

幼儿园音乐扮家家教案及反思(大全16篇)

安全教案的编制过程中，需要充分调研和分析现有的安全问题和教育需求，以便更好地制定教学目标和教学计划。安全教案是保障生命安全的重要教学资源，以下是小编为大家整理的一些范文，希望能够对大家的教学有所帮助。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇一

孩子们都非常的爱吃水果，水果不仅富含丰富的维生素，帮助人们增强体质，抵御病毒；同时水果形态各异，形状多样，能够激发孩子的想象力与创造力。《蜗牛与黄鹂鸟》的旋律多是重复、朗朗上口的，非常适合大班年龄的孩子进行律动。

《指南》中要求：“大班幼儿喜欢进行艺术活动并大胆表现”，为了让孩子在快乐的音乐中进行律动游戏，发展想象力与动手能力，特设计本次活动。

- 1、体验音乐游戏的快乐，养成爱吃水果的良好习惯。
- 2、跟随图谱，自信的唱出音乐内容；能够大胆想象，将自己的想法添画在图谱中。
- 3、能够看懂图谱，知道多吃水果能够抵御病毒、强健身体。

活动重点：幼儿能够跟随图谱愉快的歌唱。

活动难点：能够大胆将自己的想法画在图谱上并勇敢的上台表演。

机器人PPT课件、《水果歌》《蜗牛与黄鹂鸟》音频、平板电脑若干。

一、开始部分

1、利用机器人引出活动主题。机器人：小朋友们，我们又见面啦！今天，我要向你们介绍一个新朋友——水果公主。

2、教师伴着音乐，跳着舞蹈出场。师：小朋友我是来自水果王国的公主，今天我们王国有精彩的魔术表演，邀请今天的小朋友一起参加表演。

二、基本部分

1、教师播放ppt展示西瓜变魔术的过程。引导幼儿认识图谱。

师：第一个出场的表演嘉宾是西瓜，一起来看看他的精彩表演。小朋友们想不想学一学魔法？展示图谱，教师范唱。引导幼儿跟随图谱学一学。

2. 播放ppt展示香蕉变魔术过程，引导幼儿跟随图谱唱一唱。

师：香蕉变成了什么？刚才的魔术咒语小朋友都学会了。请小朋友来一起跟随图谱唱一唱。

3、展示下一个变魔术的水果——梨子，引导幼儿猜测梨子变成了小提琴。请幼儿代表上前跟随图谱唱一唱。

师：刚刚西瓜变成了轮胎、香蕉变成了小船，小朋友们猜一猜，梨子会变成什么？请小朋友上来唱一唱。

4、完整演唱、巩固练习。完整出示西瓜、香蕉、梨子的图谱，引导幼儿分组或整体演唱，加强对于演唱的熟悉程度。

5、切西瓜小游戏。西瓜继续进行表演，幼儿进行切水果的游戏，将完整的西瓜变成两半。

师：西瓜还想进行魔术表演，不过这次他想加大难度，请小朋友们帮他变变身，怎么变啊？切西瓜！

6、幼儿发挥想象力，进行创作。

教师讲解创编的方法，幼儿自行在平板电脑上进行创编。

7、请幼儿代表，跟随音乐演唱自己创作的图谱。

三、结束部分

1、教师小结：今天和大家度过了快乐的一天，水果王国里还有很多别的会变魔法的水果，他们在教室里等着小朋友们，和小朋友们继续表演更多的魔术。

2、机器人出现：小朋友们，今天的水果魔法秀精彩吗？水果不仅仅能表演精彩的魔法，他还有很多很多的营养，小朋友们要多吃水果，补充维生素，才能更好的抵御病毒，保持身体的健康哦！小朋友们再见！

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇二

奥地利音乐家安德松名曲《钟表店》诙谐、幽默，是孩子们感兴趣的音乐类型。且节奏感强，有明显、特别的音乐点，用作音乐欣赏活动或音乐律动都是很不错的素材。

本学期，孩子们上大班了，大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。不仅通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，运用多媒体的形式，为全体幼儿呈现音乐形象，也是很生动，吸引孩子的。这样的方式让孩子们逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

