

最新部编版五年级牛郎织女教案 部编版 五年级松鼠语文教案(优秀8篇)

初中教案是教师在备课过程中编写的一种指导性文档，旨在规划和安排教学内容和教学活动。通过阅读教案范文，教师能够提高自己的教学设计和教学能力。

部编版五年级牛郎织女教案篇一

1、感受松鼠的美丽和可爱。

2、激发学生对小动物的喜爱。

重点：感受松鼠的美丽和可爱。

难点：激发学生对小动物的喜爱。

自制课件

1课时

〈一〉渲染学习氛围

1、同学们，今天我们一起去看森林乐园玩，好不好？

2、这一路上会遇到许多动物，咱们一见到他们就马上跟他们打声招呼，怎么样？(师播放动画，画面上出现几种小动物)

〈二〉整体感受松鼠

1、松鼠这一课大家预习过了吧，你觉得松鼠怎么样？

2、课文给我们介绍了松鼠的哪些方面，打开书，读一读，你一定会知道！

(了解课文是从松鼠的样子、游玩、搭窝、吃食四个方面进行描写，根据学生的回答，教师随机板书)

〈三〉感受松鼠的外形的美

1、我们班的小朋友读书可认真啦，下面我们就来看看课文是怎样描写松鼠样子的，谁来读第一自然段。

2、现在我请大家做件事，你们再看看这段话，记住你认为很关键的词语，待会我要考考大家的记性。

3、读完了吗(读完啦)都记住啦(记住了)开始考啦。这个自然段从哪些方面描写了松鼠的样子?(生抢答)

师：下面，可要睁大眼睛，集中注意力，跟着我的鼠标走。鼠标点到哪，你能想出文中用了哪些关键词语来描写，你就马上举起手。

4、指导朗读。

(1)刚才，大家记住的关键词都写出了松鼠的美丽、可爱。现在，谁想试着读一读。

(2)谁敢说有一句我比他读的更棒呢(抓住句子指导朗读)

(3)师生接读

(4)谁也上台来当回小老师，和你的学生们合作读这个自然段?

〈四〉感受松鼠打窝的巧

1、读的不错，松鼠不只样子美丽，也很机灵，他还有什么本领呢?(会搭窝)请一位同学读读这个自然段(生读)

2、下面请大家看这一句(出示“窝搭好了……风吹雨打了。)

3、质疑：为什么松鼠把窝搭好后，还要加个盖呢？

你能在这句话中找到答案吗？

4、感受打窝的巧妙

看来，松鼠搭窝过程中的每一个举动都有他的目的。(出示整段)

我们一起来读读第一句(松鼠常常把窝……这样就……)那么在松鼠搭窝的过程中，你觉的哪也可以加一条横线，并说说松鼠这样做的目的?看来，松鼠真是一种聪明的动物呀!(板书：聪明)

〈五〉感受松鼠活动的趣

1、现在，我们再来看看松鼠是怎样活动的(出示第二自然段)

2、请同学们放声自由读这个自然段。

3、瞧，我给大家带来了一张松鼠追逐嬉戏的图片，你们觉得这图片怎样？

4、师：我们班的小朋友都很聪明。我相信你们一定能运用书上没有出现的精彩动词让这几只松鼠动起来。先到小组中讨论讨论，想好了，就上来写吧!生上台写。

5、松鼠玩够了，闹够了，也要休息了。那我们也静静地把刚才想到的，说到的松鼠追逐嬉戏的情景写下来。让顽皮、可爱的松鼠留在你的文字里，留在你的记忆中。(生写)

部编版五年级牛郎织女教案篇二

1、在这次习作教学中，我先提出习作的要求，让学生在要求的指引下读题，了解写作的目的，紧接着，我采用小组活动的形式，让学生交流自己的作品，及时做出评价，并针对评价做出修改，这样的流程使学生的作品更加完善。

