

# 2023年写月的抒情散文(优秀12篇)

公司宣传语是公司用来宣传和推广自身品牌形象、产品或服务的口号或标语，它可以直接传达公司的核心价值和竞争优势，引起受众的关注和兴趣。突出公司的社会责任和可持续发展理念。这些公司宣传语范文是市场竞争激烈时，公司在宣传方面的有效武器。

## 写月的抒情散文篇一

花开花落尽，雁去雁归来。年少青春，我们传递着一份又一份的珍爱，那年，我们不见，不散。

——题记

一切皆缘，我们邂逅在那一段夸姣的时光，懵懂迷茫。

那年秋，黄澄澄。相遇之爱，如此曼妙。

陌生的校园，急切的家长在校门口守候着，校园里落英纷飞，同我一般大小的学生们走走停停，审视公告栏班级信息的一拨人换了又换。我步伐加快，迫不及待地寻找着自己的班级。踏入班门，那些素不相识的面庞给了我几分焦虑。同学们拿着布子打扫着灰尘肆虐的桌椅。虽从未谋面，可这缘分却让每一个人心神晴朗，产生一股莫名的亲切感，相视间的笑靥，劳动时的互助，无不把每个人的心，都牵连紧紧。

那年冬，白皑皑。相识之爱，如此炙热。

北风席卷，满地离落。雪树银花，大雪后的景色格外旖旎。准备着期末考的气氛有些许严肃，大家的心绪格外紧张。上操时间，等我们下到操场上时，一贯的做操项目被临时取消。看着大地的银装，凛冽的风中也掺杂着兴高采烈。捧起雪，胡乱的捏一捏，就成了雪球。认识虽然不久，可爱玩的心却

是不会变的。随着一条条银白的掠影，冬的寒冷在我们面前也无足挂齿。温度虽然低，大家无不玩得热火朝天，欢乐写满了彤红的脸颊。

那年春，红灿灿。相知之爱，如此缤纷。

这时的我们，已经开始互相了解。走廊里两三成对的身影也熙来攘往。课堂上，寂静无声，看到同学们积极举起的手，初识不久的老师们也喜形于色，赞叹着渐渐长大的同学们。正值一年之计，我呼朋唤友，带着伙伴们去校园里赏花。然而却大失所望，草丛间除了杂草，竟什么都没有。大家正欲返归时，我叫住了他们。“这份绿意，不也是斑斓的色彩吗，每一束草，都有着不同的绚烂”。大家俯身凝视，欢声笑语充斥了鸟啼。

那年夏，绿莹莹。相处之爱，如此盎然。

杨柳垂下几尺碧发，蝉鸣附和着雨声。瓢泼大雨从阴沉的天际落下，打在地上噼啪作响。玻璃上的雨点，敲打着每个人的心房。合唱比赛的名次跌出了我们的期望，落寞惆怅在清冷的空气中。每个人心里都有一丝委屈，不甘心这样的结果。放学路上，又有同学的眼眶再也忍不住苦涩的泪水，抽噎了起来。每当此时，总会有暖心的安慰。一句句暖意融融的话语从她们的唇间飘洒出，给在场每一个人添了一缕气力。

转眼已经过去了两载光阴。似水流年，我们的情谊与日剧增，留下的是已逝的韶华，久存的是那抹纯真的爱意。

只愿多年后再相见，不曾相忘。

## 写月的抒情散文篇二

不高的个子，圆圆的脸，眨巴着大眼睛，一个稚气未脱、笑容灿烂的小姑娘，这就是我——一个来自风景秀丽的南河山

区的女孩，乐艺璇。

因为我们家住山区，所以家家户户基本没什么田地，父母们也都没有工作，只能名副其实的“靠山吃山，靠水吃水”。于是，生活就很困难了。但随着改革开放的深入，很多父母出于生活所迫，远离家乡，开始出去靠打工养家糊口。像我这样，父母都常年不在家的孩子，被称为“留守孩子”。

因为父母常年不在身边，缺少父母的关爱，我们在成功时得不到表扬，失败时得不到鼓励，彷徨是得不到指点，难过时得不到安慰。这使我们很多“留守孩子”，在心理上，乃至行为上出现了不同程度的偏差。