(一)活动目标:

- 1、感受乐曲中诙谐快乐、热烈喜悦的情绪变化。
- 2、了解音乐的结构及背景，熟悉音乐中的匀速节奏。
- 3、体验乐曲的不同音乐韵律，能根据特别的音乐点变换动作。

(二)活动准备:

ppt□音乐《钟表店》、魔法棒、花仙子挂牌、动物钟表头饰若干。

(三)活动过程:

- 1、钟表店情境导入，激发幼儿兴趣。

(1) 播放课件，引导幼儿观察各种钟的形态。

师:

我发现了一个漂亮的钟表店，你们想来参观一下吗？

这里面的钟表你们都见过吗？

(2) 引导幼儿判断钟表发出的特别声响。

(导入环节，为了让幼儿进入《钟表店》的情境中，我用多媒体创设了一个声像并茂的钟表店情境，其中插入了许多钟表的音效，孩子们参观“钟表店”的过程中，不仅十分感兴趣，也熟悉了音乐xx别的音乐点。)

- 2、欣赏其中一段《钟表店》，感受乐曲的节奏及旋律。

(1) 体验乐曲中诙谐快乐、热烈喜悦的情绪变化。

提问：

这首音乐听起来感觉怎么样？

聪明的你们从这首音乐里发现了什么事？

(2) 结合动画自编故事，引导幼儿再次感受歌曲旋律。

(相对来说，音乐是一个看不见，摸不着的抽象物体，这个环节中，把音乐用动画的'形式展现在幼儿面前，更加直观的让孩子们了解感受音乐的诙谐幽默与趣味美。传统教学中的图谱是一个个出示的，但音乐是生动，富有变化的，死板的图谱常常不能让幼儿感受到它的变化和美感。本次欣赏和律动中，我将图谱上的部分图示设计成可变化的强调效果，使幼儿明显的感受到该音乐点的变化和声音的美，这也是信息化技术运用于教学活动中的一大益处。)

3、结合图谱分段欣赏音乐，引导幼儿自由表述对音乐的感觉。

(1) 欣赏第一段音乐，感受音乐中的匀速节奏。

师：

午夜钟声响起的时候，小钟表们都做什么了呀？

这段音乐给你什么感觉？

我们一起起立，站在小椅子前面，学学小钟表的舞蹈吧！

(2) 欣赏第二段音乐，感受音乐的柔和变化。

师：跳完了钟表舞，它们的好朋友谁来了呀？（花仙子）听听看你们猜的对吗？

这段音乐里你又听出了什么？

花仙子带着钟表们飞翔着跳舞，玩的很开心。现在我就是花仙子，请小钟表们跟着我一起跟着音乐做美丽的动作吧！

(3) 欣赏第三段音乐，熟悉主旋律的匀速节奏。

师：时间过的真快啊，花仙子要走了，小钟表们又跳起了好看的钟表舞。

这段音乐和哪段一样呢？听起来像什么？

可以用什么动作来表示？我们一起来试试吧！

(4) 欣赏第四段音乐，感受音乐xx别的音乐点。

师：接下来的这段音乐很特别，快竖起小耳朵认真听。

提问：

你听完心里有什么感觉呢？

刚才的这段音乐中，哪里很特别？

师：这段音乐里是谁来参加钟表们的舞会啦？（小巫师），她有一根神奇的魔法棒，碰到谁，谁就会变动作，我要来试试看，这些小钟表厉害。

(5) 欣赏最后一段音乐，掌握音乐中的匀速节奏。

提问：这一段音乐又和哪段重复了呢？也是钟表们在跳钟表舞吧？

师：我们一起来跟着节奏，用好看的动作表示吧！

（我们强调，在音乐活动中，要充分调动幼儿的各种感官来感受音乐、表现音乐，根据钟表的指针的特点，我们设计了

一些好看的动作来表现音乐的不同旋律。在这样富有趣味的过程中，孩子们和音乐尽情互动着，并熟悉了《钟表店》的旋律及段落。）

4、观察完整图谱，了解音乐结构及背景。

(1) 介绍了解音乐背景。

师：这一整首音乐里有许多钟表在跳舞，它是一个外国的音乐家安德松，有天晚上路过一个钟表店的时候写出来的，所以这首音乐的名字就叫《钟表店》。

(2) 观察图谱，了解音乐结构。

提问：

这首音乐可以分成几段？

哪几段听起来是一样的？

哪一段最欢快？

哪一段比较柔和？

5、根据动物钟表形象，随音乐完整表演。

（孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作。这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换，发挥想象，大胆地自编动作，使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐，表现音乐。）