2、在这节课的教学过程中，小组活动的方式能最大程度照顾到不同程度的学生，让每个人都有展示自己作品的机会，有利于提高学生的写作能力。

美中不足的是在“交流收获，习作评改”这个环节用的时间较少。在今后的教学中，我一定要统筹安排时间，让每个教学环节都能清楚明了地展现。

部编版五年级牛郎织女教案篇三

1. 指导学生认识11个生字。

2. 指导学生朗读课文，了解松鼠的特点；激发学生热爱自然、保护动物的人文情怀。

3. 引导学生感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。

4. 引导学生能用较准确、生动的文字对某一动物的特点进行说明。

引导学生在阅读中感受松鼠的特点。

多媒体课件，布置学生搜集相关资料。了解作者和松鼠的有关知识。

1. 课件播放松鼠影片，再现课文内容。

2. 看了录像，你喜欢松鼠吗？为什么？

3. 法国著名的博物学家布封也非常喜欢松鼠，在他的笔下，松鼠是什么样的呢？让我们一起走进文中看一看。（出示课题。）

1. 自读课文，读准字音，读通课文。

2. 检查字、词读音。注意读准“玲珑、苔藓、勉强、圆锥”等词语。

3. 再读课文，整体感知。布封笔下的松鼠给你什么印象？

1. 这是一篇文艺性说明文，也是一篇略读课文。阅读提示中提出了明确的学习要求，大家先读一读，勾一勾。（学生阅读勾画，教师相机提出建议。）

2. 依据要求，师生共同制定学习目标。

（1）作者从哪几个方面介绍了松鼠？可以就你最感兴趣的某一部分绘制一幅图，给它起一个名称，并用自己的语言描述画面。

（3）从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱？品读有关句子。

让学生选择自己感兴趣的一个问题自学探究，再在四人小组内讨论交流，就不同意见进行磋商，并听取同学的独特见解。师生评议。

1. 阅读文章，抓住要点。

引导学生从总体入手，在阅读中抓住文章的要点，知道文章说明了哪几个方面的内容。（课文各段第一句点名了说明对象，即文章是从松鼠“外形漂亮”“行为乖巧”“性格驯良”三方面来具体说明的。）

2. 探究本文与《鲸》在表达上的异同，本课的教学重点。

(1) 设计下列句式引导学生归纳。

.....

(2) 设计下列表格，引导学生比较。

不同之处

《松鼠》的举例

《鲸》的举例

3. 再次阅读，总体感受，深入体会。

引导学生再次阅读，从总体上深入领会文章，鼓励学生以赏析的态度来深入理解文章，深化对“松鼠”的认识。

在布封笔下，小松鼠善良可爱，大象温和憨厚，鸽子夫妇相亲相爱，具有人类的一切美好品质。这位著名的博物学家毕生从事博物学研究，用40年时间写出了36册巨著《自然史》，如果同学们感兴趣，课后可以阅读《自然史》。

部编版五年级牛郎织女教案篇四

1、读习作要求，把握习作重点。

内容上：推荐一本喜欢的书。

2、思考，我们推荐哪些内容才能让别人接受呢？

生畅所欲言（出示课件3）

明确：可以推荐书的内容、推荐书中吸引人的情节或者推荐

个性鲜明的人物等。

3、思考文章的写法：

板书：

写法上：写出书名、作者及推荐原因；写后读给大家听一听，评一评，再修改。

4、小结：

不管你怎样介绍，书名、作者及推荐的原因是一定要说明清楚的。

部编版五年级牛郎织女教案篇五

“语言是一个多义词，通常被称为语言、文学和文化。它的原意是“语言。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

教学要求：

- 1、理解课文内容，学习毛主席关心群众生活、处处为群众利益着想的思想作风。
- 2、了解课文中哪些内容写得比较详细，哪些写得简略。
- 3、有感情地朗读课文。

教学重点：

通过课文内容，体会毛主席处处为群众着想的思想作风。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、检查预习。

