种各样的人都有，各种各样的货物都齐全，琳琅满目，人们恐怕想买什么都难选择!

春节前，家家户户都灯火通明，家家都把屋子打扮得别具一

格，各有各的个性。他们把买来的年货放得满地都地。买来的年画怎么贴法，那就各有自己的风格和喜好了。有的正着贴，有的倒着贴，还有的歪着贴，各有千秋。人们把买来的菜全部都弄好了，只等春节一到，就可一饱口福了。家家备有鞭炮，人们穿上新衣服，预备迎新年，在春节前，人们一出门，假如遇上了好朋友，总是口中不忘说一句：“上街啊！”

人们杀猪宰羊，忙碌地预备着春节大吃大喝一番。

春节到了，小朋友们便早早起床，来到爸爸妈妈的房间，开始了传统的拜年仪式了。小朋友们对父母说着一些吉祥话儿，爸妈就拿出压岁钱，让小孩子们高兴奋兴。大家都希看今年能够吉祥如意，招财进宝。

一些亲朋好友欢聚一堂，品尝着美酒佳肴，谈着一些开心的话儿。而最兴奋的则是我们，可以大把大把地攒取压岁钱，然后就欢天喜地跑到街上往买很多好玩的东西，如小汽车、四驱车、玩具枪、足球等，而我们只要嘴巴甜一点，多说些祝福的话儿，那可就大赚一笔了！

人们一直玩到深夜，嘴里啃着美味水果，手里燃放鞭炮烟火……大人小孩们载歌载舞，忘情地玩个愉快！

## 过年了散文篇九

初三一早，便被一阵喜气的哭声吵醒了。

村西头一邻居家年近七十的老父亲捡垃圾时，被大卡车轧死了。

老人两个儿子，都在南方做大生意，平时没空回来，也忙得顾不上给老人寄钱。



老人从不埋怨，只说要趁自己能动能行，给儿孙多做点事，便常常一早就出去捡垃圾。

老人卖垃圾竟真的存下不少钱，儿子媳妇从他的墙缝里掏出五张存单。

听说，儿子媳妇取钱时，找不着密码，以为老人用的是自己生日，家里没人记得老人生日，便找老人最要好的朋友。可结果，老人也忘了自己的生日。最后，儿子媳妇是用老人孙子的生日号码，才碰对的。

儿子媳妇说，老父亲没预兆就匆匆走了，他们没来得及尽孝，死了得好好排场一下，于是请了镇上名声最响的乐队。又听老辈人说，死后如没人哭，即使请和尚放了焰口，死者亡魂也得不到超度，儿子媳妇便又请了三对嗓门大的男一女回来哭丧。

三对男一女一会儿踩着婚礼进行曲的节奏，一会儿伴着萨克斯管吹出的《回家》的旋律，哭哭唱唱。朋友听得稀里糊涂，说，初听还以为是谁家姑娘出嫁，娘家舍不得要出阁的女儿离开呢。

我说，如果悲伤都讲究形式，那还有什么人间真情？现在人把丧事当喜事办，倒是文明了。

## 过年了散文章篇十

春节的脚步越来越快，春节的到来，只是再走几步的问题。

置办年货，是每年的同一主题，而且，是必须的。

农贸大厅是不能去的，我知道那里物价我是无法承受的。

早市，也只能是我唯一的选择。早市买的和卖的都和我一样，

命属草根。

不过，今年的早市，也变化的让我迟迟不敢出手，我一连去了三天早市，返反复复在早市里走了许多遍，腿勤的我，还有一张更加勤快的嘴，几乎每一摆摊叫买的不管是青菜还是鸡鸭鱼肉我都问问价格。越是问，越是失望，越是不知道这年货还买不买。

我绝对不是一个办事优柔寡断的人，但是，在办年货上我不能不优柔寡断，因为，我囊中羞涩。

而且，不单单还有穿，还有煤气、电，电视一一等等，哪样不是用钱买回？怨谁？谁也怨不着，只能怨自己没有钱，只能怨自己没本事赚钱，有钱，我也会订一桌2990的年夜饭，那是何等的风光啊。