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇三

1、在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象。

2、在活动中体验表演的快乐，通过表演，懂得不要轻信陌生

人的道理。

1、森林的情景创设。

2、课件(小红帽的故事)。

3、代表四个人物的音乐：《森林狂想曲》《波斯市场》《天使小夜曲》《拉德斯基进行曲》。

4、表演道具（红帽子、头巾、头饰等）。

师：“我们现在来到了一个美丽的大森林里，我是一棵大树，你们是谁啊？”（请幼儿一边欣赏“森林”美景一边用动作表现，模仿森林里的树木花草。）

师：“森林里发生了一件事情。”

1、请幼儿欣赏多媒体课件《小红帽》。

幼儿讨论并回答。

3、“小红帽有没有做的不对的地方？哪里不对呢？”

幼儿讨论并回答。

教师小结：这个故事告诉我们，不能随便的相信陌生人。

分段欣赏音乐《森林狂想曲》《波斯市场》《天使小夜曲》《拉德斯基进行曲》区分并模仿小红帽、大灰狼、外婆和猎人的音乐形象。

1、提出要求并表演故事（要求：小演员要听清楚音乐再出场。）

请四名幼儿进行示范表演。

2、集体表演故事。（注意声情并茂的讲述故事）

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇四

1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

2，观看情境表演并欣赏歌曲。师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3, 熟悉学习歌曲. 师:现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的'《扮家家》。

4，分组表演。师:请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇五

活动目标：

1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

活动准备：

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议：

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

（1）请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

（2）再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

（3）再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

（1）欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

（2）运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

（3）引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

（1）师幼一起演唱

（2）自由表演唱

（3）领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇六

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

- 1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。
- 2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。
- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的.音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

一、开始部分

- 1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。
- 2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

- 1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

- 2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

- 3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

- 4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

- 5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。
- 6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。
- 7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。
- 8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。
- 9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

- 1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了！想不想创编2/4节奏型的一列火车呢？那我们下次活动来试试吧！
- 2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇七

- 1、通过说、唱、表演等游戏形式，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。
- 2、培养幼儿的乐感、节奏感及喜欢乐于参与音乐游戏的情感。

重点：用好听的声音演唱歌曲，用形象的动作表现歌曲。

难点：培养幼儿对音乐的感觉，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

小菜园图片、琴

本次活动是根据我们正在进行的“多彩的秋天”下“秋天的

蔬菜”小主题预设的。前期，我们已经进行了秋天的树叶、水果、郊游等环节，幼儿已经对秋天有了许多的经验，本次活动前面我们也学习了两首歌曲，幼儿对音乐元素也有一定的了解。因此，本次活动旨在从音乐节奏、演唱的声音、表演的动作等方面对幼儿的音乐能力进行提高，并在其中整合语常活动、生活活动及根据本班情况适时的进行规则意识的提高等。希望能在活动中幼儿的反馈能够给大家一定的价值。

[激发兴趣]——[节奏训练]——[表达表现]

(一)、激发兴趣：

1、前两天我们去买菜做了蔬菜汤，蔬菜汤是用什么材料做的？

2、歌表演《蔬菜汤》

1) 幼儿集体演唱，指导幼儿用好听的声音。

2) 分声部分角色演唱，注意副歌的适时进入，声音的和谐。

(二)、节奏训练：

小白兔要带我们去小菜园了，你们想不想去？

1)

XXXX XXXX

脚脚脚脚，手手手手要求：整齐，动作协调。

2)

脚手手手，脚手手手指导幼儿思考：怎样走不会跌倒？(左右

交替换着走)

三、表达表现:

1) 小白兔带我们来到小菜园了, 你们想不想去看看?