- 1、学生朗读课文，同桌互相纠正读音。
- 2、这篇课文讲了毛主席在花山的哪几件事？

二、进一步自学，深入理解课文。

1、用小黑板提出自学要求：

- (1)毛主席交给警卫员哪几项任务？
- (2)毛主席是怎样处理“碾米”事件的？
- (3)毛主席为什么让警卫员给老百姓送茶水？他是怎样说服警卫员的？

2、学生按自学思考题自学，教师巡视辅导。

3、同桌讨论。

三、全班交流。

1、毛主席交给警卫员哪几项任务？

(毛主席交给警卫员两项任务：一是“尽快把乡亲们请到这里来碾米”；二是让炊事员每天给乡亲们沏一桶茶水。)

2、毛主席是怎样处理“碾米”事件的？

(毛主席很细心，没有听到门口碾米的声音，就过问了这件事，并让警卫员尽快把乡亲们请到这里来碾米。)

3、毛主席为什么让警卫员给老百姓送茶水?他是怎样说服警卫员的?

(毛主席说服警卫员时,一共讲了三层意思:一是进行革命必须依靠群众的支持;二是“我们进行的斗争,也正是为了全国的老百姓”;三是教育警卫员不要把他摆在特殊位置上。)

(最后一句话说明老人还没有认出毛主席来,但是他可能听到过有关毛主席关心人民群众的一些传说,所以产生一种似曾相识的感觉,这说明了毛主席及其领导的革命队伍已经和人民群众打成一片,已经深入人心了。)

四、引导体会课文的详略。

课文中哪些内容写得详细?哪些写得简略?为什么这样安排?

(碾米、送茶和替母女俩推碾子写得详细。因为这些内容突出了毛主席关心群众、处处为群众着想这一中心。)

五、通过这一课学习,你受到了什么启发?

六、作业:

有感情朗读课文。

教学目标

1. 知识与技能:正确、流利、有感情的朗读课文。读懂内容,通过烤鸭了解北京的饮食文化。

2. 过程与方法:在读中理解重点句子,小组学习作者首尾呼应、详略得当的写作特点以及采用作比较、列数字的说明方法。

3. 情感态度与价值观:增长见识,激发学生对祖国首都的向

往和热爱之情。

教学重、难点

1. 了解挂炉烤鸭的烤制过程，体会作者对全聚德烤鸭的偏爱。
2. 理解重点句子，揣摩并学习作者的说明方法。

教学过程

一、导入，引题

同学们都吃过鸭子，鸭子怎么吃吃？

(生：略)那么哪里的烤鸭吃？

(生：北京)是啊，北京流传着这样一句话，“不到长城非好汉，不吃北京烤鸭真遗憾！”今天我们就走入北京，来细细地了解 and 品味一下这道北京特色的名菜——烤鸭。

(出示烤鸭图片)师生书写课题。

二、初读，感知

1. 既然大家都喜欢烤鸭，那你知道正宗的北京烤鸭是怎么制作的吗？你了解烤鸭的历史吗？请同学们自由地读一读课文，注意读准字音，读通句子。

2. 通过读文，你都知道了烤鸭的哪些知识？向大家介绍介绍。(学生交流)

三、品读，感悟

(一) 焖炉烤鸭法：自由读第2自然段，简要地说说焖炉烤鸭的制法。(出示图片，便宜坊)

(二)挂炉烤鸭法:

1. 和便宜坊的焖炉烤鸭相比，全聚德的挂炉烤鸭更具特色(出示挂炉烤鸭图片)。所谓“一炉百年的火，铸成了全聚德，天下第一楼，美名遍中国”，那么全聚德的挂炉烤鸭究竟有什么独特之处呢?请大家按照自学提示，自学第4自然段。(出示自学提示一)

2. 汇报交流。(根据汇报内容，教师相机板书：光洁、闪亮、细腻、香酥)

3. (出示烤鸭的图片)一盘盘烤鸭，光洁，闪亮，色泽诱人，看了让人馋涎欲滴，你看了之后有什么感受。(生：想吃、美味等。)

4. 品读重点句子：是啊，正如作者所描述的，(出示句子：如此，烤出的鸭子像枣红色的绸缎一样光洁、闪亮、诱人；口感细腻、香酥、皮脆、肉嫩。)

(1)你是从哪些词语感受到鸭子的美味的?