再犹豫，囊中再羞涩，我也不能不出手，毕竟是过年啊。过年都不舍得花钱的人，还懂得生活吗？况且，家中过年的还有妻女，还有八十多岁的老爸。

矛盾犹豫的我还是大大方方的出手了。

## 过年了散文章篇十一

小时候过年，我最大的愿望是杀年猪。看着膘肥体壮的年猪从猪圈里被赶出来，撵向屠宰场，我便眉开眼笑地跟在后边，舍不得离开半步。能有一头年猪过年，在上世纪八十年代的农村，意味着寡淡清汤了一年的日子即将迎来肥美厚腻的浓郁滋味。

屠宰干净抬回家的年猪被搁在大案板上。母亲手持利刃，割下一块尚还温热的五花肉，又从粗瓷缸里捞出一棵金黄的酸菜，再泡一把劲道的土豆粉条。红红的灶火燃起，油锅里的酸菜、粉条、五花肉完美结合时，帮忙杀猪的叔伯们洗手净

面围坐一桌。雪白柔糯的大米饭配上酸爽喷香的酸菜炖粉条，叔伯们吃的酣畅淋漓，赞不绝口。他们已经连续多天奋战，谁家的年猪味道地道，那是纯粮食喂养的；谁家的年猪肉糙味淡，那是饲料催肥的。赞赏褒贬的长叹短吁声里，尽显出谁家人过日子的踏实殷勤，谁家人讨生计的浮躁虚漫。

等叔伯们离席回家，母亲高超的厨艺在年猪这个美好的舞台上开始淋漓尽致地展现。从那天起直至过年，厨房里从早到晚萦绕着勾魂摄魄的迷人香气。我的小嘴巴和母亲忙碌的脚步一样，一刻不停。家里人人被母亲一道道美食滋润的红光满面，心满意足。在我们饱享幸福时，母亲打发我拎着一条条精选的肋条肉，给那些没有年猪过年的亲戚邻居家送去。这是家乡流传的习俗，而母亲执着地延续这一传统，是胸怀一种朴素的希望大家都能过好年的心愿。

记得小学五年级那一年，父亲调动工作的事终于有点眉目了。他嘱咐母亲喂养两头猪，年底卖掉一头贴补调工作挖下的窟窿。一开春，母亲就张罗着抓猪娃。眼看着活蹦乱跳的两头小猪娃头拱头地狼吞虎咽，一天天窜着往大长，健美的身形显示出品质优良。母亲高兴地告诉父亲，让他抓紧找人跑调动，花多少钱都别怕，家里给他预备着，只盼望一家人能团聚在一起。

金秋十月，圈里喂养了六个月的两头猪腰圆臀肥，肥壮健硕的身姿饱含着母亲半年的辛苦和血汗。父亲那边也传来好消息，家乡的接收单位已经找好。只是原单位接近年底，运输任务繁重。责任心不允许父亲为一己私利撤退，他要和同事并肩完成最后的工作，才能回家。母亲非常支持父亲的想法，她说，咱圆满了，不能撂下大伙就跑。这么多年都熬过来，不在乎这一月半月的。

猪圈里的猪们似乎和家人的心思是相通的。它们每顿把母亲熬煮的猪食吃得一滴不剩，摇头摆尾饱饮完，就呼呼睡大觉。母亲“”唤猪的声音像唱歌一样好听，猪们回报母亲的则是

飞窜起来的体重。

那天，像往常一样。母亲煮好猪食，揽起毛活去表婶家串门，临出门吩咐我：猪食晾至温热再端给猪吃。我模仿母亲的声音一边吆喝猪们快过来，一边端着猪食慢慢倒进食槽。半晌，食槽前只露出一只猪的脑袋。它无精打采地吞咽几下，调转身子回窝去了。我踮起脚尖，趴在猪圈墙上，抻着脖子望去：一只猪躺在窝里一动不动，眼睛紧闭。另一只围着它，长长的嘴巴在它身上左拱右拱，企图让它站起来。我撒腿跑进表婶家，拉着母亲回家。

找遍了方圆十几个兽医，都束手无策。猪患的是一种凶猛罕见的病，生命拖不过一个礼拜。母亲愁肠地没吃晚饭躺在炕上，翻来覆去一宿未眠。第二天，她骑自行车去县城给父亲打电话。埋掉病猪！父亲的决定像一颗重磅炸弹，几乎在家族里引起了恐慌。亲戚们大骂父亲是个败家子：要知道一般农户全年的纯收入还顶不过两头成年大肥猪的价钱。虽然是半大壳朗猪，卖掉也够娃娃们过个富裕年。趁着还活着，赶快找贩子啊！