出示菜地图片铺在地上。幼儿角色扮演小白兔

2) 小菜园有什么?我们要做什么动作?

根据歌曲和幼儿共同设计小白兔的动作。第二段引导幼儿将翻土、种植、浇水、除虫的动作表现出来。

3) 我们要把菜地怎样设计才不会踩坏蔬菜?

和幼儿共同设计菜地的摆放。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇八

有益的学习经验:

1. 感受歌曲优美、流畅的情绪, 知道春天季节的变化, 感受大自然的美, 并能用歌声表达内心的感受。

2. 感受音区域中低的位置, 分辨音的高低。

3. 能按音乐的节拍协调地做动作, 学会听音乐做跑跳步。

准备:

手偶小燕子一只, 公鸡、老牛的教具各一只, 燕子图一张。

活动与指导:

1. 在音乐的伴随下, 上身挺直动作与音乐合拍做跑跳步依次

进入教室。

2. 感知音的高中低。

(1) 教师以讲故事的形式引出学习的内容出示公鸡，每天早晨大公鸡很早的就起床了，高声叫着：

大公鸡真勤快！请幼儿学会公鸡、老牛的叫声并回答：谁的声音高，谁的声音低，辨别声音的高低。

(2) 老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让幼儿随音乐合拍的拍手。当听到高音旋律时，双手在头上拍手，听到中音区旋律时，双手在胸前拍手，听到低音时双手在腿部拍手。

3. 歌曲：《小燕子》

(1) “美丽的春天来到了，小燕子从暖和的南方飞回来了”出示手偶小燕子，“它高兴得唱起歌来了，老师范唱全曲《小燕子》，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 出示“小燕子”图片，图片上画有红红的大阳、绿草地、天空飞着小燕子，老师用清唱的方法再次为幼儿范唱，帮助幼儿熟悉记忆歌词。

