

幼儿园音乐领域总结 幼儿园中班音乐教学总结(优秀12篇)

教师总结可以帮助教师发现自己在教学中的不足和问题，并寻找解决方法和改进措施。以下是小编为大家准备的军训总结范文，希望对大家的总结写作有所帮助。

幼儿园音乐领域总结篇一

音乐教育有不同于科学教育与思想教育的特殊作用，它不是单纯的是知识传授与技能培养，而是一种提高幼儿智力和智慧，培养幼儿审美能力、创造能力、合作意识和个性，帮助幼儿初步形成正确的审美、技能技巧的教育。简而言之，艺术教育实施素质教育的重要途径，它的这一特点决定了音乐课堂教学所采用的方法要有别于其他学科。

通过这一次的音乐教学观摩活动，很多老师能够从思想上高度重视，在选择题材上另辟蹊径，在教具的准备上也各显身手。这次观摩教学比较突出的地方表现在：一是音乐活动、游戏贯穿始终，从易到难，提升要求，能让幼儿反复感受并体验节奏的新颖有趣，实现了情感启迪，情感交流和情感表达。二是充分发挥了幼儿学习的主体性，让幼儿学会分享合作。并用自己手中的乐器与教具中的图谱产生积极互动，加深了对不同音乐的理解。三是活动设计紧凑巧妙，教学形式多样，幼儿比较感兴趣。重点难点突出，幼儿基本上都能掌握，并且操作性强，每个幼儿都能积极参与活动。四是本次活动不是单纯一个音乐活动，而是在活动中渗透了多种元素。如从技能的角度看，幼儿学会了粗浅的知识技能，从情感角度看，幼儿获得了对音乐活动新颖有趣的情感体验，从认知的角度看，幼儿学会了用自己手中的乐器与教具中的图谱产生积极互动，从社会性角度看，幼儿获得了与同伴合作分享的经验。这其实是一个综合活动，但其中又贯穿了一条主线。

例如：杨松、孔亚柳、董成云几位老师的音乐课比较好的地方：一是题材选择很有新颖有童趣，对于开发幼儿的右脑、促进形象思维的发展，和创新意识养成都有很大的好处。二是老师相信孩子，鼓励幼儿思维开放。从活动中可以看出孩子的想象力是惊人的，只要你给他空间、时间，他们就能插上想象的翅膀飞翔。三是整个活动中根据孩子的想象给予技能上的指导。由于孩子表现自己的所想，活动时显得很愉悦，在这样的气氛中产生了很多很好的创意。

李颖、姜晓波、刘亚南、鲁园园几位老师的音乐课比较好的地方：一是选材适宜，符合托班幼儿的认知发展水平。二是教学游戏化，很好的激发了幼儿的学习兴趣。而兴趣是音乐活动的重要动力，托班幼儿作为音乐教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿音乐技能的提高速度。三是建立一个轻松、和谐、平等的学习环境，教师通过很好的时机，循循善诱，因势利导，让小朋友在学习技能上得到了充分的自信心。

特别表扬牛林红老师，作为一个刚刚担任教学的年轻助教教师，牛林红老师认真肯学的态度是值得大家学习的，首先是她作为教师的激情和状态很值得提倡，再者是她的教态一直很亲和，有感染力。教学自始至终都在与孩子的互动中，充分调动了幼儿参与活动的积极性。

这次音乐观摩教学不足之处：

- 1、音乐课程的特色凸显不够，有些年轻教师有脱离教案的做法，把所制定的目标要求抛在一边，组织活动随心所欲的现象还时时存在。个别教师在选材及制定教学目标上没有依据班级幼儿的年龄特点和认知发展水平，所以教学效果就大打折扣。教师在音乐活动中首先要遵循幼儿音乐教育的规律和特点，恰当地选用教材，细心地研究教材，从中挖掘有助于培养能力的教育因素，切合幼儿实际情况进行音乐教育，儿童就能得到音乐能力的培养和提高。孩子有了一定的音乐能