连续四五天，母亲趴在猪圈墙边一站就是半天。她眼窝又青又黑，头发乱草般支棱着，“”唤猪的声音忧伤嘶哑。两只猪被隔离了，健康的那只表婶吆去她家。猪圈里只剩下病猪，静悄悄地没响动。听到母亲的声音，它缓缓抬起头，毛茸茸的眼睛盯着母亲看一眼，有气无力地垂下头。我跟在母亲身后，大气不敢出，小声祈祷病猪能好起来。

母亲照顾孩子般喂养了半年的猪，最终被死神召唤走了。埋掉病猪后，家里的气氛沉闷压抑。最难过的是我们几个孩子：剩下的那头猪要卖掉的，父亲调工作是家里的大事，准备足够费用母亲心里才踏实。而这，则表示过年没有年猪，没有年猪的年还有什么意思呢？家家户户肉飘香，我家锅灶冷冰冰。哥哥的打油诗让我们更伤心。

腊月二十三，父亲托人捎来话，说是得再跑趟长途才能回家。让母亲找人宰杀活着的那头猪过年，孩子们就盼过年吃肉呢！我们欢呼雀跃，簇拥着母亲去叔伯家叫人杀猪。年猪宰杀完后，叔伯们没来家里吃饭。母亲让我拎着肉去送，没有一家肯收。他们说，父亲工作的调动还没着落，家里花销少不了，留着给孩子们补身子吧！

母亲磨快斧子，洗干净大蒲篮，叫来我和哥哥，娘仨一齐卸肉。往年，这活是父亲干的。母亲说，父亲劳累了两三个月，不能等他回来干活。一头两百多斤的大肥猪，母亲足足卸了半晚上。没有任何手法和章程卸下来的猪肉块奇形怪状的，但这丝毫不影响母亲精湛的厨艺。

父亲回家已是大年三十。我们和母亲已经扫完房子，蒸好年馍，煮好肉，贴起红红的对联。噼里啪啦的鞭炮声里，我们一家人迎来团聚的新年。

现如今，家乡人民靠着种植蔬菜大棚富裕了，日子红火满福。过年置办生鲜干货等，都去超市、菜市场采购，不但品种丰富，还方便快捷。有关年猪的记忆，早已沉淀成时间长河里闪闪发光的细粒，串起贫穷岁月的故事。

今天，家家户户喂养的年猪，则成为城里人的新宠。年的脚步还没走远，城里人就来镇子里联系预定年猪。土法喂养的年猪肉嫩味醇，是餐桌上绿色环保的风景，是家乡人民又一条生财之道。

每年过春节，我的父亲会提前给我们成家在外的孩子捎来一个猪腿，说是在外面吃不到家乡年猪的味道。是啊，小时候过年那诱人的年猪肉香，一直留在我的唇齿间弥久愈浓，怕是这辈子难忘怀了！

## 2. 过年

今天是农历腊月二十九，也就是中国传统节日除夕。一大早，妈妈从冰箱里拿出早已准备好的饺子皮和肉，我们开始包饺子啦！大家都忙得不亦乐乎。

我看过别人包饺子，吃过饺子，却没有自己动手包过。我观察了一下妈妈是怎么包饺子的，就像模像样地包起饺子来。我首先拿出一块饺子皮，用勺子舀了一勺满满肉馅，放在饺子皮上，用手捏好。我左捏一下，右捏一下，捏出一条条花纹来，还真是好看。饺子即将做好，我高兴地哼起歌儿来，心想：包饺子一点也不难嘛！正在我得意的时候，饺子就不听话了，肉馅就从左边钻了出来，我赶紧把左边的皮捏好，肉馅又从右边钻了出来，这可为难我了。

[关于过年的经典散文]

## 过年了散文章篇十二

我过了五十几年，好像对过年还是那么向往，因为这里面有青春的记忆，还有那乡情亲情友情的过往。

回家过年，是人一年中最愉悦的时光。今年又要过年了，思乡的愁绪逐渐漫延开来，如施了肥的野草正在疯长。

据记载，过年的出现最早可以追溯到原始社会，也许最初它真正的意义并非如此，但过年的雏形已出现却毋庸置疑。历经几千年的延续，证明中国传统文化的雄厚基础。

如果你走在街面上，人们都在攀谈着年气，诉说自己一年的生活。人们放肆的笑着，预示新年就要来了。在礼品店中人来人往，穿梭着。不时走过一个为了新年而来的外国友人，除了有一点点新奇外，感觉更多的是中国已走向了世界。不止我们为圣诞节而张灯结彩，外国人们也在体验着中国过年的氛围。