虽然我只有14岁，却有过灰色的童年。我的母亲常年患有肠胃病，记得小时候，经常母亲犯病时躺在床上不吃不喝；父亲在矿山上打工时，又被石头砸伤了腿。在小学时，记得老师说过“病了就一定得吃药”，但我从没见过父母吃过药。我知道，他们是怕花钱，是想把钱省下来供我读书。每当我想起远离家乡、劳苦的父母的时候，每当我看到别的孩子在父母怀里撒娇的时候，每当我想起自己那个家简陋的家时候，眼泪就止都止不住的往外流。同学们都说我是个爱哭的孩子。其实我知道，并不是我爱哭，而是我心里，真的好难受。

但是现在，我不爱哭了，因为全社会都来关爱我们这些“留守孩子”了。我们，也有“爱”了！

这两年过年的时候，总会有村委会和周围的叔叔、阿姨们，给爷爷、奶奶和我送去年货和棉衣，我们也能过个祥和年了。给我们“留守孩子”打造了一个温暖的家，给出门打工，不能回家过年的父母吃了一颗“定心丸”。

学校为了关爱我们“留守孩子”，建立了“留守孩子”档案。我们班的每一名“留守孩子”，老师都有一份资料，上边详细记载了这个孩子的住址、家庭经济情况、父母的去向和父

母联系方式。如果我们有什么问题，老师总能很及时的为我们送来阳光般的温暖。

记得去年冬天的一个晚上，睡到半夜的我，突然肚子痛的厉害。我在床上眼泪不住的流，又不敢出声，怕吵醒了其他同学。后来我实在忍不住了，就在床上滚了起来，睡在我下铺的周小敏被惊醒了。老师听说后，赶紧到寝室来了解我的病情，看我实在痛的厉害，就先打了120，又把我扶到他家喝开水，并烤火取暖，以减轻痛楚，最后又给我远在山西的父母打了电话。当我清楚的在旁边听到父母那焦急的声音时，我的眼泪流的更快了，但是老师一直安慰我父母，说：“没事的，你们别担心，有我在，我一定照顾好孩子！”那一刻，我清楚的感受到了老师的爱。因为我们是山区，足足等了大半个小时，救护车才到，等到了县医院时，已经半夜2点了。老师帮我代缴了费用，又扶着我到处做检查、打吊瓶，那一夜，老师坐在我的床前，没有合眼。第二天早上，医生和护士们集体来查房时，老师又紧跟着询问病情。当那些医生和护士们得知这个焦急的人不是我的父亲，而是我的老师时，他们脸上惊讶的表情，我自今都记得很清楚，他们都说：“还有这么关心孩子的老师！”，当听说我是“留守孩子”需要帮助时，都说随时给我和老师提供最及时帮助。我鼻子一酸，流下了感动的热泪。

在班上，因为是“留守孩子”，心里边有许多负担，所以做什么，都没有太大积极性。老师为了调动我们“留守孩子”的积极性，激发我们生命的力量，在班级内，认定我们每一个“留守孩子”都是一个“红旗手”。然后，结合实际把《中学生日常行为规范》具体量化，分为礼仪、守纪、学习、卫生等诸方面，每日读报一小结，谁在哪一方面表现好，就记一面红旗；每周一大结，在全班表扬得红旗的同学；每月一奖励，给评选出来的优胜学生发奖状。这一举措，激发了我们“留守孩子”的上进心，增强了我们的集体荣誉感，形成了良好的竞争氛围，并鞭策我们在竞争中主动纠正自己的不良行为，强化了“自我教育”意识，这样，我们心里有了班级，

个个胸中有了集体，班内气氛和谐，积极向上，同时，为我们“留守孩子”塑造良好的性格打下了坚实的基础。强化了我们“留守孩子”个性的雕塑，让我们每一个“留守孩子”都能体验到成功的喜悦，并在成功中让我们的星光更加闪烁。

正是在老师对我无微不至的关爱下，我在上次月考才取得了年级前十名的好成绩。

社会上好多好心的叔叔、阿姨都为我们“留守孩子”奉献出了他们的一片爱心。襄樊市“台基办”的吴叔叔，去年下学期给我送来了学费，后来还带我到襄樊过了一天城里人的生活，让我尝到了我在电视上才能看到的“肯德基”，还给我买了新棉袄和新书包，这个学期又来看我了，给我带了好多从没吃过的东西。