力之后，再结合与教材相关的知识技能和生活体验，引导幼儿感受和领悟音乐的情绪情感和教育内涵。我们有意识有目的地安排和制定教学计划并作出合理的安排，使孩子们循序渐进的接受新的知识，教育又取得了事半功倍的效果。

2、有些老师的教具准备不够充分，不够醒目。对幼儿没有吸引力，使他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，身体的协调能力不够。

3、教师要尊重幼儿的创新。幼儿缺乏经验，但他们的观察力不受约束，也就不会形成固定的思维模式，这让幼儿说出做出的形象往往是成人意识不到又发人深思的。我们需要的是理解与尊重，并给予鼓励。如果我们要求幼儿的观察是建立在客观的基础上，就会把他们带进单一的世界，幼儿的想象力、创造力也会丧失殆尽。在倡导素质教育的今天，创新意识不可避免地被放在了首位，教师要在尊重幼儿的前提下，抛弃原有的教学观念，引导幼儿自己去发现、去观察、去探索、去创造，让创造教育贯穿于各科教学活动中，使幼儿在创新的天地里自由地张开想象的翅膀。

作为一名教师，不是我说你做，而要善于激活幼儿的思维，让幼儿独立思考，产生自己的思想，如果我们的教育总是建立在一个问题只有一个答案的基础上那我们的就是失败的。我们要让幼儿充分发挥自己的个性，允许标新立异。世界上没有两片相同的树叶，那么我们要允许孩子有自己的思想和个性也，相信用这样的观念来教育孩子，他们一定会成长得更棒的！

幼儿园中班音乐教学总结

幼儿园音乐领域总结篇二

活动目标：

1、在交流、讨论中分享有关蚱蜢的经验与信息，产生进一步探究的愿望。

2、能大胆说出自己的发现或疑问，并进行记录。

活动重点：幼儿分小组进行探索，并进行记录。

活动难点：交流质疑：蚱蜢是怎样长大的？

活动准备：蚱蜢、投影仪、幼儿用书《认识蚱蜢》。

活动过程：

1、回忆经验：

说说捉蚱蜢时发生的趣事。

2、探索活动：

(1)、提出探索的任务，如蚱蜢怎样跳高。

(2)、幼儿分小组进行探索，并进行记录。

(将发现的秘密记在纸上，将问题记录在有问号标记的纸上)。

3、交流质疑：

(1)、每组推派代表进行介绍。

(2)、根据小朋友提出的问题进行讨论、交流。

(3)、提出预设问题：蚱蜢是怎样长大的？

(4)、结合图片，小结蚱蜢的生长过程。(蚱蜢妈妈产下卵

以后，要经过一段时间才会变成幼虫，经过5——6次蜕皮以后，才能成为真正的蚱蜢。)

4、留疑：

把幼儿提出的，还未解决的问题作为下一阶段探索的内容。

幼儿园音乐领域总结篇三

我班共23名小朋友，男生11个，女生12个，我所教的课程有语言、科学、音乐、体育、识字、安全教育课等、工作总结如下：

我们所学的儿歌，幼儿差不多都能脱口而出，故事大部分幼儿也能讲出，只有几个平常不怎么张嘴的要稍微提示才能完整讲出，讲整体来说掌握情况还是不错的。识字方面：稍微学了简单的字，和写字的比划，幼儿写的还不错，很多幼儿的字写的都听漂亮的，只有那几个新来的在家不肯写字，我们老师也只能让他在学校多写写，体育 每周我们都保持一节体育课及每天保持幼儿户外活动时间，带领幼儿积极锻炼，医学期以来孩子们的身体素质提高。

二、重抓幼儿的常规训练，培养幼儿良好的生活和学习习惯

本着我班幼儿活泼好动的特点，在培养幼儿良好的常规方面，我尝试做到以下几点：

1、严格管理，重抓“养成教育”，从思想、行动上认真落实“一切为了孩子，为了一切孩子”的方针，在工作中努力做到认真负责、一丝不苟，做到不怕苦，不怕累，不怕难，时刻保持乐业，敬业，积极向上的精神状态。

