

最新小班美术花儿朵朵教案反思(通用8篇)

编写五年级教案，要注重知识的系统性和逻辑性，有助于学生形成完整的认知结构。以下是一些值得借鉴的安全教案范文，供各位教师参考。

小班美术花儿朵朵教案反思篇一

2、教师发给每位幼儿一张操作纸、5个夹子。

3、教师：现在请小朋友们帮花心们开出美丽的花瓣，如果花心上写着3，说明它是三瓣花，请你帮它插上三片花瓣。如果花心上写着4，说明它是4瓣花，那么就要插上四片花瓣。

4、幼儿操作手工纸或夹子。

5、让幼儿与同伴相互交流，告诉对方自己花瓣的数量，同时也让对方帮助检查自己的对不对。

小班美术花儿朵朵教案反思篇二

这是一节在《指南》背景下的艺术活动，整个活动都还原到了生活。不论是选材还是材料的准备，都选择了贴近幼儿的生活。选材是幼儿最熟悉的幼儿园的一角一花儿。材料准备有莲藕、青菜心、报纸、玩具、橡皮泥盒都是幼儿身边常见的材料。在活动中幼儿对印画活动非常感兴趣，他们好奇的是原来平时这些看似不起眼的东西，原来还可以变成一朵朵的花。活动一开始，我先让孩子自由感受花，给他们足够的时间去观察、欣赏，他们时不时会互相讨论：这朵花很漂亮。我适时的抛出问题，让孩子根据我的问题去观察花的颜色、形态。这个环节孩子是完全自主、自由的，感受完了，接下来就花儿的形态让幼儿随着音乐自由表现，我没有规定孩子

一定要跟着我跳，所以孩子们都很放松。接下来在介绍材料时，我和孩子是有互动的，而不是都由我来讲解完成，在示范中，我采用了儿歌“按一按、压一压，我的花儿印好了。”帮助幼理解掌握印画技能，简单明了，幼儿在操作时口里也会轻轻念着。

在讲解过程中还含有几个隐性指导：

第一，在印在“花茎上”时，我刻意用了重音，是要告诉他们花是开在花茎上的事实。

第二，在示范时，我是走到颜料前去蘸颜料，而没有将颜料盘端到面前来。

第三，我问孩子我印的这个材料是什么颜色，把它放回它朋友的旁边，让孩子知道哪里拿来放哪里去。

最后在活动中，我提醒幼儿能够大胆的选择不同材料，把每种材料都试一遍，大部分幼儿都能掌握印画的技巧，孩子们也都很满足于印的这个过程，而且在取放的常规也做的相当不错。创作后的孩子，非常兴奋，很热情的拉着我找他们的花，最后再来感受花时，孩子的热情就更高了。整个活动下来，孩子完全做到了自由、自主，所有的环节都是以孩子为主动，从而达到目标。

小班美术花儿朵朵教案反思篇三

一、感知图片数量，认识点子标记。

1、师：小朋友看这儿有什么？每张图片上有几朵花？我们一起来数一数好吗？

2、师：请小朋友说说哪些花是一样多的？请小朋友把一样多的花把它们放在分类盒的一个格子里。

3、师：现在请小朋友说说他们都是几朵花？

4、师：（出示点子标记）小朋友看！这是什么？请小朋友数一数每张卡片上有几个点？

5、师：下面我们一起来做一个找朋友的游戏好吗？请小朋友上来拿一张点卡去找和它一样多的花做朋友。

二、幼儿操作活动。

1、花儿朵朵：

师：（出示点数卡片和花朵图片）小朋友看！老师这里给你们准备了许多的花朵图片，还有一些点子卡片。现在请小朋友先数图片上花朵的数量，然后将一样多的花朵放在一起。最后请小朋友选择点子卡片来表示有几朵花。

2、给点子找朋友师：（出示操作材料）小朋友看！这画面上有什么？先点一下每样物品有几个，再用连线的方法将和点子一样多的物品连起来。

师：小朋友们都能找到他们的朋友真聪明！

小班美术花儿朵朵教案反思篇四

通过棉签点彩的形式点画出花朵，换了一种绘画工具，幼儿的兴趣点高，多积极参与，但由于棉签点太小，加上部分幼儿点的数目太少了，完成情况没有达到自己预期的效果，但整幅作品还是算精致，并且从绘画中获得很多乐趣，多积极的参与。看到幼儿玩的这么开心，自己也感觉很开心，自己的付出得到孩子开心的笑，很值得。

小班美术花儿朵朵教案反思篇五

从活动中看到孩子对教学内容掌握得很好，在操作的环节已经反映出来，在游戏的时候孩子们也玩得非常开心，在今后的课程中，还应该更多的以游戏形式来组织才符合孩子的兴趣，但是在活动中，老师说的过多，今后的教学要放开，给孩子更多的空间自己探索。