人们都说，父爱如山，母爱似水，山水延续了生命。但那生命是脆弱的，苍白的。那么，是谁给了生命以力量，又是谁给了生命以色彩？——是爱，是关爱“留守孩子”的纯真的爱。这种爱，似水的灵秀给我以聪慧；这种爱，如山的沉稳给我以敦厚；这种爱，虽然朴素不善言语，却默默地在我们灵魂深处撑起一片绿洲；这种爱，用真诚的心开启了我幼小的心门，解开了我一个又一个心结，使我能够健康快乐的成长。

漫漫人生路，只要有“爱”与我们同行，我们“留守孩子”的路就不会艰难，也不会孤单。在同一片蓝天下，在“爱”的‘阳光的照耀下，我的脸上洋溢着幸福的笑容。我代表所有像我这样的“留守孩子”，向关心和支持我们的叔叔、阿姨们，说出我们最想说的话：“谢谢！”

### 写月的抒情散文篇三

教学是一门艺术，是塑造未来的重要工作。在长期的教学实践中，我积累了许多宝贵的经验和体会。今天，我想借此机

会分享一下我在教学过程中的心得体会。以下是我总结的关于教学的五点经验。

首先，我深刻认识到教学是一种情感的沟通。在教学的过程中，我努力将自己的情感融入到教学中，用激情和爱去感染学生。我要做到既传授知识，又培养学生良好的品德和优秀的素质。我要尊重每一个学生的个性和差异，注重培养他们的创造力和独立思考能力。在教学中，我要让学生感受到我对他们的关心和支持，帮助他们在学习上充分发展自己的潜力。

其次，我坚信教学需要注重启发式教学方法。启发式教学是一种以学生为主体、老师为辅助的教学方式。我努力营造积极的学习环境，让学生在自主探究中学习和掌握知识。我鼓励学生在课堂上积极思考、提问和交流，培养他们的逻辑思维和问题解决能力。我相信通过启发开发学生的潜能，他们能够在课堂上取得更好的学习效果，并且能够更好地应用知识解决实际问题。

第三，我认为教学要求我们不断更新自己的教育观念和教学方法。在信息时代，教育和社会都在不断进步和变化。作为教育工作者，我们需要不断学习和进步，不断拓宽自己的知识面和教学能力。我通过参加各种培训和研讨会，不断更新自己的教育观念和教学方法。我关注国内外的最新教育理念，学习运用新的教学技术和教育资源。我相信只有与时俱进，才能更好地服务学生的发展和社会的进步。

第四，我坚持在教学中注重培养学生的学习兴趣和学习的动力。学习兴趣是人们学习的强大动力和持久动力。作为一名教师，我要激发学生的好奇心和求知欲，让他们对学习感到兴趣和乐趣。我注重通过各种方式丰富课堂内容，结合实际应用和故事情节，激发学生学习的兴趣。我也注重培养学生的自我激励和自我管理能力，帮助他们建立正确的学习态度和学习方法。

最后，我深知教学需要不断反思和改进。教学是一个不断探索和改进的过程。每一次的教学都是一次宝贵的经验，每一次教学都是一次反思和改进的机会。我要认真对待每一次教学，总结经验，寻找不足，不断改进教学。我会认真分析学生的学习情况和成果，调整教学内容和方法，使教学更加针对性和有效性。同时，我会积极听取学生和家长的意见和建议，改进自己的教学方式，为学生提供更好的学习体验和效果。

总之，这些是我在长期教学实践中所总结的一些经验和体会。教学是一项充满挑战和乐趣的事业，需要不断努力和提高自己的力量。我会继续努力，不断学习和实践，为学生的成长和未来奉献自己的力量。我相信只要我们用心去教，用爱去育，我们一定能够培养出一代又一代优秀的人才，为社会的发展做出更大的贡献。

## 写月的抒情散文篇四

### 第一段：引言（150字）

教学不仅是一种传递知识的过程，更是一种引导学生成长的过程。在我的教学生涯中，我曾经历了无数次的成功和失败，也积累了许多心得体会。在这份不断追求进步的道路上，我珍惜每一个机会，用心去教育每一位学生。通过这段时间的实践和积累，我深刻认识到，教育不仅需要灵感和舞台，更需要教师的情感和热情。

### 第二段：激发学生的内在潜能（250字）

在我教学的过程中，我发现激发学生内在潜能是非常重要的环节。每个学生都拥有着独特的天赋和潜能，只有教师发现并引导他们，才能让他们在学习中实现自己的价值。我曾有一位学生，他在数学上一直表现平平，成绩也与众不同。在他的交流中，我了解到他对艺术有着浓厚的兴趣和天赋。