生：运用了打比方的说明方法，把出炉的烤鸭比作枣红色的绸缎，将鸭子的色泽外观描绘得很形象、很诱人。

师：说得好，抓住了说明文学习的重点。

生：这句话中使用了“细腻、香酥、皮脆、肉嫩”这几个生动的词语，把烤鸭的口感形容得恰到好处，让人禁不住想流口水。

师：大家同意吗?看来，咱们班有很多爱吃的孩子。

(2)指导朗读：面对这么香酥、美味的烤鸭，谁能用自己的声音把这样的感受有感情地表达出来?指名读，齐读。

5. 小结：我们通过学习、欣赏，已经对挂炉烤鸭的过程了解得很清楚，那我们来思考这样一个问题：作者究竟按照什么顺序把文章写得这么清楚的呢？(按照原料、燃料、过程、出炉的顺序一一介绍)

(三) 烤鸭的吃法。

教学目标：

- 1、熟读课文，了解“刷子李”高超的刷墙技艺，想象“刷子李”刷墙时的风采。
- 2、能抓住重点句段反复朗读，体会文章是怎样表现“刷子李”的技艺高超的，感受独特的语言韵味。

教学重点：

感受刷子李的高超技艺。

教学难点：

领悟并学习作者刻画人物形象的方法。

教学准备：

教师了解冯骥才和他的《俗世奇人》，收集相关资料。

课时安排：

1课时。

教学过程：

一、师生对话、导入新课

1、师：大千世界，无奇不有。在生活中我们有时会看到或听到一些身怀绝技的人或事，让我们不由地发出一声由衷的惊叹。作家冯骥才在《俗世奇人》这本书中就记载了民间许许多多身怀绝技的奇人。今天我们就去认识其中的一位。

2、板书课题：刷子李（板书课题）

指名读（提示把“子”念轻声会更好），一起读。

3、刷子李，这名字有意思吧？从这名字当中你知道了什么？（姓李的一个粉刷匠，粉刷技术特别高）

4、这是一种特殊的称谓。民国初期，在天津卫这个地方，某一行有绝活的人，人们就用他的行当加姓称呼他。比如有个姓张的，泥人捏得特别好，就叫他——泥人张；有个姓刘的风筝扎得特别好，就叫他——风筝刘，又如这篇课文中的主人公，他姓李，粉刷技术特别好，人们就称他为——刷子李。下面，我们再亲切地叫他一声——刷子李。