2、以身作则，做幼儿学习的榜样，严格要求幼儿的言行，对不良行为及时的进行教育和纠正。

3、经常开展一些自理能力的比赛(如叠被、穿衣脱鞋等)。

4、培养幼儿良好的个人卫生习惯，严格要求爱护环境，做到不乱涂、乱扔、乱画，勤剪指甲、勤洗手洗脸等。

5、尊重幼儿，在各种活动中做到多鼓励、多表扬、少批评。

三、安全与卫生方面

安全工作是最重要的工作之一，保障没一个幼儿的人身安全，是每一个教师者的职任，在日常生活中。我会通过安全教育课的时间多引导幼儿一些关于防火、防洪、防电、防拐骗、防雷雨天气等等的自我保护意识。本学期我们班在园内没有发生一起安全事故，不过在家中有一个小朋友在外出游泳时不小心铁伤。缝了几针，这还是需要加强的。卫生方面我班我一定的进步。每天做好晨检、药物登记、午睡检查等、经过班级教师的共同配合下，幼儿的身体及将康都有得到很好的发展。

四、教师协作

各班教师在工作中能以班级利益为重，针对班级出现的问题大家都能及时沟通，教师间经常互相交流，做到了相互学习，及时反思，随时调整。班级工作得以顺利进行。

总之本学期非常忙也非常累，收获当然也不小。在工作中我享受到收获的喜悦，也发现一些存在的问题。在今后的的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。与教师团结协作，共同确定教育活动主题。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。并努力提高自己的思想及业务素质，积极的进行专题研究，积极的参与各种竞赛

学习活动，力求把日后的工作做得更好！

幼儿园音乐领域总结篇四

- 1、认识绿色食品标志，知道绿色食品是纯天然、无污染的健康食品。
- 2、通过活动，使幼儿知道只有有了干净的水源、纯净的空气，有了树木、草地的保护才会生产更多的绿色健康食品。
- 3、激发幼儿初步的环境保护意识。

活动准备

- 1、课件。
- 2、绿色食品的标志一个，绿色食品和非绿色食品的字卡三张。
- 3、幼儿收集的绿色食品和非绿色食品若干。

活动过程：

一、出示标志，直接引题。

- 1、请幼儿仔细观察标志上的图案，猜想像什么？

(本环节主要是让幼儿认识绿色食品标志，直接引题，引导幼儿有目的地观察标志上的图案，从而了解标志的真正含义。)

2、教师向幼儿讲解标志上图案表示什么以及它所蕴涵的意义：绿色食品的标志由上方的太阳下方的叶片和中心的培蕾组成，寓意为植被在阳光的照耀下长的枝繁叶茂，从而形成一片绿色的环境。整个标志为正圆形，寓意为保护。

- 3、幼儿操作：绿色食品、非绿色食品分类。

找一找，把绿色食品的放在有绿色食品字卡的一边，把非绿色食品放在有非绿色食品字卡的一边。

4、为什么这些食品不是绿色食品?可能是什么原因?

以同样品牌的牛奶作对比。

小结：同样的牛奶一个有绿色食品标志说明它是纯天然的食品，而另一个则是在加工生产的过程中往牛奶里添加了香料、防腐剂、色素等有害的东西，所以不能称绿色食品。

(本环节在认识标志的基础上进行亲身体验，尝试把所带的食品按照标志分成绿色食品和非绿色食品两大类，进一步加深对标志的认识，并通过验证比较给幼儿一个明确的答案。)

二、了解绿色食品的生产标准。

1、观看课件讲述：怎样才能生产出绿色食品?

看一看这些地方生产出来的东西能不能加工成为绿色食品?

为什么?说出你的理由。

(2)农田里用脏水浇灌，旁边也有黑烟。

提问：这农田里生产的东西能加工成绿色食品吗?为什么?

(3)山清水秀风景地。提问：这里的牛奶、牛肉能否加工成绿色食品?为什么?