(3) 请幼儿随教师的琴声一起练习节奏说白：和暖的太阳照大地，花儿开放，小草绿。

(4) 学唱歌曲，重点唱好一词两音和像声词，吐字要清楚，音要准。

(5) 复习歌曲：《多愉快》。

提示幼儿大家要听前奏整齐的开始和结束，唱叫要合音乐的节拍做动作。用自然欢快的情绪演唱。可利用领唱，分组唱

的形式练习。

4. 律动：《翘翘板》

(1) 幼儿听乐曲感受三拍子的特点，柔和舒缓：强弱弱，先用自己的两个胳膊按节奏左右上下动，幼儿已有玩翘翘板的生活体验。

(2) 幼儿自由结合分二人一组按音乐的节奏上下的动。

(3) 启发幼儿两人要：互相配合做动作，膝关节屈伸运动，体验身体升起降落的感觉。

5. 舞蹈：《快乐舞》

幼儿听音乐信号迅速成圆圈站好。

“小朋友在玩翘翘板时的心情是什么样的？”“非常快乐”“好，那咱们一起来跳个快乐舞吧！”音乐响起幼儿随之舞蹈。

提示幼儿按音乐合拍的跳，动作要自然协调，尤其是跑跳步，要抬头挺胸。

结束部分：在音乐声中幼儿自由的做跑跳步出教室。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇九

在初步会唱歌曲《吹泡泡》的基础上，鼓励幼儿创编泡泡破裂时的节奏，愿意大胆与同伴分享自己的想法，体验自主创编节奏的快乐。

1、会唱歌曲《吹泡泡》。

2、幼儿玩过吹泡泡的游戏。

（一）歌曲复习《吹泡泡》

1. 第一次演唱歌曲

□春光明媚，我们去小花园玩吹泡泡的游戏吧。

2. 再次复习歌曲

□吹泡泡的时候，泡泡一点点变大。（引导幼儿唱11 22 335的时候用歌声的渐强表示泡泡渐渐变大。）

（二）创编节奏

1. 集体讨论

2. 分组创编

□找个朋友商量一下，你们的泡泡破掉会有什么声音？（鼓励幼儿和同伴商量创编不同的节奏型，老师观察了解幼儿创编的节奏）

3. 集体分享

□谁愿意来介绍你的泡泡破裂发出什么声音？（请个别幼儿编节奏，其余幼儿记住同伴编的节奏，例如□xxx xx xx□xxx xxx xx x等）

□我们来把他编的唱一唱。（引导幼儿将同伴编的节奏装入歌曲最后一句，完整演唱歌曲）

操作提示

老师尽量多地给予孩子创编的机会，鼓励他们创编出与别人不同的节奏型，当孩子有新的“作品”时，老师及时给予肯定并让他与集体共同分享，让每个孩子都体验成功的快乐。

附：歌曲《吹泡泡》

曹冰洁词曲

小朋友呀吹泡泡，大大小小真不少，吹呀吹呀吹呀吹呀，泡泡破掉了，啪啪啪啪。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇十

1. 感受两段不同速度的音乐。
2. 尝试用肢体动作表现风吹过时出现的情景。

音乐cd□《风在哪里》，课件《风在哪里》。

1. 听音乐《去郊游》入场。

师：“小朋友，我们一起去郊游吧。”

播放：起风了，树叶往下落。

师：“咦，树叶怎么会落下来？”（幼儿：风来了）

3. 引导幼儿说说风在哪里。

师：“你们见过风吗？见过什么样的风？”

4. 幼儿观看课件，观察生活中的风。

师：“你们看见风来了以后发生了什么事？”教师：“轻轻的风来了，树枝摆呀摆，花儿摇呀摇，蒲公英飘呀飘，风帆鼓呀

鼓。急急的风来了，彩旗甩呀甩，树叶转呀转，红旗抖呀抖，衣服飞呀飞。”

1. 教师播放音乐，幼儿完整感受旋律，体验ab式的两段不同感受的音乐。

师：“风有时是轻轻地来，有时却急急地来，闭上眼睛请仔细听听，风什么时候在轻轻地走，什么时候在急急地跑？”

2. 教师播放音乐，幼儿感受慢节奏的旋律。

师：“你觉得刚才听到的音乐里风什么时候轻轻地来了？”

3. 引导幼儿用肢体表现慢节奏的旋律。

师：“你听到了吗？我们随着风中的音乐也来轻轻地摆动你的身体吧。”

4. 教师播放音乐，幼儿感受快节奏的旋律。

师：“这部分音乐中，风的脚步声和刚才的感觉不一样了吧？给你什么样的感觉？（幼儿讲述）”我们再来听听，看看，感受一下大风的到来吧。”

5. 教师播放音乐，幼儿用肢体表现快节奏的旋律。

师：“大风的到来是什么样的？我们随着风中的音乐表现一下大风的到来吧。”

1. 教师引导幼儿用肢体来表现风到来时的景物。

师：“风来了，周围的环境发生了很多新的变化，我们也来变成风中的一样东西，每个人想想从现在开始你变成了什么？等风来了，你就随着风动起来，听着音乐开始好吗？”

2. 教师播放音乐，幼儿自由舞动。

3. 教师再次播放音乐，鼓励幼儿尝试与同伴合作完成动作情节。

教师：“原来可以一个人表现风来了，也可以与同伴合作来表示，想不想再和风一起捉迷藏？我们听着音乐和风一起玩玩。注意听辨不同的脚步声。”

师：“今天和风玩了好长时间的游戏也累了，我们回家吧。”在《去郊游》的音乐中结束。

《风在哪里》是一节音乐欣赏活动。在活动中，幼儿能通过听音乐感受音乐的不同速度，并用“优美、舒缓、柔和”等词语来形容听第一段音乐的感受，从而得出第一段音乐是“风轻轻地来”，而用“急、快、猛”等词语来形容听第二段音乐的感受，得出第二段音乐是“风急急地来”，说明了幼儿对音乐有一定的欣赏能力。在用肢体动作表现风时，幼儿能用手摆动，身体扭动、转圈等各种动作来表现，并且也能通过动作的轻柔与有力来表现两种不同的风。在把自己变成风中的一样东西时，幼儿充分发挥了想象力，变出各种不同的东西，如：小花、小草、大树等等。在与同伴合作表现风中的东西时，幼儿兴致极高，通过与同伴商量摆出各种造型，与两种不同的风做游戏。整个活动中，真正体现教师的主导与幼儿的主体作用，幼儿在活动中，大胆勇敢地表现自己，体验与同伴合作的乐趣。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇十一

1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。

2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快(幼儿大声的回答)

□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗?》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1) □听完了这首歌曲，你有什么样的感受?(快乐、激动、好玩)

□音乐刚开始的时候，你们注意到了吗?是马上唱了，还是在-----?”提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容

□这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢?我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗?我很快乐!”