二、初读课文、学习词语

同学们都读得非常认真，先看看词语掌握得怎样？

（课件出示词语2）第一行谁来读？指名分行读，再一起来（派头的“头”读轻声），（相机解释词语“发怔”是“发呆”的意思。）

我们再一起来把这些词语读一下。

通过刚才的朗读，刷子李给你留下了一个怎样的印象？（随机板书：技艺高超）

三、品读文本、感悟技艺高超

师：你们是从哪些语句中感受到刷子李是个技艺高超的人呢？

请同学们快速默读1—5自然段，划出有关的句子。

随机教学（随学生的学情出示相关段落）

正面描写

1、学习第一自然段

a□生说：他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。

b□师问：你见过粉刷吗？是怎么样的？（生自由说）

老师这两张粉刷匠粉刷时的图片，我们来看看。看了有什么感受？（生再说感受）他们能称为刷子李吗？（不能）为什么？（他们身上全是白点）

c□那我们应该怎么读这一段？（带着敬佩的语气）谁来读一读？（指名三位同学读，再个别读）

d□刷子李真不愧是个奇人，不但干活好，还给自己立下一个规矩，什么规矩？（只要身上有白点，白刷不要钱。）

这是第一奇。（相机板书：规矩奇特）

刷子李为什么敢立下这样奇特的规矩？（生自由说）

师：是呀，如果不是对自己的手艺有十足的把握，又怎能夸下如此海口呢？让我们通过自己的朗读把他的这份自信表达出来吧！师引读：他要是————生读。

2、学习第五自然段

a□师：这只是个传说，“耳听为虚，眼见为实”，那究竟刷子李有没有像传说中的这么神呢？接下来我们找出感受到刷子李技艺高超、奇特之处的语句，和大家交流一下。

b□指名说。（交流点评）

生说：一间房子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。

师：好，这样的粉刷，效果怎样？（板书：效果非凡）

哪几个词看得出他刷的墙效果非凡？（指名说：匀匀实实、透亮、清爽）

师：真是让人叫绝啊？如果让你用一个成语来夸一夸，你会想用哪个词？（生说：巧夺天工、出神入化，盖世无双，独一无二，无人能及、登峰造极、炉火纯青等等）

师：就让我们带着对刷子李的佩服的态度读一读这段话吧。

c□师：这个自然段还有那句话写出了刷子李的技艺高超？

“只见师傅的手悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。”

师问：好，你找得这一段重点对人物的哪方面进行了描写？（动作）那你感受到了刷子李的动作怎样？（板书：动作娴熟）

谁想读读这句话？（指名读）在他读的句子中有个很美的词

重复出现两次，是哪个词语？（悠然）悠然是什么意思？
（悠闲的样子）

从这两个悠然中你感受到了什么？（生自由说）

师：刷子李刷墙的动作可谓“前无古人，后无来者”，谁来读这句话，读出“悠然”。（生齐读）

读这八个字“悠然摆来，悠然摆去”，要读得快一点还是慢一点？（慢一点）那就再读这八个字，读得慢一点（齐读）再慢一点（再齐读）

听你们悠然地读这八个字，老师眼前仿佛浮现出刷子李刷墙的样子来了。我们也来做一回刷子李，配上悠然的动作再来读一读。（生边模仿动作边读）

此时，你觉得在你眼前的刷子李更像是一位什么？（指名说：舞蹈家、画家等）

师：是呀，刷子李刷墙给人感觉不是在干又脏又累的活而是在进行一项艺术创作，艺术表演，他的技艺娴熟得已进入一种出神入化的境界！让人高山仰止惊叹不已。把你的感受送到句子中通过朗读传达出来。（指名读整句一齐读。）

师小结：悠然的动作和非凡的效果相互映照，彰显出刷子李的技艺高超。让我们一起读读第5自然段，一起拿起书，边读边感受刷子李的奇特之处。

读到这里，我们知道为什么称他为刷子李了吧？对刷子李的高超技艺的奇特之处，我们已经眼见为实了。

侧面描写

1、面对师傅的高超技艺，曹小三的态度又是怎样的？快速浏

览6—9自然段，找出有关的句子读读，然后试着完成这个填空。

起初曹小三对师傅的绝活一直（半信半疑），但大半天下来，居然连一个芝麻大的粉点也没发现，他真觉得（佩服），正当徒弟对师傅佩服得（五体投地）时，却突然发现刷子李裤子上有一个白点，感到很（失落），最后知道那是师傅抽烟不小心烧出来的小洞时，（心服口服）。