于是，我在教学中以培养他的兴趣为基础，并与他的艺术老师合作，开设了与数学有关的美术课。通过这样一种创新的方式，他的学习兴趣得到了激发，成绩也有了明显的提高。这次经历让我深刻认识到，教学需要教师的观察力和创新意识，激发学生的内在潜能是一项重要任务。

### 第三段：建立良好的师生关系（250字）

良好的师生关系是教育工作中的一个重要环节。我深知，只有师生之间建立起相互尊重、信任和理解的关系，学生才会更愿意倾听、接受并付出努力。在我教学的过程中，尽管学生水平、性格各异，但我始终坚持用心去关心、理解和尊重每一个学生。无论是与他们交谈、引导他们的学习进程，还是帮助他们解决困惑和矛盾，我都尽可能地走进他们的内心世界。我记得有一次，一个学生的成绩一直起伏不定，我决定与他坐下来一对一地交流，了解他的情况。通过交流，我发现他在对待学业上有着过于严苛的要求，并试图迎合家长的期望。我跟他谈论了关于自由、选择和成长的话题，让他明白学习的目的是为了自己的未来，而不是为了其他人的期望。从那以后，他的学习态度发生了积极的转变，成绩也有了很大的提高。这次经历让我明白，建立良好的师生关系对于学生的成长是至关重要的。

### 第四段：激发学生的学习兴趣（250字）

激发学生的学习兴趣是教育工作中不可忽视的一环。我曾经遇到一位在英语学习方面一直表现平庸的学生。在我观察他的学习过程中，我发现他对音乐有着浓厚的兴趣，于是我尝试以音乐为媒介，将英语与音乐结合起来。通过用歌曲教授英语单词和句型，我发现他的学习兴趣逐渐被激发，成绩也有了明显的提高。这次经历让我明白，激发学生的学习兴趣是提高他们学习积极性的重要途径。

### 第五段：结束语（300字）



在教育工作中，我深感责任重大。教师不仅要传授知识，还要引导学生培养健康的人格和正确的价值观。在教学的过程中，我尽量通过自己的言行引导学生的思考和自我成长。在这条追求进步的道路上，我能够充分发挥自己的教育智慧和应对能力，成为学生们的良师益友。通过与学生的互动和交流，我的职业素养也得到了极大的锻炼和提高。

总结起来，教学心得体会抒情正是教师在实践中对教学的思考与总结，是教师不断追求进步的过程。激发学生的内在潜能、建立良好的师生关系、激发学生的学习兴趣，是教育工作中的重要环节。通过不断的实践和探索，我们可以不断提高自己的教育敏感性和创新意识，为学生的成长和未来贡献自己的力量。

## 写月的抒情散文篇五

读书，对于每个人而言，都有着不同的意义和体会。而我认为，读书不仅仅是为了获取知识，更是一种抒发情感、感悟人生的方式。通过读书，我们可以与作者的灵魂交流，与文字的力量对话。在这个信息爆炸的时代，读书不再是一种奢侈，而是一种追求内心平静和力量的必然选择。在我的读书之旅中，我深刻地感受到了读书所带来的无尽感动和思考，让我不禁开始探索抒情读书的心得体会。

### 第一段：开篇点题，介绍抒情读书

读书的意义在于当我们打开一本书的时候，不单单是一篇篇的文字和故事在眼前浮现，更是一种情感的释放和引发。抒情读书，就是通过读书表达自己的情感和思想，感受到文字的力量，激发内心的共鸣。在我读书的过程中，我常常被书中的人物、情节和思想所触动，这种触动既是对作者的赞美，也是对自身思考的唤醒。

### 第二段：抒情读书的主要方式

抒情读书的方式有很多，比如读书笔记写作、读书心得分享、读书会参与等等。而对我而言，我更倾向于将读书的体验和情感通过写作进行抒发。在阅读一本书后，我会拿起笔，将自己的感受、思考和体会写下来。通过文字的堆砌，把内心深处的情感表达出来，让它有机会被他人理解和共鸣。这样的写作过程也是对书中人物和故事的尊重和呈现。

### 第三段：抒情读书的好处

抒情读书的好处不仅仅在于情感的宣泄，更在于对自己多维度思考的引导和培养。通过抒情读书，我发现自己看待问题的角度变得更加多元化，思考的深度也增加了许多。读书的过程就像一个调节自我心理状态的过程，当我读到一本治愈系作品的时候，我的心情也会随之变得愉悦和平静。而当我读到一本启发思考的书籍时，我的思维和认知也会得到拓展和升级。