2、师生共同总结：只有有了干净的水源、纯净的空气有了树木、草地的保护才会生产出更多的绿色食品，我们就可以吃到更多的绿色食品，身体才会更加健康。

(本环节让幼儿了解怎样才能生产出绿色食品?是活动的难点，

通过直观的教具，运用明显的对比，启发幼儿想象、了解生产绿色食品的条件。)

三、创造绿色环境从我做起。

1、讨论：在我们身边也有许多环境被污染的现象，我们应该怎样做呢?(重点突出废旧电池和塑料制品的危害)

2、争做绿色小卫士。

幼儿相互交流，把自己的想法和同伴说。

(本环节的重要提问：“那么我们应该怎么做才会有更多绿色的环境?”引起幼儿的共鸣。在幼儿相互交流中产生为保护环境做力所能及的事情的想法。)通过活动使幼儿真正了解绿色食品来之不易，并且学会了看绿色食品的标志，从而幼儿为保护环境做力所能及的事情。

幼儿园音乐领域总结篇五

设计意图：

爱玩是孩子的天性，孩子都喜欢出去旅游，每次旅游回来都希望把自己见到的、好玩的事情说给老师、小伙伴听。结合孩子的需要和兴趣，我班开展了“快乐的旅行”这一主题。随着活动的不断延伸，一次孩子们在进餐中窃窃私语，老师蹲下身仔细倾听孩子的对话，才知道他们有一个新的“发现”：食物在肚子里会“旅行”吗？多有趣的问题呀！孩子们都关注着呢。

《纲要》指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。生活中有多种多样的食物，孩子们总是吃不够、说不完。为满足孩子们的好奇心和探究愿望，“食物的旅行”主题活动由此生成展开。

为体现新课改精神，我们以整合的观念，目光短浅是让幼儿在认识人体的消化器官，了解食物的消化过程的同时，重点知道胃与身体健康的关系，提高他们的自我保护意识。同时培养幼儿的观察力及合作能力。为使活动真正引发幼儿参与的兴趣，我注意灵活采用教法：首先设置问题情境（从孩子们好奇心入手——“吃下去的东西哪去了？”）观察法（用孩子的眼睛去发现——食物在人体里的消化过程）操作法（以孩子喜爱的操作形式展开——动手动脑拼图、“构建”消化系统图）等等。为更好地突出重点、突破难点，我们充分发挥多媒体教学手段的作用，亲手制作课件，使学习活动更为具体生动且有趣味性。

教学目的：

- 1、认识人体的主要消化器官，了解食物的消化过程，重点知道胃与身体健康的关系。
- 2、加深幼儿对身体的了解，提高幼儿自我保护意识。
- 3、培养幼儿观察力及合作能力。

教学准备：

- 1、多媒体课件，人体消化系统卡片数套，小兔布偶一个，食品、白板纸、油画棒、大小塑料软管等材料若干。
- 2、课前与爸爸妈妈讨论及查找有关资料。
- 3、主题环境创设（人体模型、人体各结构图等）