2、谁来试着填填这个空？（指名生一个一个说，并相机板书：半信半疑——佩服——失落——心服口服）请同学们一起填填空。（生齐读填空）

是呀，文中的徒弟曹小三从开始时的半信半疑，变成后来亲眼见证之后的确信无疑，这个心理过程可谓是一波三折呀！

3、我们知道这篇文章主要是写刷子李粉刷技艺的高超，那文章为什么要写曹小三呢？是不是多此一举了？为什么？（生自由说）

4、小结：这样写并不多此一举，侧面烘托人物叫侧面描写，这样的描写能对文章起到推波助澜的作用；文章前面对于刷子李的直接描写就叫正面描写。正是在这样多方面的描写中，刷子李的形象才变得越来越丰满，冯骥才先生写人叙事的高超技艺真叫人拍案叫绝。我相信同学们也能将这种描写手法运用到自己的习作中去。请同学们课后写一写身边有特长的人，写出人物的特点。

四、推荐阅读：冯骥才的《俗世奇人》的资料

今天文中的主人公通过冯老先生的生动描写带给了我们很多惊奇，如果你们还想了解更多的奇人奇事，不妨去阅读一下《俗世奇人》这本书。书中奇人荟萃，一个个奇人身上发生的一桩桩趣事，肯定会令你拍案叫绝。好，今天的课就上到

这，感谢同学们的配合。下课。

板书设计：

规矩奇特

刷子李：技艺高超{效果非凡

动作娴熟

曹小三：半信半疑——佩服——

失落——心服口服

部编版五年级牛郎织女教案篇六

教学目标：

- 1、知识与技能：认读16个生字，会写8个字，能自主积累词语。
- 2、过程与方法：正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容，懂得要爱护学习用品。
- 3、情感态度与价值观：指导学生把对课文的感悟转化为自己日常的学习习惯，逐步培养孩子养成爱护学习用具的好习惯。

教学重、难点：

- 1、会写生字。
- 2、有感情地朗读课文。

3、指导学生把对课文的感悟转化为自己日常的学习习惯。

教学准备：

捡到的学习用品、挂图、生字卡片、词语卡片。

教学时间：

2课时。

教学过程：

第一课时

一、情境导入

1、小朋友的文具盒里都摆着铅笔、橡皮，能说说他们有什么用吗？

2、小朋友自由发言。

3、教师归纳：铅笔、橡皮、尺子等文具，能帮我们做这么多事情，真是我们学习上的好伙伴哪！（出示捡到的玩具）可是这些小伙伴却被他们的小主人弄丢了，它们很伤心，让我们一起来帮助它们找个家吧！

4、板书课题，齐读课题。

二、初读课文

1、借助拼音自由读课文，标出自然段，画出自己不认识的字。

2、同桌互读。同桌有困难，请你帮帮他，同桌读得好，请你夸夸他。

3、师范读课文，生认真听记自己不认识的字。

三、学习生字

1、小组交流识字方法。

2、“我当小老师”。

3、教师领读生字并扩词。

4、齐读生字—开火车认读生字—“火眼金睛”游戏。

5、送字宝宝回家：用自己喜欢的符号在文中画出生字，并读一读。

6、指名分段朗读课文，互相评议。

第二课时

一、复习巩固生字

1、开火车认读生字卡片。

2、“猜字”游戏。遮住生字卡的一半让学生猜生字。

3、“找字宝宝”游戏。

二、精读课文

1、用自己喜欢的方式读课文。

2、指名朗读。根据“正确、流利”的要求组织学生评价。

3、教师指导朗读。

- 4、齐读课文，一边读一边想，课文写了什么。
- 5、读后交流，说说自己读懂了什么。
- 6、组织讨论：怎样做才能不丢东西呢？
- 7、交流汇报，教师总结。

三、口语交际训练

想象训练。

- 2、鼓励学生大胆想象，积极发言。
- 3、评价、表扬鼓励。
- 4、“失物招领”会。把自己遗失的文具领回家。

说说你书包里有哪些小伙伴，你是怎样疼爱它们的。

- 1、学生自由发言。
- 2、教师总结爱惜学习用品的好办法：包书皮、做笔套、给橡皮“洗澡”、每天清点学习用品、定期整理书包等。

四、拓展延伸

- 1、刚才小朋友们都明白了要爱护学习用品，每天要收拾好它们。下面我们就来举行一个整理书包的比赛，看谁做得又快又好。
- 2、学生整理书包。
- 3、评出优胜者，奖励、鼓励其他同学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版五年级牛郎织女教案篇七