小百科：典型的花，在一个有限生长的短轴上，着生花萼、花瓣和产生生殖细胞的雄蕊与雌蕊。花由花冠、花萼、花托、花蕊组成，有各种各样颜色，有的长得很艳丽，有香味。

小班美术花儿朵朵教案反思篇六

活动目标：

1. 学习用手指点画梅花，注意花儿的大小、疏密。
2. 培养幼儿养成保持画面整洁干净的良好习惯。

活动准备：

1. 创意绘本，绘画范例大图。
2. 梅花的图片若干。
3. 调好的白色、黄色、粉红色、红色颜料每组幼儿一份，抹布若干。

活动过程：

1. 展示梅花的图片，提醒幼儿注意观察梅花的形状和颜色。教师对梅花进行简单的介绍。

2. 告诉幼儿，今天我们和小猪一起让梅花盛开。教师在绘画大图上示范讲解手指点画梅花的方法。重点示范五个花瓣的画法，及如何用手指蘸色等。

3. 教师提出点画要求。教师重点提示：蘸色要适当，把梅花点画在树枝上。注意先从上端树梢点，再点下边的。小心别把颜料弄到衣袖上，手指上的颜料不要往身上抹，保持画面干净。

4. 作品展览，互相欣赏讲评。

活动延伸：

1. 学习儿歌《花儿好看我不摘》

公园里，花儿开，

红的红，白的白。

小朋友们都来看，

花儿好看我不摘！

2. 可以在美工区里投放点画材料，让幼儿点画出更多更美的花朵。

小班美术花儿朵朵教案反思篇七

活动目标：

1、引导幼儿用吸管吹画的方法表现桃树的基本特征，并用手指点画桃花。

2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

重点难点：

引导幼儿用吸管吹画的方法表现桃树的基本特征，并用手指点画桃花。

教学过程：

一、导入活动，引导幼儿感知桃树的特征

1、师：老师今天去公园里拍了一张照片，请你们一起来看一看。

（出示照片）

2、师：咦？这是谁呀？原来是我们的桃树姐姐，那你们看一看桃树姐姐长得什么样子呀？（树枝从下面开始，有的往上生长，有的往前生长，有的往下生长，树枝越长越多，越长越细，最后整个画面都长满了树枝，树枝上还有漂亮的桃花。）

观察照片，说一说桃树姐姐长的什么样子。

设计意图：

第一环节用贴近幼儿生活经验的图片导入活动，让幼儿产生表达的愿望，在幼儿的回答中不知不觉就让幼儿进入了教学情境中，为接下去的操作环节做好准备。

二、出示范画，讲解吹画过程

2、师：小朋友们说了这么多的方法，那老师到底是怎么画的呢？小朋友们小眼睛仔细看好，老师画画的. 秘密就藏在这里。

（播放视频）

3、师：你们看明白了吗？谁来说说看老师是怎么画的？

（幼儿讲述，教师现场示范操作）

4、观察教师出示的范画，猜测教师是怎么画出来的。

5、观看操作视频，说一说教师是怎么画的。

设计意图：

这一环节用教师的范画导入，让幼儿猜测教师的范画是怎么画出来的，增加幼儿的兴趣。最后通过视频播放操作流程，清楚地帮助幼儿了解操作的基本流程，有利于幼儿接下来的操作顺利进行。

三、幼儿尝试操作，教师指导

1. 师：先朋友们想不想自己来吹一吹？现在请小朋友到后面的桌子上去试一试。

（幼儿操作，教师指导）

2. 师：完成的小朋友把你们的画给后面的客人老师看一看。

幼儿在教师的指导下操作。

设计意图：

这一环节是幼儿的操作环节，有了之前的经验准备，幼儿操作起来也比较容易。

教学反思：

这是孩子们第一次接触“吹画”这种作画方式，整堂课下来，孩子的兴趣很浓，参与的积极性也很高。当看到幼儿在作画的过程及吹出的作品时觉得一整个活动开展下来还是有意义的：不仅提高幼儿想象、创造能力而且使幼儿的手、眼、脑得到协调的发展。但也发现了一些不足：

1、在示范过程中，省略了请个别幼儿操作的环节，导致在吹画的过程中有些幼儿还是不知道怎么吹，有的是垂直的吹，有的怎么吹都吹不出来，有些吹着吹着把口水都吹到了画上等等。

2、作画的要求强调的不够明确，导致后来有些孩子在点画时，满手都是颜料。

3、在提供材料方面，想得还不够细致、全面。如果准备一些粗细不同的吸管，让幼儿自己探索，我想这样的效果会更好。

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

小百科：桃花，即桃树盛开的花朵，属蔷薇科植物。叶椭圆状披针形，核果近球形，主要分果桃和花桃两大类。桃花原产于中国中部、北部，现已在世界温带国家及地区广泛种植，其繁殖以嫁接为主。

小班美术花儿朵朵教案反思篇八

练习揉、团、捏的动作，体验美术创作的快乐。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

橡皮泥、小花瓶、长短不一的小树枝、泥工板、托盘。

1、取一小团彩泥，在泥工板上揉、捏成花状。

2、将泥团粘在树枝上。

3、依以上方法，让做好的小花和绿叶开满树枝。

4、清理剩余材料。

5、欣赏自己的作品，并摆放到展示台上。

1、根据幼儿能力差异，可引导幼儿塑造出不同形状的花朵。

2、可选用废旧瓶子，由幼儿用彩绘及皱纹纸条等材料进行装饰。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。