年轻时的我不了解乡愁，更没读懂过乡愁，只有那明媚，那灿烂，真是不知愁的滋味，留下的只是心中一点痕迹。“家”在高兴时或许会暂时被忘记，在遇挫时，总是不由自主地想起。怀念小时候和父母在一起的温馨时光，回想儿时光着脚丫奔跑在草地上，脚板亲吻大地的感觉。

近一些日子朋友见面打招呼，总是要问你回家过年么？心中便涌起另番滋味。回家如歌谣般亲切，每次回到家乡，总会踏着熟悉的小路，寻访那儿时的故事，寻觅那快乐而悠长的童年时光。

我的家乡被青山绿水呵护。站在悬崖之上，看家乡山水，看家乡炊烟。那袅袅的炊烟，从房顶上冒出来，飘了起来，如一幅美妙的写意画。那画里，有母亲甜甜的笑靥，也有鸡狗在撒欢。踩在那光溜溜，亮亮的石级之上，说不出的兴奋与欣喜。家乡的中间是一条弯弯的清江河，河的两边，是逶迤相连群山。群山对峙，山清水秀。孩子们早早的把牛羊赶到山上，然后在一起做游戏，特别是荡秋千忽高忽低，荡荡悠悠，像鹰临空飞翔。每每除夕，鞭炮声声，群山回应。当我们听得鞭炮声响，大群孩子，追赶牛羊，一路狂奔。洒下一路欢欣，留下一路烟尘。那喜悦，如今去哪里寻找！

有时静坐山崖边，头顶蓝蓝的天空，享受那暖暖的阳光。山野的风，趟过葱郁松林，轻抚我的脸颊。家乡的房屋，就躺在我的脚下，被那青青翠竹苍松罩着。层层梯田冬天已然失去了春的忙碌，夏的喧闹，秋的成熟，不过正在积蓄着能量。小时候，那贫瘠的乡村，只能吃饭时才点个煤油灯。每当夏夜来临，人们不约而同的端着凳子，聚集在门前打谷场的平地之上。在月光下，孩子们听长辈讲那神秘而古老的神话，还有那动人的民间传说。孟姜女哭到长城的悲凉，梁山伯与祝英台的凄婉，牛郎织女的艳遇……听得我如痴如醉。夏夜的山野吹来清凉微风，融融泄泄的月光洒满山岗。山岗似乎也沉醉在那些凄迷、温婉的故事中。

乡下老人过年期间是不喜欢出远门的，有的跟着在城里儿女过一次春节后就再不愿意去了，因为他们过惯了美丽的田园生活，在别人的地盘里，没有他们熟悉的父老乡亲。另外不习惯是现在城里人过年就上馆子，而在乡下，老少一起动手，干的热火朝天，最后大家一起品尝劳动的成果，感觉那才是过年的味道。

每年我会带些家乡觉得稀罕的东西，欢欢喜喜回老家过年。一路上遇见乡亲、朋友或家乡人，那亲切的乡情乡音，漫溢在那弯弯的乡间小路上。亲切叫上几声，攀谈几句，把幸福劲儿藏在心里，喜悦绽放在脸庞。

回家过年，那是父母心中的等待，父母虽然嘴上不说，但在心里天天掰着手指头在算，闭上眼睛我可以感觉的到他们那渐渐舒展的皱纹，回家是送给父母最好的礼物。

过年是一场时间跨度较长的家庭盛宴。如一首正在播放的循环渐进音乐，有柔婉也有高潮。

大年三十前的几天，远在他乡的人们无论工作如何的繁忙，都会选择暂时放下，买上一张车票往故乡驶去。再到小集市上买上一些小年货，它不是山珍海味，更不是名牌，一切都在熟悉的家门前变得举足轻重。站在家门前迎接的父母亲更是刺激了我们的眼球，尽管我们早已脱离了父母的怀抱，但在父母的眼里，我们永远是他们心肝宝贝。