教学过程：

一、教师与幼儿每人吃一块萝卜片，谈话关提出问题让幼儿猜测，引出课题“食物的旅行”。

1、讲述故事“萝卜的旅行”。

2、利用小兔布偶，重点提问：萝卜都经过了哪些地方？

二、幼儿自选食品（糖、饼、果等），再次体验食物在身体里的感受。

三、认识主要消化器官，了解食物的消化过程。

1、教师演示课件，帮助幼儿认识消化器官的名称。

2、重点讲解胃与身体健康的关系：让幼儿明白不良饮食习惯对胃的伤害。

3、结合幼儿生活经验，引导幼儿讨论：辨别哪些是健康的饮食行为？哪些是不健康的饮食行为？教育幼儿要有自我保护的意识。

四、分组操作活动：加深对人体主要消化器官的理解。

1、分组玩拼图游戏。幼儿利用小卡片，合作拼成一幅完整的人体消化系统图。

2、部分幼儿躺下将人体外形轮廓勾画出后，自主选择大小、长短不一的塑料软管等材料（做食管、胃、小肠、大肠等）。

3、分享交流：教师与幼儿共同将做好的人体消化器官图布置在室内主题栏目中。

幼儿园音乐领域总结篇六

教学目标：

1、倾听故事，萌发爱护鸟类的情感。

2、能围绕问题积极参与讨论，大胆的表达自己的观点。

3、知道啄木鸟、猫头鹰、喜鹊的特殊本领，了解其它鸟的特殊本领。

教学准备：

1、《小苹果树找医生》课件。大苹果树婆婆和小苹果树图

2、小苹果树、老苹果树、喜鹊、猫头鹰、啄木鸟的头饰。

教学过程：

一、导入活动

2、小朋友们真聪明，下面我们来听一个故事，看他们之间到底发生了什么？好不好

二、完整欣赏故事一遍，初步熟悉故事的内容。

1、播放录音，要求幼儿认真聆听。

3、小苹果树到底请了哪些朋友了来给老苹果树看病我们一起来看看吧

三、分段欣赏故事，采用提问的方法，帮助幼儿进一步的理解故事内容。

3、第三段：到底是谁给树婆婆看的病？边出示啄木鸟的图片。怎么看的？

4、最后：树婆婆的病被啄木鸟治好了吗？

四、了解故事里鸟和其它鸟的特殊本领。

1、提问：故事中的喜鹊、猫头鹰、啄木鸟你最喜欢谁？为什么？

2、大自然的鸟类多着呢，它们都有自己的本领，都是益鸟，今天老师请来了一些鸟客人，我们一起来看看吧！

3、教师出示ppt引导幼儿了解其它鸟的本领。

3、教师总结：喜鹊的本领是捉树叶上的害虫，猫头鹰的本领是捉老鼠和蛇，啄木鸟的本领是捉树干里的虫子。每种鸟都有不同特殊的本领。

2、提问：哪些鸟也有自己特别的本领？

五、结束活动

幼儿园音乐领域总结篇七

1、建立良好的师生同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，心情愉快，形成安全感、信赖感。

2、与家长配合，根据幼儿的需要建立科学的生活常规。培养幼儿良好的饮食、睡眠、盥洗、排泄等生活习惯和生活自理能力。

3、教育幼儿爱清洁、讲卫生、注意保持个人和生活场所的整洁和卫生；

4、密切教会幼儿的生活进行安全、营养和保健教育，提高幼儿自我保护意识和能力。

5、开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。

6、用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。

7、在体育活动中心，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主观、乐观、合作的态度。

1、创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或与其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。

2、养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。

3、鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。

4、引导幼儿杰出优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

5、培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。

6、利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。

7、提供普通话的语言环境，帮助幼儿熟悉、听懂并学说普通话。少数民族地区还应帮助幼儿学习本民族语言。

1、引导幼儿参加各种集体活动，体验与教师、同伴等共同生活的乐趣，帮助他们正确认识自己和他人，养成对他人、社会亲近、合作的态度，学习初步的人际交往技能。

2、为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强其自尊心和自信心。

3、提供自由活动的机会，支持幼儿自主的选择、企划活动，鼓励他们通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难

的尝试。

4、在共同的生活和活动中，以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规则，学习自律和尊重他人。

5、教育幼儿爱护玩具和其它物品，爱护公物和公共环境。

6、与家庭、社区合作，引导幼儿了解自己的亲人以及与自己生活有关的各行各业人们的劳动，培养其对劳动者的热爱和对劳动成果的尊重。

7、充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。

8、适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族的文化，使其感知人类文化的多样性和差异性，培养理解、尊重、平等的态度。

1、引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。

2、为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，至此、鼓励他们大胆的提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验。