1. 会认“栈、冤”等12个生字，会写“蚕、考”等14个生字。理解“千变万化、纸屑”等词语。
2. 朗读课文，从课文中的具体描绘中感受父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。
3. 领悟以小见大的写法，领悟通过小事来反映人物情感的写法。

部编版五年级牛郎织女教案篇八

1. 认识“仞、岳”等5个生字，读准多音字“裳”，会写“仞、岳”等6个字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 结合注释，理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的画面，体会诗人的思想情感。

同学们，我们一起来回忆一下，第一单元我们学到了三首古诗，分别是什么呢？（生答）这三首古诗，都表达了一个共同的主题，那就是——天真无邪的童年时光。但是，你可曾想过，在这种和平宁静生活的背后，有边关塞外无数将士在浴血奋战。（我们把表现这些内容的诗，称为“边塞诗”。）今天，我们就一起来学习第9课《古诗三首》。

1. 齐读三首古诗，找出不认识的字词。

2. （出示生字词）着重指导。

（1）学生交流识字，轮流读词，师正音。

（2）注意区分形近字“摩”和“磨”。

3. 分小组再次齐读三首古诗。

1. 同学们，读完三首古诗，再与前面我们所学的三首关于童年的古诗相比较，你感受到了什么？（没有轻松愉快的感觉，语言比较严肃，注重环境描写。）

2. 现在就让我们一起来学习第一首《从军行》，看看这首诗写了哪些内容，表达了作者怎样的情感吧！

（1）（出示相关资料）了解诗人王昌龄。

（2）齐读古诗，结合注释理解诗题“从军行”，初步理解古诗内容。

（3）（齐读古诗第一、二句）我们知道，这是一首边塞诗，诗的第一、二句，集中写了边塞之景，诗中描写了哪些边塞的景物呢？（青海、长云、雪山、孤城、玉门关）这些景物组成了一幅怎样的画面？（奇丽壮阔，苍凉雄浑）从这两句诗中，你感受到了什么？（讨论探究：抓住重点

词“暗”“孤”）这两句诗突出了什么呢？（环境恶劣；战争惨烈；戍边将士的孤立无援）现在我们已经抓住了这两句的主要情感，谁能说说这两句诗的意思？（青海湖上空连绵不断的乌云使大雪山都变暗了，从这座孤城可以远远望见玉门关。）

（4）如果你是戍边将士，此刻你身处这样的环境中，你会想些什么？（快点回家）那么，诗中的`将士又在想什么呢？我们一起来体会一下。（齐读第三、四句）第三句主要写了什么？（战士身经百战，连铁甲战衣都磨破了。）然而，即使战争如此惨烈，他们还是在心中暗暗发誓——（不破楼兰终不还），不打败敌人，誓不返回家乡。突出了戍边将士为了保家卫国，置个人安危于不顾，在大敌当前时决心奋战到底的豪情壮志。

诗人在描写战争时，先描绘边塞风光以渲染战争气氛，再集中概括戍边战士长期战斗的艰苦生活及誓死破敌的豪情。从中，我们不难感受到将士们杀敌卫国的英雄气概。让我们带着这种感情，试着背诵这首诗吧！

1. 上节课，我们学习了《从军行》，在那奇丽壮阔的边塞风光中，感受到了戍边将士誓死破敌的决心和爱国热情。现在，让我们再一次背诵这首诗，体会将士们的英雄气概和豪情壮志。