大年三十是家里最忙碌的一天，送香、洗家具、杀鸡、洗菜、切肉、调好料、贴对联等等，从早晨到傍晚，年年如此，几千年的风俗吸引力，没有哪一个家庭表现出抱怨。

大年三十全家人轮流洗澡，洗掉一年来一切不幸，祈祷下一年的平安。再穿上新衣裳，有除旧迎新的意味。

大年三十晚上的家庭正式大团圆，一家人围着大方桌坐下，



桌子中间放一炉木炭火锅。风趣的故事调节着席间的气氛，那是最温馨的时刻，一切的生活烦恼都消失在脑后。

或许我不知道年的故事，或年的精神，但传承的是中国五千年的文化。中国文化在更新，中国节日与外来文化的水乳交融，让人自豪的是年味依旧。

过年是丰收的节日，从西周初年开始就出现了一年一度庆祝丰收的活动。后来，祭天祈年成了年俗的主要内容之一。祈愿在新的一年里能得到诸如灶神、门神、财神、喜神、井神的照顾。或许人们今天才发现勤劳、智慧、胆识才是真正的财神。

过年是一个亲情流淌的日子。除夕，全家祀祖过后欢聚一堂，吃罢“团年饭”，长辈给孩子们分发“压岁钱”，一家人团坐“守岁”。交年时刻，鞭炮齐鸣，辞旧岁。各家焚香致礼，敬天地、祭先祖，给尊长拜年，同族亲友互致祝贺。大年初一过后开始走亲访友，互送礼品，以庆新年。

过年是中华民族的狂欢节，从初二开始，各种丰富多彩的娱乐活动竞相开展：耍狮子、舞龙灯、扭秧歌、踩高跷、杂耍诸戏等，为佳节平添了浓郁的喜气，直到正月十五过后大年才算真正结束。

过年是怀旧的节日，回家是寻找自己生命的根，寻找过去的渴望。回家是看望父母、祖父母、兄弟姐妹，看看珍藏有你记忆中的旧房子、旧桌子、旧柜子、旧照片。怀旧还包括有你的昔日的伙伴、左邻右舍，还有那老街老巷、乡土风物与小吃。岁月苍桑，人生如梦，只有回家过年，你才可以穿越时光的隧道，触摸到昨天与前天。

过年的散文：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 过年了散文章篇十三

我很小的时候常听大人说这样的一句话：小孩盼望过年，大人盼望种田。我觉得从这句话可以看出真正意义上的文学的起源是从民间而来，是从口头而来。简简单单的一句话概括了极深的人生况味。小孩子家天真无邪，过年可以吃点好的，穿新的，有玩的，有大人给压岁钱，等等。大人则不然。当一个人挑起了养家糊口、培育后代的担子，如果不种田哪来的条件完成任务啊。有一句话：农民不种地，饿死帝王家。我倒觉得这句话过于自信，不切实际。历史上有哪一位帝王是因为农民不种地而饿死的？这样的一句唐诗还说得真实在：四海无闲田，农夫犹饿死。天底下的田都是农民种满了庄家，可是，饿死的还是农民。就说当下，没有脱贫的人口绝大部分分布在农村，所以，大人望种田啊。

我在“小孩望过年，大人望种田”的话声里增加着人生的年轮。待到我自己种田的时候，“小孩望过年，大人望种田”这话对是对，但是，我作为一位自食其力的劳动者其实也望过年的。过年，难得清静，难得休息。

我高中毕业回农村的家种田。人勤春早。年一过完，趁着水沟里的水小，用铁锹一锹一锹挖起塘泥，一锹一锹的甩到田

里，塘泥做育秧苗的底肥再好不过，就是要力气。随之而来的是春耕，使役耕牛犁耙耖，插秧，夏管。有的年份，夏季还得出外防汛。秋收的谷子，全凭肩挑人扛弄到家里。冬季的农田水利基本建设都是农民去挑土开渠。一年到头只有过年才可以喘口气，稍微可以休养生息一下。待到新的一年，又循环着一年四季的活路。如果把自己比作一条老黄牛的话，只有农闲的时间才可以歇一歇的，这过年的时候才算没有农活。

我进了父亲工作的兽医站，也不过是一个农民，我没有商品粮户口。自家责任田里的农活得干。父亲在兽医站为我物色了一位兽医师傅，我出身在兽医世家，父亲自己不教我，却让二十岁左右的我去给师傅家去干责任田里的农活，去替师傅背出诊箱，连师傅弟弟家的农活都得干。