### 第四段：抒情读书的建议和启示

在抒情读书的过程中，我认识到了选择适合自己的书籍的重要性。每个人都有自己的兴趣和倾向，喜欢的题材和类型也各不相同。因此，在选择抒情读书的时候，我们要量力而行，选择适合自己喜好的书籍。同时，也要学会培养读书的习惯，坚持不懈地读下去，才能真正感受到读书的美好和力量。

### 第五段：总结全文，展望抒情读书的未来

抒情读书，是一种独具个人魅力和意义的读书方式。通过读书，我们不仅在获取知识的同时，也在释放自己的情感和思考。抒情读书能够使我们更好地与自己对话，找到内心的平静和力量。在未来，我希望能够继续抒情地读书，并将自己的读书之旅分享给更多的人，让他们也能体会到抒情读书的美好和魅力。

总结：

通过阐述抒情读书的意义和方式，介绍抒情读书的好处和启示，本文突出了读书的抒情价值和追求内省的态度。同时，通过抒情读书可以帮助我们更好地认识自己，加深思考和培养多元化思维。通过本文的叙述，读者可以深入理解抒情读书的方式和好处，进一步探索自身的阅读心得体会。

## 写月的抒情散文篇六

冬天，雨也是那么地凄凉寒骨，天是那么地阴暗，恨不得从中能挤出一缕温暖的阳光。

刚刚还在听命运交响曲，期末考的成绩还是令人泪下，即使有这么不安的思想准备，然而在语文那一栏的69分还是让我止不住心中的悲伤。金色大厅内慷慨激昂的气势再也掩饰不了我心中的悲凉，也许只有那长长的笛声给我点无用的安慰。

诚然，又考砸了，试卷上一个个红色的叉叉给我的更是一种巨大的失落感。这是继期中考后再一次的失败。试想，在学校中，有的是同学们不怀好意的冷嘲热讽，老师尖锐的目光中充斥着严厉的批评，加上妈妈对我的不理解，爸爸那只看结果的“不近人情”的严格要求。

再大声的鼓声，再尖刺的小提琴也消散不了那心中的恐惧与过分的“自尊”吧！

关上房门，趴在床上，用被子使劲地蒙住耳朵与头发，更不想让任何人看到那被手揉红的眼睛。更加能感到了鲁迅所体会的彷徨。如一只没有目的地与家的无力的鸟儿，在暴风雨中四处迷惘，在大雾中头破血流，在惆怅中，看窗外，淅淅沥沥的雨在不停地下着，那小小水坑中正泛着阵阵涟漪。

这也许不适合向人倾诉，而后写在日记中而已了。

第二天也许心血来潮地打开日记本，其中莫名其妙地写着：“阳光总在风雨中，没有让你畏惧的高山，只有你靴子中的一粒细砂，丑小鸭也能变成白天鹅，一次的失败不应该是自暴自弃的道理。”向外看，阴暗的空中露出了一缕明媚的阳光，多么灿烂的阳光啊！那一刻，我的世界春暖花开。

## 写月的抒情散文篇七

经过历史的变迁，时代的转移，科技的飞速发展，中国一步步的前进，人们因此而自豪。而我却为自己的成长感到自豪。

面对同样的问题，大概幼时的我会投向妈妈的怀抱，咿呀咿呀的等待着妈妈的帮助。而现在的我，面对这样的问题，基本算是小菜一叠，还能加大难度，来历练自己，为什么？因为我成长了，有了自己的经验与阅历。

微风吹过，天空中飘下了一片落叶，大概幼时的我会捡起这片落叶供自己玩乐，还会很好奇地问妈妈，树叶落下来小树会不会哭呢？而现在的我，看着这片落叶，陷入沉思，张籍的《秋思》“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。”表达了他对家乡的思念。几年后，当我离开家乡，去外面拼搏奋斗时，我也会有他这种心情吗？“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”杜牧的《山行》也同样表达了这种情怀…看着这片落叶，一首歌的旋律徘徊在我的耳旁，陶喆的《寂寞的季节》，就如这片落叶，离开自己的家园，孤单单的落下，被人淡忘，被人埋葬。为什么我会这样想？因为我成长了，有了自己的文化与思想。我为我的成长感到自豪。