重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西don,t worry□be ha y!”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

□你们想不想也来唱一唱啊!(想)好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先

来试一下!

t□“你快乐吗?”(我很快乐!)再大声一点!你快乐吗?(我很快乐!!!)

好,放音乐!

3、欣赏歌曲的mtv□并模仿歌手的动作

(1)欣赏歌曲mtv

t□电视上的这位歌手,他快乐的时候除了唱以外,是怎么表达他的快乐的!

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作,并和同伴交流。

t□大家说了很多,谁愿意来表演一下?

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

t□那现在我们一边听音乐,一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮,面对“观众”,跟着音乐大胆的表演,把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

t□这么快乐的音乐,我们现在也来装扮一下,(想!)一会也把我们快乐的样子拿出来,给大家看看,好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5)小结,知道今天欣赏了摇滚乐,这是一种快乐,热烈的音乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇十二

1、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。

2、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇十三

1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。

2、体验用舞蹈表现的快乐。

3、通过肢体律动，感应固定拍。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

ppt课件、音乐

2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。

3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？(不知道)——教师做孔雀手势提示。

4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？(白孔雀)3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀整理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范--将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作--配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素质的体现，我需要在教学中多总结经验。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇十四

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：（1）你在什么地方见过中国功夫？

（2）有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

（1）教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

（2）那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

（1）教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

（2）幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

（1）教师：动作学会了吗？我们马上要召开武林大会，比一比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

（2）幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇十五

1. 通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2. 引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

乐器、音乐、图谱。

1. 组织幼儿做端，准备上课。

2. 教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的聚会，你们看谁来了？

1. 引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的？好像在干什么？

2. 再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3. 熟悉图谱

4. 匹配乐曲。

5. 请幼儿按图谱打节奏。

6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7. 徒手练习

(1) 手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2) 看指挥，分乐器练习。

(3) 提出要求进一步练习。

8. 配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

9. 引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。

1. 教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。
2. 收拾用具，下课休息。

幼儿园音乐扮家家教案及反思篇十六

- 1、学习歌曲，用不同的演奏唱速度来表现勤快人和懒惰人。
- 2、根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

产生兴趣

——有些人忙着烧饭、炒菜，是个勤快人；有些人却什么事也不愿做，只在床上睡觉，成了懒惰人。

——你喜欢勤快人吗？为什么？你喜欢懒惰人吗？为什么？学唱歌曲。

——有一首歌把懒惰人和勤快人都编进去了。我们来听一听这首有趣的歌。

——教师完整范唱一遍。

——勤快人做了什么？懒惰人又在干什么？

——教师弹琴演唱，幼儿跟唱。

——教师根据歌词创编相应的动作。

——将幼儿分成两组，一组幼儿扮演勤快的，一组幼儿扮演懒惰的人，边唱边表演动作。

附歌词《勤快人和懒惰人》

1=c 2/4

有些勤快人呀，正在厨房劳动。有的炒菜，有的煮饭，

有个懒惰人呀，正在厨房睡觉。他不炒菜，他不煮饭，

有的在蒸馒头，有的炒菜，有的煮饭，有的在蒸馒头。

他也不蒸馒头，他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头。

这是一首诙谐幽默又朗朗上口的儿童歌曲，本身是十分优秀的儿童歌曲作品，因而深受孩子们的欢迎。没有多久孩子们都学会了而且特别喜欢唱，在活动中老师把重点放在了理解歌曲并创编歌曲上，起到了很好的效果！孩子们很快用厨房的各种工作代入到歌词中去，编出了新的歌曲，而且在平时的生活中也经常听到他们在唱这首歌，也会经常加入新的歌词。