3、提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探究提供活动的条件。

4、通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流、分享探究的过程和结果。

5、引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象

产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。

6、从生活或媒体中幼儿熟悉的科技成果入手，引导幼儿感受科学技术对生活的影响，培养他们对科学的兴趣和对科学家的崇敬。

7、在幼儿生活经验的基础上，帮助幼儿了解自然、环境与人类生活的关系。

从身边的小事入手，培养初步的环境意识和行为。

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。

3、提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

4、在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

5、指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。

6、为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

幼儿园音乐领域总结篇八

音乐教育要把激发学生的学习兴趣贯彻到教学始终。接下来应届毕业生考试网小编为大家编辑整理了幼儿园上半年音乐教学工作总结范文，希望对大家有所帮助。

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童的情操，培养儿童的心灵美起着积极的作用。音乐教育要把激发学生的学习兴趣贯彻到教学始终。对低年级学生我以进行节奏、音准训练为主，并适当进行识谱教学，让学生在节奏、律动中去感知音乐的美。

学生刚刚开始接触基本音阶时，教师要把七个音符写在黑板上，用汉语拼音标上唱名，然后再一个音符一个音符的教学学生认识，教师用琴伴奏，学生随着唱。经过一段时间的训练，虽然做到了基本会读，会唱，但是音准，特别是半音还是掌握不好。用这种办法并不能引起孩子的兴趣。

这时，可根据儿童的特点，以“听”为主激发兴趣。做法是：把学生分成两个组来做游戏。一组学生拍一下手喊4，另一组学生再跺一下脚唱fa;再拍一下手喊6;另一组就唱la;再拍一下手喊7;另一组学生就唱si.....经过这样反复多次，既有音程的变化、组合，又有一问一答式的游戏，不仅训练了学生的音准感，而且培养了注意力，逐渐引起了孩子的学习兴趣。

刚刚入学的学生特点是好动，如果一堂课让学生坐着不动，他们会坐不住的，所以当学生对一首歌基本上能唱之后，就要选择恰当的动作配合。比如：在教唱《小袋鼠》这首歌时：“小呀小袋鼠，摘呀摘果子，果子放进大袋子，.....”我就选择简单而又适当的动作，教学生边唱边舞，结合“体态律动”，弹2/4拍子的音乐，进行训练，这时可要求学生在音乐声中做摘果子与放果子的动作。

摘果子是强拍，将摘下的果子放在篮子里是弱拍。当我把这首歌的动作全部教完时，学生就完全掌握了歌词和强弱规律，同时也理解了歌曲的内容。

我国小学音乐教材中的大多数歌曲，都是经过时间检验、百唱不厌的优秀作品。我在教学中，让学生充分理解歌曲内容，体会歌曲所表达的思想感情，达到审美教育的目的。如，我在教学生唱《向着国旗敬个礼》时，先要求听《国歌》，出示印有国旗飘扬的图片导入，再结合课本中的插图或校园的升旗仪式，引导学生认识国旗是我们国家的象征。

然后，教学生读歌词，并根据歌词，让学生找一找这首歌中哪几个词、字要读重一些，用生动的语言向学生介绍国旗的意义，并告诉学生在升国旗时应注意什么？如何向国旗敬礼等。我引导学生有表情地歌唱，“爱祖国、爱国旗”要求唱得肯定些，“向着国旗敬个礼”中“国旗”两字要求唱得突出些，“敬个礼”要唱得坚定饱满，“敬礼”要求热情。最后教师小结：国旗是我们国家的象征，我们爱国旗，尊敬国旗，就是爱国家，爱我们自己。

我在教音符时值的长短时，让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。低年级学生没有分数的概念，对八分音符比四分音符短常常不能理解，且易记错。

在讲解时我用一张纸，一裁为二，取出其中一张(上面写二分音符)，告诉学生一张纸裁开，其中的一张就好比是二分音符。我仍用一张纸裁成四份或八份，分别表示四分音符、八分音符。这样讲解，学生就易于认识八分音符确实比四分音符短的道理。

为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，我还选了几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，我在琴上奏出旋律。通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也培养了儿童随音乐的节奏拍手的能力。