2. 接下来我们要来学习另外一首诗——《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。（板书课题）

1. （出示资料）了解诗人陆游。

2. 齐读古诗，结合注释初步理解内容。

3. 这首诗的诗题很长，它告诉我们哪些信息呢？（时间：秋夜将晓。地点：篱门外。事情：迎凉有感——一阵凉风吹来，

心中产生一阵伤感。)所以简单来说,题目交代了这首诗的(创作背景)。

1. 这首诗的前两句写了什么景?(漫长的黄河向东流入大海,巍峨的华山直上云天。)从句式上看,你发现这两句诗有什么特点?(句式一致。)这种修辞手法就叫(对偶)。除此之外,这两句诗还运用了什么修辞手法?(夸张)

2. 这两句诗写了奇伟壮丽的山河,让我们感受到祖国的美丽。然而,如此大好河山,却沦于敌手,于是诗人笔锋一转,写下(遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年)。结合注释,说说你的理解。(宋朝遗民对着这样的河山也只能伤心欲绝,满怀希望地望着南方,盼望南宋朝廷的军队收复失地,如此一年又一年。)

3. 从哪个词可以看出人民的伤心欲绝?(泪尽)大好河山,沃土千里,人民渴望(和平安定的生活)。然而,他们的愿望却一次次落空,这是多么令人心碎啊!

4. 自由读诗,体会其中的情感,并背诵全诗。

1. 前面我们已经学习了两首诗,一首写了戍边将士保家卫国的豪情壮志,另一首表达了诗人忧国忧民的情怀。现在,我们来学习最后一首《闻官军收河南河北》,看看这首诗又写了什么,表达了什么情感吧。(板书课题)

2. (出示资料)了解诗人杜甫。

3. 了解本诗的创作背景。

(出示: 《闻官军收河南河北》作于763年春天。755年,安禄山、史思明起兵反叛,史称“安史之乱”。763年,“安史之乱”结束。流落梓州、过着漂泊生活的杜甫听到叛乱已平的消息,想到终于可以返回日思夜想的家乡,不禁满怀欣喜。

于是，以饱含激情的笔墨，写下了这篇脍炙人口的名作。）

4. 反复诵读，感悟诗情。

(1) 感悟“悲喜交集”。

由于“安史之乱”，杜甫被迫流落他乡，艰苦备尝。而这时突然传来捷报，诗人回想自己漂泊辛苦和黎民疾苦，不禁“涕泪满衣裳”，这是喜极而泣、悲喜交集的逼真表现。让我们试着体会这种情感，再读诗歌。

(2) 探寻“喜欲狂”。

师：诗人的“喜欲狂”表现在哪里？

生1：他“漫卷诗书”，胡乱地将书籍一卷，再也无心伏案读书了。

师：杜甫是一位“读书破万卷，下笔如有神”的读书人，这么爱读书的人现在竟无心读书了，这是多么反常的举动啊。从他这种反常的表现中，能感受到诗人的“喜欲狂”。

生2：从“放歌”“纵酒”，也可以看出他“喜欲狂”。

师：杜甫当时已经52岁了。一个白发苍苍的老人既要尽情歌唱，又要开怀畅饮，真是“喜欲狂”呀！

师：诗人是为何事、何人而“喜”呢？

生1：他为战争结束了，官军收复了河南河北而喜。

生2：他为老百姓终于可以过上安定的生活而喜。

师：他为战乱平息、国家安定而喜；他为老百姓不再流离失所，终于可以安居乐业而喜。在这“喜”中包含着他浓浓的

爱国之情和忧国忧民之情。

通过学习这三首古诗，我们看到了古代边关的烽烟四起，感受到了诗人忧国忧民的情怀，体会到了诗人悲喜交集的复杂情感。

教学反思

通过反复朗读，使学生在读的过程中去理解和感受古诗的内容，在学最后一首诗时，采用学生自主探究学习的方法，引导学生结合注释理解内容并体会情感，做到读思结合。