面对挫折与困难，大概幼时的我会惧怕、会逃脱、会放弃。而现在的我大胆的迈向那片布满荆棘的地方，勇敢地往前走，去闯、去拼、去努力。用自己的汗水自己的劳作去铲除困难与挫折，为什么我会这样做？因为我成长了，有了自己的胆识与勇气。

面对漫长的暑假生活，大概幼时的我会拽着妈妈的手，跑到草地去玩耍、嬉戏。或者会让妈妈带我从街头走到街尾。而现在的我，自己静静的坐在窗旁，看着鸟儿们在空中飞翔，看着小朋友们在楼下说说笑笑，看着……。不会在整天嘻嘻哈哈，而是遇事婉转一笑，为什么我会这样？因为我成长了，有了自己的沉稳与涵养。我为我的成长感到自豪。

我们存在于豆蔻年华的时光里，逐渐蜕变的成熟、稳重。我们在成长，我为此而自豪！

## 写月的抒情散文篇八

右手挽着梅园的笑靥，左臂倚着“活动中心”的阳光青春；漫坡的杜鹃枝含翠烟，参天绿樟澎湃着不尽的激情。

喜欢这里朝霞中琅琅的书声，喜欢这里夜幕下呢喃的旖旎；喜欢晨光中轻舒臂膀的剑影，喜欢落日下悠婉飘飞的笛音。

北去的雨会在这儿打个盹，梳一片绿，把细亮的银丝织得温温软软，洒一份浪漫，圆一方梦。

这里遗落过爱情，这里也拾捡过幸运。

曾把心中的期待悄悄置放在那无语的石椅上，曾把飞红的甜蜜收捡在作证的小石子里。

国际学术会议的一刹那，你会回想起，曾在这里发过狠起过誓，一个小小的誓言支撑起你头顶的一片蓝天，一个坚定的目标踏实了你一段长长的路程。

“妆罢低声问夫婿”的瞬间，你会想起曾在这里许过愿种下心中的期待，期待彼此的目光凝视成深情，期待温暖的双臂把彼此拥抱成厮守的终生。

杜鹃广场是诗呵，青春做它的韵脚；

杜鹃广场是梦呵，梦起的地方，响彻云霄的是雄壮的升帆笛鸣！

## 写月的抒情散文篇九

就是因为那一次，让我这个“浪费大王”节约起来了。

那是一个千里冰封，滴水成冰的日子。只听得城管一直在楼下叫着：“停水了！停水了！”我一听，坏了。我们家只有一瓶水了，难以度日呀！我有些口渴了，小心翼翼地拿着热水瓶，慢慢地将它倾斜下去，像是里面装了金子一样，轻轻地拿起了那个倒了些水的杯子，缓缓地把水倒到我的口中。顿时，我的喉咙弥漫着无限的清新与凉爽。我又做了两三个小时的作业，又感到口干舌燥了，于是妈妈给我出了个主意。给了我十几块钱，让我去买水。于是我“飞”着到了商店，但眼前的情景大出我所望。眼前平时冷冷清清的小店竟然排起了长队！而且都是来买水的。我排了两三十分钟的队，发现只许买两瓶水，我只得付了钱，买了两瓶水，急冲冲地跑了回家。

到了家，我急忙打开了一瓶水，正准备畅饮时被在一旁烧菜的妈妈一把拉过去，直往锅里倒。中饭终于熬过了，我躺在沙发上无趣地看着电视。这时候，没有了水，嘴里的薯片不再香脆，手里的面包不再甜美，几乎没有了水，就没有了一切。这时，我想到了以前浪费水的行为，心里万分内疚。忽然，耳畔传来一阵“有水了，有水了！”的声音，使我喜出望外，连忙连滚带爬地下了沙发，直奔水龙头想喝水，没想到仍然一点水也没有，我又跑到阳台上一看才恍然大悟。原来下面有几个买废品的人叫着方言版的“卖废品了！”这使我大失所望。

终于，难熬的一天度过了。在下午5点半，久违的水来到了我

们的身边……

可能我们这些住在江南地区的同学没有经历过缺水的日子，但我们要知道：如果人人浪费水，世界上的最后一滴水，将是人的眼泪啊！

## 写月的抒情散文篇十

实习是一段带着探索和挑战的旅程。从第一天踏进公司的门，我就被全新的环境和工作所吸引。通过近两个月的实习，我不仅掌握了更多的专业知识和技能，也积累了丰富的实践经验和人生感悟。在这篇文章中，我想分享我对实习的一些体验和思考，期望能够对即将走上实习之路的同学们有所启示。