从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。讲故事、猜谜语是吸引儿童的最好方式之一。我在教唱歌曲《闪烁的小星》时，首先把这首歌的内容编成一个小故事，讲给孩子们听，让他们从形象直观中得到美的感受。我问，什么东西一闪、一闪、亮晶晶，好像千万只小眼睛，挂在天空会放光明。“同学们，你们猜一猜，这是什么？”孩子们靠自己的生活感受，很快就会齐声回答出来“星星”。我肯定这一回答后，接着就说，今天我们来学唱一首美国儿歌《闪烁的小星》。当唱起这首歌时，孩子们的头脑里就有一个一闪、一闪、亮晶晶的形象在活动。这样，不需我多加强调，学生在听故事和猜谜语的过程中，很快就学会了歌词。

幼儿园音乐领域总结篇九

本学期，我担任中班的音乐教师，通过繁忙的教学工作，终于圆满地完成了全部的教学任务，现将一学期来的教学情况总结如下：

一、知识掌握情况

- 1、学会了本册应该学会的歌曲，
- 2、欣赏了其中的声乐和器乐作品，
- 4、进行了各种音乐游戏，在游戏中掌握音乐知识。

二、音乐技能的培养

- 1、培养良好的歌唱习惯，指导学生轻声演唱歌曲。
- 2、加强视唱教学，每首歌曲带唱旋律，为以后学生视唱能力的提高打下良好的基础。
- 3、提高学生音高、音准的水平，每首歌曲进行无伴奏演唱。
- 5、注重学生创造能力的培养。如：为《你的名字叫什么》、《法国号》、等歌曲创编歌词，为《国旗、国旗真美丽》、《洗手绢》、《大家来劳动》《动物水花》、《龙咚锵》、《新年好》、等歌曲设计歌表演。

幼儿园音乐领域总结篇十

活动目标：

- 1、通过实验，了解浓度和水之间的关系，对科学现象感兴趣。
- 2、能用自己的语言描述所看到的现象并愿意和同伴交流。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动准备：