出了师，自己当兽医。后来还通过考试，有了国家招聘干部的外衣，空头支票，转了商品粮户口。兽医被称为“四不像”，不象工人，不象农民，不象知识分子，不象干部。一年四季没有假期，没有休息日。没有事都得去穿乡，去巡视。在家里随时准备出诊，连吃饭睡觉的时候，有农民家的猪牛病了来找你去，你非去不可，没有条件可讲，农民是我们的衣食父母。唯有过年，不算大事可以不去，如果有大事，过年也得去。过年的清静休息还抱着侥幸的心理。

下了岗，自谋职业，做饲料生意，自己当搬运工。一年里忙忙碌碌，也只有过年才能不忙，可以休息，可以喘息一下，可以清静一下。不管什么年味是越来越远，还是什么现代年味冲击着传统年味。两眼不看年的事，两耳不听年的事，当然，这次“马上写新春”征文例外。我们不能象有的人，我们不能得节日综合症的，我们不能大势挥霍生活，挥霍身体，不抽烟，不喝酒，不打牌，不。酒色财气不是我们不爱，不是我们不会享受挥霍，只是身体、物质条件不容许，稍微一黄庄，日子真难过。我们也不想多走亲戚，只想在家调节一下劳累、疲乏的身体，紧张的神经，稍微轻松一下。

总结总结自己家庭一年的得失，成败，好为新的一年谋划一下，调整生存的路子。所以，对生存艰难的我们，对一年四季在飞的笨鸟，过年是一个暂时的栖身之所，临时的避风港，短期的安乐窝。

## 过年了散文篇十四

过年(又称春节)是我国最传统的民俗节日。古往今来，在过年这个特殊的节日里，给了许多文人墨客发挥了想象的空间，也留下了许多美文佳句。“一元复始，万象更新。”“遥闻爆竹知更岁，偶见梅花觉已春。”“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”“我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。”如今读起仍脍炙人口，千百年来已经形成了一些较为固定的风俗。从腊月二十三起，人们便开始“忙年”：扫房屋、洗头沐浴、购年货、准备年节器具等等，这些有一个共同的主题，就是“辞旧迎新”。除夕，全家欢聚一堂，吃“团年饭”，长辈给孩子们分发“压岁钱”，而一家人围坐在一起“守岁”，待第一声鸡啼或是新年的钟声敲过，街上鞭炮齐鸣，新年就来到了。翌日，男女老少无论贫富，都穿上平时舍不得穿戴的节日盛装，给家族中的长者拜年祝寿，走亲戚看朋友，相互拜年，道贺祝福，恭喜发财。在每家每户，一些地方的街市上还有舞狮子，耍龙灯，游花市，逛庙会等习俗。这期间花灯满城，满街游人，热闹非凡，一直闹到正月十五元宵节才罢休。

过年，在我国不同的区域，习俗也各不相同。老舍曾在回忆中说过：北京那地方的小孩子喜欢三件事，一是买杂拌儿，二是买爆竹，三是买诸如风筝之类的小玩艺儿。而第一种买杂拌儿，其他地方的孩子们恐怕只能望之而兴叹了。而到了河南，阎连科曾在文中说：走亲戚的礼肉，一条条挂在半空，这真是一种奇观。浙江要吃酱肉粽子、鱼干，还有喷香的煮芋艿(张抗抗《故乡在远方》)，福建则要做白糖年糕、红糖年糕，还有“炸枣”和“五香肠”(斯妤《除夕》)。虽说五

里不同风，十里不同俗，终究年味儿没有变，这都能让人产生悠长深远的回味之情。

唐代的高适有一首《除夜作》中写道：“旅馆寒冷独不眠，客心何事转凄然。故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年”。一个“愁”字把诗人不能欲归、对亲人和故乡的思念之情表达得淋漓尽致，当然这不能与王安石的《元日》所能比拟的。苏轼被宋哲宗贬谪到惠州，他在那里度过第一个春节时悲感交集，赋诗一首，记下了他感伤的情怀，写道：“前年侍王辇，端门万枝灯。牙旗穿夜市，铁马响春冰。今年江海上，云房寄山僧。亦复举膏火，松间见层层。”今昔对比，一盛一衰，一荣一枯，人生感慨，全寄寓在漂泊江海独处禅房的心境之中。