首先，我想说的是实习让我更加了解自己。在实习过程中，我主动承担了更多的工作任务，并且尽力克服自己的不足。在一次设计方案中，我由于没有掌握好软件的使用，以致导致设计效果不佳，甚至影响了客户的满意度。但是经过这一次教训，我开始更加重视细节和技能的学习，同时也更明确了自己的职业发展方向。

其次，实习还让我深刻认识到了团队合作的重要性。在团队中，每个人都有各自的优势和不足。只有通过相互协作和学习，才能够取得更好的成果和进步。在一次项目中，我的一位同事提供了一种独特的解决方案，让我们的产品功能得到了进一步的优化。这让我认识到，在团队中，不仅要关注自己的工作进展，还要积极与他人交流和合作，以实现更有效的合作。

第三，实习让我更加深刻理解了专业知识的重要性。在实习中，我们需要掌握专业领域的知识和技能，才能够更好地完成工作任务。而这一过程也需要我们不断学习和积累。在一次产品设计中，我花费了很多时间去了解用户的需求和行为特征，最终设计出了一个更符合市场需求的产品。通过这一

过程，我也更加认识到，专业知识是实现职业发展的必要条件，也是实现个人价值的关键要素。

第四，实习让我对职业发展有了更多的想法。通过和公司高层的交流和观察，我对于自己的职业发展规划有了更加清晰的认识和目标。我意识到，无论是在技能还是人际关系方面，都需要我不断提升自己的能力，并且思考与公司愿景和文化相符的职业发展方向，从而更好地实现自己职业生涯的目标。

最后，我想说的是，实习是一段充实而创造性的旅程。在这段旅程中，我不仅通过工作学习了更多的专业知识和技能，还提升了自己的自信和沟通能力。同时，我也感受到了实习带给我的挑战和机遇，让我更深入地了解职业发展和个人成长的意义。因此，我期待未来的实习和职业发展过程中，能够不断提升自己，迎接更多的挑战和机遇，成为一个更加优秀的职场人。

## 写月的抒情散文篇十一

教学是教师成长的过程，也是学生发展的舞台，每一次的教学，都让我深有感触。在多年的教学过程中，我积累了许多宝贵的经验与心得，尤其是与学生互动交流的时刻，更让我体会到教育的真谛与力量。下面，我将结合我多年的教学经历，抒发我对教学的心得体会。

### 第一段：燃烧激情

教学是一场燃烧激情的舞台，唯有教师内心深处散发着无穷的热情，学生才会对知识产生浓厚的兴趣。我曾经在一次课堂上，用心准备了一堂有关环保的课程，通过多媒体的展示、互动的讨论，让学生深刻理解到环境保护的重要性。当我看到学生们聚精会神地思考、认真地记录，我内心涌起了一股无限的激情，深刻感受到教育的魅力。从那时起，我决心将自己的激情燃烧在每一堂课上，将知识激发学生的思维火花，



引导他们积极参与到学习中来。

## 第二段：尊重个性

每个学生都是一个独特的个体，他们有着不同的成长背景、不同的兴趣爱好和不同的学习风格。作为教师，我们需要善于发现并尊重学生的个性。在一次课堂互动中，我发现班里有一位学生特别喜欢艺术，于是我灵机一动，布置了一道绘画题目，要求学生用画画的方式表达他们的思考 and 理解。结果，这位学生展示了自己的才华，同时也激发了其他同学的兴趣。通过尊重个性，我让学生发现自己的潜能，树立了他们对学习的信心，开启了他们的学习之旅。

## 第三段：培养思辨能力

教育的目标不仅仅是传授知识，更是培养学生的思维能力。在我的教学生涯中，我注重培养学生的思辨能力。在一个课堂讨论中，我提出一个关于当前社会问题的议题，要求学生分组讨论并展开辩论。通过这样的方式，学生们在活跃的辩论中思考问题，锻炼了他们的逻辑思维和表达能力。通过这样的实践，我发现学生们在掌握了知识的同时，也培养了批判性思维和创新意识。思辨能力的培养不仅仅提高了学生们的综合素质，更能使他们在未来面对复杂的问题时游刃有余。