教师：红色的饱和糖水、透明水。

幼儿：抹布人一块

第一次操作：普通红色水、透明水（每人一份）

第二次操作：普通红色水、透明水（每人一份）、

糖（每组一份）勺子（每人一个）

第三次操作：红色的饱和糖水（每组一份）

糖（每组一份）勺子（每人一个）普通的红色水、透明的水（每人一份）

活动过程：

一、教师表演魔术，引起幼儿活动兴趣。

1、导入，幼儿猜测。

2、教师实验。

教师：请小朋友仔细观察，老师慢慢的将红色的水倒在透明的水里，能不能变成两层？

二、幼儿尝试探索实验。

1、试一试。

教师：小朋友，那么你们想做这样神奇的水吗？现在请你们用桌上的水来试一试，看看你们能不能做出这样奇妙的水来。

2、讨论：

教师：小朋友，你们成功了吗？

教师：为什么你们没有成功呢？（想一想，和你旁边的小朋友说一说。）

三、出示神秘的添加物“糖”，幼儿再次进行探索。

1、出示糖。

教师：因为老师的水里加了一种的东西，而你们的水里没有，是什么呢？（糖）

教师：老师的水里加了糖，可是你们看到糖了吗？糖去哪了？

总结：糖都溶解在了水里，所以我们看不见。

2、幼儿进行探索实验。

教师：这一次请小朋友用桌子上的材料再来试一试吧！

3、讨论。

教师：孩子们，这次你成功了吗？

@成功了。你是怎么做的？（和大家分享成功的方法）

@没有成功。为什么加了糖还是没有成功？（幼儿讨论）

总结：放很多很多的糖。

四、出示红色的饱和糖水。幼儿进行探索。

1、出示饱和的红色水，幼儿观察讨论。

教师：请小朋友看一看老师的放了很多很多的糖的红色的水是什么样子的？（幼儿观察讨论）

小结：老师的水很粘稠。

2、幼儿实验。

教师：让我们请小朋友用自己桌上的东西，放很多很多的糖，水变得粘稠的时候再来试一试吧！

3、讨论。

(1) 教师：这次成功了吗？

(2) 教师：为什么加了糖红色的水会沉下去呢？（幼儿讨论）

小结：在水里加了好多好多的糖，这么多的糖溶解在水里，水就变重了。而重的东西是要沉底的。

五、延伸活动

小朋友红色的水里放了糖能变成两层。如果放入盐会发生什么

呢？如果在透明的水里放入糖又会发生什么呢？回家和爸爸妈妈一起试一试吧！最后，自己把桌子收拾干净。

幼儿园音乐领域总结篇十一

1、探索“水中的宝贝”的各种办法，引导幼儿多动脑，从而提高解决问题的能力。

2、激发幼儿对科学实验的兴趣。

3、通过实验初步感知大气压的存在和力量。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备

1、瓷盘、蜡烛、大号玻璃杯、颜色水、小号弹珠，戒指，耳环、打火机等。

2、镊子、夹子、小勺、叉子、筷子等若干。

3、狐狸手偶一个、录音机、磁带。

活动过程

1、用手偶进行表演，激发幼儿兴趣。

师：“我是狐狸大婶，看我长得多漂亮呀！我是世界上最神气的狐狸，因为我有许多戒指、耳环等首饰、宝贝。唉，可是现在我很伤心。因为昨天夜里下了一场大雨，地上到处是水，刚才我走路不小心，把我的许多宝贝都掉到水里去了，怎么找也找不到、小朋友们：你们能帮我找找吗？”

2、出示盘子，请幼儿观察瓷盘里都有什么（中间有根站着的蜡烛和蓝颜色水）。师：“狐狸大婶的宝贝都在水里面，小朋友想想办法，看怎么帮狐狸大婶把宝贝弄出来？但是（语气加重）手不准碰到水。”幼儿互相讨论，商量解决办法。

3、出示工具试探解决的办法。师：“小朋友很聪明，想了那么多好办法。今天老师准备了一些工具，说说它们都叫什么名字？”（叉子、小勺、夹子、筷子等。）让幼儿动手试一试，用哪种工具（要提醒幼儿别把蜡烛碰倒了）。教师巡回指导，注意发现幼儿有创意的行为。请几位幼儿将自己探宝的办法表演给大家看，并说说谁的办法。

4、出示大号玻璃杯，引导幼儿感受科学实验的奇妙。

师：“小朋友真能干，想出了很多办法。那么，怎样才能知道宝贝都捞出来了呢？”幼儿讨论片刻。师：“老师也想出了一个办法，你们帮老师来试一试这个办法好不，好？”，老师点燃蜡烛，把玻璃杯轻轻罩在燃烧的蜡烛上火苗越大，效果越佳），让幼儿仔细看发生了什么：蜡烛慢慢熄灭，彩色水进入杯子内，盘子里的水逐渐干了。这时，宝贝可以看得一清二楚，很小的“珍珠”也能用手拿出来。请幼儿再操

作一遍，要求幼儿仔细观察，火是怎样熄灭的，水是怎样进入杯子的。教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿完成实验，要让每个幼儿都能体验到成功的乐趣。

5、提出疑问，进一步激发幼儿探索求知的欲望。师：“真是太奇妙了，水怎么会像变魔术似地一下就钻入杯子里呢？小朋友想知道这是为什么吗？（幼：想。）老师也想知道。这样吧，今天你们回家后和爸爸妈妈一起做实验，找出答案；咱们下次实验课再一起揭开这个谜好吗？”（幼：好。）

6、做律动“转转、想想”。师：“今天狐狸大婶太高兴了，她丢失的首饰、宝贝都被聪明能干的小朋友找了回来。现在，请小朋友把捞出来的宝贝送给狐狸大婶吧。”然后，随音乐和狐狸大婶一起做律动“转转、想想”

结束活动

幼儿园音乐领域总结篇十二

活动目标：

- 1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。
- 2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

活动准备：

- 1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。
- 2、歌曲音乐。
- 3、钢琴。

(3) 幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。(小组长带领, 交换声部) 要求: 把旋律拉高, 衬词唱低, 要学会控制音量, 唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师: “下面我们三位老师还要为你们表演合唱, 请你们仔细听我们唱的是不是一样, 哪里不一样?”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结, 自然结束。