据说春联起源于桃符，贴春联也是表达一种喜庆之意。而相传后蜀主孟昶曾写过“新年纳余庆，佳节号长春”也可算我国最早的春联之一。说到春联，还流传着许多趣闻轶事。当年暂居于浙江绍兴的大书法家王羲之在夫人的劝说下，写了一副“春风春雨春色，新年新岁新景”的对联，张贴于门外，不到半盏茶工夫不到就被人揭走。他只好再写“莺啼北星，燕语南郊”，还是不能留住。这下急坏了夫人，王羲之急中生智，又写道“福无双至，祸不单行”，这样一副不吉利的对联没有人再揭。到了第二天，大年初一他又在上下联各加三字，变成“福无双至今朝至，祸不单行昨夜行”，这真令人拍案叫绝不止。而如今的春节，虽然年味越来越淡，但对于生活在城市里的我们来说，天南地北的亲人，大家汇聚到一起过一个团圆年，这无疑成了一件很幸福快乐的事情。每到年节，喜气临门红色妍，家家户户贴春联，这种美好的传统一直延续到今天。

古时祭灶神仪式也是十分隆重的，中堂摆起一大桌“福礼”，每家人都要向灶神行拜礼，以示灶神上天向天宫汇报这一年来的好事，灶神的任务是“上天呈好事，下界保平安”的职责。一般从农历腊月二十三日起到除夕，民间叫做“迎春

日”，也称扫尘日。扫尘就是年终大扫除，北方叫“扫房”，南方叫“掸新”。在春节前扫尘，是人们素有的传统习惯。

无论是城市还是乡村，总有贴门神的习俗，这种习俗大约可追溯到隋唐时期。据说，而唐太宗李世民得了种怪病，梦中常闻鬼哭神嚎，弄得他夜不成寐，焦虑万分。大将秦叔宝和尉迟恭闻知此事，全身披挂，分站在门的两旁为之守护，这种方法果然灵验，不久，李世民就大病痊愈。为感激这两位将军，他令人画影图形，张贴宫中大门的两侧。从此，民间“贴门神”开始大行其道。这只不过是一种传说，也能很好地表达人们辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。

其实，年节对我来说，既是浅浅的划痕，又是重重的一笔。年节怎样过纯是一种心境，来不得半点强求。钱钟书过年，谢绝来客，潜心读书。冯骥才过年，“闭关”与笔墨独家对话，这不都是一种情致吗？你也可以与家人独处，尽享天伦之乐；也可以云游四海，浪迹天涯；更可以围炉煮茗，捧书夜读。只要你觉得一个人心中有年过，不管表示他是否还年轻，感觉生活还很有滋味。

年轻时读封神演义，喜欢神仙道士的生活，那时也很爱读那些描写神仙生活的诗词。“烟霞深处运元功，睡醒茅庐日已红”；“脱尘缘，万事轻”。这些诗词的意境，这几年时时泛上心头来，让我给自己减压的同时，也产生了逃世的倾向。虽然生活的地方如同当下的空气，也难免雾霭天，我却有意识地栖居起来。过了不惑之年，岁月变得急促而没有节奏，稍不留神，那流水般的日子很快从你的指间溜走。

日落不是岁月的过，风起不是树林的错。年少的时候，我们总希望拥有好多更好的东西。可是，长大后才渐渐地明白：“这世间纵有万般好，却并非都要全部拥有”。自己选择人生，和人生选择你，那是两个完全不同的命运结果。岁末年初，新春伊始。每年到了这个时节，我们心中难免总有一种难以平静的心绪，似乎总想好好的细数这一年来的点点

滴滴，仓促中却又不知该从何说起。而那芥川龙之介又曾说过，“删除我一生中的任何一个瞬间，都不能成为今天的自己”。既然这样，得意也好，道路坎坷也罢，那终究只不过是岁月给予我们的礼物。

对于远在他乡的我而言，新年是过去一年的终点，但也是一切事物的起点。而正因为这样，我觉得一瞬间成长了许多。而对于飞速发展的今天，前面固然有机遇、有荣光，更多的是应该去面对前面的路。岁月留痕，流年在花开花落间转身，陌路旁你随手播什么样的种子，就会开什么样的花朵。世上没有不绝的风景，人要有前行的心情。昨天的太阳，晒不干今天的衣裳，一个人的成长是永远没有止境的。所以，我们就得“活到老学到老”，学会欣赏自己，充实自己。正是因为如此，我们的人生才会充满乐趣和刻刻“镶”着惊喜。当然，这也并不是意味着成长的人不食人间烟火，而是应该让他们懂得精神和物质的结合罢了。