## 第四段：激发学习动力

在教学过程中，激发学生学习的动力是一个重要的环节。我尝试了许多方法来激发学生的学习兴趣，其中一种方法是通过设置小分组来进行合作学习。在一个合作学习的项目中，我将学生分成小组，要求他们通过合作完成一个任务。每个小组都有自己的工作分配和负责的任务，通过这种方式，学生们感受到了学习的乐趣和成就感。他们学会了合作与分享，培养了团队合作的意识。同时，这种方式也激发了学生内在的竞争意识，提高了他们学习的积极性。

## 第五段：倾听是关键

作为一名教师，倾听是我学习和成长的关键。每一堂课都是一个新的开始，我努力变得敏锐，倾听每个学生的声音和思想。通过课后的问答互动，我了解到学生的困惑和问题，并针对性地进行反馈和指导。通过倾听，我更好地了解了学生的需求、兴趣和问题，进而更好地调整教学方法和内容。同时，我也意识到倾听不仅仅是口头的回应，更是对每个学生身心需求的体贴和关怀。

总结起来，教育是一门艺术，也是一种情感的交融。作为一名教师，我要在教学中燃烧激情，尊重学生的个性，培养学生的思辨能力，激发他们的学习动力，并时刻倾听学生的声音。只有如此，我们才能青春常在，发光发热，成为学生生命中不可或缺的一部分。

## 写月的抒情散文篇十二

温柔的春天姑娘已经来到了我们的身边，空气里弥漫着新生的气息，教室外本应该没有人的场地突然得到铃声的指示，一下子人群涌动，一下子变得拥挤起来。

和我不挤人多的地方而是悄悄的躲到了操场的一个角落，然后两人笑意满满的齐齐倒在软软的沙子上，即使起来的时候会沾满全身的沙子，但是我们却一点都不介意。

然后我们的嘴里还啃着一毛线的冰棍，在常人看起来很幼稚的'行为，但是我们却乐在其中，五毛钱或者一块钱的雪糕对我们而言似乎太奢侈了，我们暂时没资本去享受。这寒酸吗？不觉得，只觉得是在拥抱简单而明亮的快乐！

有句话说：因为心是豁亮的，所以笑容是明媚的。在一片欢声笑语中，我们的笑容在春天的日子里照亮彼此的心，一切都是暖和和的。

## 走 廊

兴奋的程度正随着秒数的增加而逐渐加课，“58、59、60，铃……下课。

“哈哈……”我得意地仰天大笑三声。黑老巫，你总是栽在我手里了。

黑老巫向我投向乞求的眼光，我便以迅雷不及掩耳之势说道：哦，原来猜拳猜输的人想

耍耍赖，不敢大冒险，真是t不守信用的人。

黑老巫这会可被我击退了，于是站在走廊上对着各个教室大声喊道：“我是大笨蛋！我是大笨蛋！”刹那间，黑老巫几乎成为万众瞩目的焦点。

“完了！完了！形象全没了。”黑老巫一脸可怜模样地说着。

“哎！你本来就没啥形象可言。”我说完后屁颠屁颠地哼着歌儿溜走了，乍一看，不好，黑老巫这头猛兽将快要袭击而来，快闪！

## 木 棉

这辈子，无论时间怎样无情地逝我而去，无论世俗将我怎样的摧残，无论冷漠会怎样地将我变得麻木，都无法将我内心里那棵美丽的木棉砍掉，它只会在我心里越长越高大，枝干越来越坚韧。

等待已久的铃声终于响起，我们都迫不及待地奔向那棵木棉树。

柔情的风儿吹拂着，雪白而又轻盈的木棉在空中飞舞。我们

这群孩子们将手托得高高的，去迎接着自己疼爱的木棉。我的双手在空中摆弄了许久，即使使尽全力，跳起身来也捉不到我所盼望已久的木棉，在一旁的“公鸡”便把他的木棉送给了我，那是我见过最后最松摸起来最舒服的木棉。

几天过后，“公鸡”突然销声匿迹了，他给了木棉也被遗忘在黑暗的角落了。后来，我和琳总会去仰望那棵木棉树，因为我喜欢木棉飘飞的日子。

毕业了，又意味着高中的开始。

高中的铃声总是让我的心里感到空荡荡的，可我一直在等待着曾经那清脆而又平和的妙铃再次响起。我在期待着，期待每次铃声过后的不同惊喜。

我等不到，即使以前的学校离我家200米远，我却没勇气再踏进去，那儿的铃声已不属于我，只属于我的回忆——那些依稀的梦想。